

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тельмановская средняя общеобразовательная школа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Хореография»

для 1-4 класса

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
Груздова Елена Юрьевна,
учитель начальных классов.

2023-2024 г.г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Хореография, как курс внеурочной деятельности, играет весьма важную роль в развитии младших школьников: ребёнок учится понимать «язык» движений, их красоту, чувства гармонии, способствующих успешной самореализации. Посредством знакомства младших школьников 1 классов с искусством хореографии можно осуществить как эстетическое, так и физическое воспитание детей, развить у них художественный вкус, воспитать благородство манер, а танцевальные упражнения и движения укрепляют мышцы тела вырабатывают правильную осанку, развивают ловкость, пластику и координацию движения.

Актуальность данной образовательной программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растёт спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

В образовательных учреждениях всегда высока потребность в услугах танцевально-хореографических коллективов. Любое культурно-массовое мероприятие без этого не обходится. Без хореографических композиций концерт, шоу, конкурс, фестиваль выглядят блекло. Красочные танцевальные композиции уместны всегда и в любом мероприятии любого формата (развлекательное, познавательное, патриотическое).

Цель программы:

Приобщение школьников к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, укрепление здоровья и гармонического развития форм и функций организма, формированию целостной, духовно-нравственной, гармонично развитой личности.

Основные задачи данного курса:

- воспитание нравственно-эстетических чувств;
- формирование познавательного интереса и любви к прекрасному;
- раскрытие художественно-творческих, музыкально-двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, выносливости, упорства и трудолюбия воспитанников;
- знакомство обучающихся с основами классического, народного и бального танца;
- укрепление костно-мышечного аппарата учащихся;
- развитие музыкально-ритмической координации, мышечного чувства, осанки;
- предоставление возможности детям самостоятельно фантазировать и разрабатывать новые танцевальные движения и сюжеты.

Программа сочетает тренировочные упражнения и танцевальные движения, классического, народного и бального танца. Теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над движениями.

Сроки реализации.

Программа рассчитана на обучение учащихся 2-4 классов начальной школы, 2 раза в неделю по 4 академических часа в неделю - 134 часов в год.

На каждом этапе обучения дается материал по основным разделам.

1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
2. Танцевально-образные упражнения.
3. Игры под музыку.
4. Танцевальные упражнения. Танец.

Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей национальной принадлежности на основе изучения танцевальных композиций, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, участие в жизни класса, школы, города и др.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- уважительного отношения к культуре других народов;
- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развития мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладения навыками сотрудничества с учителем;
- ориентации в культурном многообразии окружающей действительности, участия в танцевальной жизни класса, школы, города и др.;
- этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах танцевальной деятельности;

- формировать умения планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания хореографических постановок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- освоению способов решения проблем творческого характера в процессе восприятия, исполнения, оценки танцевальных постановок.

Познавательные

Обучающийся научится:

- выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.)

Обучающийся получит возможность научиться:

- освоению способов решения проблем творческого характера в процессе восприятия, исполнения, оценки танцевальных постановок.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных танцевально-творческих задач на уроках хореографии, во внеурочной и внешкольной танцевально-эстетической деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- Различать основные виды хореографического искусства (классический, народный, бальные танцы);
- Определять музыкальные размеры;
- Ориентироваться в танцевальном зале;
- Позициям ног и рук;
- Воспроизводить хлопками и притопами ритмические рисунки;
- Вовремя начать и закончить движения в соответствии с музыкой;
- Выполнять поклон в различных стилях;
- Выполнять движения в «зеркальном отражении»;
- Правилам построения в шеренгу, колонну, круг;
- Самостоятельно исполнять любое движение или танцевальную композицию.

Выпускник получит возможность научиться:

- Элементы в синкопированном ритме;
- Методике исполнения танцевальных композиций у станка и на середине зала;
- Правильно исполнять танцевальные шаги, подскоки, повороты на $\frac{1}{4}$; $\frac{1}{2}$ круга;
- Исполнять вращение на месте, в продвижении на беге и прыжках;

- Делать перестроения в паре.

Содержание курса

Упражнения на ориентировку в пространстве. Составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Танцевально-образные упражнения. Основное содержание второго раздела составляют танцевально-образные общеразвивающие упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков и задания на выработку координационных движений.

Игры под музыку. Во время проведения игр под музыку дети учатся создавать музыкально-двигательный образ по названию, которое определяло бы характер движения. Например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег), шаги с высоко поднятыми коленями («цапля») и т. п. (будут двигаться, а не бегать, прыгать, шагать).

Танцевальные упражнения. Танец. Обучению младших школьников танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Задания этого раздела носит не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс, диско, лимбо), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.) и комбинациями. Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

Учебно-методическое обеспечение.

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. (Внимание: дети). - М.: Ральф.: 2017.
2. Базарова Н, Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство.: 2018.
3. Бекина С. И др. Музыка и движение – М.: Просвещение.: 2016.
4. Васильевна Т. Балетная осанка. Методическое пособие. – М.: Высшая школа изящных искусств.: 2018.
5. Зацепина К., Климов А. и др. Народно-сценический танец.
6. Учебно-методическое пособие. – М.: Искусство.: 2017.
7. Руднева С, Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение: Учебное пособие. – М.: Просвещение.: 2018.
8. Развитие пластики в современных танцевальных ритмах: Учебно-методическое пособие / Авт.-составитель: Лисенкова И.Н., Меньшова В.Н.; под ред. Крылова О.Б. – М.: 2017.
9. Программа «Ритмика» хореографического отделения Тарской детской школы искусств / Авт.-составитель: Савченко Т.М.: 2018.
10. «Танцкей С.» танцы для праздника: Электронное периодическое издание / под ред. Хаустова В.В. – К.: 2017.
11. Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard, 6-е издание, 2016 год.

Учебно-тематическое планирование
Хореография 1-4 кл, 196 часов

№	Дата	Раздел	Количество часов
1.		<u>Упражнения на ориентировку в пространстве.</u>	59
	05.09.2023	Музыкально-ритмическое развитие. Двигательные основы - марш, ходьба, бег, подскоки, галоп.	1.5
		Ритмический танец «Троли».	1.5
		Разучивание элементов под счёт	
	08.09.2023	Ритмический танец «Тролли».	1
		Разучивание элементов под счёт	
	04.09.2023	Музыкально-ритмическое развитие.	2
	11.09.2023	Двигательные основы - марш, ходьба, бег, подскоки, галоп.	2
	12.09.2023	Ритмический танец «Тролли».	3
		Разучивание элементов под счёт	
	15.09.2023	Ритмический танец «Тролли».	1
		Разучивание элементов под счёт	
	18.09.2023	Ритмический танец «Бескозырка».	2
		Разучивание элементов под счёт	
	25.09.2023		2
	19.09.2023	Музыкально-ритмическое развитие.	1.5
		ОРУ. Хлопки в такт музыки.	
		Ритмический танец «Тролли».	1.5
		Разучивание элементов под счёт	
	22.09.2023	Ритмический танец «Тролли»,	1
		исполнение под музыку изученных элементов.	
	26.09.2023		3
	29.09.23	Двигательные навыки. Формирование основных навыков движения:	1
	03.10.2023	подъёмы на полу-пальцы, прыжки в умеренном темпе, полу-приседы.	3
	02.10.2023	Музыкально-ритмическое развитие.	2
		ОРУ. Хлопки в такт музыки.	
	09.10.2023	Ритмический танец «Бескозырка»,	2
		исполнение под музыку изученных элементов.	
	06.10.2023		1
		Ритмический танец «Тролли».	
	10.10.23	Изучение элементов под музыку.	3

	13.10.2023	Двигательные навыки. Упражнения на координацию движения, осанку и силу мышц.	1
	16.10.23	Двигательные навыки. Формирование основных навыков движения: подьёмы на полу пальцы, прыжки в умеренном темпе, полу приседы.	2
	23.10.23		2
	17.10.2023	Ритмический танец «Троли». Закрепление изученного материала под музыку.	3
	20.10.23		1
	24.10.23		3
2.		<u>Танцевально-образные упражнения.</u>	66
	27.10.2023	Музыкально-двигательное развитие. Двигательная основа - марш, ходьба, бег, подскоки, галоп. Позиции ног. Положения рук. Постановка корпуса.	1
	07.11.23		3
	10.11.2023	Музыкально-ритмическое развитие. Хлопки в такт музыки. Ходьба под счёт. Движения руками. Упражнения под музыку. Строевой шаг	1
	14.11.2023		3
	13.11.2023	Ритмический танец «Ягодка». Изучение элементов под музыку.	2
	20.11.23		2
	17.11.2023	Двигательные навыки. Полу приседы, присядка. Партерная гимнастика с элементами на полу.	1
	21.11.2023		3
	24.11.2023		1
	27.11.2023	Двигательные навыки. Упражнения на координацию движения, осанку и силу мышц.	2
	28.11.2023	Перестроения. Изучение рисунка танца «Троли». Закрепление элементов под музыку.	3
	01.12.2023		1
	05.12.2023		3
	04.12.2023	Ритмический танец «Ягодка». Закрепление изученного материала	2
	11.12.23		2

	18.12.23	под музыку.	2
	08.12.2023	Перестроение. Закрепление изученного материала под музыку. Припадание на месте, с продвижением в сторону.	1
	12.12.2023		3
	15.12.2023		1
	19.12.2023		3
	25.12.2023	Музыкально-двигательное развитие. Двигательная основа - марш, ходьба, бег, подскоки, галоп. Позиции ног. Положения рук. Постановка корпуса.	2
	15.01.24		2
	22.12.2023	Постановка номера танца «Троли». Изучение элементов в парах. Закрепление изученного материала под музыку.	1
	26.12.23		3
	29.12.2023		1
	09.01.2024		3
	12.01.2024	Постановка номера «Троли». Повторение, прогон под музыку	1
	16.01.2024		3
	22.01.2024	Музыкально-ритмическое развитие. Хлопки в такт музыки. Ходьба под счёт. Движения руками. Упражнения под музыку. Строевой шаг	2
	29.01.2024		2
	05.02.2024	Двигательные навыки. Полу-приседы, присядка. Партерная гимнастика с элементами на полу.	2
	19.02.2024		2
	26.02.2024	Перестроения. Изучение рисунка танца «Ягодка». Закрепление элементов под музыку.	2
	04.03.2024		2
	11.03.2024	Перестроение. Закрепление изученного материала под музыку. Припадание на месте, с продвижением в сторону.	2
	18.03.2024		2
	01.04.2024		2

	08.04.24	Постановка номера танца «Бескозырка». Изучение элементов в парах. Закрепление изученного материала под музыку.	2
	15.04.2024	Постановка номера «Бескозырка». Повторение, прогон под музыку	2
3.		<u>Игры под музыку.</u>	71
	19.01.2024	Музыкально-ритмическое развитие. Прослушивание фрагментов и воспроизведение ритмических рисунков хлопками в ладоши. Знакомство с музыкальным размером $\frac{3}{4}$. Игра «У жирафа пятна...»	1
	23.01.2024	Музыкально-ритмическое развитие. Двигательная основа - марш, ходьба, бег, подскоки, галоп, прыжки. Упражнения на координацию движения. Игра «Налево-направо»	3
	26.01.2024	Двигательные навыки. Упражнения на осанку. Партерная гимнастика (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу). Игра «Паровозик» Постановка номера «Троли». Повторение, прогон под музыку	1
	30.01.2024		3
	02.02.2023		1
	06.02.2024	Знакомство с элементами танца «Полька» - перенос веса с ноги на ногу в умеренном темпе. Игра «Двигайся-замри»	3
	09.02.2024	Изучение элементов танца «Полька» под счёт. Баланс, припадание, трехшаговый поворот. Постановка номера «Троли». Повторение, прогон под музыку	1
	13.02.2024		3
	16.02.2024		1
	20.02.2024	Двигательные навыки. Упражнения на осанку. Партерная гимнастика (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу). Постановка номера «Троли». Повторение, прогон под музыку	3

	27.02.2024	Постановка номера «Троли». Повторение, прогон под музыку	3
	01.03.2024	Постановка номера «Троли». Повторение, прогон под музыку	1
	05.03.2024	Разминка, работа по диагонали.Вращение(шене, подскоки). Постановка номера «Троли». Повторение, прогон под музыку	3
	12.03.2024	Полька- перенос веса с ноги на ногу в умеренном темпе. Постановка номера «Троли». Повторение, прогон под музыку	3
	15.03.2024	Постановка номера «Троли». Повторение, прогон под музыку	1
	19.03.2024	Изучение элементов танца «Полька» под счёт. Основной шаг. Постановка номера «Троли». Повторение, прогон под музыку	3
	22.03.2024	Постановка номера «Троли». Повторение, прогон под музыку	1
	02.04.2024	Постановка танца «Фигурный вальс».	3
	05.04.2024	Постановка рук в паре, перемещение по кругу, перестроение в колонну.	1
	09.04.2024	Игра «Ручеёк». Постановка номера «Троли». Повторение, прогон под музыку	3
	12.04.2024	Постановка танца «Фигурный вальс».	1
	16.04.2024	Закрепление изученного материала под музыку. Работа над ошибками.	3
	19.04.2024	Постановка номера «Троли».	1
	23.04.2024	Повторение, прогон под музыку.	3
	22.04.2024	Музыкально-ритмическое развитие. Прослушивание фрагментов и воспроизведение ритмических рисунков хлопками в ладоши. Знакомство с музыкальным размером $\frac{3}{4}$.Игра «У жирафа пятна...»	2

	26.04.2024	Постановка танца «Фигурный вальс». Закрепление изученного материала. Прогон под музыку. Постановка номера «Троли». Повторение, прогон под музыку.	1
	03.05.2024		1
	07.05.2024		3
	14.05.2024		3
	06.05.2024	Музыкально-ритмическое развитие. Двигательная основа - марш, ходьба, бег, подскоки, галоп, прыжки. Упражнения на координацию движения. Игра «Налево-направо»	2
	13.05.2024	Двигательные навыки. Упражнения на осанку. Партерная гимнастика (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу). Игра «Паровозик»	2
	20.05.2024	Знакомство с элементами танца «Фигурный вальс» - перенос веса с ноги на ногу в умеренном темпе. Игра «Двигайся-замри»	2
	17.05.2024	Повторение пройденного за год, прогон под музыку.	1
	21.05.2024		3
	24.05.2024		1
4		<u>Танцевальные упражнения. Танец.</u> Раздел не выделен в самостоятельный раздел, т.к. предполагает постепенное разучивание танцевальных движений и непосредственно танца на протяжении всего года обучения.	
		Всего	196 часа