Приложение к основной общеобразовательной программе
основного общего образования,
утверждённой приказом директора
МКОУ «Тельмановская С О Ш»
от ___.___.20___№_____ - ОД

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Тельмановская средняя общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Час чтения»

для учащихся 2 класса

составила

учитель начальных классов

Макарская Н. А.

2023 – 2024 учебный год

ПРОГРАММА КРУЖКА

«Час чтения»

Программа рассчитана на четыре года обучения (для учащихся 1-4 классов)

Пояснительная записка

Актуальность

Современная школа переживает новый этап своего развития. В соответствии с ФГОС учитель ориентируется на новые цели начального обучения.

Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьёзной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Задача современной школы: **формировать читательскую (функциональную) грамотность**, то есть умение найти и извлечь информацию, интегрировать и интерпретировать сообщения текста,

осмыслить и оценить содержание и форму текста, понимать буквальный смысл предложений или коротких отрывков.

Перед начальной школой стоит также задача формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения, поскольку чтение играет очень важную роль в образовании и развитии личности ребенка.

Ещё одна задача: **учить** детей **анализировать текст**. Проанализировать текст – это и внимательное прочтение текста, и формулировка основной идеи, и краткое его изложение или продумывание названия, и создание другого.

Творческие задания помогут подключить логику и воображение, а занимательные – увлечь в образовательный процесс.

Для решения данных задач создана программа кружка для учащихся 1-4 классов «Час чтения» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Цели и задачи

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

• обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

• обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

• работать с различными типами текстов;

• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Цель программы – формировать читательскую (функциональную) грамотность, углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Реализация программы кружка «Час чтения» обеспечивает достижение **личностных результатов**:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним.

Реализация рабочей программы кружка обеспечивает достижение следующих **метапредметных результатов**:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности

Предметные результаты:

Предметными результатами является сформированность следующих умений:

- воспринимать художественный текст на слух в исполнении учителя,
- осмысленно правильно читать целым словом,
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного,

- подробно пересказывать текст,
- составлять устный рассказ по картине,
- заучивать наизусть небольшие стихотворения,
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений,
- различать рассказ, сказку, стихотворение.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Формы организации занятий

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,

- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературные встречи,
- литературный ринг

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Изучив работы учёных, педагогов-исследователей и новаторов, разработана система проведения занятий, основой которого является правило «вдумчивого чтения».

Возрастные группы детей

Программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности (для детей 7 – 10 лет).

В конце каждого учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, бесед.

Планируемые результаты освоения программы

Ученик должен «уметь»:

опрашивать окружение;

консультироваться у учителя;

получать информацию;

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;

занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
оценивать произведения искусства и литературы;
уметь работать в группе;
принимать решения;
улаживать разногласия и конфликты;
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;
включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
организовать свою работу;
использовать новые технологии информации и коммуникации;
стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Методические и ресурсные обеспечения

Печатная продукция

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе кружка (в том числе и в цифровой форме)

Словари по русскому языку: толковый, фразеологический, орфоэпический, этимологический и словообразовательный.

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанных в программе.

Детские книги разного типа из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор.

Принтер

Экранно-звуковые пособия

Видеофрагменты и другие информационные объекты.

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы соответствующего содержания

Слайды соответствующего содержания

Содержание программы

№	Тема	Количество часов
1	Рассказы для детей и о детях	8
2	Стихи для детей и о детях	9
3	Рассказы о животных	12
4	Авторские сказки	4

	Тема занятия	Дата проведения	
		по плану	факт
1.	Вводное занятия «Как хорошо уметь читать»	07.09	
2.	Сказки и басни Л. Н. Толстого	14.09	
3.	Сказки В. Катаева	21.09	
4.	Рассказы о детях Е. Пермяка	28.10	
5.	Рассказы о детях В. Осеевой	05.10	
6.	Повесть А. Гайдара «Чук и Гек»	12.10	
7.	Рассказы о детях Л. Воронковой	19.10	
8.	Рассказы о детях Н. Носова	26.10	

9.	Рассказы о детях (Н. Артюхова, С. Баруздин и другие авторы)	09.11	
10.	Стихи С. Маршака	16.11	
11.	Сказки С. Маршака	23.11	
12.	Стихи А. Барто	30.11	
13.	Стихи С. Михалкова	07.12	
14.	Стихи и сказки Б. Заходера	14.12	
15.	Сказки К. Чуковского	21.12	
16.	К. Чуковский «Доктор Айболит» (по Хью Лофтингу). История создания.	28.12	
17.	К. Чуковский «Доктор Айболит» (по Хью Лофтингу)	11.01	
18.	Весёлые стихи (Ю. Мориц, В. Берестов, Р. Сеф и другие поэты)	18.01	
19.	Рассказы о животных Пришвина	25.01	
20.	Рассказы Б. Житкова	01.02	
21.	Рассказы В Бианки	08.02	
22.	В. Бианки «Мышонок Пик»	15.02	
23.	В. Бианки «Мышонок Пик». Сравнение авторского и научного текста.	22.02	
24.	Рассказы Е. Чарушина	29.02	
25.	Рассказы Г. Скребицкого	07.03	
26.	Рассказы Н. Сладкова	14.03	
27.	Рассказы Э. Шима	21.03	
28.	Рассказы В. Чаплиной	04.04	
29.	Рассказы Г. Снегирёва	11.04	
30.	Рассказы о дрессированных животных	18.04	
31.	Сказки Д. Мамина-Сибиряка. История создания.	25.04	
32.	Сказки Д. Мамина-Сибиряка	03.05	

33.	А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	16.05	
34.	А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сравнение сказки А. Толстого и сказки Коллоди	23.05	