

Приложение к основной общеобразовательной программе

Основного общего образования,
утверждённой приказом директора

МКОУ «Тельмановская СОШ»

От __.__.20__ № ____-ОД

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Тельмановская средняя общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Техника оригами»

для учащихся 1 классов

Составила
педагог -психолог
Бадова В.П.

2021-2022 учебный год

№ п/п	Содержание	стр.
1	Пояснительная записка	3-7
2	Содержание курса	7-8
3	Тематическое планирование	9
4	Используемая литература	10

Пояснительная записка

Программа курса «Оригами и геометрия» разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Концепции УМК «Школа России» и опыта реализации воспитательной работы. Программа курса «Оригами и геометрия» является выражением духовно — нравственного направления внеурочной деятельности в начальной школе. Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей.

Данный курс предусматривает занятия по изобразительной и художественной деятельности с детьми младшего школьного возраста. В основу каждого занятия положено использование нетрадиционной техники работы с бумагой - оригами. Представлен тематический цикл по ознакомлению детей с работой в технике оригами. Занятия составлены с учётом возрастных физиологических, психологических и познавательных особенностей детей младшего школьного возраста. На каждом занятии решаются практические и воспитательно – образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка, его творческие способности, воображение. Дети получают знания, умения, навыки, учатся познавать мир и осознавать себя и своё место в нём, единство человека и природы, расширяются возможности изобразительной деятельности детей.

Занятия позволяют детям удовлетворить познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в этой технике.

В данном курсе представлен тематический цикл: «Ознакомление детей младшего школьного возраста с ознакомлению детей с работой в технике оригами».

Цель программы: раскрытие творческого потенциала учащихся художественно — изобразительными средствами.

Задачи программы:

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- дать элементарные геометрические знания, заложить основы для понимания различных конструкций предметов, научить детей определять последовательность операций при изготовлении того или иного изделия;

- обучение различным приемам работы с бумагой;
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, изобразительного искусства и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- воспитание интереса к искусству оригами;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- расширение методов познания окружающей действительности;
- формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- активизация творческого воображения, эмоциональной отзывчивости учащихся, их умения оценивать и строить жизнь по законам красоты.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования являются:

- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении обучающих целей;
- умение доносить информацию доступно, в эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

В процессе изучения курса учащиеся достигнут следующих личностных результатов:

в ценностно-эстетической сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и окружающей жизни;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

в трудовой сфере:

- навыки использования бумаги для работы, стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

в познавательной сфере:

- способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- умение познавать мир через образы и формы.

Метапредметные результаты проявляются:

- в умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, дизайн, скульптура);
- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления;
- в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений;
- развитие композиционных навыков, цветовосприятия;
- в способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты проявляются в следующем:

- в познавательной сфере:
 - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
 - привитие детям основы экологической культуры, бережного отношения к окружающей природе;
- в ценностно-эстетической сфере:
 - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного материала); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- в коммуникативной сфере:
 - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере:
 - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
 - развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, тематическая беседа, рассказ);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический;
- игровой.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

К концу обучения дети должны

знать:

- правила и приёмы работы в технике оригами;

уметь:

- передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности;
- конструировать объекты из отдельных деталей, используя навыки работы с бумагой в технике оригами;
- составлять композицию по замыслу, проявлять творчество.

Формы подведения итогов реализации программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся в классе, в школе.
- Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества «Души и рук прекрасное творенье»;
- Участие в районных и городских выставках.

Содержание программы

I год обучения: Учащиеся в доступной форме знакомятся с основными геометрическими понятиями, с историей возникновения искусства оригами и азами бумажной пластики: овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание, изучают базовые формы создания моделей. В течение первого года обучения дети выполняют простейшие модели плоскостного оригами, знакомятся с понятием композиции и основами её создания.

Содержание занятий (1год обучения, 82 часа)

Тема 1. Знакомство с искусством оригами. Виды бумаги. (3 часа) Беседа о возникновении, распространении и значении данного вида искусства. Знакомство с различными видами бумаги, определение качества бумаги, её свойств.

Тема 2. Линии горизонтальные, вертикальные, наклонные. Линии прямые и ломаные. (5 часов) Знакомство с видами линий. Введение понятий "прямая", "ломаная", "горизонтальная", "вертикальная" и "наклонная" линии. Определение линий на рисунках. Обозначение линий на схемах.

Тема 3. Геометрические фигуры. Треугольник. Равносторонний треугольник. (5 часов) Знакомство с геометрическими фигурами. Треугольники. Виды треугольников. Нахождение и раскрашивание треугольников на рисунках. Определение количества треугольников на рисунках.

Тема 4. Изготовление базовых форм: «Треугольник», «Книжка», «Воздушный змей», «Дверь», «Блин», «Рыба», «Дом», «Катамаран», «Двойной квадрат», «Двойной треугольник», «Птица». (3 часа)

Тема 5. Базовая форма «Треугольник»: «Кулон», «Муха». Способы складывания треугольника. (2 часа)

Тема 6. Базовая форма «Треугольник»: «Звезда 10 лучей». (2 часа) Способы складывания треугольника.

Тема 7. Модели из треугольника: «Равносторонний треугольник», «Колокольчик», «Собака» (5 часов)

Тема 8. Базовая форма «Воздушный змей»: Важная птица. (2 часа)

Тема 9. Базовая форма «Воздушный змей»: Цветок. (2 часа)

Беседа о разнообразии цветочного мира. Составление композиции. (2 часа).

Тема 10. Модели из круга: Кошка из двух кругов. (4 часа) Беседа « Как кошка пришла к человеку». Рассказы детей о своих домашних животных.

Тема 11. Модели из прямоугольника: «Портрет котёнка». (3 часа) Из прямоугольного листа бумаги вырезаются квадраты для головы и туловища котёнка. Основная линия, «долина» - линия для перегиба на себя, «гора» - линия для перегиба от себя. Поиграем в сказку. Придумывание сказки о весёлом котёнке. Рассказ «Самое интересное о кошках».

Тема 12. Модели из квадрата. «Тигрёнок». (3 часа). Двусторонняя бумага. Основная линия, невидимая линия, перегиб, линия перегиба. Композиция «Тигры в цирке».

Тема 13. Модели из квадрата: «Шапка Деда Мороза». (3 часа) Основная линия, невидимая линия, «долина» - линия для перегиба на себя, «гора» - линия для перегиба от себя. Двусторонняя бумага. Беседа «Новый год на пороге».

Тема 14. «Аквариум. Золотая рыбка». (4 часа) Сложение квадрата. Складывание заготовки пополам. Отгибание правого верхнего угла назад от сгиба снизу, верхнего угла в середину, левого угла назад.

Тема 15. Модели из квадрата. «Божья коровка», «Бабочка» (4 часа). Основная линия, невидимая линия, перегиб, линия перегиба, «долина» - линия для перегиба на себя, «гора» - линия для перегиба от себя. Композиция «На лугу». Беседа «Разнообразие насекомых».

Тема 16. Модели из квадрата. Лиса и заяц. Композиция «Заячья избушка» (4 часа). Основная линия, «долина» - линия для перегиба на себя, «гора» - линия для перегиба от себя. Поиграем в сказку. Русская народная сказка «Лиса и заяц».

Тема 17. Модели из прямоугольника и квадрата. Базовая форма «Блин»: «Парусник», «Моторная лодка», «Яхта» (6 часов). Основная линия, невидимая линия, перегиб, линия перегиба, «долина» - линия для перегиба на себя, «гора» - линия для перегиба от себя, сгиб «шапочка», переворот. Беседа о морском транспорте.

Тема 18. «Лягушка», «Морж» (4 часа). Основная линия, невидимая линия, перегиб, линия перегиба, «долина» - линия для перегиба на себя, «гора» - линия для перегиба от себя, сгиб «шапочка», переворот.

Тема 19. Модели из квадрата: «Стаканчик», «Коробочка» (4 часа). Основная линия, невидимая линия, перегиб, линия перегиба, «долина» - линия для перегиба на себя.

Тема 20. Композиция «Лебеди на озере» (4 часа). Основная линия, невидимая линия, перегиб, линия перегиба, «долина» - линия для перегиба на себя, сгиб внутрь, сгиб «шапочка». Беседа о редких птицах. Красная книга.

Тема 21. Модели из круга: Ёлка из кругов. (4 часа).

Тема 22. Обобщение изученного за год. Выставка работ учащихся. (4 часа).

Тематическое планирование занятий

№	Темы занятий	Кол-во часов	Дата проведения
1	Знакомство с искусством оригами. Виды бумаги.	3ч	
2	Линии горизонтальные, вертикальные, наклонные. Линии прямые и ломаные.	5ч	
3	Геометрические фигуры. Треугольник. Равносторонний треугольник.	5ч	
4	Изготовление базовых форм: «Треугольник», «Книжка», «Воздушный змей», «Дверь», «Блин», «Рыба», «Дом», «Катамаран», «Двойной квадрат», «Двойной треугольник», «Птица».	3ч	
5	Базовая форма «Треугольник»: «Кулон», «Муха».	2ч	
6	Базовая форма «Треугольник»: «Звезда 10 лучей».	2ч	
7	Модели из треугольника: «Равносторонний треугольник», «Колокольчик», «Собачка» .	5ч	
8	Базовая форма «Воздушный змей»: Важная птица.	2ч	
9	Модели из круга: Кошка из двух кругов. Базовая форма «Воздушный змей»: Цветок.	2ч	
10	Модели из круга: Кошка из двух кругов.	2ч	
11	Базовая форма «Блин»: Парусник. Модели из прямоугольника: «Портрет котёнка».	4ч	
12	Модели из квадрата. «Тигрёнок».	3ч	
13	Модели из квадрата: «Шапка Деда Мороза».	3ч	
14	«Аквариум. Золотая рыбка».	3ч	
15	Модели из квадрата. «Божья коровка», «Бабочка»	4ч	
16	Модели из квадрата. Лиса и заяц. Композиция «Заячья избушка»	4ч	
17	Модели из прямоугольника и квадрата. Базовая форма «Блин»: «Парусник», «Моторная лодка», «Яхта»	4ч	
18	«Лягушка», «Морж»	6ч	
19	Модели из квадрата: «Стаканчик», «Коробочка»	4ч	
20	Композиция «Лебеди на озере».	4ч	
21	Модели из круга: Ёлка из кругов.	4ч	
22	Обобщение изученного за год. Выставка работ.	4ч	
Всего часов		82 ч	

Педагог - психолог

Бадова В.П.

Используемая литература:

1. Оригами. Базовые формы. Сержантова Т.Б. -М.: Айрис - пресс, 2009.
2. Оригами для всей семьи. Сержантова Т.Б. -М.: Айрис - пресс, 2009.