

Приложение к основной общеобразовательной программе  
основного общего образования,  
утверждённой приказом директора  
МКОУ «Тельмановская СОШ»  
От \_\_.\_\_.20\_\_ № \_\_\_\_ - ОД

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Тельмановская средняя общеобразовательная школа»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Мастерим сами»**  
**для учащихся 4 класса**

составила

учитель начальных классов

Макарская Н. А.

2021 – 2022 учебный год

## Пояснительная записка

### Актуальность

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видно, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя ещё никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает,

безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

*Работа с разными бросовыми материалами* имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того, чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают. Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал. Кроме того, давая «вторую жизнь» пластиковым

бутылкам, мы уменьшаем количество мусора на нашей планете. А ещё этот материал для творчества достаётся нам совершенно бесплатно.

**Цель:**

- развивать эмоционально – образное и художественно – творческое мышление, позволяющее учащемуся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышать чувство личной самодостаточности;
- учить создавать атмосферу творческого сотрудничества, взаимодействия, при выполнении творческих работ в кружках;

**Решаемые задачи:**

- развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций;
- овладение учащимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- овладение навыками межличностного общения;
- формирование интереса к творческим профессиям;
- воспитание бережного отношения к природе, навыков соблюдать порядок и чистоту в окружающей действительности.

Должны знать и уметь:

Применение бросового материала.

Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.

Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов.

Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить изделие.

Правила общения.

Правила безопасности труда.

Правила личной гигиены.

Соблюдать порядок и чистоту в окружающей действительности.

**Формы организации занятий**

- интегрированное занятие,
- занятие-отчёт

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, учащихся, повысить учебную мотивацию детей.

### **Возрастные группы детей**

Программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности (для детей 7 – 10 лет).

### **Содержание курса**

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы)  
Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира.  
Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

#### **Технология ручной обработки материалов.**

Общее понятие о бросовом материале, его происхождении и применении: пластиковые бутылки, стеклянные банки, газеты, скорлупа яичная, бисер, ленты для волос, картонные коробки, бобины, фантики, крышечки, фломастеры, пробки, пуговицы, лоскутки, фольга, носки без пары, скорлупа ореха, проволока. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов:

разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля);

выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом);

формообразование деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.

виды соединения;

отделка изделия.

Использование измерений и построений для решения практических задач.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, развертка.

Конструирование и моделирование

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и рисунку.

### **Планируемые результаты**

#### **формирования универсальных учебных действий к концу обучения**

*Личностные УУД:*

- воспитание социально и личностно значимых качеств;
- развитие индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности;
- объяснение свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснение своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждение и обсуждение их с одноклассниками;
- самостоятельное определение и высказывание свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

*Метапредметными УУД:*

### *Регулятивные УУД:*

- определение цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- выявление совместно с учителем и формулировка учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планирование практическую деятельность на уроке;
- отбор с помощью учителя наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предложение свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);  
работая по совместно составленному плану, использование необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществление контроль точности выполнения операций с помощью сложных
- по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов (средством формирования этих действий служит технология продуктивно художественно-творческой деятельности);
- определение успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

### *Познавательные УУД:*

- ориентировка в своей системе знаний и умений: понимание, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывание новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- переработка полученную информацию: наблюдение, обобщение и самостоятельно делать простейшие выводы.

### Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформление своей мысли в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушание и понимание речи других;
- вступление в беседу и обсуждение на уроке и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- выполнение предлагаемых заданий в паре, группе из 3-4 человек.

### Предметные УУД:

- получение начальных сведений о технике, технологиях и технологической стороне труда;
- получение знаний об основах культуры труда;
- овладение элементарными умениями предметно-преобразовательной деятельности;
- ориентировка в мире профессий;
- умение опыта творческой и проектной деятельности.

### **Методические и ресурсные обеспечения**

#### Технические средства обучения

- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор.
- Принтер

#### Экранно-звуковые пособия

- Видеофрагменты и другие информационные объекты.

#### Литература:

- Интернет-ресурсы:



• Календарно - тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
Работа с природными материалами				
1	Вводное занятие.	3	06.09	
2				
3	Коллективные композиции, индивидуальные панно.			
4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	3	13.09	
5				
6				
7	Аппликация в технике «Айрис» «Кленовый лист»	3	20.09	
8				
9				
10	Аппликация в технике «Айрис» «Яблоко»	3	27.09	
11				
12				
Плоское моделирование и конструирование из геометрических форм.				
13	Мозаика из частей квадрата, прямоугольника, ромба.	3	04.10	
14				
15				
16	Аппликация из геометрических фигур.	3	11.10	
17				
18				
19	Портрет из геометрических фигур.	3	18.10	
20				
21				

22	Аппликация из кругов.	3	25.10	
23				
24				

Работа с бумагой и картоном.				
25	Презентация «Основные элементы квиллинга».	3	08.11	
26	Рябина.			
27	Изготовление листьев рябины 2 цвета. Изготовление ягод рябины. Плотный ролл. Сборка изделия			
28	Аппликации в технике квиллинг.	3		
29	Сувенир «Котята».			
30			15.11	
31	Прямое плетение. Аппликации в технике квиллинг. «Цветочная композиция».	3	22.11	
32				
33				
34	Изготовление ёлочных игрушек.	3	29.11	
35	Дед Мороз			
36				
37	Изготовление ёлочных игрушек.	3	06.12	
38	Снегурочка			
39				
40	Изготовление ёлочных игрушек.	3	13.12	
41	Ребристый шар			
42				
43	Изготовление ёлочных игрушек.	3	20.12	
44	Гирлянда.			
45				
46	Изготовление новогодней открытки.	3	27.12	

47				
48				
Работа с разными материалами.				
49	Из истории пуговиц. Способы пришивания.	3	10.01	
50				
51				
52	Композиция из пуговиц.	3	17.01	
53				
54				
55	Изготовление композиций из скорлупы орехов «Семейка ежей».	3	24.01	
56				
57				
58	Мозаика из ватных шариков.	3	31.01	
59				
60				
61	Мозаика из пластилиновых шариков	3	07.02	
62				
63				
64	Аппликация к Дню Защитника Отечества	3	14.02	
65				
66				
67	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	3	21.03	
68				
69				
70	Аппликации в технике изонить.	3	28.02	
71				
72				
73	Аппликации в технике изонить. Фоторамка.	3	07.03	

74				
75				
76	Изготовление портрета мамы	3	14.03	
77				
78				
79	Изделие «Малахитовая шкатулка» из баночки для сыра	3	21.03	
80				
81				
82	Изделие «Ваза для цветов» из бутылочки из-под йогурта	3	04.04	
83				
84				
85	Изготовление витража «Коты»	3	11.04	
86				
87				
88	Цветы из пластиковых бутылок	3	18.04	
89				
90				
91	Цветы из одноразовых ложечек	3	25.04	
92				
93				
94	Изготовление основы матрёшки в технике папье-маше	3	16.05	
95				
96				
97	Изготовление матрёшки в технике папье-маше	3	23.05	
98				
99				
100	Итоговое занятие. Выставка работ.	3	30.05	
101	Экскурсия по выставке работ			
102				