

Приложение 2.2. к основной общеобразовательной программе  
основного общего образования,  
утверждённой приказом директора  
МКОУ «Тельмановская СОШ»  
от 02.09.2019 № 254ОД

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Тельмановская средняя общеобразовательная школа»

**Рабочая программа**

кружка (ФГОС)

**«Поэтическая тетрадь»**

для учащихся 6-11 классов

Составила:  
учитель русского языка и литературы  
Алексеева Е.В.

2019-2020 учебный год

## **Пояснительная записка**

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения учащихся к творческой работе, развитию у детей стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного слова создана программа кружка по литературе «Поэтическая тетрадь». Данная программа позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить учащихся с теорией литературы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся из расчёта 68 часов в год (один раз в неделю по 2 часа).

Непредсказуемые мысли и чувства вызывают в нас произведения разных лет и непохожих друг на друга авторов. Но чтобы они оказали на нас, читателей, своё удивительное, ни с чем несравнимое воздействие, необходимо одно простое условие: художественные произведения надо любить. А для этого их надо понимать и воспринимать так, как того хотел их создатель. Здоровый нравственно и эмоционально человек не может прожить, не удовлетворяя своих духовных потребностей, не погружаясь в мир поэзии и прозы. Художественные произведения приносят нам радость поэтического восприятия мира, высшую форму наслаждения - нравственно-эстетическую.

Очень многие ребята в подростковом возрасте начинают пробовать перо, но из-за отсутствия элементарных знаний по технологии написания художественного текста, размеров стиха и прочих теоретических знаний, допускают ошибки, чувствуют неуверенность в своих силах. В дальнейшем нереализованность стремлений может породить нежелательные последствия. Поэтому необходимо помочь учащемуся раскрыть свои творческие способности.

### **Актуальность программы:**

Чтение и анализ лирических произведений имеют огромное значение в становлении личности учащегося, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Возраст учащихся – это период, фантазирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности учащихся, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

**Основная цель программы** - через знакомство с художественными лирическими произведениями разных авторов развивать умение учащихся правильно читать и анализировать стихи; формировать компетентность в области стихосложения; развивать творческий потенциал учащихся.

## **Программа ставит следующие задачи:**

### **1. Обучающие:**

\* освоение детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);

\* формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимание закономерностей, умение решать сложные проблемные ситуации;

\* развивать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;

\* развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.

### **2. Воспитательные:**

\* воспитание у учащихся уважения и любви к мировой литературе;

\* формирование трудолюбия и требовательности к себе;

\* преодоление обучающимися нерешительности и закомплексованности в отношении литературной деятельности;

\* формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

**Занятия проводятся в различных формах:** обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, конкурсы, литературные вечера.

**Возрастные группы:** обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися 6-11 классов.

**Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.**

### **Литература для педагога:**

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.
2. Вартамян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
3. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьни ков. – Л., 1974.
4. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г.
5. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с.

### **Литература для обучающихся:**

1. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
2. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.
3. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
4. Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа, 2002.
5. Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. : Просвещение, 1979.
6. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.
7. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.
8. Эткинд Е. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 1989.

**Календарно-тематическое планирование кружка  
«Поэтическая тетрадь» на 2019-2020 учебный год**

№	Тема занятий	Кол-во часов	План	Факт
1	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры.	2	05.09	
2	Зачем нужна поэзия? Работа над стихами А.С Пушкина, Ф.И. Тютчева. Наблюдение над художественными средствами. Упражнения по актёрскому мастерству. Прослушивание «Мастеров слова»	2	12.09	
3	Чудо поэтического слова. Развитие понятий о метафоре, стихотворной и прозаической речи.	2	19.09	
4	Подготовка к общешкольному празднику Дню учителя. Составление сценария. Разучивание сценок и стихов.	2	26.09	
5	Репетиция сценок, стихов, песен ко Дню Учителя.	2	03.10	
6.	Чудо поэтического слова. (Театральная ритмика, образность). Упражнения на развитие артикуляции. Выразительное чтение стихов поэтов 19 века. Отбор стихов на конкурс.	2	10.10	
7.	Подготовка к районному конкурсу чтецов. Отработка артикуляции, голоса, ритмики.	2	17.10	
8	Подготовка к общешкольному конкурсу чтецов, посвящённому юбилейным датам русской поэзии. Отработка техники речи.	2	24.10	
9	«Я знаю силу слов...» Назначение поэта и поэзии.	2	07.11	
10	Подготовка к общешкольному празднику - Дню Матери. Выбор стихов и сценок к концерту, посвящённому Дню Матери.	2	14.11	
11	Репетиция сценок, стихов, песен ко Дню Матери.	2	21.11	
12	Шедевры художественного слова. Формирование потребности общения с образцами художественного	2	28.12	

	слова. Слушаем «мастеров слова»			
13	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	2	05.12	
14	Искусство декламации. Выразительность чтения беседа о театральном искусстве. Простейшие упражнения и игры.	2	12.12	
15	Редактирование сочинений «Одна юбилейная дата. Подбор стихов, сценок, песен к Новому году.	2	19.12	
16	Подготовка к Новому году. Разучивание стихов, песен, сценок к Новому году.	2	26.12	
17	Православные традиции в русской литературе и современном мире. Праздник Рождества. Разучивание колядок, рождественские стихи.	2	16.01	
18	Системы стихосложения.	2	23.01	
19	Размер стиха.	2	30.01	
20	Рифма. «Поход за вдохновением».	2	06.02	
21	Филологический анализ художественного текста. Произведения русской классики в исполнении мастеров художественного слова	2	13.02	
22	Стили речи.	2	20.02	
23	Поэзия и живопись.	2	27.02	
24	Подборка номеров художественной самодеятельности для общешкольного концерта к 8 марта.	2	05.03	
25	Теория стиха. Логическое ударение. Интонация. Работа с «голосом».	2	12.03	
26	Стихотворчество.	2	19.03	
27	Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество.	2	02.04	

28	<p>Слово в прозе.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жанры прозы.</li> <li>2. Художественный анализ текста.</li> <li>3. Коллективная творческая работа: «Мы придумываем сказку», «Мы пишем рассказ», «Творческий эксперимент».</li> <li>4. Работа над созданием собственных прозаических текстов и совершенствованием художественного слова в эпическом произведении.</li> </ol>	2	09.04	
29	<p>Ролевая игра «В гостях у литературного персонажа».</p> <p>Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Как старик корову продавал».</p> <p>Басни И.А. Крылова. Составление партитуры.</p>	2	16.04	
30	<p>Разработка сценария митинга ко Дню Победы. Подборка стихов, песен, инсценировок.</p>	2	23.04	
31	<p>Создание презентации «И опять приходит День Победы»</p> <p>Выпуск праздничной газеты.</p>	2	30.04	
32	<p>Подготовка к празднованию Дня Победы.</p> <p>Литературно – музыкальная композиция «Праздник со слезами на глазах».</p>	2	07.05	
33	<p>Православные традиции в жизни современного человека и в русской литературе. История праздника Пасхи.</p>	2	14.05	
34	<p>Итоговое занятие по курсу занятий. Ярмарка талантов.</p>	2	21.05	