

Приложение \_\_ к основной общеобразовательной программе  
основного общего образования,  
утверждённой приказом директора  
МКОУ «Тельмановская СОШ»  
от 02.09.2019 №251-ОД

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Тельмановская средняя общеобразовательная школа»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КРУЖКА (ФГОС)  
«Как хорошо уметь читать»  
для учащихся 1 класса**

составила  
учитель начальных классов  
Макарская Н. А.

2019 – 2020 учебный год

## **ПРОГРАММА КРУЖКА**

### **«Как хорошо уметь читать»**

Разработана: учителем начальных классов МКОУ «Тельмановская средняя общеобразовательная школа» **Макарской Натальей Анатольевной**

Программа рассчитана на четыре года обучения (для учащихся 1-4 классов)

#### **Пояснительная записка**

Современная школа переживает новый этап своего развития. В соответствии с ФГОС учитель ориентируется на новые цели начального обучения.

Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьезной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;

- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную роль в образовании и развитии личности ребенка.

Для решения данной проблемы создана программа кружка для учащихся 1-4 классов «Как хорошо уметь читать...» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

### **Программа нацелена на решение следующих задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

**Цель** программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Реализация программы кружка «Как хорошо уметь читать» обеспечивает достижение **личностных результатов**:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним.

Реализация рабочей программы кружка обеспечивает достижение следующих **метапредметных результатов**:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности

#### **Предметные результаты:**

Предметными результатами является сформированность следующих умений:

- воспринимать художественный текст на слух в исполнении учителя,
- осмысленно правильно читать целым словом,
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного,
- подробно пересказывать текст,
- составлять устный рассказ по картине,
- заучивать наизусть небольшие стихотворения,
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений,
- различать рассказ, сказку, стихотворение.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Для формирования интереса к чтению используем разнообразные **формы организации занятий:**

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературные встречи,
- литературный ринг

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Изучив работы учёных, педагогов-исследователей и новаторов, разработана система проведения занятий, основой которого является правило «вдумчивого чтения».

### **Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:**

программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, бесед.

### **В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:**

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера:



простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чём прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

## **Ведущие принципы программы литературного кружка**

### **«Как хорошо уметь читать...».**

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

художественно-эстетического;

литературоведческого;

коммуникативно-речевого.

*Художественно-эстетический принцип* определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

*Литературоведческий принцип* с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни,

драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

### **Условия реализации программы**

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и домашней библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

### **Учет возрастных и психологических особенностей детей.**

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

### **Ожидаемые результаты**

Ученик должен «уметь»:  
опрашивать окружение;  
консультироваться у учителя;  
получать информацию;

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;  
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;  
занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;  
оценивать произведения искусства и литературы;  
уметь работать в группе;  
принимать решения;  
улаживать разногласия и конфликты;  
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;  
включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;  
организовать свою работу;  
использовать новые технологии информации и коммуникации;  
стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

#### **Печатная продукция**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе кружка (в том числе и в цифровой форме)

Словари по русскому языку: толковый, фразеологический, орфоэпический, этимологический и словообразовательный.

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанных в программе.

Детские книги разного типа из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

## Технические средства обучения

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор.

Принтер

## Экранно-звуковые пособия

Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие темы кружка.

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы соответствующего содержания

Слайды соответствующего содержания

## Тематическое планирование занятий по программе литературного кружка «Как хорошо уметь читать...»

	Дата по плану	Факт	Тема занятия	Используемая на занятии литература	Основное содержание работы
1.	02.09		Устное народное творчество. Потешки.	Русские народные потешки.	Беседа о устном народном творчестве. Слушание. Чтение потешек с разной интонацией. Выбор нужной интонации.
2.	02.09		Устное народное творчество. Потешки.	Русские народные потешки.	Слушание. Чтение потешек с разной интонацией. Инсценирование
3.	02.09		Устное народное	Русские	Слушание.

			творчество. Заклички.	народные заклички.	Чтение закличек с разной интонацией. Выбор нужной интонации.
4.	09.09		Устное народное творчество. Считалки	Русские народные считалки.	Беседа об играх детей на Руси. Слушание. Чтение считалок в разном темпе. Выбор нужного темпа.
5.	09.09		Устное народное творчество. Считалки	Русские народные считалки.	Игры с использованием считалок.
6.	09.09		Устное народное творчество. Считалки	Русские народные считалки.	Игры с использованием считалок.
7.	16.09		Устное народное творчество. Загадки	Русские народные загадки.	Слушание. Разгадывание загадок.
8.	16.09		Устное народное творчество. Загадки.	Русские народные загадки.	Слушание. Разгадывание загадок. Наблюдение: как сочиняли загадку.
9.	16.09		Устное народное творчество. Сочинение загадок.	Русские народные загадки.	Наблюдение: как сочиняли загадку. Сочинение загадок. Изготовление книжки–самodelки «Загадки для моих друзей»
10.	23.09		Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	Русские народные пословицы и поговорки.	Слушание. Чтение пословиц и поговорок. Объяснение смысла пословиц и

					поговорок.
11.	23.09		Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.		
12.	23.09		Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.		
13.	30.09		Устное народное творчество. Сказки о животных. Сказка «Лиса и журавль»	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Слушание. Рассмотрение книги сказок. Чтение сказки «Лиса и журавль». Беседа о характере героев.
14.	30.09		Устное народное творчество. Сказка «Лиса и журавль»		Инсценирование сказки.
15.	30.09		Устное народное творчество. Сказка «Лиса и тетерев»		Инсценирование сказки.
16.	07.10		Устное народное творчество. Сказка «Теремок»	Русская народная сказка «Теремок»	Слушание. Чтение сказки «Теремок». Беседа о характере героев. Инсценирование сказки.
17.	07.10		Сказка С. Маршака «Теремок»	Сказка С. Маршака «Теремок»	Слушание. Рассмотрение книги. Понятия «автор», «название» Чтение сказки.
18.	07.10		Сравнение русской народной сказки «Теремок» и сказки С. Маршака «Теремок»	Русская народная сказка «Теремок» Сказка С. Маршака «Теремок»	Сравнение сказки в прозе и в стихотворной форме. Инсценирование отрывков из сказки Маршака.

19.	14.10		Стихи русских поэтов об осени.	Книги – сборники стихов.	Рассматривание книг - сборников. Слушание стихов. Уточнение значения непонятных слов
20.	14.10		Стихи русских поэтов об осени.	Книги – сборники стихов.	Разучивание стихов. Работа над интонацией.
21.	14.10		Конкурс стихов об осени.		Участие в конкурсе стихотворений об осени.
22.	21.10		Книжка-самоделка «Стихи об осени»		Изготовление книжки-самоделки «Стихи об осени»
23.	21.10		Книжка-самоделка «Стихи об осени»		
24.	21.10		Чтение книжка-самоделок		
25.	11.11		Сказка В. Сутеева «Под грибом»	Сказка В. Сутеева «Под грибом»	Рассказ об авторе. Рассматривание книги В. Сутеева. Слушание. Инсценирование сказки.
26.	11.11		Сказка В. Сутеева «Капризная кошка»	Сказка В. Сутеева «Капризная кошка»	Рассматривание книги В. Сутеева. Слушание. Инсценирование сказки.
27.	11.11		Сказка В. Сутеева «Мышонок и карандаш»	Сказка В. Сутеева «Мышонок и карандаш»	Рассматривание книги В. Сутеева. Слушание. Инсценирование



					сказки.
28.	18.11		Сказка В. Сутеева «Палочка-выручалочка»	Сказка В. Сутеева «Палочка-выручалочка»	Рассматривание книги В. Сутеева. Слушание. Инсценирование сказки.
29.	18.11		Сказка В. Сутеева «Разные колёса»	Сказка В. Сутеева «Разные колёса»	Рассматривание книги В. Сутеева. Слушание. Инсценирование сказки.
30.	18.11		Сказка В. Сутеева «Ёлка»	Сказка В. Сутеева «Ёлка»	Рассматривание книги В. Сутеева. Слушание. Инсценирование сказки.
31.	25.11		Книга В. Сутеева «Терем-теремок»	Сказка В. Сутеева «Терем-теремок»	Рассматривание книги В. Сутеева. Слушание. Инсценирование сказки.
32.	25.11		Книга В. Сутеева «Терем-теремок»		
33.	25.11		Сказки В. Сутеева.		
34.	02.12		Литературные сказки. Ирина Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	Сказка Ирины Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А»	Рассматривание книги Ирины Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А» Чтение сказки. Уточнение значения незнакомых слов.
35.	02.12		Литературные сказки. Ирина Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	Сказка Ирины Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А»	Чтение сказки Ирины Токмаковой Уточнение

					значения незнакомых слов.
36.	02.12		Литературные сказки. Ирина Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	Сказка Ирины Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А»	Чтение сказки Ирины Токмаковой Уточнение значения незнакомых слов.
37.	09.12		Литературные сказки. Вадим Коростылёв «Вовка в Тридевятом царстве»	Сказка Вадима Коростылёва «Вовка в Тридевятом царстве»	Рассматривание книги. Чтение сказки. Уточнение значения незнакомых слов.
38.	09.12		Литературные сказки. Вадим Коростылёв «Вовка в Тридевятом царстве»	Сказка Вадима Коростылёва «Вовка в Тридевятом царстве»	Рассматривание книги Вадима Коростылёва «Вовка в Тридевятом царстве». Чтение сказки. Уточнение значения незнакомых слов.
39.	09.12		Литературные сказки. Вадим Коростылёв «Вовка в Тридевятом царстве»	Сказка Вадима Коростылёва «Вовка в Тридевятом царстве»	Чтение сказки Вадима Коростылёва «Вовка в Тридевятом царстве». Уточнение значения незнакомых слов. Просмотр мультфильма. Сравнение содержания сказки и мультфильма.

40.	60.12		Литературные сказки. Евгений Шварц «Два брата»	Сказка Евгения Шварца «Два брата»	Рассматривание книги Евгения Шварца «Новые приключения кота в сапогах». Понятие книги-сборника. Чтение сказки Евгения Шварца «Два брата» Уточнение значения незнакомых слов.
41.	16.12		Литературные сказки. Евгений Шварц «Два брата»	Сказка Евгения Шварца «Два брата»	Чтение сказки Евгения Шварца «Два брата»
42.	16.12		Литературные сказки. Евгений Шварц «Два брата»	Сказка Евгения Шварца «Два брата»	Чтение сказки Евгения Шварца «Два брата» Словесное рисование портрета главного героя
43.	23.12		Стихи русских поэтов о зиме и Новом годе	Хрестоматия «Русские поэты – детям»	Рассматривание книги. Слушание стихов. Уточнение значения незнакомых слов. Разучивание стихов.
44.	23.12		Стихи русских поэтов о зиме и Новом годе	Хрестоматия «Русские поэты – детям»	Разучивание стихов. Работа над интонацией.
45.	23.12		Стихи русских поэтов о зиме и Новом годе	Хрестоматия «Русские поэты – детям»	Разучивание стихов. Работа над интонацией.
46.	30.12		Книжка-самоделка «Стихи о зиме»		Изготовление книжки-самоделки.

47.	30.12		Чтение книжек-самоделок		Чтение стихов о зиме в книжках-самоделках.
48.	30.12		Утренник «С Новым годом»		Исполнение стихов на Новогоднем утреннике.
49.	13.01		Знакомство с весёлыми стихами о школе Агнии Барто.	Книга «О школе с улыбкой»	Рассматривание книги. Слушание стихов. Уточнение значения незнакомых слов. Разучивание стихов.
50.	13.01		Знакомство с весёлыми стихами о школе Агнии Барто.	Книга «О школе с улыбкой»	Рассматривание книги. Слушание стихов. Уточнение значения незнакомых слов. Разучивание стихов.
51.	13.01		Знакомство с весёлыми стихами о школе Агнии Барто.	Книга «О школе с улыбкой»	Рассматривание книги. Слушание стихов. Уточнение значения незнакомых слов. Разучивание стихов.
52.	20.01		Знакомство с весёлыми стихами о школе Сергея Михалкова.	Книга «О школе с улыбкой»	Слушание Разучивание стихов. Работа над интонацией.
53.	20.01		Знакомство с весёлыми стихами о школе Сергея Михалкова.	Книга «О школе с улыбкой»	Слушание Разучивание стихов. Работа над интонацией.

54.	20.01		Знакомство с весёлыми стихами о школе Сергея Михалкова.	Книга «О школе с улыбкой»	Слушание Разучивание стихов. Работа над интонацией.
55.	27.01		Знакомство с весёлыми стихами о школе Людмилы Фадеевой	Книга «О школе с улыбкой»	Слушание Разучивание стихов. Работа над интонацией.
56.	27.01		Знакомство с весёлыми стихами о школе Сергея Махотина.	Книга «О школе с улыбкой»	Слушание Разучивание стихов. Работа над интонацией.
57.	27.01		Знакомство с весёлыми стихами о школе Эммы Мошковской	Книга «О школе с улыбкой»	Разучивание стихов. Работа над интонацией.
58.	03.02		Знакомство с весёлыми стихами о школе Андрея Усачёва.	Книга «О школе с улыбкой»	Разучивание стихов. Работа над интонацией.
59.	03.02		Знакомство с весёлыми стихами о школе Ю. Мориц.	Книга «О школе с улыбкой»	Разучивание стихов. Работа над интонацией.
60.	03.02		Утренник «Весёлые стихи о школе»		Исполнение стихов на утреннике.
61.	10.02		Что такое библиотека?		
62.	10.02		Знакомство с классной библиотекой.		
63.	10.02		Экскурсия в школьную библиотеку.		Знакомство со школьной библиотекой. Выбор книг для чтения.
64.	17.02		Знакомство со стихотворением Эдуарда Успенского «Птичий рынок», «Картинка»	Книга Э. Успенского «А может быть ворона»	Слушание стихотворения. Разучивание. Беседа «Каким представляешь героя

					стихотворения?» Просмотр мультфильма.
65.	17.02		Знакомство со стихотворением Эдуарда Успенского «Пластилиновая ворона», «Память»	Книга Э. Успенского «А может быть ворона»	Слушание стихотворения. Разучивание.
66.	17.02		Знакомство со стихотворениями Эдуарда Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой»	Книга Э. Успенского «А может быть ворона»	Рассказ об авторе. Рассматривание книги Э. Успенского Слушание стихотворения. Разучивание.
67.	02.03		Знакомство со стихами о маме.		Слушание стихов. Уточнение значения незнакомых слов. Разучивание стихов.
68.	02.03		Знакомство со стихами о маме.		Слушание стихов. Уточнение значения незнакомых слов. Разучивание стихов.
69.	02.03		Утренник «Стихи для тебя, мамочка!»		
70.	16.03		Знакомство с рассказами Л. Н. Толстого для Азбуки.	Выставка книг Л. Н. Толстого	16.03
71.	16.03		Знакомство с рассказами Л. Н. Толстого для детей.	Выставка книг Л. Н. Толстого	16.03
72.	16.03		Знакомство с баснями Л. Н. Толстого для детей	Выставка книг Л. Н. Толстого	16.03

73.	30.03		Знакомство с рассказами К. Ушинского	Выставка книг К. Ушинского	Рассказ об авторе. Слушание рассказов. Чтение.
74.	30.03		Знакомство с рассказами В. А. Сухомлинского для детей.	Книга В. А. Сухомлинского «	Рассказ об авторе. Слушание рассказов. Чтение.
75.	30.03		Знакомство с рассказами В. А. Сухомлинского для детей.	Книга В. А. Сухомлинского «	Слушание рассказов. Чтение.
76.	06.04		Знакомство с рассказами о детях В. Осевой «Синие листья», «Плохо»	Книга В. Осевой «Рассказы и сказки»	Рассказ об авторе. Слушание рассказов. Чтение. Инсценирование рассказов.
77.	06.04		Знакомство с рассказами о детях В. Осевой «Сторож»	Книга В. Осевой «Рассказы и сказки»	Слушание рассказов. Чтение. Инсценирование рассказов.
78.	06.04		Знакомство с рассказами о детях В. Осевой «В одном доме», «Кто хозяин»	Книга В. Осевой «Рассказы и сказки»	Слушание рассказов. Чтение. Инсценирование рассказов.
79.	13.04		Знакомство с рассказами о детях В. Осевой «Хорошее»	Книга В. Осевой «Рассказы и сказки»	Слушание рассказов. Чтение. Инсценирование рассказов. Иллюстрирование рассказов.
80.	13.04		Знакомство с рассказами о детях В. Осевой «Печенье»	Книга В. Осевой «Рассказы и сказки»	Слушание рассказов. Чтение. Инсценирование рассказов. Иллюстрирование

					е рассказов.
81.	13.04		Знакомство с рассказами о детях В. Осеевой «На катке»	Книга В. Осевой «Рассказы и сказки»	Слушание рассказов. Чтение. Инсценирование рассказов. Иллюстрирование рассказов.
82.	20.04		Знакомство с рассказами о детях Сергея Баруздина.	Книги рассказов С. Баруздина	Рассказ об авторе. Слушание рассказов. Чтение.
83.	20.04		Знакомство с рассказами о детях Сергея Баруздина.	Книги рассказов С. Баруздина	Рассказ об авторе. Слушание рассказов. Чтение.
84.	20.04		Знакомство с рассказами о детях Сергея Баруздина.	Книги рассказов С. Баруздина	Рассказ об авторе. Слушание рассказов. Чтение.
85.	27.04		Знакомство с рассказами о детях Нины Артюховой	Книга Н. Артюховой «Большая берёза»	Рассказ об авторе. Слушание рассказов. Чтение. Иллюстрирование.
86.	27.04		Знакомство с рассказами о детях Нины Артюховой	Книга Н. Артюховой «Большая берёза»	Слушание рассказов. Чтение. Инсценирование рассказов.
87.	27.04		Знакомство с рассказами о детях Нины Артюховой	Книга Н. Артюховой «Большая берёза»	Слушание рассказов. Чтение. Инсценирование рассказов.
88.	19.05		Знакомство с рассказами о детях Михаила Зощенко.	Книга М. Зощенко «Рассказы для детей»	Рассказ об авторе. Слушание рассказов.



					Чтение. Иллюстрирование.
89.	19.05		Знакомство с рассказами о детях Михаила Зощенко.	Книга М. Зощенко «Рассказы для детей»	Слушание рассказов. Чтение. Инсценирование рассказов.
90.	19.05		Знакомство с рассказами о детях Михаила Зощенко.	Книга М. Зощенко «Рассказы для детей»	Слушание рассказов. Чтение. Инсценирование рассказов.
91.	26.05		Итоговое занятие. Викторина по прочитанным произведениям.		
92.	27.05		Итоговое занятие. Оформление обложки книги.		
93.	27.05		Итоговое занятие. Итоговая работа.		