

Приложение ___ к основной общеобразовательной программе
основного общего образования,
утверждённой приказом директора
МКОУ «Тельмановская СОШ»
от __.__.20__ №__-ОД

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Тельмановская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа
кружка (ФГОС)
«Народная словесность»
для обучающихся 5-6 классов

Составила:
учитель русского языка и литературы
Флотская Н.В.

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Изучение народной словесности – это первый шаг в освоении культуры народа в целом. Он дает возможность познакомить учащихся со складом мышления человека Древней Руси, помогает подготовиться к восприятию письменной словесности.

Этот курс предполагает знакомство и с культурами других народов, сравнение образов, символики разных народов.

Интерес школьника нужно направить к истокам родного языка и культуры.

Материал курса «Народной словесности» включает исторические, географические, этнографические сведения, большой поэтический материал. Эти сведения очень интересны для учащихся, поэтому курс пользуется повышенным успехом у учеников и их родителей. Данные, полученные при тестировании учащихся, наглядно подтвердили это.

В центре внимания оказываются верования, обычаи, мифы, обряды и обрядовая поэзия, сказки, былины, театр. Все это направлено на возрождение интереса и любви к родной культуре.

Следует отметить, что на фоне курса «Народная словесность» возрастает глубина восприятия русской классической литературы. Например, «Вечера на хуторе близ Диканьки» воспринимаются на фоне уже известных учащимся атрибутов народной жизни, веры в чертей, домовых, на фоне календарных обрядов (купальская ночь) и т. д.

Курс «Народная словесность» создает почву для дальнейшего основательного изучения письменных памятников русской культуры.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся из расчёта 68 часов в год (один раз в неделю по 2 часа).

Актуальность программы:

1. Создание атмосферы национального быта.

Каждому педагогу известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Предметы, характерные для русского народного быта позволяют детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.

2. Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок.

В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм. В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности и т.п. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.

Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека.

В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

4. Знакомство с народным искусством.

Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в труде и быту. Однако в этом мире утилитарных вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира – красоты, природы, людей и др. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки.

5. Знакомство с русскими народными играми.

Русские народные игры привлекли наше внимание не только как жанр устного народного творчества. Закрывающийся в них огромный потенциал для физического развития ребенка побудил нас ввести народные игры в программу организации двигательной активности детей.

Основная цель программы - создание условий для пробуждения интереса к традициям, культуре своего народа, его духовному наследию средствами фольклора.

Программа ставит следующие задачи:

Личностные результаты: Предусматривает желание ребенка в дальнейшем расширять и углублять свои знания о народных традициях, принимать активное участие в праздниках, развивать свои творческие способности.

1. Мотивация к изучению устного народного творчества.
2. Формирование личностного смысла изучения устного народного творчества.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог
4. Уметь работать в парах и группах.
5. Развитие коммуникативных качеств учащихся через умение эстетически воспринимать произведения народного искусства;
6. Развитие творческих способностей личности в процессе освоения образного языка народного искусства.
7. Применять полученные знания в жизни

Предметные результаты

1. Формирование понимания фольклора как явления народной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.
3. Развитие творческой активности, умения передавать свои мысли, чувства, эмоции.
4. Формировать осознанное восприятие и понимание фольклора

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- учитывать ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные УУД

- приобретут навыки решения творческих задач; поиска, анализа и интерпретации информации;
- научиться работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

Коммуникативные УУД

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о народной музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Учащиеся будут знать:

- основные особенности и направления фольклора;
- малые жанры фольклора (дразнилки, мирилки, заклички, приговоры, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, поговорки);
- историю и звучание русских народных инструментов;
- основные движения в русских хороводах и танцах;
- виды народных игр.
- русские народные сказки;
- русские народные песни, игры

- устройство русской избы;
- символы русского народа: Матрешки, самовары, Петрушки;
- календарные праздники Рождество, Масленица, Пасха

Учащиеся будут уметь:

- понимать образное содержание фольклора;
- интонационно чисто и ритмически верно исполнять разученные русские народные песни.
- самостоятельно организовывать народные игры, освоенные на занятиях
- отгадывать загадки;
- слушать, вступать в разговор, рассуждать;

Занятия проводятся в различных формах: работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, конкурсы, литературные вечера.

Возрастные группы: обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с обучающимися 5- 6 классов.

Результат работы данной программы можно отследить в двух направлениях:

- творческая активность учащихся, уровень их достижений в процессе учебной деятельности (диагностические таблицы, рейтинг учащихся, карты индивидуальных достижений)
- отслеживается результативность участия воспитанников в мероприятиях (концерты, конкурсы, праздники)
- На протяжении каждого занятия отслеживается уровень усвоения материала и развитие сценических данных (метод наблюдения).

Литература для педагога:

1. Алдошина Л. И. Проведение фольклорных праздников в школе. Педагогическое общество России. - М., 2005.- 128 с.
2. Беспятова Н. К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176 с. – (Методика)
3. Ищук В. В., Нагибина М. И. Народные праздники. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2000. – 160 с., ил.
4. Куприянова Л. Л., Шамина. , Л. В. Музыкальный фольклор. Министерство образования Российской Федерации, 1992.-15с.
5. Мельникова Л. И., Зимина А. Н. Детский музыкальный фольклор. – М.: Гном – Пресс, 2000. - 88 с.
6. Панкеев И. А. Русские праздники. – М.: Яуза, 1998. – 256 с.
7. Агапова И. А., Давыдова М. А.: Фольклорные праздники в школе. – Волгоград, Учитель, 2008.
8. Чельшева Т. В., Спутник учителя музыки.- М. «Просвещение», 1993.
9. Широков А. Н.: Русские народные песни. – М., «Музыка», 1988
- 10.Заволокин А. Н., Заволокин Г. Н.: Звонкое чудо – частушка. – М.,«Советский композитор», 1989.
11. Михайлов М. А.,Горбина Е. В.: Поем, играем, танцуем. – Ярославль, «Академия развития», 1998.
12. Налепин А. Л.: Русские сказки. – М., «ViTA», 1993.
13. Юдин С. Е.: Мы друзей зовем на праздник. – Ярославль, «Академия развития», 2003.
14. Елкина Н. В.,Тарабарина Т. И., 1000 загадок. – Ярославль, «Академия развития», 2008.

Литература для обучающихся:

1. Гульянц Е. В.: Музыкальная азбука для детей. - М., «Аквариум», 1997.
2. Кудлаева Н.: Альманах. – Тюмень, 1992.
3. Широков А. Н.: Русские народные песни. – М., «Музыка», 1988
4. Заволокин А. Н., Заволокин Г. Н.: Звонкое чудо – частушка. – М., «Советский композитор», 1989.
5. Михайлов М. А., Горбина Е. В.: Поем, играем, танцуем. – Ярославль, «Академия развития», 1998.
6. Налепин А. Л.: Русские сказки. – М., «ViTA», 1993.
7. Юдин С. Е.: Мы друзей зовем на праздник. – Ярославль, «Академия развития», 2003.
8. Агапова И. А., Давыдова М. А.: Фольклорные праздники в школе. Весна и лето.– Волгоград, Учитель, 2008.
9. Агапова И. А., Давыдова М. А.: Фольклорные праздники в школе. Зима и осень.– Волгоград, Учитель, 2008.

Календарно-тематическое планирование кружка «Народная словесность» на 2019-2020 учебный год

№	Тема занятий	Кол-во часов	План	Факт
1.	Византийские греко-римские и арабские историки о начале славянских племен.	2	04.09.	
2.	Повесть временных лет о происхождении славян и их расселении по земле.	2	11.09.	
3.	Легенды о княгине Ольге, Кие, Щеке, Хориве, о варяжских князьях Рюрике, Труворе и Синеусе (в изложении «Повести...» и «Никоновской летописи»)	2	18.09.	
4.	Чтение и обсуждение сведений Н. М. Карамзина о происхождении славян российских, о полянах, радимичах, вятичах и других племенах славянских, о древних городах русских, о междоусобице славян российских.	2	25.09.	
5.	Нравы российских славян и их занятия (скотоводство, земледелие, торговля, искусство).	2	02.10.	
6.	Язычество – древняя форма религии	2	09.10.	
7.	Культ Природы у славян. Чтение и обсуждение глав из книги А. Н. Афанасьева «Древо жизни».	2	16.10.	
8.	«Исторический портрет древнего славянина»	2	23.10.	

9.	Языческие боги, упоминаемые в древнерусских памятниках.	2	06.11.	
10.	Культе Предков у древних славян.	2	13.11.	
11.	Слово – мысли, слово – язык. Словесность как совокупность словесных произведений народа во всех родах и видах.	2	20.11.	
12.	Фольклорные правила ведения диалога, правила речевого этикета.	2	27.11.	
13.	Изучение словесности в настоящее время этнографами, археологами, филологами.	2	04.12.	
14.	Возникновение календарных обрядов. Календарные обряды – символическое понимание жизни (природы и человека).	2	11.12.	
15.	Зимние календарные обряды у русских.	2	18.12.	
16.	Весенне-летние обряды у русских (семицкие, троицкие, купальские обряды).	2	25.12.	
17.	Осенние календарные обряды у русских (Отпевание Ярилы (Костромы))	2	15.01.	
18.	«Круглый год в календарных обычаях и обрядах».	2	22.01.	
19.	Жизненный круг человека и роль семьи в его жизни.	2	29.01.	
20.	Семейно-бытовые обряды и обрядовый фольклор (общий обзор).	2	05.02.	
21.	Родильные обряды	2	12.02.	
22.	Свадебные обряды. Обрядовая свадебная поэзия	2	19.02.	
23.	Похоронные обряды и поэзия.	2	26.02.	
24.	Рекрутские обряды и поэзия.	2	04.03.	
25.	Жизненный круг русского человека по семейно-бытовым обрядам	2	11.03.	
26.	Наиболее значимые символы в календарных обычаях, обрядах и обрядовой поэзии	2	18.03.	

27.	О собственно словесных фольклорных жанрах. Происхождение сказок, загадок, пословиц, их значимость в культурной жизни народа.	2	01.04.	
28.	Русские народные сказки. Окружающий мир в народных сказках.	2	09.04.	
29.	Русская волшебная сказка, ее эстетическое совершенство. Отражение нравственности народа в сказке	2	16.03.	
30.	Разные типы сказок и проблемы, которые в них решают безымянные авторы.	2	23.04.	
31.	Загадка как исторический и этнологический источник, художественные особенности и структура загадки. Сравнительный анализ загадок мира.	2	30.04.	
32.	Пословицы. Пословичная риторика и логика.	2	06.05.	
33.	Пословицы как первобытные источники права, пословицы о нравственности. Отражение в пословицах философских воззрений народа.	2	13.05.	
34.	Обобщение материала по курсу «Народная словесность»	2	20.05.	