

Приложение __ к основной общеобразовательной программе
основного общего образования,
утверждённой приказом директора
МКОУ «Тельмановская СОШ»
от __.__.20__ №__-ОД

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Тельмановская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа
кружка
«Кройки и шитья» «ЗОЛУШКА»

Составила:
Руководитель кружка
Дубаненко Наталья Леонидовна

2019- 2020 учебный год

Пояснительная записка

История развития одежды и повседневная практика убеждает в том, что в искусстве одеваться, художником должен быть каждый, от прославленных модельеров, до рядовых исполнителей. Без понимания художественной задачи нельзя достигнуть успеха, даже превосходно владея такими необходимыми специальными знаниями как конструирование и технология. Воспитать в себе художника, «научиться видеть» - возможно, ли это.

Кружковая работа – продолжение учебно-творческой формы деятельности

Поскольку времени на изучение технологической обработки швейных материалов отводится недостаточно, а интерес к данной теме у многих учащихся большой, ведение данного кружка предполагает по их, детей, желанию основательно изучить данный процесс. Это очень актуально сегодня, когда ручного труда в жизни большинства наших школьников становится всё меньше и меньше. Человек, овладевший новым, более совершенным орудием труда, по своему развитию уже иной, более развитый человек. Владение многочисленными практическими умениями призвано уничтожить презрение к физическому труду и людям, которые им занимаются, наилучшим образом подготовить детей к практической жизни, к овладению любой специальностью. Сочетание обучения с приобщением Подготовить детей практического вида труда призвано дать ребёнку возможность всестороннего развития мышления. При этом данные приёмы выполнения практических работ по обработке ткани хорошо развивают мелкие мышцы кистей рук (мелкая моторика).

Общая характеристика курса

Работа в кружке кройка и шитье « Золушка» прекрасное средство развития творчества умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах. Очень важно познакомить родителей с планом работы в кружке. Тесная связь семьи и школы будет способствовать

воспитанию школьников. Поэтому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывая возрастные и психофизиологические особенности ребенка.

Цель программы:

Развитие творческих качеств личности ребенка через овладение навыками кройки и шитья. Подготовка учащихся к преобразовательной деятельности в общественном производстве, формирование у них преобразующего мышления и творческих способностей, создание оптимальных условий для развития личности и профессионального самоопределения в процессе участия в различных видах учебной и трудовой деятельности. Отличительной особенностью программы является то, что у обучающихся в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют и приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

Во время обучения дети знакомятся с электрической бытовой швейной машинкой, историей возникновения одежды, моды, с понятием интерьера, занимаются моделированием, пошивом одежды.

В проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

Режим занятий детей

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. В группу принимаются воспитанники в возрасте 10-12 лет. Занятия в группе проводятся в один раз в неделю два часа, следовательно - 68 часа в учебный год.

Результаты освоения курса

Личностные результаты

- Ориентироваться в правах и обязанностях членов коллектива
- Оценивать достоинства и недостатки собственной работы
- Участвовать в обсуждении возникающих творческих предложений в процессе работы
- Использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ
- Представлять продукты творческой деятельности на выставках
- Оценивать достоинства и недостатки собственной работы

- Формирование интереса уважительного отношения к культурам разных народов
- Воспитание интереса детей к самостоятельной, творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности

- Развитие творческого потенциала ребенка, активизация, воображения и фантазия.

Метапредметные результаты

- Освоения способов решения проблем поискового характера
- Развитие творческого потенциала личности
- Способность оригинально мыслить
- Самостоятельно решать творческие задачи
- Формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида деятельности на другой
- Воспитание умения и готовности слушать собеседника
- Воспитание нравственных и эстетических чувств

Учебно-тематический план

№ п/п Тема	Кол-во часов
1 . Вводное занятие.	2
2. Техника безопасности	2
3. Ручные швы и стежки	2
4. Машинные швы и строчки	4
5. Вещи для дома, фартук, прихватки, салфетки из ткани.	10
6. Работа с выкройкой	14
7. Технологическая последовательность пошива плечевых изделий	16
8. Конструирование и моделирование, разновидность юбок, последовательная технология пошива. Индивидуальный пошив.	16
9. Итоговое занятие	2
10. Выставка лучших работ.	-
	68 ч.

Содержание занятий

Вводное занятие. Задачи работы кружка. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными кружковцами. Оборудование кабинета. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Организационные вопросы. Техника безопасности. Правила работы с ножницами, утюгом, иглками и булавками для ручных работ, а также со швейными машинками.

Натуральные волокна. Знакомство с натуральными волокнами. Происхождение волокон: хлопка, льна, шерсти и шелка. Способы обработки волокон. Ознакомление с образцами тканей. Свойства натуральных тканей. Исторические сведения о прядении. Сведения о ткачестве. Простые виды ткацких переплетений. Применение натуральных тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение основы и утка. Окраска и рисунок ткани: геометрический, абстрактный, однотонный, детский и т. д., ознакомление с образцами.

Изготовление эскиза. Подбор ткани и декоративных отделок (рекомендации). Раскрой и технология выполнения изделия. Правила техники безопасности при работе. Просмотр готовых изделий. Оценка качества работы.

Виды ручных работ. Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных работ. Изготовление образцов. Применение ручных швов, при пошиве того или иного изделия. Правила безопасности при работе с инструментами.

Ознакомление со швейной машинкой. Правила безопасности при работе со швейной машиной. Виды швейных машинок: ручная, ножная, электрическая. Упражнения в работе на электрической швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса). Упражнение в работе на бумаге с не заправленной ниткой. Наматывание нитки на шпульку. Регулирование величины стежка. Заправка верхней и нижней нити. Выполнение образца прямой и зигзагообразной строчки. Ознакомление с устройством швейной иглы. Устройство машинной иглы. Виды игл. Подбор машинных ниток и игл. Правила установки машинных игл.

Снятие мерок. Для чего снимают мерки. Знакомство с сантиметровой лентой. Виды сантиметровых лент, правила пользования сантиметровых лент. Основные условные линии на фигуре человека. Порядок снятия мерок, название и обозначение, запись в тетради. Снятие мерок учащимися друг с друга.

Пошив фартука. Снятие мерок. Построение чертежа фартука. Раскрой выкройки на ткань. Сметывание боковых срезов и пояса. Стачивание срезов. Утюжка готового изделия. Отделка аппликаций или тесьмой.

Виды машинных швов. Правила выполнения машинных швов. Изготовление образцов.

Прихватки – грелка. Салфетки. Рекомендации по выбору тканей. Выполнение, раскрой и изготовление сувениров.

Юбка или шорты на резинке, на поясе. Снятие мерок. Подготовка ткани к раскрою. Сметывание швов. Стачивание швов и обработка срезов. Утюжка изделия. Обработка изделия

Пошив ночной сорочки, халата, платья и. т.д. Раскладка выкройки на ткань, обмеловка и раскрой изделия. Сметывание. Стачивание срезов. Обработка срезов деталей. Утюжка. Выполнение отделки.

Календарно-тематическое планирование

Дата по плану	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика
05.09	Вводное занятие • Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Вводный и первичный инструктаж по ТБ.	2	2	-
12.09	Техника безопасности. • Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.	2	2	-
19.09	Ручные швы и стежки. ТБ при работе ручными работами Терминология ручных работ • Сметочные и копировальные стежки. • Швы «назад иголка», «через край». • Потайной стежок	2	1	1
26.09. 03.10	Машинные швы и строчки • ТБ при работе на швейной машине • Подготовка швейной машины к работе. • Заправка верхней и нижней нити • Терминология машинных работ • Выполнение машинных швов	4	1 1	1 1
10.10. 17.10. 24.10. 07.11. 14.11.	Вещи для дома. • фартук, • построение чертежа, раскрой. • прихватки, • салфетки из ткани.	10	1 1 1 1 1	1 1 1 1 1

21.11	Работа с выкройкой. Выбор модели, снятие лекала с журнала	14				
	<input type="checkbox"/> Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия				1	1
28.11.	<input type="checkbox"/> Подготовка изделия на 1ю примерку.				1	1
07.12	Изменения после примерки.				1	1
14.12	<input type="checkbox"/> Проведение примерки				1	1
21.12.	<input type="checkbox"/> Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка. Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей.				1	1
28.12	<input type="checkbox"/> Обработка застежки, Обработка швов				1	1
16.01	<input type="checkbox"/> Обработка горловины, Обработка пройм на изделии, Утюжка готового изделия.				1	1
23.01	Конструирование и моделирования	16				
	последовательная технология пошива				1	1
30.01	плечевых изделия •Подбор модели, выбор ткани. Снятие мерок.				1	1
	<input type="checkbox"/> Подгонка лекала по фигуре. Раскладка				1	1
06.02	лекала по ткани.				1	1
	<input type="checkbox"/> Крой изделия, припуски на швы				1	1
13.02	<input type="checkbox"/> Подготовка изделия на 1ю примерку.				1	1
20.02	Изменение после примерки				1	1
27.02	<input type="checkbox"/> Стачивание швов, выточек. Процессная					
05.03	утюжка, осноровка изделия, обметка швов.					
12.03	<input type="checkbox"/> Обработка карманов на поясном изделии					
	<input type="checkbox"/> Обработка застежки и пояса на изделии					
	<input type="checkbox"/> Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.					
19.03	Конструирование и моделирование,	16				
	разновидность юбок, последовательная					
	технология пошива. Индивидуальный					
	пошив.					
02.04.	•Подбор модели, выбор ткани. Построение				1	1
09.04.	выкройки.				1	1
16.04.	<input type="checkbox"/> Подгонка выкройки по фигуре. Раскладка				1	1
23.04.	на ткани.				1	1
30.04.	<input type="checkbox"/> Крой изделия, припуски на швы				1	1
07.05.	<input type="checkbox"/> Подготовка изделия на 1ю примерку.				1	1
14.05.	Изменение после примерки	1	1			
	<input type="checkbox"/> Стачивание швов, выточек. Процессная					
	утюжка, осноровка изделия, обметка швов.					
	<input type="checkbox"/> Обработка карманов на поясном изделии					
	<input type="checkbox"/> Обработка застежки и пояса на изделии					
	<input type="checkbox"/> Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.					
21.05	Итоговое занятие	2	-	-		
28.05	Выставка лучших работ	-	-	-		
	итого	68 часа				

Ожидаемые результаты

После первого года обучения дети должны знать и уметь

- Пользоваться необходимыми лекалами, инструментами для работы.
- Знать устройства швейной машинки.
- Уметь выполнять машинные и ручные швы
- Работать как под руководством педагога, так и самостоятельно опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.
- Анализировать полученные результаты
- Творческий подход к выполнению работы

Список литературы

Захаржевская. Костюм. От античности до современности. М.2004г. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г. Труханова. Журнал, женской и детской одежды. М. Академия.2010г. Ермилова. Художественное оформление одежды. М. Академия 2010г. Журналы мод различных изданий. Информационные ресурсы сети «Интернет».