

Приложение 2.2. к основной
общеобразовательной программе основного общего образования,
утверждённой приказом директора
МКОУ «Тельмановская СОШ»
от 28.08.2018 №190-ОД

Рабочая программа учебного предмета
«Русский язык»
5 -9 класс

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
 - Примерной программы по учебным предметам. Русский язык 5-9 класс, созданной с учётом:
 - программы духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; фундаментального ядра содержания общего образования по русскому языку;
 - требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
 - программы развития универсальных учебных действий.
 - Основной общеобразовательной программы основного общего образования МКОУ «Тельмановская СОШ». Программа по русскому языку для 5 - 9 классов основной общеобразовательной школы - реализация основных идей ФГОС основного общего образования нового поколения. Её характеризует направленность на достижение результатов освоения курса русского языка не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях, системно-деятельностный подход, актуализация воспитательной функции учебного предмета «Русский язык».
- Программа обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе.

Содержание данной программы направлено на реализацию следующих **целей** изучения русского языка как родного языка в основной общеобразовательной школе:

воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания; человека, любящего свою родину, свой народ, знающего родной язык и культуру своего народа и уважающего традиции и культуры других народов;

воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности: развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, сотрудничеству, позитивному диалогу, содержательным компромиссам; потребности в речевом самосовершенствовании;

овладение навыками самостоятельной учебной деятельности, самообразования, важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка: развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

II. Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане.

Учебный план образовательной программы школы предусматривает изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объёме 739,5ч. В том числе: в 5 классе — 161,5 ч, в 6 классе — 204 ч, в 7 классе — 136 ч, в 8 классе — 102

ч, в 9 классе — 136 ч.

Соотношение в учебном материале 70% к 30% выделяется в ежегодном календарно-тематическом планировании как уроки, проводимые в творческих формах.

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета. «Русский язык»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность Аудирование**Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение**Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной

коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических

средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу

употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять

особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис Выпускник

научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и

пунктуация Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

IV. Содержание учебного предмета**5 К Л А С С (161,5ч)****ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ****I. О языке и речи (4 ч.)**

Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.

II. Повторение изученного в начальных классах (36 ч.)

24 ч. и 2 ч.- К/р и 2ч.- К/д и 8 ч. - Р/р

2.1. Фонетика. Графика. (4 ч.) (из них 3 ч. + 1ч. Р/р)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Элементарные сведения о транскрипции.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение букв и звуков. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Знакомство со школьным орфоэпическим словарём и его использование.

2.2. Письмо. Орфография. (12 ч.) (из них 10 ч. + 2 ч. К/д)

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи -ши, ча -ща, чу -щу; -чк-, -чн-, -нч-, рщ-; разделительных ь -ь; -тся/ -ться в глаголах. Не с глаголами. Использование орфографического словаря.

2.3. Строение слова. (3 ч.)

Предмет изучения морфемики. Морфема как часть слова.

Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарём значения морфем и словарём морфемного строения слова.

2.4. Слово как часть речи. Морфология. (17 ч.) (из них 8 ч. + 2ч. -К/р + 7 ч. -

Р/р) Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке.

Знаменательные части речи, их основные признаки.

Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Знакомство с грамматико - орфографическим словарём.

III. Систематический курс русского языка. (121,5 ч.)

3.1. Фонетика. Орфоэпия. (8 ч.) (из них 6 ч. + 2 ч. К/р)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Элементарные сведения о транскрипции.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Знакомство со школьным орфоэпическим словарём и

его использование.

3.2. Лексика. Словообразование. Правописание. (28 ч.) (из них 17 ч. + 2 ч.- К/р + 4ч.- К/д + 5 ч. - Р/р)

Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафора, олицетворения, эпитета. Слова - синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з (с). Правописание корней -лож-// -лаг-; -рос-// -раст-(-ращ-). Буквы

о - ё после шипящих в корне. Буквы и - ы после ц в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы. Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания метафор, олицетворений, эпитетов; диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

3.3. Синтаксис и пунктуация (вводный курс). (35 ч.) (из них 22 ч. + 2 ч.- К/р + 2ч.- К/д + 9 ч. - Р/р)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительным в именительном падеже.

Предложения с однородными членами. Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.

Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью. Понятие о ССП и СПП. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире при диалоге.

наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность

речи.

3.4. Морфология. Правописание. (49ч.)

3.4.1. Самостоятельные и служебные части речи (1ч.)

3.4.2. Глагол (20ч.) (из них 16 ч. + 2 ч. - К/р + 2 ч. - Р/р)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Инфинитив.

Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание - тся и -ться- в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и - е, их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования лингвистическими словарями разных типов.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

3.4.3. Имя существительное (20 ч.) (из них 14 ч. + 2 ч. - К/р + 4 ч. - Р/р)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления на письме типичных суффиксов, в частности -чик- (-щик-), -ек- (-ик-). Правила слитного и раздельного написания нес именами существительными. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных. Род имён существительных. Имена существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Имена существительные, имеющие только форму единственного или форму множественного числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые несклоняемые имена существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования грамматико - орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

3.4.4. Имя прилагательное (8 ч.) (из них 6 ч. + 2 ч. - К/р)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: имена прилагательные качественные, относительные, притяжательные.

Имена прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление имён прилагательных в переносном значении.

IV. Повторение и обобщение изученного в 5 классе – 1,5 часов (1,5 ч. - К/д)

V. Речь (20 ч.) (из них в разделе «Систематический курс русского языка» - 20 часов)

Речь как деятельность, как способ общения людей посредством языка. Условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. **Текст** как продукт речевой деятельности; его основные признаки: членимость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная конченность (автономность) высказывания. Темы и основная мысль текста: микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте: «данное» и «новое» в предложениях текста. **Стили речи**, понятие о стилистически значимой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом речевой ситуации, в которой используются данные стили.

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Особенности строения фрагментов текста с определенным типовым значением: лицо и его действия, предмет и его признаки, рассуждение - доказательство, оценочные суждения. Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Основные умения по разделу «Речь».

Чтение. Осмысленно и бегло читать учебные тексты, выразительно читать тексты художественного стиля.

Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему, основную мысль текста; составлять простой план. Выделять в тексте типы речи – описание предмета, повествование, рассуждение. Определять стиль (разговорный, художественный, деловой); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Воспроизведение текста. Подробно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение; сохранять их строение (типы речи и стиль). Сжато пересказывать (устно и письменно) тексты такого же строения.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания; развивать мысли в пределах абзаца с помощью зачинов, раскрывать тему и основную мысль высказывания; писать сочинения (описание предмета или животного, повествование и рассуждение на темы из жизни учащихся). Составлять деловые инструкции, объявления.

Совершенствование текста. Находить и исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении.

6 КЛАСС (204ч)

I. О языке (2 ч)

Слово как основная единица языка.

II. Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе) (70 ч.) (из них 42 ч. + 17 ч. р/р + 8 ч. к/д + 2 ч. к/р)

2.1. Правописание (24ч) (из них 14 ч. + 8 ч. р/р + 2 к/д)

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ и ь;

орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

П у н к т у а ц и я : знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым.

2.2. Морфология и синтаксис как разделы грамматики. (2ч.)

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главные и зависимые части словосочетания; главные и второстепенные члены предложения. Понятие простого и сложного предложения. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

2.3. Имя существительное (11 ч.) (из них 8 ч. + 1 ч. р/р + 2 ч. к/д)

Знать, на какие вопросы отвечает имя существительное; морфологические признаки имени существительного (число, род, падеж, типы склонения); ставить вопросы к существительным; определять род, число, падеж, тип склонения имени существительного; знать основные способы образования слов в русском языке, уметь определять способ образования имени существительного; знать правила написания сложных имён существительных, употреблять имена существительные в соответствии с их лексическим значением и стилистической целесообразностью; пользоваться орфоэпическим словарём, обнаруживать ошибки в звучащей речи

2.4. Имя прилагательное (16 ч.) (из них 10 ч. + 4 ч. р/р + 2 ч. к/д)

Знать о роли прилагательного в речи; морфологические признаки прилагательного; синтаксическую функцию в предложении; о согласовании прилагательных с существительными; условия выбора -о/-е в окончаниях прилагательных; грамматические особенности кратких прилагательных; план морфологического разбора прилагательного. определять морфологические признаки прилагательного; синтаксическую функцию в предложении; правильно писать окончания прилагательных; правильно писать окончания прилагательных после шипящих и Ц; различать полные и краткие прилагательные; выполнять морфологический разбор прилагательного.

2.5. Глагол (17 ч.) (из них 8 ч. + 5 ч. р/р + 2 ч. к/д + 2 ч. к/р)

Знать, на какие вопросы отвечает глагол; морфологические признаки глагола (спряжение, разноспрягаемые глаголы, переходные и непереходные глаголы, наклонение, безличные глаголы); знать порядок морфологического разбора, выполнять морфологический разбор глагола (устный и письменный); знать основные способы образования слов в русском языке, уметь определять способ образования имени глагола.

III. Морфология. Орфография (112 ч.) (из них 68 ч. + 28 ч. р/р + 8 ч. к/д + 8 ч. к/р)

3.1. Причастие (31ч.) 18 ч. + 9 ч. р/р + 2 ч. к/д + 2 ч. к)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Краткие и полные страдательные причастия; их синтаксическая роль в предложении.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий.

Не с причастиями.

Склонение причастий.

Правописание окончаний причастий.

Употребление причастий в текстах разных стилей.

3.2. Деепричастие (25 ч.) (из них 15 ч. + 6 ч. р/р + 2 ч. к/д + 2 ч. к/р)

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей.

Культура речи. Особенности произношения деепричастий в некоторых форм причастий. Правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

3.3. Имя числительное (22ч) (из них 13 ч. + 5 ч. р/р + 2 ч. к/д + 2 ч. к/р)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с точки зрения грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными.

3.4. Местоимение (34ч) 22 ч. + 8 ч. р/р + 2 ч. к/д + 2 ч. к/р)

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, правописание, роль в предложении.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте в роли синонимической замены.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ем») и т. д.

IV. Повторение и обобщение изученного в 6 классе - 20 часов (из них 14 ч. + 2 ч. р/р + 2 ч. к/д + 2 ч. к/р)

V. Речь (47 ч) (из них в разделе «Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе)» - 17 ч., в разделе «Морфология. Орфография» - 28 ч., в разделе «Повторение и обобщение изученного в 6 классе» - 2 ч.)

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи.

Те к с т: способы и средства связи предложений; нормативный повтор и повтор-недочет; сложный план.

Стили речи: научный стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).

Т и п ы речи: описание места, описание состояния природы, рассуждение-объяснение.

Композиционные формы: аннотация, отзыв, структура научного определения понятия.

Основные требования к выборочному изложению

7 КЛАСС (136ч)

I. О языке (2 ч)

Язык как развивающееся явление.

II. Язык и речь. Правописание. Культура речи.

Закрепление и углубление изученного в 5 – 6 классах Повторение в начале учебного года (43 ч.)

(из них 25ч. + 12 ч. р/р + 4 ч. к/д+ 2 ч. к/р)

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола

и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

III .Морфология. Орфография (75 ч.) (из них 47ч. + 20 ч. р/р + 4 ч. к/д+ 4 ч. к/р)

3.1. Наречие (38 ч) (из них 27ч. + 7 ч. р/р + 2 ч. к/д+ 2 ч. к/р)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о (-е)*; *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н—ни* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Культура речи. Правильное произношение наиболее употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Служебные части речи (33 ч) (из них 16ч. + 13 ч. р/р + 2 ч. к/д+ 2 ч. к/р)

3.2. Предлог (8 ч) (из них 4ч. + 4 ч. р/р)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.). Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

3.3. Союз (14 ч) (из них 6ч. + 6 ч. р/р + 2 ч. к/д)

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, так-1 же, тоже*, соотносимых с формами других частей | речи.

Культура речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

3.4. Частица (11 ч) (из них 6ч. + 3 ч. р/р + 2 ч. к/р)

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не к ни* с различными частями речи и в составе предложения.

Частицы как средство выразительности речи.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

3.5. Междометия и звукоподражательные слова (4 ч)

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

IV. Трудные случаи разграничения языковых явлений (5 ч) (из них 2ч. + 3 ч. р/р)

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка; *по прежнему* — *по-прежнему*, *ввиду* — *в виду*, *стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обежать* — *обижать* и т. п.

V. Повторение и обобщение изученного в 7 классе - 11 часов (из них 7ч. + 2 ч. р/р + 2 ч. к/д)

VI. РЕЧЬ (37 ч) (из них в разделе «Язык и речь. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в 5 – 6 классах. Повторение в начале учебного года» - 12 ч., в разделе «Морфология. Орфография» - 20 ч., в разделе «Трудные случаи разграничения языковых явлений» - 3 ч., в разделе «Повторение» - 2 ч.)

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т . Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же*.

С т и л и р е ч и : публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные

композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления.

Основные умения

Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

Совершенствование текста. С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения

8 КЛАСС (102ч)

I. О языке (1 ч)

Русский язык в семье славянских языков.

II. Трудные случаи правописания (на основе изученного) (9 ч) (из них 6ч. + 1 ч. р/р + 2 ч. к/д)

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

III. Синтаксис и пунктуация (40 ч.) (из них 25 ч. + 9 ч. р/р + 4 ч. к/д + 2 ч. к/р)

3.1.Словосочетание (6 ч) (из них 3 ч. + 3 ч. р/р)

Понятие о словосочетании. Стрoение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Культура речи. Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

Синтаксис простого предложения

3.2. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (21 ч) (из них 13 ч. + 4 ч. р/р + 2 ч. к/д + 2 ч. к/р)

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.
Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

3.3. Односоставные простые предложения и неполные предложения (13 ч) (из них 9 ч. + 2 ч. р/р + 2 ч. к/д)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов. Понятие о неполных предложениях. **Культура речи.**

Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи

IV. Предложения с однородными членами (16 ч) (из них 10 ч. + 4 ч. р/р + 2 ч. к/р)

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и..., как..., так и...*. Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

V. Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями (9 ч) (из них 7ч.+2ч.к/р)

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и

предложениями.

VI. Предложения с обособленными членами (16 ч) (из них 12ч. + 2 ч. р/р + 2 ч. к/д)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

VII. Прямая и косвенная речь (6 ч)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог^

Культура речи . Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

VIII. Обобщение изученного материала - 5 ч. (из них 3 ч. + 2 ч. к/д)

IX. РЕЧЬ (16 ч) (из них в разделе «Трудные случаи правописания (на основе изученного)» - 1 ч., в разделе «Синтаксис и пунктуация» - 9 ч., в разделе «Предложения с однородными членами» - 4 ч., в разделе «Предложения с обособленными членами» - 2 ч.)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры п у б л и ц и с т и к и : репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа:

репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе);

репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?»».

Основные умения

Анализ текста. Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

9 КЛАСС (136ч)

I. О языке (1 ч)

Русский язык среди языков мира.

II. Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах (33 ч.) (из них 12ч.+15ч. р.р.+ 4ч. – пр.р. + 2ч. к.р.)

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

III. Повторение и систематизация изученного материала по теме «Синтаксис и пунктуация» в 5-8 классах (9 ч.)
(из них 5ч. + 2ч. пр.р. + 2 ч. к.р.)

IV. Сложное предложение (4 ч.) (из них 3ч. + 1ч. пр.р.).

V. Сложносочиненное предложение (13 ч.) (из них 6ч.+ 5ч. р.р + 2ч. з.р.)

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

VI. Сложноподчиненное предложение (35 ч.) (из них 21ч.+ 10ч. р.р + 2ч.к.р. + 2ч. з.р.)

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

VII. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными (10 ч.)(из них 4ч.+ 4ч. р.р + 2ч. к.р.)

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

VIII. Бессоюзное сложное предложение (9 ч.) (7ч.+ 2ч. з.р.)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

IX. Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи (8 ч.) (3ч.+ 4ч. р.р.+ 1ч. пр.р.)

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений. Интонационные особенности предложений изученных синтаксических конструкций.

X. Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе (14 ч.) (5 ч. + 4ч. р.р.+ 5ч. к.р.)

XI. РЕЧЬ (42 ч) (из них в разделе «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах» - 15 ч., в разделе «Сложносочинённое предложение – 5 ч., в разделе «Сложноподчинённое предложение» - 10 ч., в разделе «Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными» - 4 ч., в разделе «Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи» - 4 ч., в разделе «Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе» - 4 ч.)

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и : эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и : заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Основные умения

Восприятие высказывания. При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочеты), исправлять ошибки в собственной речи и, если по-зволит ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Воспроизведение текста. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

Создание текста. Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги : заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развернутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачетов, кружковых занятий.

Совершенствование написанного. Находить и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершенности текста (отсутствие в нем начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочеты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

V. Тематическое планирование.

5 класс

Наименование темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся.
I. О языке и речи	4	<p>Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров</p> <p>Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70 слов за определённое время. Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП)</p> <p>Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, то есть речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник — потребность в общении — общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения. Овладевать чтением-пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст</p> <p>Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий — слушающий) или от формы языка (звуковая, буквенная). Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладевать культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета)</p>
II. Повторение изученного в начальных классах 2.1. Фонетика. Графика (4 ч.) Речь Что такое текст	36 3 1	<p>Понимать различие между звуками и буквами. Знать наизусть русский алфавит, правильно произнося названия букв</p> <p>Определять звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв. Учиться различать звуки и буквы</p> <p>Знать порядок фонетического разбора — от звука к букве. Уметь производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции</p> <p>Знать основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная законченность высказывания). Уметь отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально. Научиться выявлять</p>

<p>(повторение). Тема текста. Основная мысль текста</p> <p>2.2. Письмо. Орфография (12 ч.)</p>	<p>10</p>	<p>композиционные и языковые признаки текста Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сравнении узкие и широкие темы. Научиться определять тему текстов разных типов речи по алгоритму решения лингвистической задачи</p> <p>Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. Уметь рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества. Знать, понимать и правильно употреблять соответствующие термины Иметь представление об орфографии как о системе правил. Знать, что такое орфограмма и применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма (орфограммы). Формировать и развивать орфографическую зоркость. Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем Формировать понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных корней. Опознавать данные написания зрительно и на слух. Пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Учиться грамотно писать слова 1-й и 2-й степени трудности (<i>вдалеке, обвинять</i>). Использовать орфографический словарь Формировать понятие орфограмм согласных корней. Различать эти написания при письме и на слух. Овладеть способом определения верного написания согласных. Верно писать согласные корни слова. Использовать орфографический словарь Овладевать навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма Верно писать слова этих частей речи с опорой на соответствующие орфографические правила. Использовать орфографический словарь Знать условия употребления разделительных знаков и верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь Знать правило написания <i>не</i> с глаголами, перечень слов-исключений. Верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь. Правильно произносить слова типа <i>не жил, не был, не дал</i> и подобные Овладевать способом определения написания слов с <i>-тся</i> и <i>-ться</i>. Верно писать слова с данными орфограммами</p> <p>Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Контрольный диктант № 1 "Дни поздней осени"	2	орфографическим словарём
2.3. Слово и его строение	3	<p>Понимать, что корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова, то есть морфемы; что на письме они воспроизводятся единообразно, независимо от произношения. Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. Иметь представление о том, что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме. Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его принадлежности к определённой части речи, при написании. Усвоить последовательность разбора слова по составу, опираясь на значение морфем</p> <p>Иметь представление о механизме образования форм слова с помощью окончания. Соотносить окончание и грамматическую форму слова. Знать основные значения нулевого окончания в именах существительных, глаголах и учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении. Знать, что при замене окончания лексическое значение остаётся без изменений . Понимать, что каждая изменяемая часть речи имеет свой набор окончаний, что окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения. Грамотно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП)</p>
2.4. Слово как часть речи. Морфология (17 ч.)	8	<p>Знать, что изучает морфология, что это раздел грамматики. Знать, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением они обладают. Понимать, на основе каких признаков выделяются части речи. Учиться строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи. Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи</p> <p>Отрабатывать умение определять морфологические признаки слов данных частей речи. Знать, как изменяются слова данных частей речи. Не смешивать понятия «склонение» и «спряжение». Знать, что имена существительные имеют род, а имена прилагательные изменяются по родам. Тренироваться в умении определять слово как часть речи. Учиться опознавать слова некоторых частей речи по набору окончаний</p> <p>Знать, какие части речи являются служебными; их отличие от самостоятельных частей речи. Уметь отличать предлоги от приставок и союзов. Различать предлоги, союзы, частицы. Правильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи . Тренироваться в написании слов на изученные ранее орфографические правила. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП)</p>

<p>Речь Р/р Написание изложения № 1 по плану "Легенда о Байкале".</p> <p>Текст. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. Строение абзаца.</p> <p>Написание сочинения № 1 по фотографии «Сухие стволы сосен»</p> <p>Контрольная работа № 1 по теме "Фонетика. Морфология. Орфография"</p>	<p>7</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p>	<p>Уметь составлять план текста, отражая в нём композицию рассказа. Писать по плану изложение, сохраняя в нём характерные для художественного текста языковые средства</p> <p>Иметь представление о микротеме как части большой темы и об абзаце как части текста, в которой раскрывается микротема. Выделять в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой.</p> <p>Научиться выделять микротему в тексте, научиться применять навыки написания сочинения-повествования</p> <p>Научиться находить материал для сочинения-описания по картине из словаря синонимов, толкового словаря, справочных материалов, составлять план сочинения-описания картины</p> <p>Применение теоретических знаний на практике</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

III. Систематический курс русского языка	121,5	
3.1. Фонетика. Орфоэпия (8 ч.)	6	<p>Знать предмет изучения фонетики. Учиться различать звук и букву, устную и письменную речь. Понимать роль звуков речи</p> <p>Иметь представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных. Различать гласные и согласные звуки. Знать перечень гласных (6) и согласных (36). Знать пары согласных по твёрдости — мягкости, звонкости — глухости, непарные звуки. Правильно произносить эти звуки и названия букв, обозначающих их на письме. Учиться использовать знаки фонетической транскрипции. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП)</p> <p>Членить слова на слоги. Различать фонетические и орфографические слоги. Знать основные особенности русского ударения. Определять ударный и безударные слоги в слове. В необходимых случаях обозначать ударение в письменной речи Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Овладеть основными нормами орфоэпии в области гласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы Овладеть основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, сверстника, речь ведущего телевидения, радио)</p>
Контрольная работа № 2 по теме "Фонетика. Орфоэпия".	2	<p>Применение теоретических знаний на практике</p>
3.2. Лексика. Словообразование. Правописание (28 ч.)		<p>Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы. Знать в целом структуру словарной статьи в толковом словаре. Учиться пользоваться пометами в словаре. Самостоятельно брать справку в толковом словаре о том или ином слове Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. Анализировать</p>

	<p>использование многозначности слова в художественной речи</p> <p>Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. Опознавать основные виды тропов</p> <p>Знать основные пути пополнения словарного состава русского языка. Иметь представление о фонетических особенностях иноязычных слов. Правильно произносить заимствованные слова, включённые в орфоэпический словарик (твёрдые и мягкие согласные перед <i>е</i>). Понимать особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями (<i>оро — ра, оло — ла, ере — ре, ело — ле</i>). Находить слова с подобными сочетаниями в предложении, тексте, словаре</p> <p>Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования. Иметь представление о сложении как морфологическом способе образования слов. Уметь объяснить написание соединительных гласных <i>е</i> и <i>о</i> при сложении. Учиться пользоваться морфемным и словообразовательным словарём</p> <p>Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов. Опознавать слова (морфемы) с чередующимися звуками. Обобщить все сведения о морфемах: их основном свойстве (значимые части слова), функциях, месторасположении в слове. Пользоваться орфографическим словарём. Выполнить контрольную работу по словообразованию и проанализировать ошибки</p> <p>Знать условия (правила) употребления данных корней и уметь привести соответствующие примеры. Знать наиболее употребительные слова с данными корнями и верно их писать (<i>расположиться — располагаться, предложить — предлагать, предложение, положение; росли, расти, растение, растительность, выращивать, росток</i> и т. д.). Пользоваться орфографическим словарём</p> <p>Знать правила употребления букв <i>о — ё</i> в ударном положении после шипящих в корнях слов; уметь привести соответствующие примеры. Знать перечень наиболее употребительных слов на данное правило (<i>капюшон, обжора, шорох, трущобы, чёрный, жёлудь, щёлкать; шоссе, шоколад, шофёр, жонглёр</i> и т. д.) и верно их писать. Пользоваться орфографическим словарём</p> <p>Иметь представление о признаках разных видов омонимов (омофоны, омонимы лексические, омографы, омоформы) без введения терминов. Уметь сопоставлять значение, строение, написание разных видов омонимов (<i>старая пил-а — жадно пила; обиж-а-ть друга — о-беж-а-ть вокруг дома</i>). Наблюдать за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи. Использовать словари омонимов</p> <p>Знать название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления (диалектизмы,</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Речь</p> <p>Сочинение-описание № 2 по картине И. Т.Хруцкого "Цветы и плоды"</p> <p>Что изучает стилистика</p>	<p>5</p> <p>3</p> <p>1</p>	<p>профессионализмы). Уметь объяснить значение диалектного слова через подбор однокоренного.</p> <p>Знать сферу употребления терминов; уметь назвать термины лингвистики, объяснить их значение. Иметь представление о содержании «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля. Учиться извлекать необходимую информацию из современных толковых словарей</p> <p>Знать признаки устаревших слов. Понимать, что устаревшие слова образовывались по словообразовательным моделям, многие из которых существуют в современном русском языке.</p> <p>Иметь представление об этимологии как науке, изучающей происхождение слова, его исторические родственные связи с другими словами. Учиться извлекать необходимую информацию из словаря устаревших слов</p> <p>Закреплять изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). Совершенствовать умение писать слова с орфограммами в корне с орфографическим словарём и без него</p> <p>Знать и различать при письме слова с указанными двумя группами приставок. Понимать правописание и различать слова с приставками на <i>з/с</i>: 1) <i>располагать, разбросать</i> и т. д.; 2) <i>разжать, расщедриться</i> и т. д. Владеть способом определения верного употребления приставок <i>раз-</i> или <i>рас-</i>, <i>без-</i> или <i>бес-</i> и т. д. В пределах положительных оценок писать слова с приставками. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП). Пользоваться орфографическим словарём Знать условия употребления в слове букв <i>и</i> или <i>ы</i> после <i>ц</i> и уметь привести примеры. В пределах положительных оценок писать слова на данное правило с орфографическим словарём и без него На основе обобщения сведений из области словообразования и орфографии уметь рассказать о данных разделах лингвистики. Объяснять зависимость написания слова от его значения и строения</p> <p>Научиться находить материал для сочинения-описания по картине из словаря синонимов, толкового словаря, справочных материалов, составлять план сочинения-описания картины</p>
<p>Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи; научиться анализировать с этих позиций любую конкретную речевую ситуацию; уметь «вычитывать» ситуацию из текста и фиксировать</p>		

<p>Разговорная и книжная речь</p> <p>Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием "Медвежонок".</p> <p>Контрольная работа № 3 по теме "Лексика. Словообразование Правописание".</p> <p>Итоговый контрольный диктант № 1 за 1-ое полугодие</p> <p>3.3. Синтаксис и пунктуация (вводный курс) (35 ч.)</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>22</p>	<p>её в виде схемы. Научиться использовать полученные знания при составлении устного и письменного текста.</p> <p>Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи, и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи. Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринуждённость и эмоциональность речи. Научиться применять полученные знания при составлении устного и письменного текста.</p> <p>Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём</p> <p>Применение теоретических знаний на практике</p> <p>Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём</p> <p>Знать предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Знать, чем отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла предложения. Понимать, чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосочетание. Вырабатывать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Выделять словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Учиться использовать для выражения одинакового смысла разные словосочетания</p> <p>Знать основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений. Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения с учетом речевой ситуации. Верно оформлять при письме соответствующие конструкции. Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего. Выразительно читать тексты (художественные, научные)</p> <p>Знать способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов. Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением). Знать способы выражения сказуемого глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. Находить основу предложения, в котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным</p> <p>Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия для постановки тире между подлежащим и сказуемым и применять соответствующие правила на практике</p> <p>Знать определение понятия второстепенного члена (что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражен); роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания. Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами. Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые</p> <p>Знать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах. Употреблять в речи предложения с однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами</p> <p>Находить обращение в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением с учётом речевой ситуации; использовать обращение как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; выразительно читать предложения с обращением, соблюдая звательную интонацию. Верно ставить знаки препинания Уметь проводить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по заданной схеме Знать структурные различия между простыми и сложными предложениями. Определять количество основ в предложении, роль союза <i>и</i> в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом <i>и</i>. Определять</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Речь</p> <p>Художественная и научно-деловая речь</p> <p>Что такое тип речи. Описание, повествование, рассуждение</p> <p>Оценка действительности</p>	<p>9</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять предложения по указанным схемам</p> <p>Знать, что такое прямая речь и слова автора; определять слова автора и прямую речь; составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; составлять элементарные схемы предложений с прямой речью</p> <p>Знать, что такое диалог, реплика. Правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги.</p> <p>Правильно произносить и писать термины русского языка, связанные с синтаксисом и пунктуацией</p> <p>Иметь представление о речевой ситуации, характерной для научно-деловой и художественной речи; характерные языковые средства этих стилей. Учиться разграничивать научно-деловую и художественную речь, трансформировать художественную речь в деловую и наоборот. Научиться применять полученные знания при составлении устного и письменного текста</p> <p>Иметь общее представление об основных типах речи: описании, повествовании, рассуждении. Разграничивать типы речи на основе их значения, используя при затруднении приём «фотографирования». Знать основные признаки понятия каждого типа речи. Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью).</p> <p>Научиться определять тип речи текста</p> <p>Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. Расширить активный словарь частотной лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков, действий и состояний. Создавать художественные тексты, используя в них оценочные высказывания.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Сочинение-описание №3 по картине К.Ф.Юона "Русская зима".</p>	<p>2</p>	<p>Научиться находить материал для сочинения-описания по картине из словаря синонимов, толкового словаря, справочных материалов, составлять план сочинения-описания картины</p>
<p>Изложение №2 "Икар и Дедал".</p>	<p>3</p>	<p>Уметь составлять план текста, отражая в нём композицию рассказа. Писать по плану изложение, сохраняя в нём характерные для художественного текста языковые средства</p>
<p>Строение текста типа рассуждения-доказательства</p>	<p>1</p>	<p>Иметь представление о рассуждении-доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение». Знать, на какой вопрос отвечает рассуждение-оказательство (почему?), полную схему строения текста (тезис — аргумент, примеры — вывод) и языковые средства, используемые для соединения его частей (потому что, так как; поэтому, таким образом). Оформлять в виде рассуждения-доказательства языковые разборы (грамматический, фонетический, стилистический и т.д.). Научиться конструировать текст типа речи рассуждения-доказательства</p>
<p>Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием.</p>	<p>2</p>	<p>Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём</p>
<p>Контрольная работа №4 по теме «Синтаксис и пунктуация».</p>	<p>2</p>	<p>Применение теоретических знаний на практике</p>
<p>3.4.Морфология. Правописание (49 ч.)</p>	<p>40</p>	
<p>3.4.1.Самостоятельные и служебные части</p>	<p>1</p>	<p>Знать названия самостоятельных и служебных частей речи. Тренироваться в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён</p>

<p>речи (1 ч.)</p>		<p>существительных, прилагательных и глаголов. Понимать важность и необходимость грамматического анализа слова, в частности для правописания</p>
<p>3.4.2. Глагол (20 ч.)</p>	<p>16</p>	<p>Уметь рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания. Уметь доказать, что данное слово является глаголом. Работать над обогащением словаря учащихся различными группами глаголов. Тренироваться в умении опознавать в тексте глаголы различных тематических групп</p> <p>Используя известное правило, писать глаголы с данной орфограммой отдельно. Использовать орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений</p> <p>Знать основные способы образования глаголов. Тренироваться в умении образовывать глаголы. Совершенствовать умение опознавать в тексте глаголы</p> <p>Знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Иметь представление о значениях видов глагола</p> <p>Знать перечень корней <i>-мер-</i> — <i>-мир-</i> (<i>a</i>), <i>-тер-</i> — <i>-тир-</i> (<i>a</i>) и т. д. Владеть способом определения написания корней с чередованием. Верно писать слова с чередующимися гласными, используя правила и орфографический словарь</p> <p>Знать, какая форма является для глагола начальной. Опознавать неопределённую форму глагола в тексте. Знать правописание неопределённой формы глагола</p> <p>Знать, какие наклонения имеет глагол в русском языке. Иметь представление о значениях наклонений глагола</p> <p>Знать, как образуется сослагательное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме сослагательного наклонения. Уметь образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно писать частицу <i>бы</i> с соответствующими глаголами</p> <p>Знать, как образуется повелительное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме повелительного наклонения. Образовывать глаголы в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно употреблять в устной и письменной речи формы глаголов повелительного наклонения, избегая ошибок типа <i>ляжь, ложите, ехай, едьте, бройся</i>. Использовать орфоэпический словарь для исправления подобных ошибок. Знать и применять порядок и образец морфологического разбора глагола</p> <p>Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки глагола, в том числе время. Правильно образовывать и произносить глаголы в форме прошедшего времени, используя орфоэпический словарь</p> <p>Знать, что такое спряжение глагола. Спрягать глаголы и определять окончания глаголов I и</p>

<p>Речь Как связываются предложения в тексте "Данное" и "Новое" в предложениях</p> <p>Строение текста типа повествования</p> <p>Контрольная работа № 5 по теме "Глагол".</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>II спряжения. Определять лицо и число глаголов, данных в тексте Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием, знать окончания глаголов I и II спряжения наизусть. Знать и применять способ определения верного написания окончания глагола, сопровождая свои действия примерами с опорой на орфографические правила Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, а какие — переходными и непереходными. Уметь находить в тексте безличные (и личные в безличной форме), переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи</p> <p>Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста. Находить «данное» в предложениях текста путём сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос. Выразительно читать тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения. Находить и исправлять ошибки в порядке слов. Избегать неуместного повтора слов в составе «данного». Научиться выявлять средства связи предложений в тексте</p> <p>Иметь представление о строении повествования («данное» обозначает лицо, отвечает на вопрос кто?, «новое» обозначает действие, отвечает на вопрос что делает?). Находить в «большом» тексте фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования». Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видовременные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий (сначала, затем, наконец и т.п.). Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме. Научиться определять композиционное строение текста</p> <p>Применение теоретических знаний на практике</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3.4.3. Имя существительное (20 ч.)</p>	<p>14</p>	<p>Рассказать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Доказать, что данное слово является именем существительным.</p> <p>Тренироваться в умении опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности). Тренироваться в умении составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов. Работать над обогащением словаря с различными группами имён существительных</p> <p>Тренироваться в умении образовывать имена существительные от других частей речи. Знать основные способы образования имён существительных. Опознавать в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака. Пользоваться школьным словообразовательным словарём и словарём морфем</p> <p>Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами <i>-чик-</i>, <i>-щик-</i> и правильно писать их. Овладеть способом определения верного написания суффиксов <i>-ек-</i>, <i>-ик-</i>. Пользоваться орфографическим словарём</p> <p>Знать и применять способ определения случаев, когда <i>не</i> является отрицанием, а когда частью слова, сопровождая свои рассуждения примерами. В пределах положительных оценок верно писать существительные с <i>не</i></p> <p>Знать, на чём основываются различия между одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Иметь представление об использовании приёма олицетворения в художественной литературе. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные</p> <p>Знать, на чём основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать.</p> <p>Тренироваться в умении пересказывать лингвистический текст. Иметь представление о словаре Ф. Л. Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок</p> <p>Знать способ определения рода имён существительных. Научиться использовать различные словари в случае сомнений в определении рода имён существительных. Образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода. Знать, как определяется род несклоняемых имён существительных; тренироваться правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные. Приводить соответствующие примеры</p> <p>Иметь представление о значении форм числа имени существительного. Тренироваться в умении правильно образовывать трудные формы множественного числа. Иметь представление о существительных, обладающих формами только единственного или только множественного</p>
--------------------------------------------------	-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Написание изложения № 3, близкого к тексту</p> <p>Соединение типов речи в тексте</p> <p>Контрольная работа № 6 по теме "Имя существительное".</p> <p>3.4.4. Имя прилагательное (8 ч.)</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>6</p>	<p>числа. Учиться точно, уместно, стилистически целесообразно употреблять имена существительные в речи. Приводить соответствующие примеры</p> <p>Определять склонение и падеж имени существительного. Знать, как склоняются существительные среднего рода на <i>-мя</i> и существительное <i>путь</i></p> <p>Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой <i>е</i> или <i>и</i>. Знать (уметь перечислить) случаи написания окончаний <i>и</i> и <i>е</i> в безударном положении в единственном числе; приводить соответствующие примеры</p> <p>Обобщить сведения о синтаксической роли имён существительных. Совершенствовать умения синтаксического разбора предложений и словосочетаний</p> <p>Уметь составлять план текста, отражая в нём композицию рассказа. Писать по плану изложение, сохраняя в нём характерные для художественного текста языковые средства</p> <p>Научиться определять типы речи в тексте. Научиться редактировать текст.</p> <p>Применение теоретических знаний на практике</p> <p>Рассказывать (на основе изученного) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. Доказывать, что слово является именем прилагательным</p> <p>Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Опознавать и различать в тексте имена прилагательные различных разрядов. Работать над обогащением словаря учащихся именами прилагательными различных разрядов</p> <p>Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием. Знать смешиваемые окончания. Знать и уметь применить способ</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Контрольная работа № 7 по теме «Имя прилагательное»</p>	<p>2</p>	<p>определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на -<i>ый, -ий</i>); приводить примеры. В пределах положительных оценок писать имена прилагательные с безударным окончанием с использованием орфографического словаря и без словаря Знать основные способы образования имён прилагательных и типичные морфемы. Уметь образовывать имена прилагательные. Совершенствовать умение опознавать в тексте имена прилагательные Различать и правильно образовывать полную и краткую форму имён прилагательных. Находить в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль. Знать, что в кратких прилагательных на шипящий не пишется <i>ь</i>; верно писать эти слова в сопоставлении с существительными и глаголами с шипящими на конце. Использовать орфографический словарь Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имён прилагательных. Знать, как образуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать и записывать орфографически правильно. Находить в тексте данные формы имён прилагательных</p> <p>Применение теоретических знаний на практике</p>
<p>Итоговый контрольный диктант № 2 за 2-е полугодие.</p>	<p>1,5</p>	<p>Установить уровень усвоения закрепляемого материала; правильно писать текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм с опорой на семантику и словообразовательный анализ слова; проверить навыки произношения имён существительных и прилагательных; проверить умение пользоваться изученными правилами написания глаголов, существительных и прилагательных; правильно писать текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм, графически обозначать способы проверки; грамотно образовывать формы, соблюдать орфоэпические нормы.</p>
<p>ИТОГО:</p>	<p>161,5</p>	

V. Развитие речи	28	Текст. Знать основные признаки текста: членимость, смысловая цельность формальная связанность, относительная законченность высказывания. Уметь отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально
Что такое текст (повторение). Тема текста. Основная мысль текста	1	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сравнении узкие и широкие темы
Текст. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. Строение абзаца.	1	Иметь представление об основной мысли текста. Уметь формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Уметь подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. Уметь выражать своё отношение к предмету речи Иметь представление о зависимых и независимых предложениях, о смысловых отношениях,
Что изучает стилистика.	1	которые передаются зависимыми предложениями, о словах-сигналах зависимости. Понимать, что порядок следования предложений в тексте не может быть произвольным, что он определяется смысловыми отношениями, которые устанавливаются между соседними предложениями текста. Уметь выявлять смысловые отношения, ставя вопрос от одного к другому, находить в тексте сигналы зависимости предложений (союзы, местоимения, наречия). Уметь восстанавливать порядок следования предложений в деформированном тексте. Учиться
Разговорная и книжная речь	1	соблюдать порядок следования предложений в собственных высказываниях
Художественная и научно-деловая речь	1	Иметь представление о микротеме как части большой темы и об абзаце как части текста, в которой раскрывается микротема. Выделять в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи выделять их красной строкой
Что такое тип речи. Описание, повествование, рассуждение	1	Уметь составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам. Грамотно оформлять пункты плана на письме
Оценка действительности	1	Знать и находить в тексте композиционные элементы абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовку). Строя абзац, правильно развивать мысль, выраженную в тематической фразе.
Строение текста типа	1	Учиться сокращать текст, сжимая абзац, удаляя из его средней части второстепенную информацию. Исправлять ошибки в построении абзаца, совершенствовать собственные высказывания

рассуждения-доказательства		Речевой этикет — это правила речевого поведения. Тренироваться в уместном употреблении некоторых частотных этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т. д. в соответствии с речевой ситуацией
Как связываются предложения в тексте "Данное" и "Новое" в предложениях	1	Стили речи. Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи; научиться анализировать с этих позиций любую конкретную речевую ситуацию; уметь «вычитывать» ситуацию из текста и фиксировать её в виде схемы
Строение текста типа повествования	1	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи. Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринуждённость и эмоциональность речи
Соединение типов речи в тексте.	1	Учиться стилистически дифференцировать использовать формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке
Написание изложения № 1 по плану "Легенда о Байкале"	3	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для художественной речи. Определять принадлежность текста к художественному стилю на основе речевой ситуации, учитывая преимущественно цель высказывания (изобразить словом предмет речи, передать своё отношение к нему). Знать ведущие стилевые черты художественной речи (образность, образная фразеология, сравнения, метафоры, эпитеты). Проводить стилистический анализ художественного текста, выделяя в нём средства языковой выразительности
Изложение №2 "Икар и Дедал"	3	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для научно-деловой речи: условия общения (официальная обстановка, 1 — много), основная задача речи (сообщение информации), ведущие стилевые черты (точность, официальность), характерные языковые средства. Учиться разграничивать научно-деловую и художественную речь, трансформировать художественную речь в деловую и наоборот
Написание изложения № 3 , близкого к тексту.	3	Типы речи. Иметь общее представление об основных типах речи: описании, повествовании, рассуждении. Разграничивать типы речи на основе их типового значения, используя при затруднении приём «фотографирования»
Написание сочинения № 1 по фотографии «Сухие стволы сосен»	3	Знать основные признаки понятия каждого типа речи. Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью)
		Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. Расширить активный словарь частотной лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков, действий и состояний. Создавать художественные тексты, используя в них оценочные

<p>Сочинение-описание № 2 по картине И.Т.Хруцкого "Цветы и плоды"</p> <p>Сочинение-описание № 3 по картине 2 К.Ф.Юона "Русская зима"</p>	<p>3</p>	<p>высказывания. Сочинение по картине</p> <p>Строение текста. Иметь представление о рассуждении-доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение». Знать, на какой вопрос отвечает рассуждение-доказательство (п о ч е м у?), полную схему строения текста (тезис — аргумент, примеры — вывод) и языковые средства, используемые для соединения его частей (<i>потому что, так как; поэтому, таким образом</i>). Уметь находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждения-доказательства. Уметь строить связные высказывания по схеме рассуждения-доказательства, отвечая на вопросы учителя: «Почему в слове пишется ...?», «Почему в предложении ... следует поставить запятую?» и т. п. Оформлять в виде рассуждения-доказательства языковые разборы (грамматический, фонетический, стилистический и т. д.)</p> <p>Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» — развитие мысли в тексте. Находить «данное» в предложениях текста путём сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос. Знать основное правило порядка слов: «данное» находится в начале предложения, «новое» — в конце. Выразительно читать тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения. Находить и исправлять ошибки в порядке слов. Избегать неуместного повтора слов в составе «данного»</p> <p>Иметь представление о строении повествования («данное» обозначает лицо, отвечает на вопрос к т о?, «новое» обозначает действие, отвечает на вопрос ч т о д е л а е т?). Находить в «большом» тексте фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования». Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видо-временные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий (<i>сначала, затем, наконец</i> и т. п.). Иметь представление об «опасных местах» в повествовательных текстах: не допускать повторов в «данном» (<i>Петя ..., Петя ...; Я ..., Я ..., Я ...</i>) и «новом» (<i>Барсик сначала подбежал к нам, потом убежал в кусты, потом побежал к дуплу</i>). Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме</p> <p>Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа речи «описание». Знать, как строится текст типа описания предмета («данное» обозначает предмет и отвечает на вопрос к т о? или ч т о?, «новое» обозначает признак и отвечает на вопрос к а к о й?). Опознавать в «большом» тексте фрагменты со значением описания предмета, находить в них «данное» и</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>«новое». Знать основные способы выражения «данного» и «нового» в этом фрагменте текста и применять их при создании текста</p> <p>Знать «опасные места» в структуре текста: не допускать лексических повторов в «данном», использовать разные морфологические средства для выражения признака в «новом». Находить и исправлять ошибки в строении текста</p> <p>Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать определительные словосочетания в составе «данного».</p> <p>Правильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды-зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления</p> <p>Соединение типов речи в тексте. Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. Определять ведущий тип речи и типовые фрагменты</p> <p>Обосновывать уместность включения фрагментов в текст (помогают яснее выразить основную мысль, привлекают внимание к главному, передают отношение автора к предмету речи). Уметь исправлять недостатки в типологической структуре текста</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Речь	8	глаголов.
Что мы знаем о речи, её стилях и типах	2	Уметь определять стили речи на основе анализа речевой ситуации; видеть языковые средства изученных стилей, формирование навыков конструирования текстов . Научиться различать способы передачи мысли, настроения, информации; научиться определять текст по форме, виду речи, типу речи, выявлять устойчивые разновидности текстов
Что мы знаем о тексте. Готовимся к сочинению № 1 по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье»	1	
Классное сочинение № 1 по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье»	3	Научиться собирать материал для сочинения, оформлять план сочинения, выявлять композиционные и языковые особенности текста типа речи описание
Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля	1	Разграничивать научный и деловой стили речи, учитывая характер информации (познавательный или практический), а также отличать общее в них (речь информативная, неэмоциональная, книжная). Определять стиль речи (на основе анализа речевой ситуации). Осознанно читать тексты учебника; находить в них определение понятий и их классификацию. Анализировать структуру научных определений. «Читать» схемы, представляющие квалификацию понятий. Воспроизводить научные определения, пользуясь синонимическими средствами выражения их компонентов. Замечать в ответах товарищей недочёты в оформлении научных определений, в «чтении» схем
Определение научного понятия	1	Научиться определять научный стиль по характерным чертам, создавать текст по заданному алгоритму

Контрольный диктант №1сГЗ по теме «Орфография»	2	Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём
2.2. Синтаксис и морфология	2	Выполнять частичный и полный морфологический разбор изученных частей речи; опознавать самостоятельные и служебные части речи; группировать слова по частями речи; распознавать виды предложений по цели высказывания и по интонации; разграничивать распространённые и нераспространённые предложения; определять количество грамматических основ в сложном предложении; различать виды сложных предложений; находить границы частей в СП; верно расставлять и обосновывать знаки препинания в СП, в предложениях с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах, в предложениях с обращением; выполнять синтаксический разбор простого и сложного предложений. Разбирать предложения по членам и определять, какими частями речи выражены разные члены предложения
2.3. Имя существительное	8	Знать, на какие вопросы отвечает имя существительное; морфологические признаки имени существительного (число, род, падеж, типы склонения); ставить вопросы к существительным; определять род, число, падеж, тип склонения имени существительного; знать основные способы образования слов в русском языке, уметь определять способ образования имени существительного; знать правила написания сложных имён существительных. Употреблять имена существительные в соответствии с их лексическим значением и стилистической целесообразностью; пользоваться орфоэпическим словарём, обнаруживать ошибки в звучащей речи.
Речь Определение научного	1	Научиться определять научный стиль по характерным чертам, создавать текст по заданному

<p>понятия</p> <p>Контрольный диктант № 2 с ГЗ по теме «Имя существительное».</p> <p>2.4. Имя прилагательное</p>	<p>2</p> <p>10</p>	<p>алгоритму</p> <p>Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём</p> <p>Знать о роли прилагательного в речи; морфологические признаки прилагательного; синтаксическую функцию в предложении; о согласовании прилагательных с существительными; условия выбора о-е в окончаниях прилагательных; грамматические особенности кратких прилагательных; план морфологического разбора прилагательного. определять морфологические признаки прилагательного; синтаксическую функцию в предложении; правильно писать окончания прилагательных; правильно писать окончания прилагательных после шипящих и Ц; различать полные и краткие прилагательные; выполнять морфологический разбор прилагательного. Строить высказывание текста – описания, использовать прилагательные-эпитеты, прилагательные - синонимы и антонимы, прилагательные в составе фразеологизмов; правильно произносить употребительные слова и формы слов прилагательных; уметь сокращать текст, устранять речевые недочёты; уметь пользоваться данным приёмом в речи.</p>
<p>Речь</p> <p>Рассуждение-объяснение</p> <p>Характеристика делового стиля</p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Научиться определять научное рассуждение. Рассуждение-доказательство двух типов: подведение языкового материала под понятие и выведение следствия из понятия. Анализировать и пересказывать научные тексты типа рассуждения-объяснения</p> <p>Определять деловой стиль на основе речевой ситуации, «вычитанной» из текста. Анализировать тексты делового стиля, находить в них характерные языковые средства. Создавать небольшие</p>

Текст. Способы связи предложений в тексте.	1	<p>тексты делового стиля: объявления, отчёты, инструкции</p> <p>Находить «данное» и «новое» в предложениях текста. Определять способ связи предложений в фрагментах текста.</p>
Текст. Средства связи предложений в тексте.	1	<p>Находить в текстах научного, делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором, в текстах художественного стиля — с повтором и местоимением. Составлять небольшие тексты с последовательной связью</p>
<p>Контрольный диктант с ГЗ № 3 по теме «Правописание имён прилагательных»</p>	2	<p>Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём</p>

<p>2.5. Глагол</p> <p>Речь Текст. Употребление параллельной связи с повтором</p> <p>Текст. Как исправить текст с неудачным повтором</p> <p>Изложение № 1 лингвистического текста</p> <p>Контрольная работа № 1 по теме «Орфография. 2 Словообразование»</p> <p>Контрольный диктант с ГЗ № 4 по теме «Синтаксис и морфология»</p>	<p>8</p> <p>5 1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p></p> <p>2</p>	<p>Знать, на какие вопросы отвечает глагол; морфологические признаки глагола (спряжение, разноспрягаемые глаголы, переходные и непереходные глаголы, наклонение, безличные глаголы); знать порядок морфологического разбора, выполнять морфологический разбор глагола (устный и письменный) знать основные способы образования слов в русском языке, уметь определять способ образования глагола. Использовать морфологические, лексические возможности глагола, тропы.</p> <p>Замечать в исходном тексте и сохранять в изложении характерные для художественного стиля языковые и речевые средства, в частности параллельную связь с повтором</p> <p>Составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором. Редактировать тексты с повтором-недочётom (анализ изложения)</p> <p>Уметь составлять план текста, отражая в нём композицию рассказа. Писать по плану изложение, сохраняя в нём характерные для художественного текста языковые средства</p> <p>Применение теоретических знаний на практике</p> <p>Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>III. Морфология. Орфография</p> <p>3.1. Причастие</p>	<p>112</p> <p>18</p>	<p>Знать грамматическое значение причастия, морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении, опознавать причастие, отличать их от прилагательных, понимать значение причастий при сопоставлении с прилагательным и глаголом; аргументировано доказывать принадлежность слова к причастиям, отличать причастия от прилагательного; определять условие выбора гласной в окончаниях причастий, выделять суффиксы; характеризовать орфограмму и пользоваться способами её проверки; определять границы ПО, составлять схемы, понимать отличия определяемого и зависимого слова; выделять интонацией ПО в устной и письменной форме, определять синтаксическую роль ПО, строить предложения синонимичных конструкций; графически обозначить ПО, конструирование предложений с ПО, выделять ПО на письме и в устной речи; отличать действительные и страдательные причастий, уметь конструировать предложения с ПО; образовывать действительные причастия, обосновывать выбор гласной в суффиксе; знать способы образования страдательных причастий, правильно писать главную в суффиксе, выделять ПО; уметь образовывать и правильно писать причастия, отличать страдательные причастия от прилагательных; характеризовать и обозначать орфограммы, соблюдать орфоэпические нормы; знать, как образуется краткая форма причастия, уметь правильно употреблять, соблюдать орфоэпические нормы; уметь отличать краткие причастия, краткие прилагательные и наречия, определять их синтаксическую функцию, соблюдать нормы орфоэпии; характеризовать и обозначать орфограмму, соблюдать орфографическую норму; выбирать и объяснять выбор гласной, правильно писать суффиксы, соблюдать нормы орфоэпии; различать полные и краткие причастия, согласовывать причастие с определяемым существительным; знать план морфологического разбора причастия; выполнять морфологический разбор причастия (устный и письменный); знать правила слитного и отдельного НЕ с причастиями, графически обозначать орфограмму, применять правило на практике</p>
----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Речь Типы речи. Повествование художественного и разговорного стилей</p>	<p>9 1</p>	<p>Находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; анализировать способы выражения действия. Создавать и совершенствовать повествовательные тексты. Пересказывать (устно) повествовательные тексты разговорного или художественного стиля, сохраняя изобразительные и оценочные средства. Создавать устные и письменные тексты</p>
<p>Причастный оборот. Комплексный анализ текста</p>	<p>1</p>	<p>Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово <i>и</i> зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания типа «прич. + сущ.», «прич. + сущ.» и «прич. + нареч.» Уметь определять тип</p>
<p>Лингвистический анализ текста</p>	<p>1</p>	<p>и стиль текста, средства связи и виды связи предложений в тексте, определять тему и главную мысль в тексте, производить различные разборы</p>
<p>Повествование в рассказе</p>	<p>1</p>	<p>Проводить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа (определять тему, основную мысль, находить в тексте композиционные части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение)</p>
<p>Рассказ как один из жанров литературных произведений Сочинение №2</p>	<p>3</p>	
<p>Буквы н и nn в причастиях. Комплексный анализ текста.</p>	<p>1</p>	<p>Правильно употреблять знаки препинания в предложении с причастным оборотом Формирование умения правописания н – nn в причастиях; закрепление умения различать прилагательные и причастия; отработка орфографических и пунктуационных навыков Уметь определять тип и стиль текста, средства связи и виды связи предложений в тексте, определять тему и главную мысль в тексте, производить различные разборы</p>

Повествование делового и научного стилей	1	Анализировать глагольные формы. Пересказывать (устно или письменно) повествовательный текст типа деловой инструкции с заменой формы глагола. Трансформировать художественное повествование в деловое. Создавать инструктивные тексты делового и научного стилей
Контрольная работа № 2 по теме «Причастие»	2	Применение теоретических знаний на практике
Контрольный диктант № 5 с ГЗ по теме «Причастие»	2	Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём
3.2. Деепричастие	15	Знать лексическое и грамматическое значение деепричастия; уметь разграничивать основное и добавочное действие, конструировать предложение с деепричастием, соблюдать нормы при употреблении деепричастия; аргументировано доказывать принадлежность слова к деепричастию; признаки глагола и признаки наречия; уметь использовать деепричастие как синонимы к глаголам-сказуемым; знать определение ДО, понимать, что добавочное действие производится тем же лицом, что и основное; уметь находить ДО, определять его границы, отличать его от причастного, использовать деепричастия и ДО в речи, правильно ставить пунктуационные знаки; уметь характеризовать орфограмму (слитное и раздельное написание НЕ с деепричастиями, правописание гласных перед суффиксами деепричастий), соблюдать пунктуацию и орфографические нормы; уметь различать значение деепричастие совершенного и несовершенного вида, образовывать их; знать план морфологического разбора деепричастия; выполнять морфологический разбор деепричастия (устный и письменный); употреблять причастия и деепричастия в качестве изобразительных средств языка; находить и объяснять допущенные ошибки, аргументировано доказывать правильное написание; соблюдать орфоэпические нормы, читать и записывать транскрипцию

<p>Речь Деепричастный оборот. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Комплексный анализ текста</p> <p>Описание места</p> <p>Р/р Сочинение № 3 по фотографии «Кабинет А.С.Пушкина»</p> <p>Контрольный диктант № 6 по теме «Деепричастие»</p> <p>Контрольная работа № 3 по теме «Деепричастие»</p>	<p>6</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>Знать языковые признаки деепричастного оборота. Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать деепричастный и причастный обороты Осознавать общность правил правописания <i>не</i> с глаголами и деепричастиями</p> <p>Анализировать и характеризовать фрагменты текста типа «описание места». Строить фрагменты текста типа «описание места» с использованием последовательной и параллельной связи Редактировать текст с повтором-недочётom. Тренироваться в усилении образности речи (заменять глаголы, вставлять определения-причастия и прилагательные). Создавать фрагменты текста со значением описания места Научиться находить материал для сочинения-описания по картине из словаря синонимов, толкового словаря, справочных материалов, составлять план сочинения-описания картины.</p> <p>Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём</p> <p>Применение теоретических знаний на практике</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3.3. Имя числительное</p>	<p>13</p>	<p>Знать основные признаки числительного, понимать, что числительное входит в группу именных частей речи; уметь опознавать числительные в тексте; знать признаки простых и составных числительных, образование сложных числительных; условия употребления Ъ на конце и в середине числительных, производить этимологический анализ сложных числительных; знать признаки количественных числительных, уметь их различать (целые, дробные, собирательные); знать особенности склонения, уметь изменять по падежам; уметь правильно употреблять в словосочетании.; соблюдать орфографические и орфоэпические нормы; знать признаки порядковых числительных, правила согласования с существительным, способы образования и изменения, синтаксическая роль; уметь определять числительное как член предложения. Уметь дать толкование фразеологизмам, употребить их в тексте; знать план морфологического разбора числительного; выполнять морфологический разбор числительного(устный и письменный) Применение теоретических знаний на практике</p>
<p>Речь Правописание количественных числительных. Комплексный анализ текста</p>	<p>5 1</p>	<p>Развивать умение правильно склонять количественные числительные (в сочетании с существительными, которые к ним относятся). Совершенствовать умение правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное. Отрабатывать умение читать правильно (с точки зрения грамматических норм произношения) тексты с именами числительными</p>
<p>Описание состояния окружающей среды. Сочинение № 4 Соединение в тексте</p>	<p>3</p>	<p>Анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды. Стилистическая трансформация текста; создание этюдов, лирических зарисовок Сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства</p>

разных типовых фрагментов	1	Уметь подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; систематизировать рабочие материалы и использовать их в своем сочинении
Контрольный диктант № 7 с ГЗ по теме «Имя числительное»	2	Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём
Контрольная работа № 4 по теме «Числительное»	2	Применение теоретических знаний на практике
3.4. Местоимение	22	<p>Знать особенности семантики местоимения как самостоятельной части речи, понимать соотнесённость местоимения с другими частями речи, морфологические признаки и синтаксическая роль; уметь соотносить местоимение с существительными, прилагательными, числительными, определять их роль в предложении; соблюдать нормы употребления; уметь различать грамматические особенности и морфологические признаки местоимения; знать значение личных местоимений, их грамматические признаки, нормы употребления в речи; знать морфологические признаки, уметь осуществлять морфологический разбор; уметь склонять, правильно писать местоимения с предлогами; правильно употреблять местоимения 3 лица, ТЫ и ВЫ как формы вежливости; понимать значение на основе сопоставления с местоимением 3 лица, уметь склонять и правильно употреблять в речи; знать значение на основе сопоставления с личными местоимениями и притяжательными прилагательными; различать значение местоимений 3 лица ед. ч., употребление местоимения «свой»; понимать значение, морфологические признаки, синтаксическую роль указательных местоимений; уметь находить их</p> <p>в тексте, определять функцию; уметь отличать определительные местоимения от других, знать их морфологические признаки, синтаксическую роль, узнавать в тексте; понимать значение и сферу употребления, уместно употреблять морфологические омонимы, усвоить нормы употребления вопросительных местоимений; интонационно правильно произносить</p>

		<p>вопросительные местоимения в предложениях; усвоить значение отрицательных местоимений на основе их сопоставления с вопросительными, от которых они образованы; понимать значение неопределённых местоимений, знать морфологические признаки и синтаксическую роль. Уметь находить орфограммы и правильно писать; видеть местоимения разных разрядов, употреблять в речи, правильно писать; уметь определять местоимение как член предложения, редактировать текст, делать лексический разбор местоимения. Склонение местоимений «САМ»; «САМО».</p>
Речь	8	
Сочинение № 5 по картине И.И. Левитана «Лесистый берег»	3	Подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; систематизировать рабочие материалы и использовать их в своём сочинении
Соединение в тексте разных типовых фрагментов	2	Уметь подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; систематизировать рабочие материалы и использовать их в своём сочинении
Изложение № 2 «Речкино имя»	3	Уметь составлять план текста, отражая в нём композицию рассказа. Писать по плану изложение, сохраняя в нём характерные для художественного текста языковые средства
Контрольная работа № 5 по теме «Местоимение»»	2	Применение теоретических знаний на практике
Контрольный диктант	2	Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться

<p>№8 сГЗ по теме «Местоимение»</p>		<p>орфографическим словарём</p>
------------------------------------------------	--	---------------------------------

<p>V. Повторение и обобщение изученного в 6 классе</p> <p>Речь Повторение по разделу «Речь»</p> <p>Итоговый контрольный диктант № 9 за курс 6 класса</p> <p>Итоговая контрольная работа № 6 за курс 6 класса</p>	<p>14</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>Установить уровень усвоения закрепляемого материала; правильно писать текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм с опорой на семантику и словообразовательный анализ слова; проверить навыки произношения имён существительных и прилагательных; проверить умение пользоваться изученными правилами написания глаголов, существительных и прилагательных; находить причастия в тексте, определяя их грамматические признаки; разграничивать омонимичные части речи, правильно писать орфограммы причастия, определять границы причастного оборота; правильно писать текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм оформления причастий и деепричастий, графически обозначать способы проверки; опознавать числительное и местоимение по основным признакам, грамотно образовывать формы, соблюдать орфоэпические нормы.</p> <p>Уметь определять стили речи на основе анализа речевой ситуации; видеть языковые средства изученных стилей</p> <p>Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём</p> <p>Применение теоретических знаний на практике</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ИТОГО:	204	
IV. Речь	47	Приводить характеристику текста, выделять основные признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, микротемы текста.
Что мы знаем о речи, её стилях и типах	1	Узнавать средства связи предложений и частей текста. Употреблять абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.
Что мы знаем о тексте	1	Уметь выделять функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Составлять план текста и выдвигать тезисы как виды информационной переработки текста.
Разграничение деловой и научной речи.	1	Проводить анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи.
Характеристика научного стиля	1	Делить текст на смысловые части, определять средства и способы связи предложений в тексте. Проводить анализ языковых особенностей текста.
Определение научного понятия	2	Выбирать языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание устного и письменного текста различного типа, стиля, жанра.
Рассуждение-объяснение	1	Соблюдать нормы построения текста: логичность, последовательность, связность, соответствие теме.
Характеристика делового стиля	1	Оценивать и редактировать устные и письменные речевые высказывания.
Текст. Способы связи предложений в тексте.	1	Выполнять проектные работы по практическому применению речевых умений в создании газеты.
Текст. Средства связи предложений в тексте.	1	Овладение основами информационной культуры.
Текст. Употребление параллельной связи с	1	Находить «данное» и «новое» в предложениях текста. Определять способ связи предложений в фрагментах текста. Находить в текстах научного, делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором, в текстах художественного стиля — с повтором и местоимением. Составлять небольшие тексты с последовательной связью
		Замечать в исходном тексте и сохранять в изложении характерные для художественного стиля языковые и речевые средства, в частности параллельную связь с повтором.
		Составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором.
		Редактировать тексты с повтором-недочётом

повтором		
Текст. Как исправить текст с неудачным повтором	1	
Типы речи. Повествование художественного и разговорного стилей	1	Находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; анализировать способы выражения действия. Создавать и совершенствовать повествовательные тексты Пересказывать (устно) повествовательные тексты разговорного или художественного стиля, сохраняя изобразительные и оценочные средства. Уметь создавать тексты
Повествование в рассказе	1	Уметь проводить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа (определять тему, основную мысль, находить в тексте композиционные части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение)
Повествование делового и научного стилей	1	Анализ глагольных форм. Пересказ (устный или письменный) повествовательного текста типа деловой инструкции с заменой формы глагола. Трансформационные упражнения (замена художественного повествования деловым). Создание инструктивных текстов делового и научного стилей
Описание места	2	Анализ фрагментов текста типа «описание места». Построение фрагментов текста типа «описание места» с использованием последовательной и параллельной связи Редактирование текста с повтором-недочетом.
Соединение в тексте разных типовых фрагментов	3	Уметь подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; систематизировать рабочие материалы и использовать их в своем сочинении
Повторение по разделу «Речь»	2	Уметь определять стили речи на основе анализа речевой ситуации; видеть языковые средства изученных стилей

<p>Причастный оборот. Комплексный анализ текста</p>	<p>1</p>	<p>Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово <i>и</i> зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания типа «прич. + сущ.», «прич. + сущ.» и «прич. + нареч.» Уметь определять тип и стиль текста, средства связи и виды связи предложений в тексте, определять тему и главную мысль в тексте, производить различные разборы</p>
<p>Буквы н и nn в причастиях. Комплексный анализ текста</p>	<p>1</p>	<p>Правильно употреблять знаки препинания в предложении с причастным оборотом Формирование умения правописания н – nn в причастиях; закрепление умения различать прилагательные и причастия; отработка орфографических и пунктуационных навыков Уметь определять тип и стиль текста, средства связи и виды связи предложений в тексте, определять тему и главную мысль в тексте, производить различные разборы</p>
<p>Деепричастный оборот. Правописание не с деепричастиями. Комплексный анализ текста</p>	<p>1</p>	<p>Знать языковые признаки деепричастного оборота. Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать деепричастный и причастный обороты Осознавать общность правил правописания <i>не</i> с глаголами и деепричастиями</p>
<p>Правописание количественных числительных. Комплексный анализ текста</p>	<p>1</p>	<p>Развивать умение правильно склонять количественные числительные (в сочетании с существительными, которые к ним относятся). Совершенствовать умение правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное. Отрабатывать умение читать правильно (с точки зрения грамматических норм произношения) тексты с именами числительными</p>
<p>Лингвистический анализ текста.</p>	<p>1</p>	<p>Уметь определять тип и стиль текста, средства связи и виды связи предложений в тексте, определять тему и главную мысль в тексте, производить различные разборы</p>
<p>Изложение № 1 лингвистического текста</p>	<p>3</p>	<p>Уметь составлять план текста, отражая в нём композицию рассказа. Писать по плану изложение,</p>

<p>Изложение № 2 «Речкино имя»</p> <p>Сочинение № 1 по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье»</p> <p>Сочинение № 2 Рассказ как один из жанров литературных произведений</p> <p>Сочинение № 3 по фотографии «Кабинет А.С.Пушкина»</p> <p>Сочинение № 4 Описание состояния окружающей среды</p> <p>Сочинение № 5 по картине И.И. Левитана «Лесистый берег»</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>	<p>сохраняя в нём характерные для художественного текста языковые средства</p> <p>Уметь составлять план текста, отражая в нём композицию рассказа. Писать по плану изложение, сохраняя в нём характерные для художественного текста языковые средства</p> <p>Научиться собирать материал для сочинения, оформлять план сочинения, выявлять композиционные и языковые особенности текста типа речи описание</p> <p>Проводить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа (определять тему, основную мысль, находить в тексте композиционные части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение)</p> <p>Научиться находить материал для сочинения-описания по картине из словаря синонимов, толкового словаря, справочных материалов, составлять план сочинения-описания картины</p> <p>Анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды. Стилистическая трансформация текста; создание этюдов, лирических зарисовок</p> <p>Подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; систематизировать рабочие материалы и использовать их в своём сочинении</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--	--	--

7 класс

Наименование темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся.
I. О языке	2	Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени. Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словариком при объяснении значения, происхождения и правописания слов
II. Язык и речь. Правописание. Культура речи.	43	

<p>Закрепление и углубление изученного в 5 – 6 классах Повторение в начале учебного года</p> <p>2.1. Фонетика. Орфоэпия. Словообразование</p> <p>Речь</p>	<p>7</p> <p>2</p>	<p>На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи. Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании художественного образа. Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса. Построить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определить морфемное строение слова. Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов. Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнезда и представленные в них словообразовательные цепочки. Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологический словарь, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Что мы знаем о стилях речи</p>	<p>1</p>	<p>Повторить и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану</p>
<p>Что мы знаем о типах речи</p>	<p>1</p>	<p>Повторить и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них опорные слова («данное» и «новое»).</p>
<p>Контрольная работа № 1 по теме «Словообразование. Морфемика. Фонетика. Орфоэпия»</p>	<p>2</p>	<p>Применение теоретических знаний на практике</p>
<p>2.2. Орфография. Пунктуация.</p>	<p>14</p>	<p>Понимать значение письма и чтения, правил правописания для жизни людей. Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи. Знать важнейшие разделы орфографии. Называть пунктуационные знаки; знать и применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек</p> <p>Знать и применять правила употребления на письме разделительных ь и Ь</p> <p>Знать и применять правила употребления на письме ь для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова. Знать и применять правила употребления на письме о — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах</p> <p>Знать, какие 3 группы приставок выделяются с учётом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками.</p> <p>Знать виды орфограмм в корне слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора</p>

<p>Речь</p> <p>Способы связи предложений в тексте</p> <p>Изложение № 1 по отрывку из рассказа Ю. Казакова «Арктур – гончий пёс»</p>	<p>10</p> <p>1</p> <p>3</p>	<p>проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами о — ё после шипящих.</p> <p>Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Знать суффиксы причастий и условия их употребления. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и причастий с буквами н и nn</p> <p>Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед. ч. пишется буква и, а когда е; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил</p> <p>Знать правила употребления не с личными формами глагола, деепричастиями и причастиями; с существительными и прилагательными. Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах.</p> <p>Знать правила написания не и ни в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примеры и верно писать указанные слова.</p> <p>Знать правила употребления дефиса в предлогах, сложных существительных и прилагательных, местоимениях. Приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов</p> <p>Строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них опорные слова («данное» и «новое»).</p> <p>Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений.</p> <p>Отбирать материал для подробного изложения по теме на основе сложного плана</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Публицистический стиль речи	1	Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты)
Языковые средства публицистического стиля речи.	1	Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства.
Заметка в газету	1	Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или».
Сочинение №1 публицистического стиля. Заметка в газету	3	Написание сочинения публицистического стиля «Заметка в газету»
Контрольный диктант №1 по теме «Правописание корней, приставок, суффиксов»	2	Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём
2.3. Лексика	2	Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова-синонимы
2.4. Грамматика:		

морфология, синтаксис	2	Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический разбор слов; проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала
Контрольный диктант № 2 по теме «Правописание: орфография. Пунктуация. Морфология. Синтаксис»	2	Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём

<p>III. Морфология. Орфография</p> <p>3.1. Наречие</p>	<p>75</p> <p>38</p>	<p>Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя приём сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи (на силу не надейся — на силу доехали). Проводить семантико-грамматический анализ наречий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий</p> <p>Знать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употреблённых наречий.</p> <p>Иметь представление о словах состояния</p> <p>Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имён прилагательных. Находить в тексте эти формы. Проводить морфологический разбор наречий по плану</p> <p>Иметь представление об основных способах образования наречий: суффиксальной, приставочно-суффиксальной, приставочной, сложении разных видов. Определять указанные способы образования наречий. Анализировать семантико-словообразовательные отношения компонентов словообразовательной пары, словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда. Проводить морфемный разбор наречия на основе семантикою словообразовательного анализа.</p> <p>Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (вмиг — в миг удачи, потому — по тому и т. п.).</p> <p>Понимать, что правило написания не с наречиями то же, что и с именами существительными и прилагательными. Опознавать при письме и верно писать не со словами этих частями речи.</p> <p>Знать, что правила правописания не с глаголами и деепричастиями, с одной стороны, причастиями — с другой, отличаются от правил написания не с наречиями, существительными и прилагательными. Правильно писать не со словами указанных трёх групп.</p> <p>Отличать наречия от форм кратких страдательных причастий и на этой основе верно писать слова с н и nn в суффиксах данных групп слов. Знать суффиксы с н и nn имён прилагательных и причастий. Верно воспроизводить их при письме</p> <p>Понимать, что правило написания о или е после шипящих в конце слов является общим для</p>
--------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Речь</p> <p>Описание состояния человека</p> <p>Описание состояния человека. Сочинение № 2 по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»</p>	<p>9</p> <p>1</p> <p>3</p>	<p>наречия, существительного и прилагательного. Верно писать эти группы слов. Знать правило употребления суффиксов -о, -а, зависящих от приставки. Пользоваться орфографическим словарём</p> <p>Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их. На основе семантико-грамматического анализа разграничивать созвучные словоформы (по зимнему пути, по-зимнему холодно). Пользоваться орфографическим словарём</p> <p>Знать правило и верно писать отрицательные наречия. Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий. Пользоваться орфографическим словарём</p> <p>Владеть обобщённым правилом употребления ь после шипящих в конце слов разных частей речи. Пользоваться орфографическим словарём</p> <p>Понимать роль наречий в художественном и научном тексте; разницу между обстоятельственными и определительными наречиями. Уметь объяснить роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании. Правильно произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения. Пользоваться орфографическим словарём.</p> <p>Иметь представление о строении фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении художественных произведений; находить в предложениях опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Сжатое изложение № 2. «Поговорим о бабушках»</p> <p>Контрольная работа № 2 по теме «Наречие»</p> <p>Контрольный диктант №3 по теме «Наречие»</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений.</p> <p>Отбирать материал для сжатого изложения по теме на основе сложного плана</p> <p>Применение теоретических знаний на практике</p> <p>Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём</p>
<p>Служебные части речи</p>	<p>33</p>	

<p>3.2. Предлог</p> <p>Речь</p> <p>Порядок слов в простой монологической речи</p> <p>Рассуждение-размышление. Сочинение № 3</p>	<p>8</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>3</p>	<p>Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные — непроизводные; простые — составные. Уметь анализировать словосочетания типа: «глагол + существительное с предлогом»; «существительное + существительное (местоимение) с предлогом»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога</p> <p>Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение</p> <p>Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки</p> <p>Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи</p> <p>Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте</p> <p>Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённые предложения</p>
<p>3.3. Союз</p>	<p>6</p>	<p>Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов (сочинительные — подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочинённое, сложноподчинённое).</p>

<p>Речь</p>	<p>6</p>	<p>Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов</p> <p>Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (зато — за то дерево), частицами или от наречий с частицами (я также пойду — я поступлю так же)</p> <p>Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.</p>
<p>Порядок слов в простой спокойной монологической речи</p>	<p>1</p>	<p>Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи.</p>
<p>Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи</p>	<p>1</p>	<p>Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний</p>
<p>Описание внешности человека</p>	<p>1</p>	<p>Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении .</p>
<p>Написание сочинения-миниатюры «Человек,</p>	<p>3</p>	<p>Создавать сжатую деловую характеристику человека на основе художественной</p>

<p>который мне нравится (не нравится)» Сочинение № 4</p> <p>Контрольный диктант №4 по теме «Правописание предлогов и союзов»</p>	<p>2</p>	<p>(стилистическая трансформация)</p> <p>Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём</p>
<p>3.4. Частица</p> <p>Речь</p>	<p>6</p> <p>3</p>	<p>Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц.</p> <p>Знать случаи употребления на письме частиц не и ни с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц ли, же, -то, -ка. Разграничивать частицы и приставки не и ни; верно писать их.</p> <p>Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.</p> <p>Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарём.</p>

Написание сжатого изложения № 3 по тексту К.И. Чуковского «О Чехове»	3	Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений. Отбирать материал для сжатого изложения по теме на основе сложного плана
Контрольная работа № 4 по теме «Частица»	2	Применение теоретических знаний на практике
3.5. Междометия и звукоподражательные слова.	4	Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь определять роль междометий в высказывании. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий в разговорной речи и художественных произведениях. Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами.
IV. Трудные случаи разграничения языковых явлений	5	
Речь	2	Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа.
Характеристика человека. Сочинение № 5	3	3
V. Повторение	11	

Повторение	7	
Речь Стили и типы речи	2	Повторить и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану Повторить и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них опорные слова («данное» и «новое»).
Итоговый контрольный диктант № 5 по теме «Повторение и систематизация изученного в 7 классе»	2	Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём
ИТОГО:	136	
VI. Речь	37	Повторить и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи.
Что мы знаем о стилях речи	1	Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану
Публицистический стиль речи	1	Повторить и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые

Языковые средства публицистического стиля речи	1	фрагменты, а в них опорные слова («данное» и «новое»). Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений. Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты)
Что мы знаем о типах речи	1	Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства. Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения-размышления.
Способы связи предложений в тексте	1	Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или».
Порядок слов в простой монологической речи	1	Иметь представление о строении фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении художественных произведений; находить в предложениях опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения
Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	1	Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя кино; или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии
Описание состояния человека	1	
Описание внешности человека	1	Уметь рассказывать о своём состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определённой жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли.
Стили и типы речи	2	Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте
Изложение № 1 по		Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте

отрывку из рассказа Ю. Казакова «Арктур – гончий пёс»	3	нерасчлененные предложения Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний
Сжатое изложение № 2. «Поговорим о бабушках»	3	Иметь представление о строении текста описание внешности человека: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Анализировать и строить текст, используя в нём конструкции, характерные для описания предмета (кто? (что?) — какой?) и описания места (где?—что?)
Написание сжатого изложения № 3 по тексту К.И.Чуковского «О Чехове»	3	Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении . Создавать сжатую деловую характеристику человека на основе художественной (стилистическая трансформация)
Заметка в газету	1	Отбирать материал для сжатого изложения по теме на основе сложного плана
Сочинение №1 публицистического стиля. Заметка в газету	4	Соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности Создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства Написание сочинения в жанре «Описание состояния человека»
Описание состояния человека. Сочинение № 2 по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка»	3	
Рассуждение-размышление.	3	Написание сочинения в жанре «Рассуждение - размышление»

<p>Сочинение № 3</p> <p>Написание сочинения-миниатюры «Человек, который мне нравится (не нравится)»</p> <p>Сочинение № 4</p> <p>Характеристика человека.</p> <p>Сочинение № 5</p>	<p>3</p> <p>3</p>	<p>Написание сочинения в жанре «Описание состояния человека»</p> <p>Написание сочинения в жанре «Характеристика человека»</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8 класс

Наименование темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся.
-------------------	--------------	------------------------------------------------------

I. Русский язык в семье славянских языков	1	Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков
II. Орфография и морфология (повторение) Трудные случаи правописания Речь Повторение. Речь, ее разновидности. Текст, его тема, идея. Стили речи, средства выразительности в художественной речи	9 6	Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами н и nn Закрепляются понимание и верное написание не: 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с причастиями; 3) с существительными, прилагательными и наречиями (такую группировку частей речи со слитным и раздельным написанием не учащиеся должны уметь аргументировать) Отчётливо осознавать сходство и различие в написании не и ни с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов
		Отрабатываются основные функции употребления частицы ни: усиление отрицания, усилительно-обобщённое значение в придаточном предложении Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения
	1	Повторить изученное в разделе «Речь» в 5—7 классах. «Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа

Контрольный диктант №1 с ГЗ по теме «Орфография»	2	Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём
III. Синтаксис и	40	

пунктуация		
3.1. Словосочетание (6 ч.)	3	Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний
Речь Повторение. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте	3 1	Определять способ и средства связи предложений в тексте Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи
Изложение № 1 с элементами сочинения «И прахом своим..» по В. Астафьеву	2	Написание изложения с элементами сочинения
3.2. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения (21 ч.)	11	Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова Знать, что такое интонация и её основные элементы. Проводить интонационную разметку

<p>Речь</p> <p>Правила согласования главных членов предложения</p> <p>Порядок слов в предложении</p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста.</p> <p>Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении.</p> <p>Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым. Различать тире и дефис и правильно их обозначать при письме</p> <p>Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования</p> <p>Знать и рассказывать о роли второстепенных членов в предложении. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи</p> <p>Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме</p> <p>Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения.</p> <p>Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами</p> <p>Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Репортаж как жанр публицистики. Репортаж-повествование</p>	1	<p>Иметь представление о жанре репортаж. Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, замечая общее и различное. Учиться сжатию текста Иметь представление о композиции репортажа - повествования, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности повествования</p>
<p>Сочинение № 1 в жанре репортажа</p>	1	<p>Иметь представление о композиции репортажа - описания, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания данного типа репортажа Сопоставлять и различать репортажи двух типов. Учиться создавать репортажи двух типов, подбирать к ним материал</p> <p>Сочинение-повествование в жанре репортажа</p>
<p>Контрольный диктант № 2 по теме «Словосочетание. Предложение»</p>	2	<p>Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём</p>
<p>Контрольная работа № 1 по теме «Второстепенные ЧП»</p>	2	<p>Применение теоретических знаний на практике</p>
<p>3.3. Односоставные и неполные предложения (13 ч.)</p>	11	<p>Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды: четыре глагольных и назывное Знать особенности употребления в речи определённо-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет</p>

<p>Контрольный диктант № 3 с ГЗ по теме «Односоставные предложения»</p>	<p>2</p>	<p>сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях. Знать функцию обобщённо-личных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого; опознавать в тексте эти предложения и уметь пользоваться ими в собственных высказываниях Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и уметь употребить в собственной речи этот вид предложений. Сопоставлять изученные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях. Выбатывать навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений при письме</p> <p>Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём</p>
<p>IV. Предложения с</p>	<p>16</p>	

однородными членами	10	<p>Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Овладевать интонацией перечисления. Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединённых бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными неповторяющимся союзом <i>и, да (-и)</i> и сложное предложение с аналогичной связью</p> <p>Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию при письме</p> <p>Знать особенности данной синтаксической конструкции, умело употреблять её в речи. Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами</p>
Речь	4	Иметь представление о жанре статья. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи
Статья в газету. Понятие о жанре.	1	Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя
Строение текста	1	
Сочинение №2. Статья в газету	2	Статья в газету. Строение текста. Сочинение в жанре статьи в газету
Контрольная работа № 2 по теме «Однородные члены предложения»	2	Применение теоретических знаний на практике

V. Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями	<p>9</p> <p>7</p>	<p>Повторить сведения об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счёт осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функции). Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Обобщать сведения о синтаксической роли имени существительного в форме именительного падежа и тренировать в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего двусоставного приложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употреблённого при подлежащем</p> <p>Познакомить с явлением вводности как речевой категории. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Познакомить с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности. Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа сопоставлять и отличать вводное слово от омонимичного члена предложения (<i>видно, к счастью, может, вправо</i> и т. п.)</p> <p>Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания на письме. Совершенствовать умение опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами <i>да, нет</i></p>
Контрольная работа № 3 по теме «Обращения, вводные и вставные конструкции»	<p>2</p>	<p>Применение теоретических знаний на практике</p>

--	--	--

<p>VI. Предложения с обособленными членами</p>	<p>16</p> <p>12</p>	<p>Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании.</p> <p>Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами</p> <p>Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории. Дать представление об образительно-выразительной функции обособленных определений в художественной речи. Знать особенности интонации предложений с обособленными определениями, учиться составлять схемы таких предложений и правильно произносить подобные высказывания</p> <p>Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Применять эти знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Иметь представление об образительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи. Совершенствовать умение интонационного анализа предложений с обособленными членами. Сопоставлять обособленные и необособленные члены предложения</p> <p>Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания</p>
-------------------------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Речь Портретный очерк. Сочинение № 3</p> <p>Контрольный диктант № 4 с ГЗ по теме «Предложения с обособленными членами»</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>Иметь представление о жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты-образцы Анализировать тексты образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка Портретный очерк: его композиция, используемые в нём типы речи и языковые средства</p> <p>Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём</p>
<p>VII. Прямая и косвенная речь</p>	<p>6</p>	<p>Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью Иметь представление о косвенной речи. Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи</p>
<p>IX. Повторение и обобщение изученного в 8 классе</p> <p>Итоговый контрольный диктант №5сГЗ</p>	<p>5</p> <p>3</p> <p>2</p>	<p>Знать орфограммы и пунктограммы за курс изучения русского языка в 8 классе. Правильно писать слова и ставить знаки препинания в простых и сложных предложениях, в предложениях с обособлением, в предложениях с обращениями, вводными и вставными конструкциями, в предложениях с прямой и косвенной речью. Знать систему языка, изученную в 8 классе, уметь работать с текстами разных стилей и типов.</p> <p>Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться</p>

		орфографическим словарём
ИТОГО	102	
VIII. Речь	16	Повторить изученное в разделе «Речь» в 5—7 классах. «Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа
Речь, ее разновидности. Текст, его тема, идея. Стили речи, средства выразительности в художественной речи	1	Определять способ и средства связи предложений в тексте Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи
Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте	1	Иметь представление о жанре репортаж. Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, замечая общее и различное. Учиться сжатию текста Иметь представление о композиции репортажа - повествования, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности повествования
Правила согласования главных членов предложения	1	Иметь представление о композиции репортажа - описания, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания данного типа репортажа
Порядок слов в предложении	1	Сопоставлять и различать репортажи двух типов. Учиться создавать репортажи двух типов, подбирать к ним материал
Репортаж как жанр публицистики. Репортаж-повествование	1	Иметь представление о жанре статья. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя Иметь представление о жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты-образцы Анализировать тексты образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка

Сочинение № 1 в жанре репортажа	1	Сочинение-повествование в жанре репортажа
Статья в газету. Понятие о жанре. Строение текста	2	Статья в газету, понятие о жанре
Сочинение № 2. Статья в газету	2	Сочинение в жанре статьи в газету
Портретный очерк. Сочинение № 3	2	Портретный очерк: его композиция, используемые в нём типы речи и языковые средства
Изложение № 1 с элементами сочинения «И прахом своим...» по В. Астафьеву	2	Подробное изложение с элементами сочинения
Сжатое изложение №2 с элементами сочинения. «Музыка»	2	Сжатое изложение с элементами сочинения

9 класс

Наименование темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся.
I. Русский язык — национальный язык русского народа	1	Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и развитии. Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы
II, III, IV Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах Практическая работа №1 «Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств	46	Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком учебника и словарём. Осознавать роль письма в истории развития России.
	20	Различать звуки и буквы. Знать русский алфавит, правильно произносить названия букв (а не буквы!). Иметь представление о литературной норме и её разновидностях Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком и словарём Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфических (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых) Различать отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Закрепить правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием, опираясь на соответствующие орфографические правила. Знать и применять правила написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Различать приставки и частицы <i>не</i> и <i>ни</i> . Правильно и рационально пользоваться орфографическим словарём и школьными справочниками по орфографии и пунктуации для самоконтроля и самопроверки
	1	Нахождение и толкование языковых средств

<p>выразительности». (ОГЭ. Задание №3)</p>		
<p>Практическая работа № 2 «Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста». (ОГЭ. Задание № 2)</p>	1	Применение теоретических знаний на практике
<p>Практическая работа № 3 «Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание». (ОГЭ. Задание №4)</p>	1	Применение теоретических знаний на практике
<p>Практическая работа № 4 «Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий</p>	1	Применение теоретических знаний на практике

<p>настоящего времени». (ОГЭ. Задание № 5)</p>		
<p>Практическая работа № 5 «Словосочетание. Предложение. Грамматическая основа предложения». (ОГЭ. Задания № 7, 8, 11)</p>	1	Применение теоретических знаний на практике
<p>Практическая работа № 6 «Осложненное простое предложение. Основные разряды вводных слов». (ОГЭ. Задания № 9, 10)</p>	1	Применение теоретических знаний на практике
<p>Практическая работа № 7 «Пунктуация и синтаксис сложного предложения»</p>	1	Применение теоретических знаний на практике
<p>Речь Р Обобщение изученного о тексте: тема и основная мысль текста. Стили речи,</p>	2	Стили речи. Проводить стилистический анализ текста Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Иметь

<p>типы речи.</p>		<p>представление о сжатии текста</p>
<p>Р Сжатое изложение. Что такое сжатие (компрессия) текста. Приемы сжатия текста. Отработка приёмов сжатия текста.</p>	<p>2</p>	<p>Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную Художественный стиль речи и язык художественной литературы. Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты Высказывание публицистического стиля (обучающего характера)</p> <p>Работа с текстом: слушание и осмысление прочитанного текста. Составление плана с опорой на ключевые слова, несущие информацию. Приёмы компрессии текста.</p>
<p>Р Сжатый пересказ текста. Сжатое изложение №1</p>	<p>2</p>	<p>Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде вторичного текста. Использовать способы сжатия текста.</p>
<p>Р Анализ сжатого изложения №1</p>	<p>1</p>	
<p>Р Путевые заметки.</p>		
<p>Р Сочинение № 1 в жанре путевые заметки</p>	<p>1</p>	
<p>Р Анализ сочинения № 1</p>	<p>1</p>	<p>Создание письменного текста в жанре рецензия</p>
<p>Р Текст. Способы и средства связи</p>	<p>1</p>	

<p>Р Сочинение на лингвистическую тему. Критерии оценки задания. Структура сочинения на лингвистическую тему. Алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (ОГЭ. Задание № 15.1)</p> <p>Р Составление собственного речевого высказывания на лингвистическую тему (по материалам итоговой аттестации). Сочинение № 2</p> <p>Р Анализ сочинения № 2</p> <p>Контрольная работа №1 по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах». (Материалы итоговой аттестации: 2-6 задания)</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Повторение признаков текста на примерах классических образцов; абзацное членение текста на основе нахождения микротем и определения грамматических средств связи</p> <p>Алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Лексические и грамматические явления для аргументации</p> <p>Составление небольших высказываний на лингвистическую тему</p> <p>Тестовые задания на основе анализа содержания прочитанного текста (ОГЭ): 2-6 задания</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Анализ контрольной работы №1</p> <p>Контрольная работа № 2 по теме «Повторение и систематизация изученного материала по теме «Синтаксис и пунктуация» в 5-8 классах». (Материалы итоговой аттестации: 7-11 задания)</p> <p>Анализ контрольной работы №2</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Тестовые задания на основе анализа содержания прочитанного текста (ОГЭ): 7-11 задания</p>
<p>V.Сложносочинённое предложение Сложносочинённое</p>	<p>13</p>	<p>Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными</p>

<p>предложение</p>	<p>6</p>	<p>смысловыми отношениями между их частями</p> <p>Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений. Иметь представление о сложносочинённом предложении как таком единства предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочинённого предложения, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме</p> <p>Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений; понимать основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с их оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения)</p> <p>Моделировать такие предложения по заданным схемам. Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки. Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей, в том числе в художественном. Тренироваться в синтаксическом разборе сложносочинённых предложений; употреблении в речи этих предложений.</p>
<p>Зачётная работа № 1 «Сложносочинённые предложения»</p>	<p>1</p>	<p>Применение теоретических знаний на практике</p>
<p>Анализ зачётной работы №1</p>	<p>1</p>	
<p>Речь Р Особенности построения сложных</p>	<p>1</p>	<p>Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений</p>

<p>предложений в разговорной речи</p> <p>Р Сочинение-рассуждение по фрагменту текста. Критерии оценки задания. Структура сочинения – рассуждения по фрагменту текста. Алгоритм написания сочинения-рассуждения по фрагменту текста. (ОГЭ. Задание № 15.2)</p> <p>Р Сочинение-рассуждение: интерпретация фрагмента текста (по материалам итоговой аттестации). Сочинение №2</p> <p>Р Анализ сочинения №2</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Техника написания сочинения-рассуждения по фрагменту текста</p> <p>Сочинение-рассуждение: интерпретация фрагмента текста</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VI.Сложноподчинённое предложение	35	Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем отличаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения. Понимать, чем отличаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять
Сложноподчинённое предложение	21	Иметь представление о классификации сложноподчинённых предложений. Определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение

		<p>союза или союзного слова, а также указательных слов. Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Овладеть навыками синтаксического разбора сложноподчинённого предложения</p> <p>Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным определительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции</p> <p>Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Употреблять синтаксические синонимы (сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции</p> <p>Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным времени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным времени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным времени в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции</p> <p>Повторить сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); умело пользоваться приёмом синонимической замены. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>конструкции</p> <p>Иметь представление об особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными образа действия и степени. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции</p> <p>Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным цели. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным цели. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции</p> <p>Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным условия. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным условия. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным условия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции</p> <p>Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными причины и следствия. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции</p> <p>Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным уступительным. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Повторить и обобщить сведения о сложноподчинённых предложениях разных видов. Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Контрольная работа № 3 по материалам итоговой аттестации: 2-12 задания</p>	1	Применение теоретических знаний на практике
<p>Анализ контрольной работы №3</p>	1	
<p>Зачётная работа №2 по теме «Сложноподчиненное предложение»</p>	1	Применение теоретических знаний на практике
<p>Анализ зачётной работы № 2 по теме «Сложноподчинённое предложение»</p>	1	
<p>Речь Р Сжатое изложение №2</p>	2	Текст, заголовок, тема, основная мысль, авторская позиция, проблема. План. Средства выразительности текста.
<p>Р Анализ сжатого изложения №2</p>	1	
<p>Р Использование различных стилей в художественных произведениях. Сжатое изложение № 3 с элементами рассуждения.</p>	2	Применение теоретических знаний на практике
<p>Р Анализ сжатого</p>		

изложения №3	1	
Р Эссе. Понятие о жанре.	1	Эссе. Определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре эссе (на выбор — по картине или по книге)
Р Сочинение № 3 в жанре эссе	2	Создавать собственные высказывания в жанре эссе
Р Анализ сочинения № 3	1	
VII.Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	10	Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Составлять схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам; проводить синтаксический анализ сложноподчинённых предложений с разными видами связи. Находить сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	4	Использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы и пунктограммы, пользоваться орфографическим словарём
Контрольная работа № 4 (Материалы итоговой аттестации: 2-13 задания)	1	Применение теоретических знаний на практике
Анализ контрольной работы № 4	1	

Речь		
РР Рецензия. Понятие о жанре.	1	Рецензия. Понятие о жанре.
РР Сочинение № 4 в жанре рецензия	2	
РР Анализ сочинения № 4	1	

VIII. Бессоюзное сложное предложение	9	Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов.
	7	Понимать особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью) Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям: перечисления, причины, пояснения, дополнения, противопоставления, времени или условия, следствия. Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений.
	1	Применение теоретических знаний на практике
	1	
Зачетная работа № 3 по теме «Бессоюзное сложное предложение»		
Анализ зачётной работы № 3 по теме «Бессоюзное сложное предложение»		

		<p>Путевые заметки. Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану анализа текста определённого речевого жанра</p> <p>Учиться сжимать текст с учётом его типологического строения (устно). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре путевых заметок</p>
<p>IX. Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи</p> <p>Практическая работа № 8 «Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи». (ОГЭ. Задание № 14)</p> <p>Речь РР Сочинение-рассуждение: связь значения слова с основной</p>	8	<p>Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказываний</p> <p>Применение теоретических знаний на практике</p> <p>Информационная обработка текста. Алгоритм написания сочинения-рассуждения по заданию 15.3</p>
	3	
	1	
	1	

<p>мыслью текста. Критерии оценки задания. Структура сочинения – рассуждения по связи значения слова с основной мыслью текста. Алгоритм написания сочинения-рассуждения по связи значения слова с основной мыслью текста. (ОГЭ. Задание № 15.3)</p> <p>Р Сочинение-рассуждение: связь значения слова с основной мыслью текста (по материалам итоговой аттестации). Сочинение № 5</p> <p>Р Анализ сочинения №5</p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>Сочинение-рассуждение: связь значения слова с основной мыслью текста.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

Х. Повторение и обобщение изученного в 9 классе	14 5	Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5—9 классов
Итоговая контрольная работа №2. Сжатое изложение; задания 2-14; задание 15	3	Применение теоретических знаний на практике. Учиться сжимать текст с учётом его типологического строения
Анализ итоговой контрольной работы	2	
Речь РР Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу.	2	Деловая речь. Повторить изученное об официально-деловом стиле. Правильно оформлять по образцам деловые бумаги по образцам. Тренироваться в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии) по образцу
РР Стили и типы речи	2	Стили речи. Проводить стилистический анализ текста Различать типы речи и их разновидности.
ИТОГО:	136	

