

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Тельмановская средняя общеобразовательная школа»  
муниципального образования  
Тосненский район Ленинградской области**

**Рекомендовано и рекомендовано  
к утверждению  
на заседании  
методического совета  
30.08.2017 г  
Протокол №1**

**«Утверждено»  
приказом №244-ОД от 01.09.2017**

**Основная образовательная  
программа начального общего  
образования**

**(с изменениями и дополнениями)**

**срок освоения – 4 года  
(2017-2021 год)**

2017г.

# Содержание программы

## Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка.....	5
1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы начального общего образования.....	7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы начального общего образования.....	9
1.1.3. Состав участников образовательных отношений .....	10
1.1.4. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования .....	15
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования .....	19
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий.....	21
1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).....	31
1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты).....	32
1.2.2. Русский язык.....	34
1.2.3. Литературное чтение .....	38
1.2.4. Иностранный язык (английский).....	41
1.2.5. Математика.....	43
1.2.6. Основы религиозных культур и светской этики.....	46
1.2.7. Окружающий мир .....	50
1.2.8. Изобразительное искусство .....	53
1.2.9. Музыка.....	56
1.2.10. Технология.....	58
1.2.11. Физическая культура .....	61
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования .....	
1.3.1. Общие положения.....	64
1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.....	66
1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.....	79
1.3.4. Итоговая оценка выпускника.....	81

## Раздел 2. Содержательный

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся.....	84
2.1.1. Описание ценностных ориентиров содержания образования при получении начального общего образования.....	85
2.1.2. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов (на основе образовательных ресурсов УМК «Школа России»).....	86
2.1.3. Характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, универсальных учебных действий обучающихся.....	95
2.1.4. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, универсальных учебных действий.....	102
2.1.5. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.....	118
2.1.6. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся.....	120
2.1.7. Описание преимущественности программы формирования универсальных учебных действий обучающихся .....	122

2.1.8. Описание действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию .....	124
2.1.7. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.....	126
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов	
2.2.1 Общие положения .....	128
2.2.2. Реализация образовательной программы средствами УМК «Школа России».....	129
2.2.3. Программы учебных предметов	
2.2.3.1. Русский язык .....	135
2.2.3.2. Литературное чтение.....	189
2.2.3.3. Иностранный язык (английский) .....	231
2.2.3.4. Математика .....	294
2.2.3.5. Окружающий мир.....	338
2.2.3.6. Основы духовно – нравственной культуры народов России. Учебный модуль «Основы светской этики» .....	428
2.2.3.7. Искусство .....	438
2.2.3.8. Музыка .....	497
2.2.3.9. Технология.....	546
2.2.3.10.Физическая культура.....	614
2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся начального общего образования.....	644
2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.....	647
2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.....	649
2.3.3. Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования .....	651
2.3.4. Основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.....	652
2.3.5 Виды деятельности и формы занятий с обучающимися .....	655
2.3.6. Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательной деятельности и социальных институтов .....	667
2.3.7. Описание форм и методов формирования у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах .....	668
2.3.8. Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей, (законных представителей) обучающихся	
2.3.9. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования .....	670
2.3.9. Критерии и показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по обеспечению воспитания и социализации обучающихся.....	674
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....	679
2.4.1. Цель, задачи и результаты деятельности, обеспечивающей формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся... ..	681
2.4.2. Основные направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся, отражающие специфику образовательной организации, запросы участников образовательных отношений .....	685
2.4.3. Модель организации работы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....	690

244. Критерии, показатели эффективности деятельности образовательной организации по формированию здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры учащихся.....	692
245. Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.....	694
246. Планируемые результаты формирования экологической культуры и культуры здорового и безопасного образа жизни.....	695
2.5. Программа коррекционной работы.....	697

### **Раздел 3. Организационный**

3.1. Общие положения по организации образовательной деятельности.....	714
3.2. Механизмы реализации основной образовательной программы начального общего образования.....	717
3.3. Учебный план начального общего образования МКОУ «Тельмановская СОШ» (ежегодное приложение к ООП НОО).....	719
3.4. План внеурочной деятельности (ежегодное приложение к ООП НОО).....	730
3.5. Календарный учебный график (ежегодное приложение к ООП НОО).....	738
3.6. Система условий реализации в соответствии с требованиями ФГОС.....	742
3.6.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы.....	743
3.6.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы.....	748
3.6.3. Материально-технические условия обеспечения реализации основной образовательной программы.....	751
3.6.4. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы.....	752
3.6.5. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательной организации.....	754
3.6.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.....	755
3.6.7. Контроль за состоянием системы условий реализации образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.....	763
3.7. Оценочные и методические материалы.....	765
3.8. Расписание основных учебных занятий (ежегодное приложение к ООП НОО).....	773

## Раздел 1. Целевой

### 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования – нормативно-управленческий документ, определяющий приоритетные ценности и цели, особенности содержания, организации, учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности. Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Тельмановская СОШ» (далее - ОП НОО) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования. **ОП НОО разработана на основе следующих документов:**

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г.;
- Федерального закона от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег.№17785), приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373));
- Приказа Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- Приказа Минобрнауки России от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 12 декабря 2011 г., регистрационный номер 22540);
- Приказа Минобрнауки России от 18 декабря 2012 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 11 февраля 2013 г., регистрационный номер 26993);
- Приказа Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 6 февраля 2015 г., регистрационный номер 35916);
- Приказа Минобрнауки России от 18 мая 2015 г. № 507 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте РФ 18 июня 2015г., регистрационный номер 37714);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса;
- Устав МКОУ «Тельмановская СОШ»
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в

общеобразовательных учреждениях», зарегистрированных в Минюсте РФ 3.03.2011 № 19993;

– Постановление правительства РФ от 18 ноября 2013 г. N 1039 «О государственной аккредитации образовательной деятельности»;

– Письмо Минобрнауки РФ и федеральной Федеральной службы по надзору в сфере образования от 16.07.2012 г. № 05-2680.

– Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (Утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «28» декабря 2010г. № 2106).

– Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 “Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования”;

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2011 №1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 марта 2004 года №1312»;

– Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1015 (ред. от 13.12.2013) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

– Примерной основной образовательной программы начального общего образования. Одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15, [www.fgosreestr.ru](http://www.fgosreestr.ru)

– Письма Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении государственного образовательного стандарта общего образования»;

Данная программа рассчитана на четыре года (возраст 6,5 – 11 лет) школьной жизни детей. Именно при получении начального образования создаются предпосылки для решения на последующих этапах школьного образования более сложных задач, связанных с обеспечением условий для развития личности школьника, сознания, способностей и самостоятельности.

Образовательная программа учитывает специфику начальной школы – особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка – с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста:

– центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

– развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

### **1.1.1. Цели реализации основной образовательной программы начального общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие. Данная программа обеспечивает создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Образовательная программа сформирована с учётом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения.

**Целью** реализации образовательной программы является обеспечение выполнения требований ФГОС НОО, обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной образовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетентностей, определяемых личностными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В соответствии со Стандартом при получении начального общего образования решаются следующие **задачи**:

– формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

– обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

– становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

– обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

– достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ);

– обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

– выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

Образовательная программа предусматривает достижение следующих результатов образования:

- **личностные результаты:** знание моральных норм, умение соотносить свои поступки с принятыми этическими нормами, умение выделять нравственный аспект поведения, сформированность мотивации к учению, сформированность умения учиться;
- **метапредметные результаты:** освоение обучающимися в процессе урочной и внеурочной деятельности универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных);
- **предметные результаты:** освоение обучающимися в ходе изучения того или иного предмета (в условиях урочной и внеурочной деятельности) системы знаний и опыта, специфичного для предметной области, по получению этих знаний, их преобразованию в практике повседневной жизни.

В соответствии с ФГОС НОО в основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

В соответствии со Стандартом при получении начального общего образования осуществляется:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей

деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;

- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

**Основная общеобразовательная программа ориентирована на становление личностных характеристик выпускника:**

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы начального общего образования**

Основными принципами (требованиями) системно – деятельностного подхода и развивающей системы обучения являются:

- **Принцип непрерывного общего развития каждого ребёнка в условиях обучения, идущего впереди развития.** Предусматривает ориентацию содержания на интеллектуальное, эмоциональное, духовно-нравственное, физическое и психическое развитие и саморазвитие каждого ребёнка.

- **Принцип целостности образа мира** связан с отбором интегрированного содержания предметных областей и метапредметных УУД, которые позволяют удержать и воссоздать целостность картины мира, обеспечить осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и явлениями.

- **Принцип практической направленности предусматривает формирование универсальных учебных действий** средствами всех предметов, способности их применять в условиях решения учебных задач практической деятельности повседневной жизни, умениями работать с разными источниками информации (учебник, хрестоматия, рабочая тетрадь) и продуманная система выхода за рамки этих трёх единиц в область словарей, научно-популярных и художественных книг, журналов и газет, других источников информации; умениями работать в сотрудничестве (в малой и большой учебных группах), в разном качестве (ведущего, ведомого, организатора учебной деятельности); способности работать самостоятельно (не в одиночестве и без контроля, а как работа по самообразованию).

- **Принцип учёта индивидуальных возможностей и способностей школьников.** Это, прежде всего, использование разноуровневого по трудности и объёму представления предметного содержания через систему заданий, что открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ, адекватных развитию ребёнка. Каждый ребёнок получает возможность усвоить основной (базовый) программный материал, но в разные периоды и с разной мерой помощи со стороны учителя и соучеников, а более подготовленные учащиеся имеют шанс расширить свои знания (по сравнению с базовым).

- **Принцип прочности и наглядности** реализуется через рассмотрение частного (конкретное наблюдение) к пониманию общего (постижение закономерности) и затем от

общего (от усвоенной закономерности) к частному (к способу решения конкретной учебной или практической задачи). Основанием реализации принципа прочности является разноуровневое по глубине и трудности содержание учебных заданий. Это требование предполагает, прежде всего, продуманную систему повторения (неоднократное возвращение к пройденному материалу), что приводит к принципиально новой структуре учебников УМК и подачи материала: каждое последующее возвращение к пройденному материалу продуктивно только в том случае, если имел место этап обобщения, который дал школьнику в руки инструмент для очередного возвращения к частному на более высоком уровне трудности выполняемых УУД.

- **Принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребёнка** базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, соблюдению режима дня. Предполагается также создание условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях (урочных и внеурочных): утренняя гимнастика, динамические паузы, экскурсии на природу.

### 1.1.3. Состав участников образовательных отношений

В соответствии со Стандартом и Порядком организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам участниками образовательных отношений являются обучающиеся, педагогические работники общеобразовательного учреждения, родители (законные представители) обучающихся.

#### Задачи субъектов образовательного процесса

Приоритетным при получении начального общего образования является создание **базовых условий** для формирования компетентностей, существенных для успеха в самых разных сферах жизни любого человека и общества. Обладание теми или иными компетентностями делает человека успешным в социуме социально, экономически и личностно.

Существенной особенностью компетентности является то, что внешние требования и контекст ситуации учитываются ее обладателем наряду с собственными способностями и склонностями. Компетентность включает в себя целый комплекс способностей, навыков и знаний: продуктивное предметное мышление, двигательные и умственные навыки, знания, интуицию, мотивацию, ценностные и этические ориентации, социальные и поведенческие установки — все то, что может быть мобилизовано для эффективного действия.

Создание условий для становления необходимых компетентностей может быть обеспечено:

- содержательной интеграцией разных предметных областей начального образования;
- установлением необходимого баланса теоретической и практической составляющих содержания образования;
- побуждением и поддержкой детских инициатив во всех видах деятельности;
- информационными технологиями и как средства организации учебной работы, и как особый объект изучения (на интегративной основе);
- обучением навыкам общения и сотрудничества;
- поддержкой оптимистической самооценки школьников и уверенности в себе;
- расширением опыта самостоятельного выбора в учебной и других видах деятельности;
- формированием учебной самостоятельности (желания и умения учиться, связанных с расширением границы возможностей обучающихся, в том числе – за счет использования инструментов работы с информацией и доступа в контролируемое, но открытое информационное пространство).

## **Виды деятельности младших школьников**

- учебное сотрудничество (коллективно-распределенная учебная деятельность, в том числе, коллективная дискуссия, групповая, парная работа);
- индивидуальная учебная деятельность (в том числе, самостоятельная работа с использованием дополнительных информационных источников);
- игровая деятельность (в том числе, и высшие виды игры – игра-драматизация, режиссёрская игра, игра по правилам);
- творческая (в том числе, художественное творчество, конструирование, формирование замысла и реализация социально значимых инициатив и др.);
- трудовая деятельность (самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях);
- спортивная деятельность (освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях).

### **Задачи младших школьников, решаемые в разных видах деятельности**

- сделать первые шаги в овладении основами понятийного мышления (в освоении содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);
- научиться самостоятельно конкретизировать поставленные цели и искать средства их решения;
- научиться контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;
- овладеть коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;
- овладеть высшими видами игры (игра-драматизация, режиссёрская игра, игра по правилам). Научиться удерживать свой замысел, согласовывать его с партнерами по игре, воплощать в игровом действии. Научиться удерживать правило и следовать ему;
- научиться создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте. Овладеть средствами и способами воплощения собственных замыслов;
- приобрести навыки самообслуживания, овладеть простыми трудовыми действиями и операциями на уроках технологии и в социальных практиках;
- приобрести опыт взаимодействия со взрослыми и детьми, освоить основные этикетные нормы, научиться правильно выражать свои мысли и чувства.

### **Задачи педагогов, решаемые в ходе реализации данной программы**

- обеспечивают многообразие организационно-учебных и внеучебных форм освоения программы (уроки, занятия, события, тренинги, практики, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.);
- способствуют освоению обучающимися высших форм игровой деятельности и создает комфортные условия для своевременной смены ведущей деятельности (игровой на учебную) и превращения игры из непосредственной цели в средство решения учебных задач;
- формируют учебную деятельность младших школьников (организует постановку учебных целей, создает условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками; побуждает и поддерживает детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей; организует усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы; осуществляет функции контроля и оценки, постепенно передавая их ученикам);
- создают условия для продуктивной творческой деятельности ребенка (совместно с учениками ставят творческие задачи и способствуют возникновению у детей их собственных замыслов);
- поддерживают детские инициативы и помогает в их осуществлении; обеспечивают презентацию и социальную оценку результатов творчества учеников через выставки, конкурсы, фестивали, детскую периодическую печать и т. п.;

• создают пространство для социальных практик младших школьников и приобщения их к общественно значимым делам.

### Задачи родителей (законных представителей)

Родители (законные представители) обязаны обеспечить условия для получения обучающимися основного общего образования и среднего (полного) общего образования, в том числе:

- обеспечить посещение обучающимися занятий согласно учебному расписанию и иных школьных мероприятий, предусмотренных документами, регламентирующими образовательную и воспитательную деятельность школы;

- обеспечить выполнение обучающимися домашних заданий;

- обеспечить обучающегося за свой счет (за исключением случаев, предусмотренных законодательством и актами органов местного самоуправления) предметами, необходимыми для участия обучающегося в образовательном процессе (письменно-канцелярскими принадлежностями, спортивной формой и т.п.), в количестве, соответствующем возрасту и потребностями обучающегося.

Родители (законные представители) вправе принимать участие в управлении Школой; защищать законные права и интересы ребёнка.

Кадровые условия реализации ООП НОО включают:

№/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе
1.	учитель	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса	10
2.	психолог	Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями	1
3.	логопед	Обеспечивает коррекцию общего и речевого развития обучающихся-логопатов, направленную на формирование навыков коммуникативного общения, необходимых для самостоятельной учебной деятельности	
4.	библиотекарь	Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности уч-ся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации	1
5.	административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	Директор школы, заместитель директора по УВР -2 заместитель директора по ВР -1
6.	медицинский	Обеспечивает первую медицинскую	-

	персонал	помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников	
7.	Социальный педагог	Осуществление комплекса мероприятий по развитию и социальной защите личности обучающихся в школе и по месту жительства. Выявление интересов и потребностей, трудностей и проблем, конфликтных ситуаций, отклонений в поведении обучающихся и своевременное оказание им социальной помощи. Обеспечение сотрудничества с органами социальной защиты.	1
8.	Информационно-технологический персонал	Обеспечивает функционирование информационной структуры	1

МКОУ «Тельмановская СОШ» располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности младших школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам. В области материально-технического обеспечения образовательной деятельности закуплена новая ученическая мебель в два кабинета, обновлено и пополнено программно-информационное обеспечение. В школе создан методический кабинет, есть медицинский кабинет, кабинет психолога, логопеда. Имеется выделенная интернет-линия, разработан собственный сайт.

МКОУ «Тельмановская СОШ» располагает полным комплектом учебно-методической литературы, соответствующей возрастным особенностям обучающихся и современным требованиям ФГОС.

Для реализации образовательной программы начальной школы в МКОУ «Тельмановская СОШ» используется комплекс интерактивных средств обучения (компьютеры — 10 шт., DVD плееры - 5 шт., мультимедийные проекторы – 10 шт., интерактивная доска-2 шт) и обучающие программы по школьным предметам.

Для реализации основной образовательной программы начального общего образования выбран учебно-методический комплект «Школа России».

Система учебников УМК «Школа России» представляет собой целостную информационно-образовательную среду для начальной школы, сконструированную на основе единых идеологических, дидактических и методических принципов, адекватных требованиям ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования:

-личностных, включающих воспитание духовно-нравственной культуры и личностных качеств, готовность и способность к продолжению образования на ступени основного общего образования, сформированность мотивации к обучению, становление основ российской гражданской идентичности, любви и уважения к Отечеству, многонациональному народу России;

- метапредметных, включающих освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных,

коммуникативных), составляющих основу ключевой образовательной компетенции – умения учиться;

- предметных, включающих освоение обучающимися в ходе изучения комплекса учебных предметов по всем предметным областям учебного плана ФГОС опыта специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также системы основополагающих элементов научного знания, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и лежащих в основе современной научной картины мира.

Идеологической основой системы учебников «Школа России» является «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», направленная на формирование у подрастающего поколения системы ценностей гуманизма, созидания, саморазвития, нравственности как основы успешной самореализации школьника в жизни и труде и как условия безопасности и процветания страны.

Учебники УМК «Школа России» эффективно дополняют рабочие и творческие тетради, словари, книги для чтения, методические рекомендации для учителей, дидактические материалы, мультимедийные приложения (DVD-видео; DVD-диски со сценариями уроков, реализующих деятельностный метод обучения; CD-ROM диски; презентационные материалы для мультимедийных проекторов; программное обеспечение для интерактивной доски и др.), Интернет-поддержка и другие ресурсы по всем предметным областям учебного плана ФГОС.

Учебники УМК «Школа России» имеют специальную систему навигации, позволяющую ученику ориентироваться как внутри УМК, так и выходить за его рамки в поисках других источников информации.

Основополагающие принципы УМК «Школа России»:

- принцип воспитания гражданина России;
- принцип ценностных ориентиров;
- принцип обучения в деятельности;
- принцип работы на результат;
- принцип синтеза традиций и инноваций в образовании.

Ведущая целевая установка УМК «Школа России» - воспитание гуманного, творческого, социально активного и компетентного человека – гражданина и патриота России, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к своей семье, к природному и культурному достоянию своей малой Родины, своей многонациональной страны и всего человечества.

В состав системы учебников «Школа России» входят следующие завершённые предметные линии:

- «Русский язык» авт. Канакина В.П., Горецкий В.Г.
- «Литературное чтение» авт. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. и др.
- «Азбука» авт. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.
- «Английский язык» авт. Кузовлев В.П., Перегудова Э.Ш. и др.,
- «Математика» авт. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И.
- «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры» авт. А.В. Кураев
- «Окружающий мир» авт. Плешаков А.А.
- «Технология» авт. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. и др.
- «Музыка» авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
- «Изобразительное искусство» авт. Неменская Л.А., Коротева Е.И., Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.).
- «Физическая культура» авт. Лях В.И.

Таким образом, в учреждении создана образовательная среда, адекватная развитию ребёнка, и комфортные санитарно-гигиенические условия.

#### **1.1.4. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования**

Младший школьный возраст определяется моментом поступления ребёнка в школу 6,5 – 7 лет. Начало школьного обучения практически совпадает с периодом второго физиологического кризиса, который приходится на возраст 7 лет. Это означает кардинальные изменения в системе социальных отношений и деятельности ребёнка, который совпадает с периодом перестройки всех систем и функций организма, что требует большого напряжения и мобилизации его резервов.

Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

Центральными новообразованиями младшего школьного возраста являются:

- качественно новый уровень развития произвольной регуляции поведения и деятельности;

- рефлексия, анализ, наличие внутреннего плана действий;

- развитие нового познавательного отношения к действительности, ориентация на группу сверстников.

Младший школьный возраст является благоприятным для:

- формирования мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов;

- развития продуктивных приёмов и навыков учебной работы, «умения учиться»;

- раскрытия индивидуальных особенностей и способностей; развитие навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции;

- становление адекватной самооценки, развитие критичности по отношению к себе и окружающим;

- усвоение социальных норм, нравственного развития; развития навыков общения со сверстниками, установление прочных дружеских контактов.

Важнейшие новообразования возникают во всех сферах психического развития: преобразуются интеллект, личность, социальные отношения. Младший школьный возраст – это период позитивных изменений и преобразований, поэтому так важен уровень достижений, осуществлённый каждым ребёнком. Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал свою ценность и неповторимость.

**Ожидаемый результат:**

- достижение уровня элементарной грамотности;

- сформированность умений социальной коммуникации младшего школьника с другими учениками и взрослыми;

- развитие устойчивого познавательного интереса и обучающегося, навыков анализа, рефлексии, проектирования при решении учебных задач и проблемных ситуаций;

- формирование коммуникативной культуры и самостоятельности;

- формирование нравственных и этических начал личности;

- формирование положительной мотивации на обучение в основной школе и адаптации в ней;

- готовность ученика к продолжению образования на 2 ступени.

#### **Образ выпускника начальной школы**

- это *ученик*, который успешно овладел обязательным минимумом содержания образования, достиг уровня элементарной грамотности, а именно, сформированности опорных знаний и учебных умений в области счёта, письма и умения решать простейшие познавательные задачи; он готов, а главное, хочет учиться;

- это *ученик*, который овладел первым уровнем развития самостоятельной деятельности – копирующим действием;

- это *ученик*, у которого есть потребность выполнять правила для обучающихся; он умеет различать хорошие и плохие поступки людей, правильно оценивать свои действия и поведение одноклассников, соблюдает порядок и дисциплину в школе и общественных местах;

- это *ученик*, у которого есть опыт участия в подготовке и проведении общественно полезных дел, осуществления индивидуального и коллективного выбора поручений в процессе организации жизнедеятельности в классе и школе;

- это *ученик*, который способен сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание к другим людям, животным, природе;

- это *ученик*, который стремится стать сильным, быстрым, ловким и закаленным.

В соответствии с возрастными особенностями младших школьников основную образовательную программу начального образования можно условно разделить на три этапа:

- ***первый этап (первые два месяца первого класса)*** – переходный адаптационный период от дошкольного образования к школе. Основные цели которого - обеспечить плавный переход детей от игровой к учебной деятельности, выработка основных правил и норм школьной жизни.

Данный этап начального образования характеризуется тем, что:

- 1) он является переходным, а, следовательно, психологическая и физиологическая чувствительность ребенка ко всему, что с ним происходит, чрезвычайно обострена;

- 2) в это время у детей наиболее интенсивно происходит осмысление своего социального положения и закладываются переживания, на многие годы определяющие их отношение к учебной работе, общению с учителями и одноклассниками, к самому пребыванию в школе.

***Учение*** должно быть с самого начала представлено детям как социально значимая, особо уважаемая взрослыми деятельность. Главная педагогическая задача на первом этапе обучения – обеспечить условия, при которых приход в школу будет ощущаться ребенком как переход на новую ступень взросления. А это значит, что ему не только должны быть представлены педагогические требования, но и предоставлена возможность обсуждения ситуаций, когда он по каким-то причинам не хочет или не может выполнять эти требования. Педагогическая поддержка предотвращает превращение педагогического требования в педагогический произвол. Постепенность введения требований и их соотносимость с индивидуальным дошкольным опытом ребенка - неперемное условие, позволяющее ему осознать, что существующие нормы обусловлены не просто желаниями отдельных взрослых, а нужны ему самому.

***Второй этап (второй триместр 1-го класса – первое полугодие 4 класса)***. Его основная цель – конструирование коллективного «инструмента» учебной деятельности в учебной общности класса.

Этот период характеризуется тем, что:

- 1) оформляется мотивация учения, зарождаются познавательные интересы, выходящие за рамки учебных предметов;

- 2) происходит формирование учебной деятельности в классе. Учащиеся обретают первые технические возможности пополнять свое образование без непосредственного руководства учителя;

- 3) самостоятельность ребенка достигает того уровня, когда часть учебной работы на этапе коррекции своих действий может и стремиться выполнить сам, без посторонней помощи;

- 4) складывается класс как учебное сообщество, способное втягивать в решение познавательных задач даже наименее мотивированных школьников.

Таким образом, на этом этапе начального образования становятся возможным полноценная организация учебной деятельности младших школьников, благодаря которой учащиеся смогут определять границы своих возможностей, отделять свои знания от

незнания. Большое значение при этом имеет осознанное отношение к одноклассникам и учителю как к партнерам.

*Третий этап (второе полугодие 4-го года обучения)*, как и первый имеет переходный характер. Этот этап опробования в разных ситуациях сконструированного в совместной деятельности «инструмента» учебной деятельности, рефлексия общих способов действия учащихся, формирование основ умения учиться.

Переход от младшей ступени образования к основной в современном школьном укладе сопровождается достаточно резкими переменами в жизни школьников (повышение требований к самостоятельности и ответственности учащихся, возрастающая сложность предметного содержания обучения, новые отношения с учителями-предметниками). Очевидно, что этот переход не должен с необходимостью носить кризисный характер, сопровождаться резким разрывом между предыдущим и последующим образом жизни. Многих широко распространенных кризисных явлений (спад учебной мотивации, нарастание дисциплинарных трудностей, рост тревожности, дезориентация в жизненных ситуациях) можно избежать, если сам этот переход строится как мягкий, постепенный и длительный.

Таким образом, основная цель данного периода начального образования обеспечить постепенный, некризисный переход школьников с начального на основной уровень образования.

#### **Образовательная программа предусматривает:**

- достижение планируемых результатов освоения Образовательной программы всеми обучающимися, создание условий для образования детей с особыми образовательными потребностями на основе уровневого подхода в обучении, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;

- выявление и развитие способностей обучающихся, включая одарённых детей, через систему секций, кружков, организацию общественно полезной деятельности;

- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности через различные формы организации внеурочной деятельности;

- участие обучающихся, их родителей, педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды на основе выработки общих позиций, единых требований, создания условий, согласования деятельности школы и семьи по воспитанию и обучению учащихся;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа. И в первую очередь личностно-ориентированного развивающего обучения;

- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся на уроке и за его пределами благодаря взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности.

Программа состоит из трёх основных разделов: целевого, содержательного и организационного.

#### **Целевой раздел** включает:

- пояснительную записку;

- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;

- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

#### **Содержательный раздел** представлен:

- программой формирования универсальных учебных действий у учащихся на уровне начального общего образования;

- программами отдельных учебных предметов, курсов, в том числе вне урочной деятельности;

- программой духовно-нравственного развития, воспитания учащихся при получении начального общего образования;
- программой формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программой коррекционной работы.

**Организационный раздел** содержит:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

В основе реализации Программы лежит системно – деятельностный подход.

С учетом условий работы образовательной организации, приоритетных направлений образовательной деятельности и специфики средств обучения (начальная школа работает по учебно-методическому комплексу «Школа России») в документе раскрываются цели, принципы и подходы к отбору содержания, организации педагогического процесса, характеризуется учебный план начальной школы.

В общеобразовательной организации пересмотрена система контролирующей и оценочной деятельности учителя, определена приоритетная цель – формирование самоконтроля и самооценки ученика. Формы, средства и методы обучения, духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, а также система оценок, формы, порядок и периодичность их промежуточной аттестации определяются Уставом общеобразовательного учреждения и соответствуют требованиям Закона Российской Федерации «Об образовании», Стандарта и положениям Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

С целью совершенствования образовательной деятельности, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательной деятельности, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья в структуру программы введены **учебный план и план внеурочной деятельности**, обеспечивающие учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся

При конструировании плана внеурочной деятельности учитывались предложения педагогического коллектива общеобразовательного учреждения, учащихся и их родителей (законных представителей), а также специфика и направленность учреждения. Школа реализует модель внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательной организации. В ее реализации принимают участие имеющиеся педагогические работники данного учреждения. Координирующую роль выполняет, классный руководитель.

Специфика внеурочной деятельности заключается в том, что в условиях образовательной организации ребенок получает возможность подключиться к занятиям по интересам, познать новый способ существования – безоценочный, при этом обеспечивающий достижение успеха благодаря его способностям независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Внеурочная деятельность опирается на содержание основного образования, интегрирует с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики.

**Программа адресована обучающимся 1-4-х классов и их родителям:**

– для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности школы по достижению каждым учащимся образовательных результатов;

**педагогам:**

- для определения сферы ответственности за достижение результатов образовательной деятельности школы, родителей, учащихся и возможностей для взаимодействия;

- для углубления понимания смыслов образования и в качестве ориентира в практической образовательной деятельности.

Программа также адресована **руководству школы:**

- для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения учащимися основной образовательной программы:

- для регулирования взаимоотношений субъектов образовательной деятельности (педагогов, учеников, родителей, руководства школы);

- для повышения объективности оценивания образовательных результатов учреждения в целом;

- для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества, условий и результатов образовательной деятельности школы.

Программа гарантирует право учащихся на образование, оптимизацию образовательной деятельности, использование современного материально-технического обеспечения образовательной деятельности, информационное и психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщённых личностно ориентированных целей образования**, подлежащих формированию и оценке. Планируемые результаты отражают общую идеологию стандарта: ориентацию на результаты образования, подход к стандарту как к общественному договору, ориентацию на системно-деятельностный подход.

**Планируемые результаты:**

–обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

– являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

**Структура планируемых результатов строится с учетом необходимости:**

–определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы-зоны ближайшего развития ребенка;

–определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития;

–выделения основных направлений оценочной деятельности- оценки результатов деятельности систем образования различного уровня педагогов, обучающихся.

В структуре планируемых результатов по каждой учебной программе выделяются следующие **уровни описания**.

**Цели-ориентиры**, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение призвано дать ответ на вопрос: «Зачем нужно изучать данный предмет в образовательном учреждении?». Этот блок результатов описывает основной, существенный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей. Оценка достижения этих целей ведется

в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования на федеральном и региональных уровнях.

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала.** Планируемые результаты, описывающие эту группу, приводятся в блоках *«Выпускник научится»*. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. В эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и может в принципе быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы).

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.** Планируемые результаты, описывающие эту группу, приводятся в блоках *«Выпускник получит возможность научиться»* к каждому разделу программы учебного предмета и *выделяются курсивом*. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижений этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля. **Невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижений планируемых результатов этой группы, не является препятствием для получения начального общего образования.**

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

Система учебников «Школа России» при получении начального общего образования обеспечивает достижение обучающимися планируемых результатов (личностных (система ценностных отношений к себе, другим, образовательному процессу и образовательным результатам), метапредметных (освоенные способы деятельности) и предметных) через освоение:

– междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;

– программ по всем учебным предметам.

В результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе выпускники приобретут первичные навыки работы с информацией. Они смогут осуществлять поиск информации, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать ее.

**Планируемые результаты освоения учебных программ по отдельным предметам** представлены в рабочих программах педагогов.

### 1.2.1. Формирование универсальных учебных действий

*(личностные и метапредметные результаты)*

В результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные* учебные действия как основа умения учиться.

**В сфере личностных универсальных учебных действий** будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

**В сфере регулятивных универсальных учебных действий** выпускники овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**В сфере познавательных универсальных учебных действий** выпускники научатся использовать знаковосимволические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий** выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

#### 1 класс

#### Личностные универсальные учебные действия

У выпускника **будут сформированы:**

- ценностные представления о своей семье и своей малой Родине;
- осознание своей принадлежности к определённому народу;
- позитивные чувства по отношению к произведениям устного народного творчества своего народа;
- схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительное отношение к произведениям искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- положительное отношение к учебному предмету, живой интерес к урокам, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной;
- осознание сути новой социальной роли ученика, принятие норм и правил школьной жизни, ответственное отношение к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережное отношение к учебнику и рабочей тетради, проявление высокого уровня учебной мотивации;
- простейшие формы самооценки и рефлексии на уроке;
- положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- правила работы в группе, проявление доброжелательного отношения к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Выпускник **получит возможность для формирования:**

- осмысливания нравственного содержания пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотношения их нравственного смысла с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока;
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.);
- позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

### **Познавательные универсальные учебные действия.**

#### **Выпускник научится:**

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (учителя, родителей, воспитателя ГПД и др.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

#### **Выпускник научится:**

- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме;
- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться под руководством учителя;
- формулировать вопросы к собеседнику, строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.);

Выпускник **получит возможность научиться:**

- осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

## 2 класс

### Личностные универсальные учебные действия

У выпускника **будут сформированы:**

- более глубокое представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации — русского языка;
- представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в форме национального языка, национальной одежды, традиционных занятий и праздничных обычаев;
- овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;
- понимание и принятие норм и правил школьной жизни; познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;
- представление о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям;
- этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, своей родословной, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи, а также через освоение норм экологической этики;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий, в том числе учебных проектов.

Выпускник **получит возможность для формирования:**

- установки на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о строении и работе организма человека, режиме дня, правилах личной гигиены, правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми;
- осознанного бережного отношения к материальным и духовным ценностям, осмысление вклада труда людей разных профессий в создание материальных и духовных ценностей.

### Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник **научится:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
- планировать последовательность операций на отдельных этапах урока;

- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;
- контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации;
- находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников;
- использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-аппликации, схемы-рисунки;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, фотографий, таблиц;
- представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);
- анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов;
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач, математических сообщений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур;
- анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблицы);
- моделировать объекты, явления и связи в окружающем мире (в том числе связи в природе, между отраслями экономики, производственные цепочки).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;

- высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);
- поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых;
- составлять небольшие рассказы на заданную тему.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;
- оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.

### **3 класс**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения;
- развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности;
- формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности;
- ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- способность делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию, предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;
- осознание личностной ответственности за свои поступки, в том числе по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих, к объектам природы и культуры;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о системах органов человека, гигиене систем органов, правилах поведения в опасных ситуациях (в квартире, доме, на улице, в окружающей местности, в природе), правил экологической безопасности в повседневной жизни;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции учащегося, понимания необходимости учения, преобладании учебно-познавательных мотивов;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- понимания нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- осознания ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;
- ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к материальным ценностям.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы по ходу его реализации.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- ориентироваться на возможность решения задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение материала, как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

**4 класс**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник **получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник **научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник **получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом. Достижение оптимального для каждого учащегося уровня лингвистического образования и речевого развития:

#### **1 Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

Выпускник **научится:**

- Находить в тексте конкретные сведения, факты, задания в явном виде;
- Определять тему и главную мысль текста;
- Делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- Вычленять содержащиеся в тексте основные понятия и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя по 2-3 существенных признака;
- Понимать информацию, представленную в явном виде (выделять общий признак группы предметов, характеризовать явление по его описанию, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- Понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства языка;
- Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник **получит возможность научиться:**

- Использовать формальные элементы текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации

- Работать с несколькими источниками информации
- Сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников

## **2 Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Выпускник **научится:**

- Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- Составлять на основании текста небольшие монологические высказывания, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник **получит возможность научиться:**

- Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования
- Составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном

## **3 Работа с текстом: оценка информации**

Выпускник **научится:**

- Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстраций в тексте;
- На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник **получит возможность научиться:**

- Сопоставлять различные точки зрения
- Соотносить позицию автора с собственной точкой зрения
- В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию

### **1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для

решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **1. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

Выпускник **научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **2. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

Выпускник **научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник **получит возможность научиться:**

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

### **3. Обработка и поиск информации**

Выпускник **научится:**

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник **получит возможность научиться:**

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать,

интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

#### **4. Создание, представление и передача сообщений**

**Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

#### **5. Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

#### **Планируемые результаты и содержание образовательной области**

<b>1.2.2. Русский язык</b>	В результате изучения курса русского языка и родного языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей. В процессе изучения русского языка и родного языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.
----------------------------	--

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

### **1. Содержательная линия «Система языка»**

#### **Раздел «Фонетика и графика»**

**Выпускник научится:**

- Различать звуки и буквы;
- Характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные; звонкие/глухие;
- Знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации

**Выпускник получит возможность научиться:**

- Проводить фонетико-графический разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического разбора слов

#### **Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность научиться:**

- Соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников
- Находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно ( по словарю) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и т.д.

**Раздел «Состав слова (морфемика)**

**Выпускник научится:**

- Различать изменяемые и неизменяемые слова;
- Различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- Находить в словах приставку, корень, суффикс, окончание

**Выпускник получит возможность научиться:**

- Разбирать по составу слова с однозначно определяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

**Раздел «Лексика»**

**Выпускник научится**

- Выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- Подбирать синонимы и антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении
- Оценивать уместность использования слов в тексте
- Выбирать слова из ряда предложений для успешного решения коммуникативной задачи

**Раздел «Морфология»**

**Выпускник научится:**

- Определять грамматические признаки имён существительных – род, число, падеж, склонение;
- Определять грамматические признаки имён прилагательных – род, число, падеж;
- Определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- Проводить морфологический разбор имён прилагательных, имён существительных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического анализа
- Находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы: и, а, но, частицу НЕ при глаголах.

**Раздел «Синтаксис»**

**Выпускник научится:**

- Различать предложение, словосочетание, слово;

- Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- Классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения;
- Определять восклицательную/ невосклицательную интонацию предложения;
- Находить главные и второстепенные члены предложения ( без деления на виды);
- Выделять предложения с однородными членами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- Различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства
- Выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения ( по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- Различать простые и сложные предложения.

**2. Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

- Применять правила правописания ( в объёме содержания курса);
- Определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- Безошибочно списывать текст объёмом 80-90 слов;
- Писать под диктовку тексты объёмом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- Проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- Осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки
- Подбирать примеры с определённой орфограммой;
- Осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах

**3. Содержательная линия «Развитие речи»**

**Выпускник научится:**

- Оценивать правильность выбора языковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета, правила устного общения (умение слушать, точно реагировать на реплики, поддержать разговор);
- Выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- Самостоятельно озаглавливать текст;
- Составлять план текста;
- Сочинять письма, поздравительные открытки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

<p><b>1.2.3. Литературное чтение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать тексты по предложенному заголовку</li> <li>• Подробно или выборочно пересказывать текст</li> <li>• Пересказывать текст от другого лица</li> <li>• Составлять рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: повествование, описание, рассуждение</li> <li>• Корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи</li> <li>• Анализировать последовательность собственных действий при работе над изложением и сочинением и соотносить их с разработанным алгоритмом</li> <li>• Соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи)</li> <li>• Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение</li> <li>• Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения</li> <li>• Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам</li> <li>• На практическом уровне определять некоторыми видами письменной речи (повествование- создание текста по аналогии, рассуждение- письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя)</li> <li>• Писать отзывы о прочитанной книге</li> <li>• Работать с тематическими каталогами</li> <li>• Работать с детской периодикой</li> <li>• Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих терминов (фольклор, авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитеты)</li> <li>• Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе прочитанного текста.</li> </ul> <p>Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями. Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.</p> <p>К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные</p>
--	--

интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **1. Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса, приобретение читательского опыта, поиск фактов и суждений, аргументации, информации)
- Осознанно воспринимать содержание различных видов текстов; выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, определять последовательность событий, задавать вопросы по прочитанному или услышанному тексту;
- Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- Вести диалог в различных ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного текста;
- Работать со словом (прямое и переносное значение слова, многозначность, определение значения слова по контексту), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- Читать со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного;
- Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами поведения;
- Ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части и озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- Использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержание, но и на жанр, структуру, язык;
- Передавать содержание текста в виде пересказа (полного, выборочного);
- Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- Составлять краткую аннотацию произведения (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению);
- Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, отдельными словарями, справочной литературой.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- Воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- Осознанно выбирать виды чтения в зависимости от цели чтения;
- Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);
- Писать отзыв о прочитанной книге;
- Работать с тематическим каталогом;
- Работать с детской периодикой.

**2. Творческая деятельность.**

**Выпускник научится:**

- Читать по ролям литературное произведение;
- Использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или основе личного опыта.

**Выпускник получит возможность научиться:**

#### 1.2.4. Иностранный язык (английский)

- Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- Создавать иллюстрации, диафильмы по содержанию произведения;
- Работать в группе, создавая инсценировки по произведениям, сценарии, проекты;
- Способам написания изложения.

### **3. Литературоведческая пропедевтика.**

#### **Выпускник научится:**

- Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя 2 – 3 существенных признака;
- Отличать прозаический текст от поэтического;
- Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказка, загадка, пословица).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

### **1. Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

#### **Выпускник научится:**

- Участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- Составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- Рассказывать о себе, своей семье, друге.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- Участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;
- Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- Составлять краткую характеристику персонажа;
- Кратко излагать содержание прочитанного текста.

#### **Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

- Понимать на слух речь учителя и одноклассников при

непосредственном общении и вербально\ невербально реагировать на услышанное;

- Воспринимать на слух а аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенном на знакомом языковом материале.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- Воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- Использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

### **Чтение**

**Выпускник научится:**

- Соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- Читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- Читать про себя и находить необходимую информацию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- Догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- Не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

### **Письмо**

**Выпускник научится:**

- Выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;
- Писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения ( с опорой на образец);
- Писать краткое письмо другу ( с опорой на образец).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- Кратко отвечать на вопросы к тексту
- Составлять рассказ в письменной форме по плану, ключевым словам
- Заполнять простую анкету;
- Правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

## **2. Языковые средства и навыки оперирования ими.**

### **Графика, каллиграфия, орфография.**

**Выпускник научится:**

- Воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита;
- Пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- Списывать текст;
- Применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;
- Отличать буквы от знаков транскрипции.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- Сравнить и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию
- Группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения

- Уточнять написания слов по словарю
- Использовать экранный перевод отдельных слов
- Читать изучаемые слова по транскрипции
- Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования.

#### **Фонетическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- Различать типы предложений по интонации.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- Соблюдать интонацию перечисления;
- Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- Читать изучаемые слова по транскрипции.

#### **Лексическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- Узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального общего образования;
- Восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- Узнавать простые словообразовательные элементы;
- Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования.

#### **Грамматическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- Распознавать и употреблять в речи основные типы предложений;
- Распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/ неопределённым нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе, глагол-связку, модальные глаголы, местоимения, прилагательные, количественные ( до 100) и порядковые ( до 30) числительные, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- Образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в речи;
- Распознавать в речи и дифференцировать слова по определённым признакам ( существительные, прилагательные, модальные/ смысловые глаголы)

### **1.2.5. Математика**

В результате изучения курса математики обучающиеся при получении начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения

математических знаний в повседневных ситуациях;

- получат представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

### **1. Числа и величины**

**Выпускник научится:**

- Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000;

- Устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз);

- Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

- Читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; год – месяц – неделя, сутки, час, минута – секунда; километр – метр – дециметр – сантиметр – миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с названными величинами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- Классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

- Выбирать единицу измерения данной величины (длины, массы, времени, площади), объяснять свои действия.

### **Арифметические действия**

- Осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры.

- Способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размер, продолжительность, соотношение частей и пр.)

- Применение анализа, сравнения, обобщения, классификации для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма действия.

- Моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа и пр.)

- Выполнение измерений в учебных и житейских ситуациях,

установление изменений, происходящих с математическими объектами

- Прогнозирование результата математической деятельности, контроль и оценка действий с математическими объектами, обнаружение и исправление ошибок.
- Осуществление поиска необходимой математической информации, целесообразное её использование и обобщение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

### **Работа с текстовыми задачами**

**Выпускник научится:**

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

### **Пространственные отношения**

**Геометрические фигуры**

**Выпускник научится:**

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

**Выпускник получит возможность научиться**

- распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

### **Геометрические величины**

**Выпускник научится:**

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

<p><b>1.2.6. Основы религиозных культур и светской этики</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Работа с информацией</u></b></p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать несложные готовые таблицы;</li> <li>• заполнять несложные готовые таблицы;</li> <li>• читать несложные готовые столбчатые диаграммы.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать несложные готовые круговые диаграммы;</li> <li>• достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;</li> <li>• сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;</li> <li>• понимать простейшие выражения, содержащие логические связи и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);</li> <li>• составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;</li> <li>• распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);</li> <li>• планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;</li> <li>• интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).</li> </ul> <p>Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области и результаты по учебному модулю Основы православной культуры.</p> <p>Общие планируемые результаты.</p> <p>В результате освоения курса <b>выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;</li> <li>• поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;</li> <li>• осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;</li> <li>• развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;</li> <li>• ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;</li> </ul> <p><b>Планируемые результаты по учебным модулям.</b></p>
--	---

## **Основы православной культуры**

### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

## **Основы исламской культуры**

### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-

нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

- устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

### **Основы буддийской культуры**

#### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

### **Основы иудейской культуры**

#### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере иудейской религиозной традиции понимать значение

традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

**Основы мировых религиозных культур**

**Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;
- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных

<p><b>1.2.7. Окружающий мир</b></p>	<p>предметов на последующих уровнях общего образования.</p> <p><b>Основы светской этики</b></p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);</li> <li>• на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;</li> <li>• излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;</li> <li>• соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;</li> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;</li> <li>• устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;</li> <li>• выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</li> <li>• акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</li> </ul> <p>В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся при получении начального общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>• обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;</li> <li>• приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;</li> <li>• получают возможность осознать своё место в мире на основе единства</li> </ul>
-------------------------------------	--

рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

### **Человек и природа**

#### **Выпускник научится:**

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

- использовать естественно – научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для

объяснения необходимости бережного отношения к природе;

- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото\_ и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

**Человек и общество**

**Выпускник научится:**

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или

<p><b>1.2.8. Изобразительное искусство</b></p>	<p>письменных высказываний.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;</li> <li>• ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;</li> <li>• наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;</li> <li>• проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;</li> <li>• определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li> </ul> <p>В результате изучения изобразительного искусства при получении начального общего образования у обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;</li> <li>• начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;</li> <li>• сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, – любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;</li> <li>• появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;</li> <li>• установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится</li> </ul>
--	---

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ- средств;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно- творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?****Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?****Выпускник научится:**

### 1.2.9. Музыка

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

В результате изучения музыки при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой

деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

### **Музыка в жизни человека**

#### **Выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).
- Выпускник получит возможность научиться:
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

#### **Выпускник научится:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

### **Музыкальная картина мира**

#### **Выпускник научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение,

### 1.2.10. Технология

драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

В результате изучения курса технологии обучающиеся при получении начального общего образования обучающиеся

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.
- Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

***Обучающиеся в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов***

- получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио\_ и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступным электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.
- В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

#### **Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Выпускник научится:**

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные

работы, социальные услуги).

### **Технология ручной обработки материалов.**

#### **Элементы графической грамоты**

##### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

#### **Конструирование и моделирование**

##### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
- Выпускник получит возможность научиться:
- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

#### **Практика работы на компьютере**

##### **Выпускник научится:**

### 1.2.11. Физическая культура

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

Выпускник получит возможность научиться:  
пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

*(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)*

В результате обучения обучающиеся при получении начального общего образования:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;
- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;
- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

**Выпускник научится:**

- освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;
- научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;
- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
- научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;
- научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;
- приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах (в снежных районах России) и плавать простейшими способами; будут демонстрировать

постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;

- освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

### **Знания о физической культуре**

#### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры
- культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

### **Способы физкультурной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

### **Физическое совершенствование**

#### **Выпускник научится:**

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брус, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- выполнять передвижения на лыжах
- формирование представлений о физической культуре, о ее связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья, с правилами личной гигиены и режимом дня.
- формирование навыков и умений в выполнении физических упражнений, связанных с профилактикой здоровья.
- формирование практических умений, необходимых в организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, групповых взаимодействий посредством подвижных игр и элементов соревнования.
- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности
- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексом утренней гимнастики, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития
- Выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах
- Сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение
- Играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам
- Выполнять тестовые нормативы по физической подготовке.

## **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования**

### **1.3.1 Общие положения**

В соответствии с ФГОС основным объектом системы оценки результатов образования при получении начального общего образования МКОУ «Тельмановская СОШ» её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации Требований стандартов к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и выступает как неотъемлемая часть обеспечения качества образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются:

- ориентация образовательного процесса на духовно - нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- обеспечение эффективной «обратной связи», позволяющей осуществлять регулирование (управление) системы образования на основании полученной информации о достижении системой образования, образовательными учреждениями, обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках сферы своей ответственности. Основным механизмом обеспечения качества образования посредством системы оценки состоит в уточнении и распространении общего понимания содержательной и критериальной базы оценки. С этой целью система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок: внешнюю оценку (или оценку, осуществляемую внешними по отношению к школе службами) и внутреннюю оценку (или оценку, осуществляемую самой школой — обучающимися, педагогами, администрацией). При этом именно внешняя оценка задаёт общее понимание того, что подлежит оценке; как — в каких форматах, с помощью каких заданий наиболее целесообразно вести оценку; какие ответы следует (или допустимо) считать верными и т. д.

Внутренняя оценка строится на той же содержательной и критериальной основе, что и внешняя, — на основе планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Согласованность внутренней и внешней оценки повышает доверие к внутренней оценке, позволяет сделать её более надёжной, способствует упрощению различных аттестационных процедур. В частности, становится возможным использовать накопленную в ходе текущего образовательного процесса оценку, представленную, например, в форме портфеля достижений, для итоговой оценки выпускников, для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность обучающимся освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствуют развитию самосознания, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность педагогам и обучающимся не только освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям,

принятию ответственности за их результаты.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС являются:

- оценка результатов деятельности общероссийской, региональной и муниципальной систем образования с целью получения, обработки и предоставления информации о состоянии и тенденциях развития системы образования;
- оценка результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования с целью получения, обработки и предоставления информации о качестве образовательных услуг и эффективности деятельности образовательных учреждений и работников образования;
- оценка образовательных достижений обучающихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников при получении начального общего образования.

При оценке результатов деятельности школы и педагогов основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой учебной программы. В соответствии с Требованиями ФГОС система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных. Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные универсальные учебные действия» междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования. Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса учебных предметов, представленных в основной образовательной программе начального общего образования, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

В соответствии с Требованиями Стандарта предоставление и использование **персонифицированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонифицированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательной деятельности. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты, формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками типа:

· «зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

· «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов, а также используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

### 1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

**Оценка личностных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что **личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования** в полном соответствии с требованиями Стандарта **не подлежат итоговой оценке**.

Формирование и достижение личностных результатов осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются

основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению привлекаются специалисты, не работающие в образовательной организации и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности школы.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастнопсихологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

#### **Оценка личностных результатов**

Личностные результаты рассматриваются как **достижения учащихся в их личностном развитии**.

Достижение личностных результатов **обеспечивается** за счет всех компонентов образовательной деятельности: учебных предметов, представленных в учебном плане; программ внеурочной деятельности, программы дополнительного образования, реализуемой семьёй и школой.

**Задача оценки данных результатов:** оптимизация личностного развития обучающихся.

**Объектом оценки личностных результатов** являются **сформированные** у учащихся **универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:**

• **самоопределение** - сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

• **смыслообразование** - поиск и установление личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно- познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

• **морально-этическая ориентация** - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

**Субъектами оценочной деятельности выступают:** администрация, учитель, психолог, социальный педагог, обучающиеся.

**Оценка личностных результатов осуществляется в ходе мониторинговых исследований, которые** проводят:

1. Заместитель директора по воспитательной работе в рамках изучения уровня воспитанности обучающихся школы, анализа воспитательной работы класса, школы.

2. Заместитель директора по УВР в рамках внутришкольного контроля по изучению состояния преподавания предметов.

3. Учитель в рамках изучения индивидуального развития личности в ходе учебно-воспитательного процесса.

4. Психолог в рамках преемственности с ДООУ и при переходе обучающихся в школу второй ступени.

**Средства:**

технология портфолио;

педагогический и психологический мониторинги,

мониторинг качеств воспитанности;

специально сконструированные дидактические задачи, направленные на оценку уровня сформированности конкретного вида личностных универсальных учебных действий;

контрольно-диагностические задания, построенные на основе трех компетенций ученика как субъекта учебной деятельности (личностно-смысловая составляющая)

**Кроме этого мониторинговые исследования по оценке индивидуального прогресса личностного развития** обучающихся, которым необходима *специальная поддержка (дети группы риска, дети с ограниченными возможностями здоровья, одарённые дети)* проводит психолог по запросу педагогов (при согласовании родителей), родителей (законных представителей), на основании решения ПМПК.

**В данных случаях используемые средства:**

систематическое наблюдение за ходом психического развития ребенка той или иной группы;

возрастно-психологическое консультирование (по запросу родителей (законных представителей)) или по запросу педагогов при согласии родителей (законных представителей);

психологический, педагогический и медицинский мониторинги.

**Инструментарий:**

1. Типовые задания по оценке личностных результатов (представленные в книге: Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли/ под ред. А.Г.Асмолова.- М.:Просвещение,2010.

2. Методики для изучения процесса и результатов развития личности учащегося, представленных в книге: Воспитательный процесс изучение эффективности / под редакцией Е.Н.Степанова.- М.: Творческий центр ,2003.

3. Методики изучения уровня адаптации для 1 и 4 классов: опросник для учителя Александровой Э.А., пиктографический тест «Школа» Баркан А.И., Полуянов Ю.А., психолого-педагогический прогностический скрининг Е Ежаковой 1-х классах, Методика исследования эмоционально-психологического климата Карповой Г.Н. (4 класс).

**Результаты продвижения** в формировании личностных результатов в ходе внутренней оценки фиксируются в протоколах собеседования или анкетирования, в виде оценочных листов учителя, психолога и накапливаются в таблицах образовательных (личностных) результатов и вкладываются в портфолио каждого ребёнка.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа

с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов при получении начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных учебных действий. В силу своей природы, являясь функционально по сути ориентировочными действиями, метапредметные действия составляют психологическую основу и решающее условие успешности решения обучающимися предметных задач. Соответственно, уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку (родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом

измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, **оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур**. Например, в итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной основе целесообразно выносить оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как «взаимодействие с партнёром»: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень «включённости» детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

**Субъектами оценочной деятельности являются:** администрация, учитель, психолог, обучающиеся.

Ориентиром для оценивания метапредметных результатов является характеристика результатов формирования УУД, т.е. критерии оценивания в каждом классе начальной ступени обучения.

### Характеристика результатов формирования УУД

	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<b>1 класс</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</li> <li>2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</li> <li>3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</li> <li>4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</li> <li>2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</li> <li>3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</li> <li>4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</li> <li>2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</li> <li>3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</li> <li>4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</li> <li>5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</li> </ol>

<p style="text-align: center;">2 класс</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</li> <li>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</li> <li>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.</li> <li>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</li> <li>5. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.</li> <li>6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.</li> <li>7. Корректировать выполнение задания.</li> <li>8. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</li> <li>2. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках.</li> <li>3. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках.</li> <li>4. Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.</li> <li>5. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.</li> <li>6. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</li> <li>7. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</li> <li>8. Выполнять задания по аналогии</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</li> <li>2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.</li> <li>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.</li> <li>5. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</li> <li>6. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</li> </ol>
--	---	---	--

3 класс	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</li> <li>2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.</li> <li>4. Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</li> <li>5. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.</li> <li>6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.</li> <li>7. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.</li> <li>8. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</li> <li>9. Осуществлять выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов.</li> <li>10. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.</li> <li>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности.</li> <li>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач.</li> <li>4. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ.</li> <li>5. Анализировать, сравнивать, группировать,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</li> <li>2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.</li> <li>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.</li> <li>5. Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого.</li> <li>6. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе</li> </ol>
---------	---	--	--

4 класс	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>4. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка.</p> <p>5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.</p> <p>6. Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать её.</p> <p>7. Планировать собственную вне учебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради.</p> <p>8. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.</p> <p>9. Планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов, затраты и др.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своё целеполагание.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.</p>	<p>1. Владеть диалоговой формой речи.</p> <p>2. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>4. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>5. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции.</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре.</p> <p>Договариваться и приходить к общему решению.</p> <p>6. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.</p> <p>7. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>
---------	---	---	--

**Оценка метапредметных результатов осуществляется в ходе мониторинговых исследований, которые** проводят:

1) Заместитель директора по воспитательной работе в рамках изучения уровня воспитанности обучающихся школы, анализа воспитательной работы (в данном случае отслеживаются коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия)

2) Заместитель директора по УВР в рамках внутришкольного контроля:  
по изучению состояния преподавания предметов;  
по изучению состояния организации внеурочной деятельности;  
в рамках промежуточной и итоговой аттестации (проведение трех контрольных работ: русский язык, математика, комплексная работа на метапредметной основе);  
на этапах рубежного контроля.

3) Учитель в рамках:  
внутришкольного контроля, когда предлагаются административные контрольные работы и срезы;  
тематического контроля по предметам и текущей оценочной деятельности;  
по итогам триместра, полугодия;  
промежуточной и итоговой аттестации.

4) Психолог в рамках преемственности с ДООУ и при переходе обучающихся на вторую ступень обучения (с целью определения коммуникативные, регулятивные, познавательные УУД).

Психолог в рамках итогов коррекционной работы с детьми « группы риска».

5) Ученик в результате самооценки на уроке, внеурочной деятельности с фиксацией результатов в оценочных листах.

**Особенностью контрольно-измерительных материалов по оценке универсальных учебных действий в том, что их оценка осуществляется** по заданиям, представленным в трех формах, которые включаются в контрольные работы по отдельным предметам, в комплексные работы на межпредметной основе, и отдельную диагностику:

- диагностические задания, в которых оценивается конкретное универсальное действие и это действие выступает как результат;

- задания в ходе выполнения контрольных работ по предметам, где универсальные учебные действия являются инструментальной основой, от того, как владеет обучающийся специальными и метапредметными действиями зависит успешность выполнения работы;

- задания в комплексной работе, которые позволяют оценить универсальные учебные действия на основе навыков работы с информацией;

- контроль метапредметных результатов, формируемых в рамках внеучебной деятельности возможен в рамках выполнения комплексной контрольной работы на межпредметной основе, диагностики, проводимой администрацией, психологом, педагогами в рамках изучения воспитательной работы, внеурочной деятельности, контроля состояния преподавания по классам.

#### **Инструментарий:**

1. Диагностические задачи по проверке отдельных видов универсальных учебных действий, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной контрольной работы (по А.Г. Асмолову).

2. Итоговые проверочные работы по предметам УУД как инструментальная основа (по методике Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой).

3. Комплексные работы на межпредметной основе и работе с информацией (по Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой).

4. Олимпиадные и творческие задания, задачи поискового характера, проекты (внеурочная деятельность).

5. Мониторинг сформированности основных учебных умений.

**Методы оценки:** фронтальный письменный, индивидуальная беседа, анкетирование, наблюдение.

Оценка сформированности универсальных учебных действий ведётся учителем в течение всего учебного года 1 раз в триместр.

Результаты продвижения в формировании таких действий как коммуникативные и регулятивные действия, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы фиксируются в виде оценочных листов прямой или опосредованной оценкой учителя, психолога в *Портфолио ученика, листах самооценки*.

На протяжении всего обучения в начальной школе проводится диагностика уровня освоения метапредметных результатов освоения основной образовательной программы по диагностикам:

- Диагностика уровня сформированности целеполагания учащихся
- Уровни сформированности контроля
- Уровни развития оценки

#### Диагностика уровня сформированности целеполагания учащихся

Уровень	Показатель сформированности	Поведенческие индикаторы сформированности
1. Отсутствие цели	Предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично. Может принимать лишь простейшие цели (не предполагающие промежуточные цели-требования)	Плохо различает учебные задачи разного типа; отсутствует реакция на новизну задачи, не может выделить промежуточные цели, нуждается в пооперационном контроле со стороны учителя, не может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или сделал
2. Принятие практической задачи	Принимает и выполняет только практические задачи (но не теоретические), в теоретических задачах не ориентируется	Осознает, что надо делать в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий
3. Переопределение познавательной задачи в практическую	Принимает и выполняет только практические задачи, в теоретических задачах не ориентируется	Осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий
4. Принятие познавательной цели	Принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; четко выполняется требование познавательной задачи	Охотно осуществляет решение познавательной задачи, не изменяя ее (не подменяя практической задачей и не выходя за ее требования), четко может дать отчет о своих действиях после принятого решения
5. Переопределение практической задачи в теоретическую	Столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действие в соответствии с ней	Невозможность решить новую практическую задачу объясняет отсутствие адекватных способов; четко осознает свою цель и структуру найденного способа
6. Самостоятельная постановка учебных целей	Самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы требований программы	Выдвигает содержательные гипотезы, учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действия

#### Уровни развития контроля

Уровень	Показатель сформированности	Дополнительный диагностический признак
1. Отсутствие контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок	Ученик не умеет обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе учителя, некритично относится к

		исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учеников
2. Контроль на уровне произвольного внимания	Контроль носит случайный непроизвольный характер, заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий	Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия; сделанные ошибки исправляет неуверенно, в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых
3. Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания	Ученик осознает правило контроля, но одновременное выполнение учебных действий и контроля затруднено; ошибки ученик исправляет и объясняет	В процессе решения задачи контроль затруднен, после решения ученик может найти и исправить ошибки, в многократно повторенных действиях ошибок не допускает
4. Актуальный контроль на уровне произвольного внимания	В процессе выполнения действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок	Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими учениками, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля новым условиям
5. Потенциальный рефлексивный контроль	Решая новую задачу, ученик применяет старый неадекватный способ, с помощью учителя обнаруживает неадекватность способа и пытается ввести коррективы	Задачи, соответствующие усвоенному способу, выполняются безошибочно. Без помощи учителя не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям
6. Актуальный рефлексивный контроль	Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы	Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения

#### Уровни развития оценки

Уровень	Показатель	Поведенческий индикатор
1. Отсутствие оценки	Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя	Всецело полагается на отметку учителя, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи.
2. Адекватная ретроспективная оценка	Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия	Критически относится к отметкам учителя; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается этого делать; может оценить действия других учеников.
3. Неадекватная прогностическая	Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои	Свободно и аргументированно оценивает уже решенные им задачи,

оценка	возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия	пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.
4. Потенциально адекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, может с помощью учителя оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных ему способов действий	Может с помощью учителя обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом.
5. Актуально адекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия	Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения.

Результаты мониторинга фиксируются и накапливаются в таблицах образовательных (метапредметных) результатов

**По итогам выполнения работ выносятся оценка** (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенном в Стандарте, предметные результаты содержат в себе, во-первых, *систему основополагающих элементов научного знания*, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — *систему предметных знаний*), и, во-вторых, *систему формируемых действий с учебным материалом* (далее — *систему предметных действий*), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

**Система предметных знаний** — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся, прежде всего, основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. При получении начального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат (или «язык») учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости для решения основных задач образования на данной ступени, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии

специальной целенаправленной работы учителя, в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике*.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

**Действия с предметным содержанием (или предметные действия)** — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе — причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами—с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску. Поэтому, в частности, различен и вклад разных учебных предметов в становление и формирование отдельных универсальных учебных действий. Так, например, не оценим вклад технологии в становление и формирование регулятивных учебных действий.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям относятся также действия, присущие главным образом только конкретному предмету, овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и *осознанному и произвольному их выполнению*, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

**Субъекты оценочной деятельности:** администрация, учитель, обучающиеся.

**Форма проведения процедуры:**

**Неперсонифицированные** мониторинговые исследования проводит администрация школы: заместитель директора по УВР в рамках внутришкольного контроля:

- по изучению состояния преподавания предметов учебного плана;
- в рамках промежуточной и итоговой аттестации (три работы: русский язык, математика, комплексная работа на межпредметной основе);
- на этапах рубежного контроля (входной, по полугодиям).

**Персонифицированные мониторинговые исследования** проводят:

1. Учитель в рамках: внутришкольного контроля административные контрольные работы и срезы; тематического контроля по предметам и текущей оценочной деятельности; по итогам триместра, полугодия; промежуточной и итоговой аттестации.

2. Ученик через самооценку результатов текущей успеваемости, по итогам триместра, года, промежуточной и итоговой аттестации (оценочные листы; выполнение заданий базового или повышенного уровня).

**Инструментарий:**

1. В рамках промежуточной и итоговой аттестации и текущего контроля: уровневые итоговые контрольные работы по русскому языку, математике, включающие проверку сформированности базового уровня (оценка планируемых результатов под условным названием «Выпускник научится») и повышенного уровня (оценка планируемых результатов под условным названием «Выпускник получит возможность научиться»); комплексные работы на межпредметной основе и работе с информацией.

**Методы оценки:** стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, (самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

### **1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, эффективность работы учителя или образовательной организации, эффективность системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории учащихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: *педагогическую*, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и *психологическую*, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений ученика. Портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

**Портфель достижений** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей

системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать проведение независимой оценки, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

**1. Выборки детских работ — формальных и творческих**, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- *по русскому языку и литературному чтению, иностранному языку* — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т.п.;

- *по математике* — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

- *по окружающему миру* — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

- *по предметам эстетического цикла* — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- *по технологии* — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- *по физкультуре* — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

**2. Систематизированные материалы наблюдений** (*оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.*) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательной деятельности.

**3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной** (школьной и внешкольной) **и досуговой деятельности**, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки

и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, – отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

**Анализ, интерпретация и оценка** отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на *критериальной основе*, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

1) сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) сформированности *основ умения учиться*, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

#### **1.3.4. Итоговая оценка выпускника**

На итоговую оценку при получении начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является *способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов*, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку и математике* и овладение следующими метапредметными действиями:

- *речевыми*, среди которых следует выделить *навыки осознанного чтения и работы с информацией*;

- *коммуникативными*, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника начальной школы формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в Портфеле достижений и по всем учебным предметам, и оценок за выполнение, как минимум, трёх итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе). При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений учащихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения учащимися опорной системы знаний по

русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

**1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета**

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

**2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем этапе, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями**

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее, чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

**3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне.**

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующую ступень общего образования.

В случае, если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений учащегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о переводе учащегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики учащегося, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества учащегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом, как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

Образовательная организация информирует органы управления в установленной регламентом форме:

- о результатах выполнения итоговых работ по русскому, родному языку, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе;

- о количестве учащихся, завершивших обучение на уровне начального общего образования и переведённых на следующую ступень общего образования.

Оценка результатов деятельности образовательной организации начального образования осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* школы и педагогов и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательной организации начального образования является **регулярный мониторинг результатов выполнения трёх итоговых работ**: по русскому, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

### **Виды контроля и учета достижений обучающихся**

В качестве оценивания в начальной школе используют следующие три вида: **стартовая диагностика, текущее оценивание, итоговое оценивание.**

**Стартовая диагностика** в первых классах основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в школе и результатах оценки их готовности к изучению данного курса.

В дальнейшем стартовая диагностика может использоваться в любом классе перед изучением тематических разделов курса для выявления уровня готовности каждого учащегося к усвоению нового материала.

**Текущее оценивание** предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов).

В системе оценки должны присутствовать как оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов, так и оценка *динамики* образовательных достижений учащихся.

Текущее оценивание включает:

устный опрос, письменная самостоятельная работа, диктанты, контрольное списывание, тестовые задания, графическая работа, изложение, доклад, творческая работа. Посещение занятий по программам наблюдения.

#### **Итоговое оценивание ( четверть, год):**

диагностическая контрольная работа, тесты, диктанты, изложение, контроль техники чтения, контроль вычислительных навыков, комплексные контрольные работы.

*Иные формы учета достижений:*

#### **Урочная деятельность**

- анализ динамики текущей успеваемости;

#### **Внеурочная деятельность**

- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях,
- активность в проектах и программах внеурочной деятельности
- творческий отчет

#### **Портфолио**

#### **Анализ психолого-педагогических исследований**

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование учащегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

## Раздел 2. Содержательный

### 2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее - программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой разработки рабочих программ отдельных учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего среднего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

**Цель программы:** создание условий для реализации технологии формирования УУД на уровне начального общего образования средствами учебно-методического комплекта «Школа России».

**Задачи программы:**

- установить ценностные ориентиры начального образования, необходимые для разработки рабочих учебных программ и программ внеурочной деятельности;
- определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
- выявить в содержании предметных линий, реализуемых УМК, универсальные учебные действия и определить условия и механизм их формирования у обучающихся в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях;
- разработать преемственные связи формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

*Программа формирования универсальных учебных действий содержит:*

- описание ценностных ориентиров содержания образования при получении начального общего образования;
- связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристику личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, универсальных учебных действий обучающихся;
- типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий обучающихся;
- планируемые результаты сформированности УУД.
- описание действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию

### **2.1.1. Описание ценностных ориентиров содержания образования при получении начального общего образования**

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

#### **1. Формирование основ гражданской идентичности личности, на основе:**

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

#### **2. Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

#### **3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:**

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

#### **4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:**

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

#### **5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:**

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

## 2.1.2. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов (на основе образовательных ресурсов УМК «Школа России»)

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

При получении начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации образовательной деятельности сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Каждый из предметов УМК «Школа России» вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

– **Коммуникативных умений**, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;

– **Умения использовать знаковые системы и символы** для моделирования объектов и отношений между ними;

– **Умений выполнять логические действия** абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы

В частности, учебный предмет **«Русский язык»** обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий – замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).

Изучение русского языка создает условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение».** Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение – осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»** обеспечивает, прежде всего, развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию на основе формирования обогащенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональные состояние и переживания; уважение интересов партнера; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий – формирование гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте и, доброжелательного отношения, уважения толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика».** При получении начального общего образования этот предмет является основой развития у обучающихся познавательных действий, в первую очередь логических и алгоритмических, включая знаково-символические, а также планирование (последовательности действий по решению задач), систематизацию и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий, аксиоматику, формирование элементов системного мышления и приобретение основ информационной грамотности. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования.

Моделирование включает в свой состав знаково-символические действия: замещение, кодирование, декодирование. С их освоения и должно начинаться овладение моделированием. Кроме того, учащийся должен осваивать системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти – умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

- развитие морально-этического сознания – норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, в том числе с использованием различных средств ИТК;

- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создание моделей, в том числе в интерактивной сфере);

- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Музыка».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условие для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установление тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям – целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы УУД;

- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией деятельности планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста – умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

- формирование первоначальных элементов ИКТ - компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие планирующей и регулирующей функции речи;

- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

**«Физическая культура» как учебный предмет способствует:**

- в области регулятивных действий развитию умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта – формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

<b>Смысловые акценты УУД</b>	<b>Русский язык</b>	<b>Литературное чтение</b>	<b>Математика</b>	<b>Окружающий мир</b>
<b>Личностные</b>	жизненное самоопределение	нравственно-этическая ориентация	Смысло-образование	нравственно-этическая ориентация
<b>Регулятивные</b>	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
<b>Познавательные общеучебные</b>	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	Моделирование выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
<b>Познавательные логические</b>	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
<b>Коммуникативные</b>	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические			

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

**коммуникативные** – обеспечивающие социальную компетентность,  
**познавательные** – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,  
**личностные** – определяющие мотивационную ориентацию,  
**регулятивные** – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательной деятельности с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.

4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.

5. Способы учета уровня их сформированности – в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

6. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

*1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.*

*2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.*

*3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.*

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Школа России» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

**В курсе «Окружающий мир»** – это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край – часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Учащиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

**В курсе «Литературное чтение»** – это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

**В курсе «Русский язык»** представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа – русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, Д.С.Лихачёва, М.М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С.Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я.Маршака и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Ученики составляют тексты, рассказы о своей малой родине – крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

**В курсе «Математика»** – в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 классах) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны – о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

**В курсе «Музыка»** произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

**В курсе «Изобразительное искусство»** достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога – в мир большой культуры».

**В курсе английского языка** предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории англоязычных стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия – наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отечеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отечеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы – российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих метапредметных результатов освоения основной образовательной программы:

***Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.***

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1 – 4 кл.) на шмуцтитулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной

деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая цель – ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) – реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) – творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

### ***Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.***

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

**В курсе «Русский язык»** одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие – нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

**В курсе «Математика»** освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1 – 4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по **математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатики**, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

### **Типовые задачи формирования УУД на основе УМК «Школа России»**

Выбор универсальных учебных действий при разработке типовых задач для оценки сформированности универсальных учебных действий основывается на следующих критериях:

- *показательность* конкретного вида универсальных учебных действий для общей характеристики уровня развития класса личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

- *учет системного характера* видов универсальных учебных действий (одно универсальное учебное действие может быть рассмотрено как принадлежащее к различным классам. Рефлексивная самооценка может рассматриваться и как личностное, и как регулятивное действие. Речевое отображение действия может быть проинтерпретировано и как коммуникативное, и как регулятивное, и как знаково-символическое действие и пр.). Системный характер универсальных учебных действий позволяет использовать одну задачу для оценки сформированности нескольких видов универсальных учебных действий.

- *учет возрастной специфики* видов универсальных учебных действий. Показательность видов универсальных учебных действий и их значение для развития ребенка меняется при переходе от дошкольного к школьному образованию, поэтому выбор модельных видов универсальных учебных действий для ступени дошкольного и школьного образования может меняться.

- *возможности объективирования* свойств универсальных учебных действий при решении типовой задачи, их качественной и количественной оценки.

Опираясь на перечисленные выше критерии, мы выделили следующие виды универсальных учебных действий:

- личностные действия самоопределения, имеющие в качестве продукта рефлексивную самооценку; действие смыслообразования, определяющее мотивацию учебной деятельности, действие нравственно-этического оценивания;

- регулятивные действия – действие контроля и оценки во внутреннем плане;

- познавательные действия – действие моделирования, общий прием решения задач;

- коммуникативные действия – действия общения, кооперации, отображения в речи предметного содержания и условий деятельности.

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий на основе УМК «Школа России» конструируются учителем на основании следующих общих подходов:

**1. Структура задачи.** Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свернутом или развернутом виде) следующих навыков: ознакомление-понимание - применение-анализ-синтез-оценка.

В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

**2. Требования к задачам.** Для того чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были валидными, надёжными и объективными, они должны быть:

– составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;

– сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладание соответствующих УУД;

– избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;

– многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить: общий подход к решению; выбор необходимой стратегии;

– «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общий конструкт задачи, менять некоторые из её условий.

Личностные	Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные
<ul style="list-style-type: none"> <li>-участие в проектах;</li> <li>-подведение итогов урока;</li> <li>-творческие задания;</li> <li>-зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;</li> <li>-мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеofilьма;</li> <li>-самооценка события, происшествия;</li> <li>-дневники достижений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-«найди отличия» (можно задать их количество);</li> <li>-«на что похоже?»;</li> <li>-поиск лишнего;</li> <li>-«лабиринты»;</li> <li>-упорядочивание;</li> <li>-«цепочки»;</li> <li>-хитроумные решения;</li> <li>-составление схем-опор, кластеров;</li> <li>-работа с разного вида таблицами;</li> <li>-составление и распознавание диаграмм;</li> <li>-работа со словарями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-«преднамеренные ошибки»;</li> <li>-поиск информации в предложенных источниках;</li> <li>-самоконтроль;</li> <li>-взаимоконтроль;</li> <li>-взаимный диктант;</li> <li>-диспут;</li> <li>-заучивание материала наизусть в классе;</li> <li>-«работа над ошибками с использованием алгоритма»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-составь задание партнеру;</li> <li>-отзыв на работу товарища;</li> <li>-групповая работа по составлению кроссворда;</li> <li>- «отгадай, о ком говорим»;</li> <li>-«подготовь рассказ...»;</li> <li>-«опиши устно...»;</li> <li>-«объясни...»</li> </ul>

### 2.1.3. Характеристика личностных, регулятивных, познавательных коммуникативных, универсальных учебных действий обучающихся

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательном учреждении.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания деятельности (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

#### Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т.е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

### **Функции универсальных учебных действий:**

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

### **Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: **личностный, регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные учебные действия** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия:*

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

• постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют

*Знаково-символические действия:*

• моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

• преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия:*

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы:*

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

- из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;

- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого и взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;

- из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося.

**Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий  
на разных этапах обучения по УМК «Школа России» в начальной школе**

<b>Класс</b>	<b>Личностные УУД</b>	<b>Регулятивные УУД</b>	<b>Познавательные УУД</b>	<b>Коммуникативные УУД</b>
<b>1 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>
<b>2 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>

		<p>задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	
<b>3 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
<b>4 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку</p>

	<p>друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;</p> <p>отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	<p>зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	--	---	--	---

## 2.1.4. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, универсальных учебных действий

Предметное содержание и методическое обеспечение УМК «Школа России» направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования у учащихся универсальных учебных действий (УУД).

Эффективность указанных результатов достигается за счет особой организации подачи учебного материала в УМК, когда содержание каждого учебника, с учётом особенностей предмета, органично дополняет «работу» на результат.

### **Достижение личностных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования средствами УМК «Школа России».**

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников УМК «Школа России» направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

1) *Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.*

2) *Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.*

3) *Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.*

Для достижения указанных личностных результатов в системе учебников «Школа России» с 1 по 4 класс предусмотрены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

**В курсе «Окружающий мир»** достижению результата будут способствовать темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край – часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети познакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучат Гимн России и продолжат знакомство с государственной символикой.

Для эффективности достижения указанных результатов предусмотрено выполнение школьниками учебных проектов: «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооружёнными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

**В курсе «Литературное чтение»** для достижения результата предполагается выделить разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях её народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволит учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

**Курс «Русский язык»** предусматривает разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети смогут познакомиться с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа — русском языке. В этой связи даны тексты И. Д. Тургенева, А. И. Куприна, А. Н. Толстого, Д. С. Лихачёва, М. М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К. Г. Паустовского и др., поэтические строки А. С. Пушкина, И. А. Бунина, М. Ю. Лермонтова, Н. М. Рубцова, Н. И. Сладкова, С. Я. Маршака и др., убеждающие

учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка. В процессе работы ученики будут составлять тексты, рассказы о своей малой родине — крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

**В курсе «Математика»** в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 классы) предусмотрены сведения из исторического прошлого нашей страны: о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А. С. Пушкина, о собрании сочинений Л. Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

**В курсе «Музыка»** произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе её сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

**В курсе «Изобразительное искусство»** достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога – в мир большой культуры».

**В курсах иностранных языков (английского, французского, испанского и немецкого языков)** предусматриваются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлено на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Мадриде, Париже, Берлине, Вашингтоне; о России и её столице Москве, об испанских, французских, немецких, английских, американских, русских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** для реализации указанных личностных результатов каждое пособие содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия — наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отчеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отчеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы – российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

*4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.*

Реализации указанного результата будут способствовать задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь **курс «Окружающий мир»**).

**Курс «Математика»** формирует у ребёнка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр.

**Курсы «Литературное чтение», «Русский язык», «Иностранные языки»** формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводят ребёнка в мир русского и иностранных языков, литературы.

**Курсы «Изобразительное искусство», «Музыка»** знакомят школьника с миром прекрасного.

**Курс «Основы религиозных культур и светской этики»** способствует пониманию младшими школьниками значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.

Важным объединяющим компонентом предметных линий системы учебников УМК «Школа России» является творческий характер заданий, материал для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе. Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», то есть, когда нет, и не может быть, единственного правильного ответа, когда задан алгоритм действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

*5) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.*

*6) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.*

В системе учебников УМК «Школа России» учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.

В учебниках УМК «Школа России» представлен материал для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы. Система заданий, направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий.

Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм.

Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребёнка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребёнка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребёнка в природном и социальном окружении.

Для усиления мотивации изучения того или иного предмета в системе учебников УМК «Школа России» предусмотрены: «Странички для любознательных», «Занимательные странички», «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка» и др., которые отражают интересный дополнительный материал, занимательные вопросы и задания по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и другим предметам.

Эффективности достижения результата способствуют задания рубрик: «Дай совет другу...», «Выскажи своё мнение...», «Подготовь сообщение на тему...» и др.

В предметных линиях учебников: Русский язык, Математика, Литературное чтение, Окружающий мир шмуцтителы каждого раздела отражают его тему, задачи изучения раздела, здесь же даются рисунки или схемы, настраивающие школьников на дальнейшую учебную деятельность.

Учебники курса **«Изобразительное искусство»** написаны в форме личного разговора с ребёнком, обсуждения с ним вопросов, так или иначе связанных с его личным жизненным опытом.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** предусмотрены специальные уроки: «Свобода и ответственность» (№ 10 «Основы светской этики»), «Долг, свобода, ответственность, труд» № 29 «Основы мировых религиозных культур»).

**В курсе «Технология»** достижению указанного результата будут способствовать прописанные алгоритмы выполнения работ, направленные на формирование умения самостоятельно оценивать свою деятельность

(раздел «План работы» – для каждого изделия). Алгоритмы выполнения работ позволят не только последовательно выполнять изделие, но и осуществлять рефлексию своей деятельности.

*7) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.*

Достижению указанных результатов служит текстовый и иллюстративный материал системы учебников УМК «Школа России», формулировки вопросов и заданий, направленные на их эстетическое восприятие, оценку культурных и природных ценностей, объектов.

В текстах и соответствующих заданиях системы учебников «Школа России» обращается внимание детей на красоту, своеобразие изучаемой природы и рукотворного мира. В этой связи особая роль отведена рисункам и фотографиям, передающим красоту объектов и явлений природы, городов и сёл нашей Родины, стран мира.

Тексты и отражающие их содержание иллюстрации учебников разных предметных линий органично дополняют друг друга и служат опорой при выполнении заданий, предполагающих собственные наблюдения детей, подготовку рассказов, фото-рассказов и презентаций, посвящённых красоте, духовности, эстетике, культуре людей нашего отечества и мира в целом.

**В учебники курса «Литературное чтение»** для достижения результата включены высокохудожественные тексты произведений русских и зарубежных классиков, позволяющие формировать у учащихся младших классов особое отношение к слову, к тексту.

Особенность учеников младших классов состоит в том, что они эмоционально воспринимают прочитанное произведение. Эта особенность учащихся поддерживается системой вопросов и заданий после изучаемого произведения. Например, какими чувствами хотел поделиться автор; какие слова помогают почувствовать радость, грусть; разделяете ли вы мнение автора, лирического героя; составьте словарь настроений, проиллюстрируйте, как изменяется настроение в поэтическом тексте и т. п.

В методическом аппарате указанной линии учебников предусмотрены задания, позволяющие иллюстрировать произведения художественной литературы, сравнивать авторские и собственные иллюстрации; участвовать в различных проектах и выполнять творческие задания.

Таким образом, содержание учебников направлено на формирование художественного вкуса, умение понимать и наслаждаться различными видами искусства.

**В учебниках курса «Русский язык»** эффективности достижения результата будет способствовать «Картинная галерея», представленная репродукциями картин В. М. Васнецова, В. А. Серова, Н. К. Рериха, И. И. Грабаря, И. И. Левитана, А. А. Пластова, А. К. Саврасова и многих других художников. Работа с текстами описания этих репродукций также направлена на эстетическое воспитание детей, развитие чувства прекрасного в душе ребёнка.

Предметное содержание и методическое обеспечение учебников по музыке, технологии, иностранному языку, изобразительному искусству органично дополняет и усиливает эффективность работы в направлении эстетического воспитания младших школьников.

**В курсе «Английский язык»** для достижения указанного результата в учебниках для 2 – 4 классов предлагаются следующие средства: тексты (образцы детского фольклора в том числе) и упражнения (задания), способствующие воспитанию у учащихся ценностного

отношения к прекрасному, формирующие представления об эстетических идеалах и художественных ценностях;

\* конкретно сформулированные воспитательные цели к каждому циклу и каждому уроку, раскрывающие потенциал упражнений, обеспечивающий эстетическое воспитание учащихся, например: *Вы знаете, что писать красиво и правильно очень важно. Вашим зарубежным друзьям будет приятно получать письма, которые написаны не только правильно, но и красиво*, и т. п.

**В курсе «Изобразительное искусство»** процесс формирования указанного личностного результата предполагается осуществлять через выполнение художественно-творческих заданий, направленных на развитие навыков восприятия произведений искусства и навыков интерпретационного эстетического суждения как по отношению к творчеству сверстников, так и в отношении эстетической оценки явлений действительности.

8) *Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.*

Основное содержание текстов и заданий системы учебников «Школа России» направленно на воспитание человека, способного думать о чувствах близких ему людей, сопереживать им, соблюдать общепринятые этические нормы.

**В курсе «Обучение грамоте» и затем в курсе «Русский язык».** начиная с самых первых уроков, материалом многочисленных упражнений являются пословицы и поговорки, задания к которым направлены на осознание смысла и мудрости, которые вложил в них народ. Например: «Скромность – всякому к лицу», «Ложь человека не красит», «Совесть – верный советчик», «Умей взять, умей и отдать», «Не одежда красит человека, а добрые дела» и др.

Слова, понятия о любви, дружбе, совести, справедливости, достоинстве, скромности, доброте, смелости, отваге, трудолюбии и других ценных личностных качествах человека предусмотрены в содержании упражнений, задач, предложений, текстов. В учебниках всех предметных линий УМК «Школа России» продумано большое количество учебного материала, который будет способствовать воспитанию нравственных норм, социальной справедливости, воспитывать у детей чувства доброжелательности, взаимопонимания и взаимопомощи, чувство личной ответственности за свои поступки и поступки своих товарищей.

**В курсе «Литературное чтение»** текстовый и иллюстративный материал направлен на воспитание доброжелательности, отзывчивости, чувства сопереживания чувствам других людей, взаимопонимания и взаимопомощи. С этой целью в учебниках по литературному чтению предусмотрены разделы и тексты, которые должны помочь младшим школьникам осмыслить важные духовные ценности своего народа и других народов: дружба, доброта, любовь, понимание, терпение, ответственность, благородство и принять их.

Примерами соответствующих разделов могут быть: «*Я и мои друзья*», «*О братьях наших меньших*», «*Писатели – детям*», «*Собирай по ягодке — наберёшь кузовок*», «*Люби живое*», «*Родина*», «*Делу — время, потехе — час*» и др.; тексты: «*Помощник*» М. Пляцковский, «*Что хорошо и что дурно?*» и «*Худо тому, кто добра не делает*» К. Ушинский, «*Лучший друг*» Ю. Ермолаев, «*Подарок*» Е. Благунина, «*Совет*» Р. Сеф, «*Моя родня*» Я. Аким, «*Про дружбу*» Ю. Энтин, «*Никого не обижай*» В. Лунин и многие другие.

Система заданий и вопросов к текстам поможет учащимся ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

**В курсе «Окружающий мир»** для достижения результата предусмотрено содержание, например, таких разделов: «*Как живёт семья?*», «*Наша дружная семья*», включая учебный проект «*Моя семья*»; «*В школе*», «*Ты и твои друзья*», «*Общение*», «*Эта удивительная природа*», «*Мы и наше здоровье*», «*Путешествие по городам и странам*», «*Страницы всемирной истории*» и др.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** предусмотрены специальные уроки: «*Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь*» (№ 27 «*Основы мировых религиозных культур*»), «*Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь*» (№ 21 «*Основы иудейской культуры*»), «*Дружба и взаимопомощь*» (№ 21 «*Основы исламской*

культуры»), «Зачем творить добро?» (№ 21 «Основы православной культуры») и многие другие.

9) *Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.*

С этой целью в системе учебников УМК «Школа России» с 1 по 4 классы предусмотрена работа в парах, группах, со взрослыми. Эти задания отмечены соответствующими условными знаками. На организацию сотрудничества со взрослыми нацелены многие учебные проекты предметных линий по литературному чтению, окружающему миру, математике, русскому языку, технологии, иностранным языкам, информатике.

**В курсе «Математика»** предлагается большое количество математических игр, предполагающих работу в парах. На работу в группах ориентированы представленные в учебниках 1 – 4 классов задания рубрики «Наши проекты» разнообразной тематики. Некоторые из этих проектов направлены на организацию сотрудничества со взрослыми. Так, в 4 классе при составлении справочника «Наш город (село)» предполагаются встречи и общение с краеведами, работниками муниципальной администрации, старожилами города, участниками Великой Отечественной войны с последующим обсуждением результатов проектной деятельности.

**В курсе «Русский язык»** предусмотрена работа в парах, группах, со взрослыми; задания отмечены соответствующими условными знаками.

**В курсе «Окружающий мир»** в проектных заданиях для 3 класса «Кто нас защищает» предполагается, что дети с помощью взрослых должны взять интервью у ветерана Великой Отечественной войны, военнослужащего, сотрудника милиции, пожарной охраны, МЧС.

В учебниках предусмотрены темы и система вопросов для коллективного обсуждения. Для этого разработаны рубрики: «Прочитаем и обсудим», «Обсудим», «Думай, размышляй, высказывай своё мнение». Такие задания, по мнению авторов, учат детей общаться и сотрудничать, соблюдать правила, находить компромиссы и оставаться друзьями.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** в этой связи особое место занимает тема семьи, старших и младших. Тема раскрывается в уроках «Христианская семья» (№ 28 «Основы православной культуры»), «Ценности семейной жизни в иудейской традиции» (№ 28 – 29 «Основы иудейской культуры»), «Семья в исламе», «Родители и дети», «Традиции гостеприимства» (№ 22 – 23, 25 «Основы исламской культуры»), «Любовь к человеку и ценность жизни», «Принцип ненасилия» (№ 10 – 11 «Основы буддийской культуры») и многие другие.

**В курсе «Музыка»** для достижения указанного результата предлагаются задания, рассчитанные на совместную деятельность: разучивание песен, пение, разыгрывание песен, сцен из музыкальных произведений, аккомпанирование, игра на простейших музыкальных инструментах и т. п. Совместное музицирование воспитывает ответственность каждого учащегося за достижение общего художественно-эстетического результата; формирует умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

**В курсе «Физическая культура»** для формирования умений и навыков сотрудничества со сверстниками, более старшими и младшими товарищами, взрослыми, родителями в учебнике (1 – 4 кл.) предусмотрено большое количество игр и заданий, выполняемых парами, в группах и командах, которые учат детей взаимодействовать, общаться, соперничать, соблюдать правила, приобретать навыки работы в группе, в коллективе.

10) *Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.*

В системе учебников УМК «Школа России» предусмотрен материал, направленный на формирование установки школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью разработаны соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

**В курсе «Окружающий мир»** для достижения указанного результата предусмотрены разделы, например: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности»), «Чему учит экономика» и др., а также темы: «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?».

Выполнение упражнений на уроках русского языка учащимися предусматривает обсуждение вопросов внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира будут способствовать разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

**В курсе «Технология»** при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках должны быть обязательно введены правила безопасной работы с ним. С 1 класса в разделе «Человек и информация» предусмотрено показать важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблицу с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребёнку в критической ситуации.

**В курсе «Английский язык»** в учебниках "English 2—4" разработано достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях.

Таким образом, у школьников будут сформированы первоначальные представления о роли физической культуры, дети познакомятся с понятием «Олимпийские игры», с символами и талисманами летних и зимних Олимпийских игр.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** тема труда, образования, природы проходит через содержание всех учебников, но наиболее убедительно раскрывается на специальных уроках: «Ценность и польза образования», «Ислам и наука» (№ 26—27 «Основы исламской культуры»), «Отношение к природе» (№ 13 «Основы буддийской культуры»), «Христианин в труде», «Отношение христиан к природе» (№ 26, 29 «Основы православной культуры») и др.

**В курсе «Физическая культура»** весь материал учебника (1 – 4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приёма пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты», представленной в учебниках 1 – 4 классов по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, а также материал для организации проектной деятельности в учебниках технологии, иностранных языков, информатики.

Содержание материала рубрики «Наши проекты» выстроено так, что способствует организации проектной деятельности как **на уроке, так и во внеурочной работе.**

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников «Школа России» в течение образовательной деятельности.

**Таким образом, система учебников УМК «Школа России» как важнейший компонент духовно-нравственного развития и воспитания младшего школьника, в соответствии с требованиями ФГОС:**

– формирует личностные результаты освоения основной образовательной программы посредством формирования личностных УУД;

– реализует систему базовых национальных ценностей и основные направления духовно-нравственного развития и воспитания школьников при получении начального общего образования;

– эффективно интегрируется в систему урочной и внеурочной деятельности образовательной организации.

### **Достижение метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования средствами УМК «Школа России».**

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание учебников и учебных пособий УМК «Школа России» направлены на достижение следующих метапредметных результатов освоения основной образовательной программы:

*1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.*

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1 – 4 кл.) содержание шмуцтитолов каждого раздела (темы) помогает учащимся принимать и понимать основные цели учебной деятельности, формулировать задачи, отражающие то, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел (тему).

В начале изложения материала урока представлены направления и общее содержание учебной деятельности. Такое построение учебников помогает ученикам видеть перспективу работы по теме, соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом её изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действий для её последующего решения. Для развития способности принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства её реализации продумана система заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых будет способствовать организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции.

Такая дидактическая структура: общая целевая установка на изучение темы – её конкретизация в начале каждого урока (или раздела темы) — реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) – творческие проверочные задания – способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

*2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.*

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

**В курсе «Русский язык»** одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Предполагается, что, проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; придут к выводу, что слов без корня не бывает; определят, какие глаголы спрягаются, а какие – нет. Учащиеся будут включены в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы, и, таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий системы учебников «Школа России».

**В курсе «Математика»** для освоения указанных способов предусмотрены серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках математики предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

Содержание предметного материала предусмотрено выстроить так, что начиная с первого класса школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это будет способствовать формированию умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами, предусмотренными в каждом учебнике с 1 по 4 класс по **математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатике.**

*3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.*

**В учебниках курса «Математика»** в конце каждого урока предусмотрены задания для самопроверки. Каждая тема во всех учебниках будет заканчиваться рубриками: «Что узнали. Чему научились» и «Проверим себя и оценим свои достижения», содержание рубрик будет согласовано с целевыми установками, сформулированными на шмуцтитутле к теме.

В учебнике 4 класса каждая тема будет дополнена вопросами, направленными на обобщение теоретических знаний и контроль за их усвоением. Такое построение материала темы позволит учащимся сделать вывод о достижении целей, поставленных в начале её изучения. Кроме того, в учебниках с 1 по 4 класс, в конце каждого года обучения, в рубрике «Тексты для контрольных работ» будут предусмотрены задания базового и повышенного уровня сложности.

В учебниках 1 – 4 классов предусмотрен материал, направленный на формирование умений планировать учебные действия: учащиеся будут составлять план учебных действий при решении текстовых задач, при применении алгоритмов вычислений, при составлении плана успешного ведения математической игры, при работе над учебными проектами.

Всё это создаст условия для формирования умений проводить пошаговый, тематический и итоговый контроль полученных знаний и освоенных способов действий.

**В курсе «Технология»** составление плана является основой обучения предмету. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, планы изготовления изделий будут представлены в учебниках как в тестовом, так и в иллюстративном (в виде слайдов) варианте. Каждому пункту текстового плана будет соответствовать один или несколько слайдов, иллюстрирующих использование специальных приёмов, способов и техник изготовления изделий.

**В учебниках курса «Литературное чтение»** в методическом аппарате каждой темы предусмотрена система вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности.

В конце каждого раздела помещён материал «Наши достижения. Проверь себя». Задания этого раздела включают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня, которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач.

*4) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.*

В методическом аппарате системы учебников «Школа России» предусмотрены задания, которые требуют: выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки; осознания причин успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогут задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует пониманию собственного результата. В учебниках предусмотрена система работ, позволяющих каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.

**В курсе «Изобразительное искусство»** начиная с первого класса формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход также способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу. В каждом учебнике курса «Изобразительное искусство» представлены детские работы, которые тематически связаны с предлагаемыми практическими заданиями. Рассмотрение работ ребят-одноклассников поможет понять, насколько удачно выполнил творческую работу сам ученик.

**В курсе «Русский язык»** для достижений указанного результата предусмотрены специальные орфографические задачи, например: «В каких словах выбор буквы вызывает у тебя затруднение...». Предполагается, что работая над подобными заданиями, ученик задумывается над причиной: либо он не знает правило, либо не понял значение слова, либо не может найти проверочное слово и т. п.

5) *Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.*

Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на:

– осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения;

– формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т. д.);

– развитие способности к самооценке и самоконтролю (умение младшего школьника соотносить содержание задания с теми знаниями, которыми он располагает, восстанавливать знания (по памяти, при работе с учебником, справочным материалом и т. д.), дополнять имеющиеся знания новыми сведениями, необходимыми для выполнения задания).

**В курсе «Русский язык»** осознанию и оцениванию своих суждений и действий, соотнесению результата деятельности с поставленной целью, определению своего знания и незнания и др. способствует предметное содержание и система заданий учебника.

Предполагается, что, объясняя правильность выполненного задания, проверяя высказанное значение незнакомого слова и сверяя его со значением этого слова в словаре, высказывая своё мнение по обсуждаемому вопросу, выполняя задания под рубрикой «Проверь себя», участвуя в презентации своих проектов и др., – ученик оценивает свои знания или умения, свои мысли, свои результаты, осознает, чему он научился, а чему ему ещё придётся научиться.

б) *Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.*

В учебниках «Школа России» предусмотрена специальная система заданий, направленных на достижение указанного результата.

**В курсе «Русский язык»** – это составление модели слова, предложения, использование графической символики (выделение гласных, согласных, слогов, ударения, значимых частей слова, членов предложения и т. п.). Начиная с 1 класса учащиеся читают схемы (слоγοударная модель, схема-модель слова, предложения), сопоставляют схемы-модели слов, предложений, находят слово (предложение) по модели, составляют модели самостоятельно, преобразовывают звуковые модели и т. д.

**В курсе «Окружающий мир»** в 1 классе учащиеся будут изготавливать модели Солнца, звёзд и созвездий, во 2 классе – модели связей в природе и в экономике, в 3 классе – модели частиц вещества, цепей питания, круговорота воды в природе, круговорота веществ, в 4 классе – модели связей в природных сообществах.

**В курсе «Математика»** на протяжении всего периода изучения предмета будут системно выстроены задания для организации деятельности моделирования.

Например, при введении нового материала:

1 – выстраивается математическая модель (предметная или схематическая) некоторого фрагмента реальной действительности;

2 – выявляются её особенности и свойства;

3 – осуществляется их описание на языке математических символов и знаков (чисел, равенств, неравенств, арифметических действий, геометрических фигур и др.).

Например, в 1 классе при раскрытии смысла арифметических действий *сложение* и *вычитание* используются предметные и схематические модели и записи этих действий на языке математических символов и знаков. Со 2 по 4 класс используются схематические модели:

– 2 класс – при образовании и записи чисел в пределах 100;

– 3 класс – при раскрытии взаимосвязи чисел при сложении и вычитании, при построении таблицы умножения;

– 4 класс – при решении текстовых задач.

7) *Активное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.*

Для эффективного достижения указанного результата большинство учебников предметных линий системы учебников «Школа России» будет обеспечено электронными приложениями: Азбука, Русский язык, Математика, Окружающий мир, Музыка, Английский язык, Информатика, курс «Основы религиозных культур и светской этики».

Все учебники по иностранным языкам (2 – 4 классы) будут иметь различные мультимедийные приложения (DVD-видео, программное обеспечение для интерактивной доски, CD-ROM диски и др.).

**В курсе «Окружающий мир»** во всех разделах предметной линии учебников (1 – 4 классы) предусмотрены задания, направленные на активное использование речевых средств.

Примеры заданий, предлагающих использовать средства ИКТ: «Из сообщений радио, телевидения, Интернета узнай о действиях МЧС по ликвидации последствий экологических катастроф в нашей стране и за рубежом» (3 класс, тема «Экономика и экология»); «С помощью Интернета подготовь сообщение о любом из городов Золотого кольца» (3 класс, тема «Золотое кольцо России»); «С помощью Интернета подготовь сообщение о каком-либо выдающемся памятнике истории и культуры, про который не написано в учебнике» (3 класс, тема «По знаменитым местам мира»); «Найди в Интернете информацию о работе международных экологических организаций в России. Подготовь сообщение» (4 класс, тема «Мир глазами эколога»); «С помощью дополнительной литературы, Интернета подготовь сообщение об одном из объектов Всемирного наследия (по своему выбору)» (4 класс, тема «Сокровища Земли под охраной человечества»); «С помощью Интернета соверши воображаемое путешествие в национальный парк «Лосиный остров». Какие программы и экологические проекты сотрудники национального парка предлагают детям?» (4 класс, тема «Лес и человек»).

Активному использованию речевых средств и средств ИКТ будет способствовать широкое применение таких организационных форм, как работа в парах и группах, выполнение заданий в сотрудничестве со взрослыми, реализация учебных проектов, в том числе с применением электронного приложения к учебнику.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** с этой целью каждое пособие содержит развернутую систему творческих заданий по каждому уроку, а также уроки «Творческие работы учащихся». Система вопросов и творческих работ предполагает активный поиск обучающимися новой информации, а также содержательный диалог с

родителями и другими взрослыми. Программой комплексного курса предусмотрено проведение презентаций творческих работ учащихся, изучавших определенный модуль, перед своими одноклассниками, изучавшими другие модули.

Обсуждение учащимися творческих заданий, выполненных работ, произведений искусства способствует формированию коммуникативных и познавательных УУД.

8) *Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.*

В результате обучения по системе учебников «Школа России» учащиеся приобретают первичные навыки работы с информацией: вести запись, осуществлять поиск необходимой информации, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать, представлять, передавать и хранить информацию, создавать новую под определённую цель.

Формирование умений осуществлять поиск необходимой информации и работать с ней осуществляется в учебниках по нескольким направлениям:

– целенаправленный поиск конкретной информации для решения задач-расчётов с недостающими данными, для создания презентационных и иных материалов при подготовке творческих работ и т. п.;

– поиск информации в различных источниках (в книгах, журналах, d сети Интернет, в беседах со взрослыми и др.) для выполнения заданий рубрики «Наши проекты» и работа с ней: проведение анализа собранной информации, её систематизация по требуемому формату признаку и представление в нужном виде (в виде текстов для стенгазеты, книги, набранных с помощью клавиатуры компьютера, в виде презентаций, таблиц, диаграмм, рисунков, поделок, книг, альбомов и т. п.);

– систематическое обращение (отсылки по текстам учебника), например, к справочному материалу.

**В курсе «Математика»** такой справочный материал будет размещён в разделе учебника 4 класса – «Основные сведения из курса математики с 1 по 4 класс». В этом разделе предусмотрен материал, который должен быть усвоен детьми и с чем они должны перейти на следующую ступень обучения.

**В курсе «Русский язык»** для реализации указанных результатов учебники (1 – 4 классы) будут обеспечены справочными материалами: памятками, таблицами, словарями (толковый, орфографический, орфоэпический, словари синонимов и антонимов, омонимов и фразеологизмов, иностранных слов).

**В курсе «Английский язык»** учащиеся овладевают следующими универсальными учебными действиями: работать с информацией (текстом/ аудиотекстом), извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту, отличать главную информацию от второстепенной, понимать последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы, составлять текст по аналогии, работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе пользоваться средствами информационных и коммуникационных технологий).

В учебниках будут предусмотрены следующие справочные материалы: грамматический справочник, лингвострановедческий справочник, англо-русский словарь, таблица соответствий английских и русских звуков (2 класс) и приложение «Читаем по правилам» (4 класс). Всё это позволит учащимся осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации.

Используя материалы справочников, словарей, ИКТ-средств и пр., дети будут иметь возможность учиться находить ответы на возникающие вопросы, правильно формулировать свои ответы, делать выводы, давать разъяснения.

9) *Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.*

С этой целью в учебниках УМК «Школа России» предусмотрена система заданий, способствующих созданию проблемных ситуаций, когда учащиеся оказываются перед выбором возможных вариантов: решения задачи, построения разных моделей, интерпретаций рисунков, схем и пр., построения рассуждений, объяснений, монологических высказываний относительно выполняемого задания, выявленных связей и закономерностей.

Для подготовки учащихся к самостоятельному составлению текстов в устной и письменной форме в учебники в определенной системе будут включены задания на выразительное прочтение текстов, анализ текстов различных стилей и форм, на распознавание текстов-описаний, повествований, заданий на работу по аналогии, на сопоставление текстов, например, с соответствующими музыкальными произведениями и т. п.

**В курсе «Русский язык»** предполагается, что школьники приобретут навыки смыслового чтения, работая с большинством текстов: определяя тему, главную мысль, дополняя незаконченный текст, выполняя грамматические задания, редактируя текст и др.

Примеры заданий после прочтения предложений и текстов: — Какая мысль выражена в пословице? — Объясните отгадку к загадке. — Определите главную мысль текста. — О чём самом главном хотел автор сказать в этом стихотворении? — Какое настроение вызывают эти строки? Какие слова передают это настроение? — Как надо читать эту песню: быстро или медленно, громко или тихо? А какая музыка могла бы подойти к ней? — Что отражено в заголовке: тема или главная мысль? — Что вы представили, читая эти строки? и др.

Смысловое погружение в текст максимально используется при подготовке письменного изложения, большинство которых проводится с языковым анализом текста.

**В курсе «Английский язык»** для успешного овладения чтением упражнения будут размешены в следующей последовательности: прослушивание и повторение новых слов и структур за диктором, чтение этих же слов и структур, затем – чтение и прослушивание текстов-диалогов с уже знакомыми структурами, выполнение упражнений на основе прочитанного. Таким образом, учащиеся не только узнают знакомые слова, но и учатся читать их в связном тексте. Читая вслух, дети соблюдают правильное ударение в словах, логическое ударение в предложении, интонационный рисунок. Очень важно, что практически все тексты в учебнике для 2 класса записаны на CD и начитаны носителями языка.

Наряду с этим проходит изучение основных правил чтения и вводится транскрипция.

Учебники (2 – 4 классы) постепенно обучают письму как виду речевой деятельности. Учащиеся выполняют различные письменные задания: от написания букв и слов, списывания текстов, в которые им необходимо вставить недостающие слова, до написания с опорой на образец записок, открыток, поздравлений, писем и сочинений.

Включение детей в деятельность по выполнению вышеизложенных заданий и учебных задач способствует формированию коммуникативных УУД.

10) *Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.*

В курсе «Математика» с достижениями указанного результата связаны основные виды деятельности, на которых построена система заданий во всех учебниках с 1 по 4 класс. Они будут заявлены в каждом учебнике по-разному: «Рассмотри ...», «Сравни: чем похожи, чем отличаются ...», «Проанализируй ...», «Объясни, почему ...», «Сделай вывод ...», «Выбери верный ответ ...», «Найди и исправь ошибки ...» и др. Система заданий направлена на развитие математического стиля мышления, в частности на формирование умений

анализировать, устанавливать причинно-следственные связи между объектами и величинами, аргументировать предлагаемый ход решения того или иного вопроса, задачи.

**В курсе «Русский язык»** будет предусмотрено решение учебных задач лексического, фонетико-графического, грамматико-орфографического, синтаксического, коммуникативного характера. Предполагается, что такие виды деятельности младших школьников помогут им стать активными участниками наблюдений, микроисследований в области языка и речи и постепенно откроют для них определённые стороны языковых понятий, явлений, фактов. В процессе решения таких задач школьники будут учиться анализировать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звуки, буквы, части слов, части речи, члены предложения, простые и сложные предложения и др., объяснять, рассуждать, сопоставлять, делать выводы, проводить лингвистические опыты.

С первого класса ученики распределяют языковые единицы (звуки, буквы, слоги, слова) по определённому признаку, дополняют ряды в соответствии с определённым признаком, объединяют, сравнивают, сопоставляют, учатся объяснять, рассуждать, высказывать своё мнение.

**В учебниках курса «Литературное чтение»** будет заложена система вопросов и заданий, способствующих активизации умственной деятельности учащихся, развитию логического мышления. Например, задания, в которых предлагается установить соответствия, сравнить образы героев, произведения живописи и т. п.

**В курсе «Окружающий мир»** предусмотрена система заданий, направленных на первоначальное ознакомление детей с разного рода зависимостями, задания для раскрытия причинной связи между процессами и явлениями окружающей действительности. Например, в 1 классе будут предусмотрены задания на сравнение ели и сосны, реки и моря, различных средств транспорта, животных разных групп и т. п. Во 2 классе — сравнение городского и сельского домов, анализ схемы связей неживой и живой природы, обобщение представлений о погодных явлениях и пр., построение рассуждений об экологических связях по аналогии с прочитанным рассказом, установление причинно-следственных связей при знакомстве с сезонными изменениями в природе. В 3 классе — различные задания на классификацию живых организмов, составление из звеньев (синтез) круговорота веществ в природе, сравнение дорожных знаков разных групп, анализ таблиц и сравнение государственного и семейного бюджетов. В 4 классе — сравнение изучаемых природных зон, природных сообществ, установление причинно-следственных связей при изучении исторических событий.

**В курсе «Английский язык»** задания будут построены таким образом, что, проанализировав особенности грамматического явления, учащиеся имеют возможность самостоятельно вывести грамматическое правило, а затем сравнить с правилом в учебнике. Таким же образом построена работа над правилами чтения. Учащиеся определяют причинно-следственные связи внутри текста, почему произошли определённые события, почему герои так поступили, анализируют различные объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных) и классифицируют их по выделенным признакам.

**В курсе «Технология»** будет предусмотрена система заданий, способствующих активизации умственной деятельности учащихся, развитию логического мышления. Например, задания, где нужно сравнить свойства материалов, для чего необходимо выполнить элементарное исследование или эксперимент, провести наблюдение над объектом.

**В курсе «Музыка»** будут выстроены системы заданий, направленные на овладение приёмами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства по жанрам и стилям; видам исполнительского творчества, формирующие у младших школьников способность устанавливать связи и отношения отдельных явлений жизни и искусств.

*II) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.*

В системе учебников УМК «Школа России» для достижения указанного результата предлагаются задания для объяснения представленных алгоритмов действий, вычислений,

построений, рассуждений, мнений, различных точек зрения, побуждающие учащихся искать разные способы решения, вычисления, обсуждать их, выслушивая версии одноклассников. В заданиях предлагается рассмотреть представленные в учебниках варианты ответа, обсудить, кто из персонажей учебника прав, найти ошибки в ходе решения проблемы, задачи, объяснить и аргументировать свою позицию.

В этой связи все те задачи и задания, которые будут направлены на поиск различных вариантов решения (включая построение разных моделей, разных пространственных фигур и т. д.), на выдвижение гипотез, разных точек зрения, версий и причин событий, разных суждений; задачи, связанные с разнообразием использования материалов; задачи на преодоление инерции мышления, прогностические, проектные задачи и пр., способствуют развитию дивергентности мышления как важнейшей составляющей исследовательского поведения младших школьников.

**В курсе «Русский язык»** предполагаются специальные задания для дискуссии, связанной с содержанием языкового или иллюстративного материала, упражнения, где описываются разные точки зрения (например, положительные и отрицательные отзывы о картине В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке»). Дети при этом должны высказывать своё собственное мнение, учиться слушать своих оппонентов, включаться в диалог, полилог, учиться по рисункам составлять диалоги и их инсценировать.

**В курсе «Литературное чтение»** будет заложена система заданий и вопросов, направленных на формирование умения высказывать свою точку зрения, активно участвовать в диалоге в связи с прочитанным или прослушанным текстом. Вопросы открытого типа начинаются со слов «Почему? Как?» с тем, чтобы дети смогли выражать собственное мнение, выслушивать мнение одноклассников, обсуждать вопрос в группе или паре.

На основе аналогии или текста-опоры учащиеся будут составлять небольшие рассказы о себе и окружающем мире; описывать иллюстрации к произведениям и высказывать отношение к его героям.

**В курсе «Английский язык» (расширенное содержание обучения иностранному языку)** упражнения на развитие диалогической речи будут введены со 2 класса и представлены в заданиях типа «Разыграйте диалог-знакомство со своим одноклассником...», «Глядя на картинки, спроси своего одноклассника...». Кроме того, предполагается участие детей в диалоге в связи с прочитанным или прослушанным текстом, при ответах на вопросы открытого типа (выражая своё собственное мнение и выслушивая мнение одноклассников) и т. п.

Для каждого урока в учебниках (2 – 4 классы) предусмотрен специальный раздел для совершенствования навыков говорения Let Us Talk. Опираясь на диалоги-модели, школьники будут учиться вести беседу о себе, своей семье, своих друзьях, интересах, игрушках, домашних питомцах и пр. Здесь же учащимся будут даны опоры для разыгрывания диалогов в ситуациях, приближенных к реальным – в школе, дома, в магазине, на улице.

*12) Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

*13) Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.*

Для реализации указанных результатов в учебниках УМК «Школа России» предполагается большое количество заданий, предусматривающих систематическое проведение работы в паре, в группе. Ученики совместно: определяют общую цель, помогают друг другу сформулировать учебную задачу или, контролируя друг друга, поочередно выполняют задания, чтобы получить верный результат, оценивают правильность выполнения задания сверстником и др.

**В курсе «Физическая культура»** материалы по подвижным и доступным спортивным играм направлены на формирование умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной игровой или спортивной деятельности, участвуя в которой дети

приобретают умение адекватно оценивать свои результаты, вклад товарищей по команде и соперников собственное поведение и поведение участвующих лиц.

В учебниках **математики, литературного чтения, русского языка, окружающего мира** с 1 по 4 класс предложена общая рубрика «Наши проекты» с указанием темы проекта, соответствующих комментариев, советов, плана выполнения проектной работы. Проектные задания также размещены в учебниках **информатики, иностранных языков, технологии**. Учащиеся вместе обсуждают и формулируют **цель** работы над заявленной в проекте темой, план своих действий, промежуточные и итоговые результаты работы. Система заданий по организации проектной деятельности будет заложена в большинстве УМК «Школа России».

*14) Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.*

*15) Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.*

В соответствии с базовым документом сопровождения ФГОС – Фундаментальным Ядром содержания общего образования — в содержании отдельных учебных предметов должны присутствовать элементы научного знания, культуры и функциональной грамотности, которые должны быть достаточными для полноценного продолжения образования и личностного развития.

В соответствии с этими требованиями содержание системы учебников УМК «Школа России» направлено на формирование у школьников:

- начальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности, целостного представления о мире, о научной картине мира;
- личностного отношения к полученным знаниям, умениям применять знания в своей практической деятельности.

**В курсе «Математика»** содержание и структура учебников обеспечит освоение младшими школьниками важнейших (базовых) понятий начального курса математики: число, величина, геометрическая фигура.

Представленные в учебниках задания и способы работы над ними дают возможность понять, что математические положения не только применяются на практике, но и представляют собой результат анализа и обобщения человеком практической деятельности и наблюдаемых им явлений окружающего мира, разные стороны которого изучают различные школьные дисциплины.

Особенно убедительно это проявляется на примере учебного предмета «Окружающий мир», в ходе изучения которого дети проводят и фиксируют сезонные наблюдения, прослеживают историю взаимоотношений человека и природы, у детей формируются представления об основных эпохах в развитии человечества.

**В курсе «Литературное чтение»** базовыми предметными понятиями являются: «ценность», «книга», «художественная литература», «культура», «человек», «общество»; «живопись» «искусство».

Базовые межпредметные понятия – «взаимодействие», «развитие», «история», «жизнь», «творчество», «причина», «следствие», «результат», «время», «пространство», «модель».

**В курсе «Русский язык»** базовыми предметными понятиями являются языковые единицы: звук, буква, слово, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, текст и др. Базовые межпредметные понятия: речь, диалог, слово, текст, модель, результат.

*16) Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.*

Указанный результат при работе с УМК «Школа России» достигается в процессе:

- создания учащимися своих собственных текстов, заполнения и дополнения готовых информационных объектов (таблиц, схем, диаграмм, текстов и пр.);
- передачи информации в устной форме, сопровождаемой аудиовизуальной поддержкой;

- описания по определённому алгоритму объекта или процесса наблюдения, в том числе используя электронные приложения к учебникам (Азбука, Русский язык, Математика, Окружающий мир, Музыка, Английский язык), ИКТ-технологии;
- нахождения информации, фактов, заданных в сообщении, в задаче (по числовым параметрам, по ссылкам), выявления важной и второстепенной информации для решения поставленной учебной задачи, практической, проектной работы;
- использования полученного опыта восприятия сообщений (текстов) для обогащения чувственного опыта, высказывания оценочных суждений и своей точки зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте); составления инструкции (алгоритма) к выполненному действию.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** указанный результат обеспечивается в процессе реализации учебной модели, включающей:

- разные учебники с общими темами, в которых выражена задача каждого модуля — приобщение к традициям многонационального народа России;
- систему творческих заданий, обеспечивающих деятельностный, развивающий характер обучения, коллективную работу обучающихся, старших и младших;
- организацию школьно-семейного праздника «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», завершающего изучение комплексного курса.

***Достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования средствами УМК «Школа России».***

Решение основных задач реализации содержания всех предметных областей учебного плана начального общего образования и достижение предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС представлено:

- в рабочих программах УМК «Школа России»;
- в предметном содержании, дидактическом и методическом обеспечении системы учебников «Школа России».

В заключение необходимо подчеркнуть, что достижение результатов образования, предъявляемых Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, в значительной степени достигается благодаря эффективному учебно-методическому комплексу.

Созданный в 2001 году и получивший самое широкое признание в школах России учебно-методический комплекс успешно развивается и совершенствуется в соответствии с запросами времени, вбирая в себя лучшее из педагогического опыта, являясь надежным инструментом реализации задач современного образования в контексте ФГОС.

Авторы учебно-методического комплекса «Школа России» в сотрудничестве с издательством «Просвещение» закладывают и реализуют в УМК такие качества, как фундаментальность, надёжность, открытость новому, вариативность.

Эти качества, по нашему убеждению, должны стать неотъемлемыми характеристиками начальной школы, для того чтобы она могла с успехом выполнять своё высокое предназначение.

*Таким образом, в соответствии с требованиями ФГОС предметное содержание, дидактическое и методическое обеспечение системы учебников УМК «Школа России» способствует достижению метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования посредством формирования познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, составляющих основу умения учиться.*

#### **2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений. Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса

к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

#### **Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.**

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В

учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе «Русский язык» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями. Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.
- В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, английскому языку, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

### **Типовые задачи формирования универсальных учебных действий**

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий конструируются учителем на основании следующих общих подходов:

1. Структура задачи. Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свёрнутом или развёрнутом виде) следующих навыков: ознакомление-понимание - применение-анализ-синтез-оценка.

В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

2. Требования к задачам. Для того, чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были валидными, надёжными и объективными, они должны быть:

- составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;
- сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладание соответствующих УУД; - избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;
- многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить: общий подход к решению; выбор необходимой стратегии; - «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общий конструкт задачи, менять некоторые из её условий

#### **2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся**

Содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования,

является средством формирования универсальных учебных действий при соблюдении определенных условий МКОУ «Тельмановская СОШ»:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения учащимся в свою картину мира;

- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы учащихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности учащихся с целью развития их учебной самостоятельности;

- эффективного использования средств ИКТ.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий учащихся в рамках начального общего образования.

ИКТ широко применяются при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, её результаты учителя и учащиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у учащихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;

- создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;

- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;

- создание простых гипермедиасообщений;

- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности учащихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет МКОУ «Новолисинская СОШ – интернат», осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

### 2.1.6. Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий обучающихся

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переходы из дошкольного образовательного учреждения (предшколы) в образовательную организацию, реализующее основную образовательную программу начального общего образования и далее основную образовательную программу основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из предшкольного звена на ступень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на ступень основного общего образования.

Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода обучающихся на новую ступень образовательной системы, имеет следующие причины:

- недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на ступень основного общего образования, а затем среднего (полного) образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся;

- обучение на предшествующей ступени часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня. В частности, серьёзной проблемой остаётся недостаточная подготовленность значительного числа детей к обучению на русском (неродном) языке.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* при переходе от предшкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

**Физическая готовность** определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

**Психологическая готовность** к школе – сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность выполнения им учебной деятельности сначала под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

**Личностная готовность** включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

**Мотивационная готовность** характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. **Коммуникативная готовность** выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. **Сформированность Я-концепции и самосознания** характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. **Эмоциональная готовность** выражается в освоении ребёнком социальных норм выражения чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств – нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способностях прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии

с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению при получении начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе обучающихся на ступень основного общего образования. Трудности такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения — обусловлены следующими причинами:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности при переходе от одной образовательной системы к другой может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

### **2.1.7. Описание действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.**

При получении дошкольного образования предпосылки для формирования универсальных учебных действий определяются прежде всего личностной готовностью ребенка к школьному обучению, которая может быть исследована как психологом, так и учителем начальной школы по методикам, предложенным в психологических пособиях. Стартовая диагностика покажет основные проблемы, характерные для большинства первоклассников, и в соответствии с приоритетами данного класса на определенный период выстроится система работы по преемственности.

В процессе подготовки к реализации новых образовательных стандартов учитель начальных классов на основе предложенных психологических методик может провести диагностические процедуры после консультаций со специалистом (психологом, методистом), но обработку и интерпретацию должен осуществить профессионал в данной области. Основным методом мониторинга реализации программы УУД для учителя остается метод наблюдения и фиксация результатов наблюдений.

В целях подготовки обучающихся к обучению в 1 классе целесообразно проводить курс занятий в школе раннего развития с учётом результатов диагностики. Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровне начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

#### **Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе и основной школе**

<b>УУД</b>	<b>Результаты развития УУД</b>	<b>Значение для обучения</b>
<b>Личностные действия</b>	Адекватная школьная	Обучение в зоне

- смыслообразование - самоопределение Регулятивные действия	мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.
<b>Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия</b>	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
<b>Коммуникативные (речевые), регулятивные действия</b>	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения.
<b>Коммуникативные, регулятивные действия</b>	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий.

Не меньшее значение имеет **проблема психологической готовности детей** и при переходе обучающихся на ступень основного общего образования. Трудности такого перехода – ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения – обусловлены следующими причинами:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития, и главным образом, с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

Качество и эффективность реализации программы формирования УУД в значительной степени зависят от осознания учителями значимости этого компонента начального общего образования, их профессионализма в данной области, взаимодействия с психологической службой сопровождения. Любое задание по предмету должно рассматриваться учителем как основание для формирования универсальных учебных действий (причем следует точно определить для себя какого именно?). Определение результативности реализации программы формирования универсальных учебных действий на этапе промежуточного контроля и оценки осуществляется при помощи психологических методик, методом наблюдения учителем, получением информации от родителей (на родительских собраниях, с помощью организованных школой социологических опросов).

Показателями эффективности работы является учебная самостоятельность в выполнении домашней работы, количество затрачиваемого времени на подготовительные и собственно учебные действия, сформированность навыка самоконтроля.

Основанием преемственности при переходе от одной образовательной системы к другой становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

### **Планируемые результаты в освоении обучающимися универсальных учебных действий по завершении начального обучения.**

Педагогические ориентиры: Развитие личности.

В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Педагогические ориентиры: Самообразование и самоорганизация

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Педагогические ориентиры: Исследовательская культура

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

Педагогические ориентиры: Культура общения

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

«Условия, обеспечивающие развитие УУД в образовательном процессе.»

**Учитель знает:**

- важность формирования универсальных учебных действий школьников;
- сущность и виды универсальных умений,
- педагогические приемы и способы их формирования .

**Учитель умеет:**

- отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УДД
- использовать диагностический инструментарий успешности формирования УДД привлекать родителей к совместному решению.

#### **2.1.8. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.**

Система оценки в сфере УУД включает в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания учитывает интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся учитывает работу по обеспечению кадровых, методических, материально-

технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД учитываются следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник выполняет лишь отдельные операции, копирует действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуется разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик выполняет действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого учащегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

При оценивании развития УУД применяется технология формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки.

## 2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

### 2.2.1 Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Необходимо также распространить общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т.е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в программах не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное образование вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Разработка программ по учебным предметам основана на Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (личностным, метапредметным, предметным).

Программа служит ориентиром для разработчиков авторских программ и позволяет на её основе выбирать вариант разработки авторского курса, определять его акценты в реализации конкретных приоритетных содержательных линий.

Программа включает следующие разделы:

- *пояснительную записку*, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса
- *общая характеристика предмета, курса*
- *описание места учебного предмета, курса в учебном плане*
- *описание ценностных ориентиров* содержания учебного предмета, курса
- *личностные, метапредметные и предметные результаты* освоения конкретного учебного предмета, курса
- *содержание учебного предмета, курса* в соответствии с содержанием типовых, примерных, экспериментальных, авторских учебных программ;;
- *тематическое планирование* с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
- *описание материально-технического обеспечения* образовательной деятельности..

Тематическое планирование по каждому предмету представлено разными вариантами. Выбор варианта определяется условиями работы конкретного образовательного учреждения, приоритетами в учебно-воспитательной работе.

### **2.2.2 Реализация образовательной программы средствами УМК «Школа России»**

Учебно-методический комплекс (УМК) «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов концептуальных основах и имеет полное программно-методическое обеспечение. На систему учебников «Школа России» и все входящие в неё завершённые предметные линии получены положительные заключения Российской академии наук и Российской академии образования.

Комплекс реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС) и охватывает **все предметные области учебного плана ФГОС**, включая такие новые для начальной школы, как основы духовно-нравственной культуры народов России, информатика и иностранные языки.

УМК «Школа России» разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера, обеспечивающими новое качество как учебно-методического комплекса в целом, так и значение каждого учебного предмета в отдельности. При этом, в УМК «Школа России» бережно сохранены лучшие традиции российской школы, доказавшие свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста, обеспечивая как реальные возможности личностного развития и воспитания ребёнка, так и достижение положительных результатов в его обучении.

Информационно-образовательная среда (ИОС) УМК «Школа России» включает: **концепцию, рабочие программы, систему учебников**, составляющие ядро ИОС и мощную методическую оболочку, представленную современными средствами обеспечения учебного процесса. **Концепция УМК «Школа России»** в полной мере отражает идеологические, методологические и методические основы ФГОС.

**Рабочие программы** отдельных учебных предметов, курсов ко всем завершённым предметным линиям, входящим в состав УМК «Школа России», разработаны в соответствии с требованиями ФГОС, ориентированы на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования и являются надёжным инструментом их достижения.

**Система учебников «Школа России»** разработана на основе единых методологических принципов, методических подходов и единства художественно-полиграфического оформления УМК, представляющего собой единую информационно-образовательную среду для начальной школы.

**Система учебников «Школа России»** включает следующие **завершенные предметные линии**:

1. Завершённая предметная линия учебников *«Русский язык»* (авт. В. П. Канакина, В. Г. Горецкий и Л. М. Зеленина, Т. Е. Хохлова), включающая курс «Обучение грамоте» (авт. В. Г. Горецкий и др.).

2. Завершённая предметная линия учебников *«Литературное чтение»* (авт. Л. Ф. Климанова и др.).

3. Завершённая предметная линия учебников *«Математика»* (авт. М. И. Моро и др.).

4. Завершённая предметная линия учебников *«Окружающий мир»* (авт. А. А. Плешаков).

5. Завершённая предметная линия учебников *«Технология»* (авт. Н. И. Роговцевой и др.).

6. Завершённая предметная линия учебников *«Изобразительное искусство»* (под ред. Б. М. Неменский).

7. Завершённая предметная линия учебников *«Физическая культура»* (авт. В. И. Лях).

8. Завершённая предметная линия учебников *«Музыка»* (авт. Е. Д. Критская и др.).

10. Завершённая предметная линия учебников *«Английский язык»* (авт. В. П. Кузовлев и др.).

11. Завершённая предметная линия учебных пособий *«Основы религиозных культур и светской этики»* (авт. А. В. Кураев, Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазин, Г. А. Миндрин, М. А. Членов, А. В. Глоцер, В. Л. Чимитдоржиев, А. Л. Беглов, Е. В. Саплина, Е. С. Токарева и др.).

Методическая оболочка системы учебников представлена рабочими и творческими тетрадями, словарями, дидактическими материалами, книгами для чтения, многоплановыми методическими пособиями, высококачественными комплектами демонстрационных таблиц к предметным линиям УМК, различными мультимедийными приложениями (DVD-видео, программное обеспечение для интерактивной доски и CD-ROM диски и др.), интернет-поддержкой через сайт издательства «Просвещение» – <http://1-4.prosv.ru/> а также через Интернет-ресурсы УМК «Школа России» – <http://school-russia.prosv.ru/>

Система учебников «Школа России» и её методическая оболочка интегрированы в целостную методическую систему УМК, помогающую учителю обеспечивать требования современного образовательного процесса, определяемые ФГОС.

Единая информационно-образовательная среда УМК «Школа России» обеспечивает эффективность реализации основной образовательной программы образовательного учреждения.

### ***Концепция учебно-методического комплекса «Школа России»***

Главная концептуальная идея УМК: российская школа должна стать школой духовно-нравственного развития и воспитания гражданина нашего Отечества. Её основа – это современные достижения педагогической теории и практики и лучшие традиции отечественной школы, их исключительной ценностью и значимостью.

В этой связи для авторского коллектива УМК «Школа России» – учёных, чьи имена известны всем, кто работает в системе начального образования (В. Г. Горецкий, М. И. Моро, А. А. Плешаков, Л. Ф. Климанова, В. П. Канакина и др.), в сотрудничестве с издательством «Просвещение», приоритетом в процессе разработки УМК и его системного развития всегда было и остаётся – соответствие запросам времени в сочетании с неразрывной связью образовательного опыта предшествующих периодов.

**Ведущая целевая установка**, заложенная в основу УМК «Школа России», направлена на **обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.**

Современное образование в соответствии с концептуальными основами УМК «Школа России» подразумевает не простое обозначение его временной принадлежности, а качественную характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов образования, отвечающих реалиям, потребностям и надеждам сегодняшнего дня, вызовам современного мира и имеющую надёжный потенциал для дня завтрашнего.

При этом имеется в виду не только время, но и место действия. И это ещё одна качественная характеристика УМК, отвечающая потребностям современного этапа развития России, превосходящая и в определённой степени готовящая её будущее.

УМК «Школа России» построен таким образом, что его предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, отражённые в ФГОС, учитывают требования к структуре и содержанию рабочих программ и способствуют решению **следующих образовательных задач:**

I. Реализация идеологической основы ФГОС – Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

II. Реализация методологической и методической основы ФГОС — организации учебной деятельности учащихся на основе системно-деятельностного подхода.

III. Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий как основы умения учиться.

***I. Реализация идеологической основы ФГОС – Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в учебно-методическом комплексе «Школа России».***

В содержании системы учебников УМК «Школа России» заложен значительный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю **эффективно реализовывать целевые установки, заложенные в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.**

Важнейшая задача российской школы – становление российской гражданской идентичности обучающихся, в системе учебников УМК «Школа России» реализуется различными средствами.

**Во-первых, отбор содержания учебного материала осуществлён с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей.**

Средствами разных предметов системы учебников «Школа России» в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Дети, обучающиеся по системе учебников «Школа России», знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

**Во-вторых, это родноведческие и краеведческие знания, содержательное, дидактическое и методическое обеспечение которых составляет значительную часть учебников.** Учитывая особенности предметных областей учебного плана начального общего образования ФГОС и возрастные психологические особенности младших школьников, одной из важнейших задач является развитие у ребёнка интереса, переходящего в потребность к

познанию, изучению своей страны, её прошлого и настоящего, её природы и общественной жизни, её духовного и культурного величия.

**В-третьих, поликультурность содержания системы учебников «Школа России» носит сквозной характер.** Она обеспечивается в каждой предметной линии, с учётом предметной специфики и отражает многообразие и единство национальных культур народов России, содействуя формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира.

В этой связи важное место в УМК «Школа России» занимает курс «Основы религиозных культур и светской этики». Курс органично интегрирован в систему учебников «Школа России» для решения задачи формирования у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

В учебно-методическом комплексе Россия предстаёт перед учеником как часть многообразного и целостного мира, а её граждане – одновременно и как жители Земли, как часть человечества, как участники мирового развития.

Рабочие программы, учебники и учебные пособия построены таким образом, что ребёнок с первых лет обучения в школе постепенно, шаг за шагом открывает свою планету, получая представления о её природе, странах и народах, многообразии их культур, о связях, объединяющих всех людей, о достижениях и проблемах человечества. Все эти знания и связанная с их освоением деятельность эмоционально окрашены и направлены на утверждение в сознании ребёнка ценностей согласия, сотрудничества, взаимопонимания, на формирование толерантности как важнейшего личностного качества.

В указанном контексте также чрезвычайно важную роль играет курс «Основы религиозных культур и светской этики», и особенно его модуль «Основы мировых религиозных культур».

Исключительно важное значение в условиях глобализации и «стирания» государственных границ приобретает владение иностранными языками, благодаря которому чрезвычайно расширяются возможности общения и межкультурной коммуникации. Поэтому в состав комплекта «Школа России» включены учебники для начальных классов по английскому

УМК «Школа России» сориентирован, прежде всего, на развитие у ребёнка человеческих качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности: доброты, способности сопереживать, готовности помогать другому. Именно духовно-нравственная доминанта УМК направлена на выполнение культуросозидающей роли образования.

Обращение, в первую очередь, к человеческим качествам развивающейся личности не означает недооценки других составляющих развития ребёнка: психических процессов, творческих способностей, **системного включения младшего школьника в учебную деятельность.**

Разрабатывая УМК, его авторы принципиальное значение отводят воспитанию ребёнка именно в процессе реализации системно-деятельностного подхода, так как словосочетание «развитие и воспитание» в контексте ФГОС есть суть формирования личности гражданина России.

В этой связи, решение современных задач, выдвигаемых жизнью (включение младших школьников в социально-значимую проектную деятельность, освоение компьютерной грамотности, развитие здоровьесберегающих навыков, обучение основам безопасной жизнедеятельности и др.), гармонично сочетается с решением базовых задач начального образования (научить осознанному чтению, письму, правильной речи, началам математики, видению окружающего мира; привить определённые трудовые навыки и др.).

Концепция УМК «Школа России» учитывает тот факт, что целостное развитие личности ребёнка возможно только при должном внимании ко всем сторонам этого процесса.

## ***II. Реализация методологической и методической основы ФГОС – организации учебной деятельности учащихся на основе системно-деятельностного подхода.***

На достижение данной задачи ориентирован весь методический аппарат УМК «Школа России». Его построение направлено на реализацию системно-деятельностного подхода как основного механизма достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в контексте ФГОС.

В структуру и содержание учебников заложена система заданий, направленных на включение младших школьников в деятельностное освоение учебного материала с целью овладения универсальными учебными действиями (УУД) и формирования способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая ведущую образовательную компетенцию – **умение учиться**.

Для этого методическое обеспечение учебников и учебных пособий УМК «Школа России» выстроено с учётом возможности эффективного применения в практике учителя широкого спектра современных образовательных технологий, методов, форм обучения, приёмов и иных педагогических ресурсов организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе как **урочной, так и внеурочной деятельности**:

- ориентирование всего учебного материала, его структуры и способов представления на максимальное включение младших школьников в учебную деятельность;
- значительный воспитательный потенциал;
- преобладание проблемно-поискового метода обучения, заданий и вопросов, инициирующих детское действие с целью овладения универсальными учебными действиями (УУД);
- проектные, творческие задания, практические работы, учебные диалоги;
- практическая направленность содержания учебного материала с опорой на социальный опыт ученика, связь с реальной действительностью и другими школьными предметами на основе формирования УУД;
- возможности для моделирования изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- возможности для дифференцированного и личностно-ориентированного образования школьников, реализации педагогики сотрудничества;
- возможности для работы с современной информационно-образовательной средой: использование информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, Интернет-ресурсов, различных мультимедийных приложений (DVD-видео, программное обеспечение для интерактивной доски и CD-ROM диски).
- ориентация на здоровьесбережение младших школьников;
- возможности для разнообразия организационных форм обучения: индивидуальной, парной, групповой, коллективной, фронтальной.

При всей широте диапазона возможностей методического аппарата УМК «Школа России» ведущая роль отводится проблемно-поисковому методу. Он предусматривает в содержании системы учебников различные возможности для создания на уроке проблемных ситуаций, выдвижения предположений, поиск и отбор необходимой информации, формулирование доказательств, выводов, сопоставление результатов с эталоном, что способствует формированию **коммуникативных УУД**.

Реализация средствами УМК проблемно-поискового метода усиливает мотивацию обучения, способствует развитию способности ребёнка понимать и принимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать её результат, осуществлять рефлексию, формулировать новую учебную задачу, т. е. формирует **регулятивные УУД**.

Средствами УМК «Школа России» проблемно-поисковый метод позволяет учителю выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности

детей, их интересы и склонности. В этой связи в системе учебников УМК заложены большие возможности для применения обширного арсенала методов и приёмов эвристического, исследовательского характера, целенаправленного развития самостоятельности учащихся, их познавательной активности при формировании **познавательных УУД**. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога и полилога, что хорошо согласуется с задачами формирования **личностных УУД**.

**Объединение завершённых предметных линий в систему учебников УМК «Школа России»** (при эффективной поддержке различных учебных, дидактических и методических пособий, включая ЭОР и интернет-поддержку) осуществляется посредством:

- комплекса базовых предметных и межпредметных понятий, заложенных в содержание системы учебников с целью формирования у школьников целостной картины мира;

- системы заданий, учитывающих специфику предметного содержания и направленных на формирование универсальных учебных действий с целью достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- методического обеспечения реализации системно-деятельностного подхода;

- специальной системы навигации учебников (и учебных пособий), позволяющей ученику как ориентироваться внутри УМК «Школа России», так и выходить за его рамки в поисках других источников информации.

Таким образом, концептуально выстроенное предметное содержание УМК «Школа России» и система его методического обеспечения разработаны так, чтобы помочь учителю организовать процесс обучения, с одной стороны, под цель, направленную на получение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, с другой стороны — как средство формирования универсальных учебных действий (метапредметных результатов) и личностных качеств (личностных результатов) в соответствии с требованиями ФГОС.

**III. Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий как основы умения учиться**, представлено в п. 2.1.4. настоящей Программы

## 2.2.3. Программы учебных предметов

### 2.2.3.1. Русский язык

#### Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Русский язык» для 1-4 классов на 2017 – 2021 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения авторов Канакиной В.П., Горецкого В.Г., Бойкиной М.В., Дементьевой М.Н., Стефаненко Н.А. «Русский язык. 1 – 4 классы».

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом «Русский язык» авторов В.П. Канакиной и В. Г. Горецкого для 1 – 4 классов (М. Просвещение). Данная линия учебников имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ»

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

#### Общая характеристика учебного курса

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с

формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает

формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения,

отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

### **Описание места учебного курса в учебном плане**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **675 ч. В 1 классе — 165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

**Во 2—4 классах** на уроки русского языка отводится по **170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса**

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка;

осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### **Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Владение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

## **1 класс**

### **Личностные результаты**

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- положительного отношения к урокам русского языка;
- уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- интереса к языковой и речевой деятельности;
- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;
- представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);
- первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности;
- мотивов к творческой проектной деятельности.

### **Метапредметные результаты**

Обучающийся получит возможность для формирования регулятивных УУД:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;
- понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках) при работе с учебным материалом;
- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Обучающийся получит возможность для формирования познавательных УУД:

- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, условных обозначениях, словарях учебника);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя;
- понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию, находить необходимые факты, сведения и другую информацию;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);
- проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

### **Предметные результаты**

Общие предметные результаты освоения программы:

- представление о русском языке как государственном языке нашей страны, Российской Федерации;
- представление о значимости языка и речи в жизни людей;
- представление о некоторых понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме учебной программы);
- практические умения работать с языковыми единицами;
- представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- представление о правилах речевого этикета;
- адаптация к языковой и речевой деятельности.

### ***Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы***

#### **Развитие речи**

Обучающийся научится:

- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

#### **Система языка**

##### **Фонетика, орфоэпия, графика**

Обучающийся научится:

- различать звуки речи;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
- различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка;

- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы в алфавитном порядке;
- различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;
- различать буквы, обозначающие гласные звуки, как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;
- определять функцию буквы «мягкий знак» (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- наблюдать над образованием звуков речи;
- определять функцию букв е, ё, ю, я в слове;
- обозначать на письме звук [й'];
- располагать заданные слова в алфавитном порядке;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, утюг, яма, ель;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании (вода, стриж, день, жить и др.);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён «Орфоэпическим словарём» в учебнике).

### **Лексика**

Обучающийся научится:

- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (книга — агник);
- различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- классифицировать и объединять некоторые слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
- определять группу «вежливых» слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения);
- определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника;
- на практическом уровне различать многозначные слова (простые случаи), слова, близкие и противоположные по значению;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению при решении учебных задач;
- на практическом уровне различать слова-названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов.

### **Морфология**

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);
- соотносить слова-названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова-названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова-названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы кто? что?

## **Синтаксис**

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложения;
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- составлять предложения по схеме, рисунку, на заданную тему (например, на тему «Весна»);
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;*
- *устанавливать связь слов в предложении;*
- *сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), на интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.*

## **Орфография и пунктуация**

Обучающийся научится:

- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, щ, ч, щ (в положении под ударением); отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чн, чт; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов дан в учебнике); знаки препинания конца предложения ( . ? ! );
- безошибочно списывать текст с доски и учебника;
- писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;*
- *писать двусложные слова с безударным гласным звуком в двусложных словах (простейшие случаи, слова типа вода, трава, зима, стрела);*
- *писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа глаз, дуб);*
- *применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;*
- *пользоваться «Орфографическим словарём» в учебнике как средством самоконтроля.*

## **2 класс**

### **Личностные результаты**

- представление о своей этнической принадлежности;
- развитие чувства любви к родине, чувства гордости за свою родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык;
- представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
- осмысление необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;
- осознание положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;

- представление о своей родословной, о достопримечательностях своей малой родины;
- положительное отношение к языковой деятельности;
- заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- этические чувства (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, учителей;
- развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;
- представление о бережном отношении к материальным ценностям; развитие интереса к проектно-творческой деятельности.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

#### **Познавательные УУД**

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;

- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

#### **Коммуникативные УУД**

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;

#### **Предметные результаты**

##### **Развитие речи**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;

- различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
  - отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
  - анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
  - понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;
  - читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
  - составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
  - соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
  - озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
  - распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
  - замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
  - составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
  - находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
  - составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
  - составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
  - письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;
  - проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

### **Система языка**

#### **Фонетика, орфоэпия, графика**

Обучающийся научится:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуком обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв **е, ё, ю, я** в слове;
- определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];

- определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- определять ударный и безударные слоги в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- определять функцию мягкого знака (**ь**) как разделительного;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я** и мягким знаком — показателем мягкости согласного звука: *коньки, ёлка, маяк*;

- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*моряк, ёж, лось, друг, сказка*);

- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;

- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (**ь**): *шью, друзья, вьюга*;

- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие—глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);

- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

### **Лексика**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;

- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);

- иметь представление о синонимах и антонимах;

- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;

- подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;

- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;

- наблюдать над словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;

- на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;

- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

### **Состав слова (морфемика)**

Обучающийся научится:

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;

- владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;

- распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;

- определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

### **Морфология**

Обучающийся научится:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам **кто?** и **что?**, собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
- находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;
- подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;
- выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;
- различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (ножницы, кефир);
- выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

### **Синтаксис**

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
- устанавливать связи слов между словами в предложении;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

• *опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;*

- *находить предложения с обращениями.*

### **Орфография и пунктуация**

Обучающийся научится:

— применять изученные правила правописания:

- раздельное написание слов в предложении;
  - написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением и без ударения);
  - отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чт, чн, щн, нч**;
  - перенос слов;
  - прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
  - проверяемые безударные гласные в корне слова;
  - парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
  - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
  - разделительный мягкий знак (**ь**);
  - знаки препинания конца предложения (. ? !);
  - раздельное написание предлогов с именами существительными;
  - раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- безошибочно списывать текст с доски и учебника объёмом 40—50 слов;
- писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами объёмом 30—40 слов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

• *осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;*

- *определять разновидности орфограмм и соотносить их изученными с правилами;*
- *разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;*
- *обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;*

• *применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;*

• *пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.*

## **3 класс**

### **Личностные результаты**

- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие чувства любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре;
- развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;
- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;

- становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;
- развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности;
- формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;
- ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.);
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;
- осознавать свои эмоции и чувства, контролировать их; определять эмоции собеседников, сочувствовать другим людям, сопереживать чувства радости и горя;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

- принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

#### **Познавательные УУД**

- осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);

- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из их частей;
- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

#### **Коммуникативные УУД**

- выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;

- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

### **Предметные результаты**

#### **Развитие речи**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;
- понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовки по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- знакомство с жанрами объявления, письма;
- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;*
- *пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;*
- *письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;*
- *составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку,*

репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;

- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

### **Система языка**

#### **Фонетика, орфоэпия, графика**

Обучающийся научится:

- характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *мороз, ключ, коньки*, в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я* (*ёлка, поют*), в словах с разделительными *ь, ъ* знаками (*вьюга, съел*), в словах с непроизносимыми согласными;
- осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

### **Лексика**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
- наблюдать над употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;
- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;

- наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

- иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;*
- *замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;*
- *размышлять над этимологией некоторых слов-названий;*
- *приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.*

### **Состав слова (морфемика)**

Обучающийся научится:

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;
- выделять нулевое окончание;
- подбирать слова с заданной морфемой;
- образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;*
- *различать изменяемые и неизменяемые слова;*
- *узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;*
- *сравнивать, классифицировать слова по их составу;*
- *соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;*
- *осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);*
- *наблюдать над способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);*
- *разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;*
- *подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.*

### **Морфология**

Обучающийся научится:

- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);

- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;

- распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);

- распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы **что делать?** и **что сделать?**; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени);

- распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;

- узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;

- устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы *не*.

- узнавать союзы *и, а, но* и понимать их роль в предложении;

- подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;*

- *наблюдать над словообразованием частей речи;*

- *замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.*

## **Синтаксис**

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;

- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;

- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;

- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;

- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);

- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;

- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

- различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;

- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;

- разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;*
- *выделять в предложении основу и словосочетания;*
- *находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);*
- *опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;*
- *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.*

### **Орфография и пунктуация**

Обучающийся научится:

- применять ранее изученные правила правописания, а также:
  - **непроизносимые согласные;**
  - **разделительный твёрдый знак (ъ);**
  - **непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);**
  - **гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;**
  - **мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);**
  - **безударные родовые окончания имён прилагательных;**
  - **раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;**
  - **раздельное написание частицы не с глаголами;**
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);
- писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *применять правила правописания:*
  - *соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);*
  - *е и и в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);*
  - *запятая при обращении;*
  - *запятая между частями в сложном предложении;*
  - *безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;*
- *при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).*

### **4 класс**

#### **Личностные результаты**

У выпускника будут сформированы:

- **внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;**
- **принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности;**

- осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;
- восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения над собственной речью;
- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
- этические чувства — стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- чувство прекрасного и эстетических чувства на основе материалов курса русского языка;
- навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат;
- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

Ученик научится:

- принимать и сохранять в памяти цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

## **Познавательные УУД**

Выпускник научится:

- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет); пользоваться словарями и справочниками различных типов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ);
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.

## **Коммуникативные УУД**

Выпускник научится:

- слушать и слышать собеседника, вести диалог;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
- строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы

литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);

- активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

### **Предметные результаты**

#### ***Развитие речи***

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- практическое овладение формой диалогической речи; овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);
- выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- владеть монологической формой речи; умение под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);
- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;*

- различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);
- создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;
- анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);
- оформлять результаты исследовательской работы;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

### **Система языка**

#### *Фонетика, орфоэпия, графика*

Обучающийся научится:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные — безударные; согласные твёрдые — мягкие, парные — непарные твёрдые — мягкие; согласные глухие — звонкие, парные — непарные звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);
- различать звуки и буквы;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса);

### **Лексика**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;

- распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);
- подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;

- понимать этимологию мотивированных слов-названий;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;
- работать с разными словарями;
- приобретать опыт редактирования предложения (текста).

### **Состав слова (морфемика)**

Обучающийся научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);
- находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс, (постфикс *-ся*), соединительные гласные в сложных словах, овладение алгоритмом опознавания изучаемых морфем;
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- узнавать сложные слова (типа *вездеход, вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- самостоятельно подбирать слова к заданной модели;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
- узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок;
- разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).

### **Морфология**

Обучающийся научится:

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);

- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль и значение слов частей речи в речи;
- определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
- распознавать наречия как части речи; понимать их роль и значение в речи;
- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;
- понимать роль союзов и частицы *не* в речи;
- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *разграничивать самостоятельные и служебные части речи;*
- *сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;*
- *различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;*
- *склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;*
- *различать родовые и личные окончания глагола;*
- *наблюдать за словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;*
- *проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах;*
- *находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.*

### **Синтаксис**

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;

- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
  - составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;
  - устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
  - соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
  - классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);
  - выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;
  - находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;
  - распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
  - составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами *и, а, но*.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;
  - находить в предложении обращение;
  - выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

### **Орфография и пунктуация**

Обучающийся научится:

- а) применять ранее изученные правила правописания:
- раздельное написание слов;
  - сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу* в положении под ударением;
  - сочетания *чк—чн, чт, нч, щн* и др.;
  - перенос слов;
  - прописная буква в начале предложения, именах собственных;
  - проверяемые безударные гласные в корне слова;
  - парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
  - непроизносимые согласные;
  - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
  - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
  - разделительные мягкий (ь) и твёрдый (ъ) знаки;
  - мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);
  - соединительные *о* и *е* в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
  - *е* и *и* в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек — замочка*);
  - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин*);
  - безударные падежные окончания имён прилагательных;
  - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы *не* с глаголами;
  - мягкий знак (ь) после шипящих на конце глаголов в форме 2-ого лица единственного числа (*читаешь, пишешь*);
  - мягкий знак (ь) в глаголах в сочетании *-ться*;
  - безударные личные окончания глаголов;

- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- б) подбирать примеры с определённой орфограммой;
- в) осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- г) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- д) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- е) пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;
- ж) безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов);
- з) писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- и) проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- а) применять правила правописания:*
- соединительные **о** и **е** в сложных словах (**самолёт, вездеход**);
  - **е** и **и** в суффиксах **-ек, -ик**;
  - запятая при обращении;
  - запятая между частями в сложном предложении;
- б) объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);*
- в) объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных;*
- г) объяснять правописание личных окончаний глагола;*
- д) объяснять написание сочетаний **-ться** и **-тся** в глаголах;*
- е) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря;*
- ж) при составлении собственных текстов, во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.*

## **Содержание учебного курса**

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*<sup>1</sup>

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

---

<sup>1</sup> Курсивом обозначен материал для ознакомления. Он не является обязательным для усвоения и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика**<sup>2</sup>. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых* и *неодушевлённых* по вопросам кто? и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение

---

<sup>2</sup> Изучается во всех разделах курса.

существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин.** Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

**Числительное.** Общее представление о числительных. *Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

**Наречие.** *Значение и употребление в речи.*

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

**Союз.** Союзы **и, а, но**, их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*

**Сложное предложение** (общее представление). *Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

- проверяемые безударные гласные в корне слова;
  - парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
  - непроизносимые согласные;
  - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
  - разделительные **Ъ** и **Ь**;
  - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
  - *соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход)*
  - *е и и в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).*
  - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -**мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
  - безударные падежные окончания имён прилагательных;
  - раздельное написание предлогов с именами существительными;
  - раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
  - раздельное написание частицы **не** с глаголами;
  - мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
  - мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
  - *безударные личные окончания глаголов;*
  - раздельное написание предлогов с другими словами;
  - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
  - знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
  - *запятая при обращении в предложениях;*
  - *запятая между частями в сложном предложении.*

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

## 1 класс (50 ч.)

**Наша речь (2ч.)** Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речи (общее представление). Речь устная и письменная (общее представление). Русский язык- родной язык русского народа. \* Слова с непроверяемым написанием: язык, русский язык.

**Текст, предложение, диалог (3ч.)** Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)

**Слово (4ч.)** Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова- названия действий предметов. Тематические группы слов. «Вежливые слова». Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению.

Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов. Воспитание чувства личной ответственности за свое поведение на основе содержания текстов учебника. Развитие познавательного интереса к происхождению слов.\* Слова с непроверяемым написанием: ворона, воробей, пенал, карандаш. *Развитие речи.* Составление текста по рисунку и опорным словам.

**Слово и слог. Ударение (6ч.)** Слово и слог (2ч.) Слог как минимальная произносительная единица (общее представление). Деление слов на слоги.

Слова с непроверяемым написанием: лисица (лисичка).

**Перенос слов (2ч.)** Правила переноса слов (первое представление): стра-на, уро-ки. *Развитие речи.* Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов.

**Ударение (общее представление) (2ч.)** Способы выделения ударения. Графическое обозначение ударения. Словоударные модели слов.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарем. \* Слова с непроверяемым написанием: сорока, собака. *Развитие речи.* Коллективное составление содержания основной части сказки.

**Звуки и буквы (34ч.)** Звуки и буквы (2ч.) Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов. \* Слова с непроверяемым написанием: хорошо, учитель, ученик, ученица.

**Гласные звуки (3ч.)** Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (сон-сын). Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Слова с буквой э.\* Слова с непроверяемым написанием: деревня. *Развитие речи.* Составление развернутого ответа на вопрос.

**Ударные и безударные гласные звуки (5ч.)** Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (ворона, сорока и др.) Работа с орфографическим словарем. Проверочный диктант.\* Слова с непроверяемым написанием: заяц, петух, корова, молоко. *Развитие речи.* Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.

**Согласные звуки (3ч.)** Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (точка-бочка). Слова с удвоенными согласными. Буквы Й и И. Слова со звуком (й) и буквой й.\* Слова с непроверяемым написанием: класс, классный, дежурный.

*Твердые и мягкие согласные звуки (3ч.)*Согласные парные и непарные по твердости-мягкости. Буквы для обозначения твердых и мягких согласных звуков. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, ё, е, ю, я, ь.\* Слова с непроверяемым написанием: ребята.

Формирование на основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции-сохранять мир в своей стране и во всем мире.

*Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука (3ч.)*

Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звук в конце слова и в середине слова перед согласными (день, коньки). Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности. *Развитие речи.* Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.

*Согласные звонкие и глухие (5ч.)* Звонкие и глухие согласные на конце слова. Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и обозначение его буквой на письме. Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова). Проверочный диктант.\* Слова с непроверяемым написанием: тетрадь, медведь.*Развитие речи.* Работа с текстом (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).

*Шипящие согласные звуки (5ч.)*Буквы шипящих согласных звуков: непарных твердых ш, ж; непарных мягких ч, щ \* Слова с непроверяемым написанием: работа (работать).Проект «Скороговорки». Составление сборника «Веселые скороговорки.» Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. Правило правописания сочетаний чк, чн, чт. \* Слова с непроверяемым написанием: девочка. *Развитие речи.* Наблюдение над изобразительными возможностями языка. Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Правила правописания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.\* Слова с непроверяемым написанием: машина. Проверочный диктант. *Развитие речи.* Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль»

*Заглавная буква в словах (3ч.)*Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление)

*Развитие речи.* Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения.

### **Повторение (1ч.)**

## **2 класс (170 ч.)**

### **Наша речь (3 ч).**

Язык и речь, их значение в жизни. Речь – главный способ общения людей. Язык – средство общения. Воспроизведение и уточнение сведений о видах речи (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь). Особенности устной, письменной и внутренней речи. Диалог и монолог.

### **Текст (4 ч).**

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединённых общей темой. Тема и главная мысль текста. Связь между предложениями в тексте. Заголовок. Общее представление о структуре текста и выражение её в плане. Красная строка в тексте.

### **Предложение (12 ч).**

Предложение как единица речи. Членение речи на предложения. Роль предложений в речи. Различение предложения, словосочетания, слова. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания и интонации (без терминологии), интонирование предложений. Логическое ударение. Оформление предложений в устной речи и на письме в прозаических и стихотворных текстах. Диалог и монолог. Пунктуационное оформление диалогической речи и соответствующая ему интонационная окраска устного диалога. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Способы определения подлежащего и сказуемого

в предложении. Связь слов в предложении. Упражнение в распознавании главных и второстепенных членов предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Вычленение из предложения пар слов, связанных по смыслу. Распространение предложений второстепенными членами. Составление предложений по данному подлежащему (сказуемому), из набора слов, по опорным словам, схеме, рисунку, заданной теме и их запись.

#### **Слова, слова, слова... (18 ч).**

##### ***Слово и его лексическое значение (4ч.)***

Общее представление о лексическом значении слова.

Слово – общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов.

##### ***Синонимы и антонимы (4ч.)***

Наблюдение над употреблением в речи однозначных и многозначных слов, антонимов, синонимов, выбор нужного и точного слова, соответствующего предмету мысли. Работа со словарями учебника.

##### ***Однокоренные (родственные) слова (4ч.)***

Родственные слова. Однокоренные слова. Корень слова как значимая часть слова. Формирование умения распознавать однокоренные слова, отличать их от внешне сходных слов и форм слов. Упражнение в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдении над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

##### ***Слог. Ударение. Перенос слова (6ч.)***

Слово, слог, ударение. Уточнение представлений о слове и слоге как минимальной произносительной единице, о слогообразующей роли гласной. Ударение, смысловоразличительная роль ударения. Наблюдение над разноместностью и подвижностью русского ударения. Использование свойств подвижности для проверки безударных гласных, проверяемых ударением. Совершенствование навыка определять в слове слоги, обозначать ударение, распознавать ударные и безударные слоги. Упражнение в правильном орфоэпическом произношении слов. Работа с орфоэпическим словарём.

Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.

#### **Звуки и буквы. (59 ч).**

***Звуки и буквы (1ч.)***. Звуки и буквы. Уточнение представлений о звуках и буквах русского языка. Условное обозначение звуков речи. Звуко-буквенный разбор слов.

##### ***Русский алфавит, или Азбука (3ч)***

Уточнение представлений об алфавите. Упражнение на запоминание названий букв и порядка букв в алфавите. Формирование умений располагать слова в алфавитном порядке. Алфавитное расположение слов в словарях, справочниках, энциклопедиях.

##### ***Гласные звуки (2ч).***

Основные признаки гласных звуков? Их смысловоразличительная роль в слов. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Слова с буквой Э. ознакомление со словарём иностранных слов.

##### ***Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова (15ч).***

Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания гласной в безударном слоге корня. Введение правила. Упражнение в обосновании способов проверки безударных гласных в корне слова, в правописании слов с безударными гласными, проверяемыми ударением. Слова с безударной гласной, непроверяемой ударением. Упражнение в написании слов с безударной гласной, проверяемой и не проверяемой ударением. Общее представление об орфограмме. Работа с орфографическим словарём.

##### ***Согласные звуки и буквы (6ч.)***

Основные признаки согласных звуков, их смысловоразличительная роль в слове. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква «и краткое». Удвоенные согласные буквы. Произношение и написание слов с двойными согласными. Твёрдые и мягкие согласные звуки, способы обозначения их на письме гласными буквами и мягким знаком.

#### ***Мягкий знак (3ч).***

Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Правописание слов с разделительным мягким знаком. Правописание слов с мягким знаком.

***Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (8ч).*** Буквосочетания чк, чн, щн, нч, нщ, произношение и написание слов с этими буквосочетаниями. Шипящие согласные звуки, обозначение шипящих звуков буквами. Правописание слов с сочетаниями жи –ши, ча –ща, чу – шу, чк – чн.

***Звонкие и глухие согласные звуки (1ч).*** Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.

***Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными на конце слова и перед согласным (14 ч.)***

Глухие и звонкие согласные звуки. Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания глухих и звонких согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Введение правила. Упражнение в написании слов с парным по глухости – звонкости согласным в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласных в безударном слоге корня и парных по глухости – звонкости согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Упражнение в правописании гласных и согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова.

#### ***Обобщение знаний об изученных правилах письма (2 ч.)***

Упражнения в правописании слов с изученными орфограммами.

#### ***Разделительный мягкий знак (4ч).***

#### ***Части речи (58 ч)***

Слова - названия предметов, признаков предметов, действий предметов, их отнесённость к определённой части речи.

#### ***Имя существительное (19 ч.)***

Имя существительное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени существительного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (общее представление), упражнение в их распознавании. Собственные и нарицательные имена существительные (общее представление). Заглавная буква в именах собственных. Правописание собственных имён существительных. Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам. Употребление имён существительных только в одном числе (ножницы, молоко). Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён существительных, различать имена существительные в прямом и переносном значении, имена существительные близкие и противоположные по значению. Совершенствование навыка правописания имён существительных с изученными орфограммами. Упражнения в распознавании имён существительных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён существительных с изученными орфограммами.

#### ***Глагол (12ч.)***

Глагол как часть речи (ознакомление с лексическим значением глагола и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль глаголов в речи. Число глаголов. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей не. Упражнение в распознавании глаголов (их признаков), в правильном употреблении их в речи и в правописании глаголов с изученными орфограммами. Формирование умений воспроизводить лексическое значение глаголов,

распознавать глаголы в прямом и переносном значении, глаголы близкие и противоположные по значению. Текст-повествование (общее представление). Наблюдение над ролью глаголов в тексте-повествовании. Обучение составлению повествовательного текста.

#### ***Имя прилагательное (13 ч.)***

Имя прилагательное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени прилагательного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён прилагательных в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании. Единственное и множественное число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. Упражнение в распознавании имён прилагательных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён прилагательных с изученными орфограммами. Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён прилагательных, распознавать имена прилагательные в прямом и переносном значении, имена прилагательные близкие и противоположные по значению. Текст – описание. Наблюдение над ролью имён прилагательных в описательном тексте. Обучение составлению описательного текста.

#### ***Местоимение (4 ч.)***

Местоимение как часть речи. Общее представление о личных местоимениях. Роль местоимений в речи. Упражнение в распознавании местоимений и правильном употреблении их в речи. Текст – рассуждение (общее представление). Обучение составлению текста-рассуждения.

#### ***Предлоги (6 ч.)***

Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи. Раздельное написание наиболее распространённых предлогов с именами существительными. Упражнение в распознавании предлогов, в правильном употреблении их с именами существительными, в правописании предлогов с именами существительными.

#### ***Повторение (16 ч.)***

Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Способы обозначения буквами гласных и согласных звуков в слове. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Смысловой, звуковой, звуко-буквенный анализ слов.

#### **Слова с непроверяемыми написаниями:**

Алфавит, апрель, берёза, быстро, вдруг, ветер, город, декабрь, дорога, до свидания, жёлтый, завод, здравствуйте, земляника, извините, иней, капуста, картина, коньки, лопата, лягушка, магазин, малина, мебель, месяц, метро, молоток, морковь, мороз, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, отец, платок, посуда, рисунок, родина, Россия, русский, сапоги, сахар, сентябрь, скоро, снегирь, спасибо, стакан, суббота, товарищ, топор, улица, урожай, фамилия, февраль, шёл, щавель, яблоня, ягода, январь.

#### **Чистописание**

Закрепление гигиенических навыков письма: правильная посадка, положение тетради, ручки и т.д.

Работа над формами букв и их соединениями в словах. Письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) и,ш,И,Ш,п,р,т,г; 2) л,м,Л,М,я,Я,А; 3) у,ц,щ,У,Ц,Щ,Ч,ч; 4) с,С,е,Е,о,О,а,д,б; 5) ь,ы,ъ и их варианты в соединениях; 6) н,ю,Н,Ю,к,К; 7) В,З,з,Э,э,Ж,ж,Х,х,ф; 8) Ф,У,Т,Р,Б,Д.

Упражнения по переводу детей на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Связное, ритмичное письмо слов и предложений.

### **3 класс (170ч.)**

#### **Язык и речь (2 ч)**

Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование

представлений о языке как основе национального самосознания. Развитие речи Составление текста по рисунку.

### **Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч)**

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Формирование навыка смыслового чтения текста различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами. Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные). Знаки препинания в конце предложений. Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России — Москвы развитие на их основе чувства патриотизма. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения (повторение и углубление представлений). Главные и второстепенные члены предложения (без терминов и названий). Распространённые и нераспространённые предложения. Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией (таблицы и памятки). Разбор предложения по членам. Простое и сложное предложения (общее представление). Запятая внутри сложного предложения. Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

Развитие речи. Составление небольшого рассказа по репродукции картины. Составление предложений (и текста) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели.

**Слово в языке и речи (19 ч)** Лексическое значение слова (повторение и углубление представлений о слове). Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы. Работа с толковым словарём, словарём синонимов и антонимов. Использование омонимов в речи. Работа со словарём омонимов. Слово и словосочетание. Значение фразеологизмов и их использование в речи. Работа со словарём фразеологизмов. Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном? имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках. Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста. Имя числительное (общее представление). Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений). Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с ударными (сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу) и безударными гласными в корне. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне. Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком. Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы). Развитие речи. Подробное изложение с языковым анализом текста, по вопросам или коллективно составленному плану. Составление предложений и текста по репродукции картины.

**Состав слова (16 ч)** Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова. Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём. Формы слова. Окончание. Значение приставки и суффикса в слове. Основа слова. Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём. Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Разбор слова по составу. Формирование навыка моделирования слов. Развитие речи Сочинение по репродукции картины. Редактирование предложений с неуместным употреблением в них однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.

**Правописание частей слова (29 ч)** Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова. Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи. Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ь). Развитие речи. Составление текста по репродукции картины. Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану. Составление объявления.

**Части речи (76 ч)** Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не, союз (общее представление). Имя существительное. Значение и употребление имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Представление об устаревших словах в русском языке. Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён собственных. Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (салазки, мёд). Имена существительные общего рода (первое представление). Формирование навыка культуры речи: норм согласования (серая мышь, вкусная карамель, листва облетела и др.). Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (рожь, тишь, вещь). Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Неизменяемые имена существительные.

Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Винительный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж. Начальная форма имени существительного. Морфологический разбор имени существительного. Имя прилагательное. Лексическое значение имён прилагательных. Обогащение словарного запаса именами прилагательными. Связь имени прилагательного с именем существительным. Роль имён прилагательных в тексте. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Родовые окончания имён прилагательных (-ы й, -ой, -ая, -яя).

Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление). Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Морфологический разбор имени прилагательного. Местоимение. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа. Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам. Морфологический разбор местоимений. Глагол. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам. Начальная (неопределённая) форма глагола. Глагольные вопросы что делать? и что сделать? Изменение глаголов по временам. Род глаголов в прошедшем времени. Родовые окончания глаголов (-а, -о). Правописание частицы не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Развитие речи. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану, по опорным словам. Письмо по памяти. Составление устного рассказа по серии картин. Сочинение по репродукции картины. Составление текста-описания растения в научном стиле. Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины. Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям. Составление сочинения-отзыва по репродукции

картины. Составление письма. Составление текста по сюжетным рисункам. Составление предложений с нарушенным порядком слов.

#### **Повторение (14 ч)**

Слова с непроверяемым написанием для изучения в 3 классе .

Аккуратна, альбом, берег, вместе, вокруг, восемь, воскресенье, восток, вторник, гвоздика, герой, горох, желать, животное, завтрак, заря, здравствуй, интересный, картофель, квартира, килограмм, коллектив, коллекция, комната, компьютер, Красная площадь, Кремль, кровать, лагерь, лестница, овёс, овощи, огород, огурец, однажды, одуванчик, около, орех, песок, пирог, погода, помидор, понедельник, пороша, потом, поэт, праздник, приветливо, пшеница, пятница, ракета, растение, ромашка, рябина, самолёт, север, сирень, солдат, солома, среда, столица, трактор, трамвай, ужин, четверг, четыре, чёрный, чувство, шоссе.

#### **4 класс (170 ч.)**

**Повторение (11 ч)** Наша речь и наш язык. Формулы вежливости. Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст). Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений. Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление). Составление предложений с обращением. Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний. Разбор предложения по членам предложения.

**Предложение (9 ч)** Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов. Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов. Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

**Слово в языке и речи (21 ч)** Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника. Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов). Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами языка. Состав слова. Значимые части слова. Различие однокоренных слов различных форм одного и того же слова. Правописание приставок и суффиксов, разделительных твердого и мягкого знаков. Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог), деление частей речи на самостоятельные и служебные. Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы. Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

**Имя существительное (43 ч)** Склонение имен существительных. Развитие навыка в склонении имён существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные. Основные типы склонения имён существительных (общее представление). Первое склонение имён существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения. Второе склонение имён существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения. Третье склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных. Правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм

имен существительных с предлогом и без предлога в речи (пришёл из школы, из магазина, с вокзала: работать в магазине, на почте: гордиться товарищем. гордость за товарища, слушать музыку, прислушиваться к музыке).Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (инженеры. учителя, директора: урожай помидоров, яблок) и правильно употреблять их в речи. Морфологический разбор имён существительных.

**Имя прилагательное (30 ч)** Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнения в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам, в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний. Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой ха шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление).Склонение /мен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода б единственном числе. Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в едином •венном числе. Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

**Личные местоимения (7 ч)** Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (к тебе, у тебя, к ним).Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (тебя, меня, его, её, у него, с нею).Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

**Глагол (34 ч)**Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе. Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола. Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов. Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих. Глаголы 1 и 2 спряжения (общее представление).Глаголы-исключения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? что делать?).Правописание буквосочетаний -тся в возвратных глаголах в 3-м лице и -ться в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (видеть — видел, слышать — слышал)Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат).Развитие речи. Речь и её значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации. Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста .План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно).Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учётом разновидностей речи (о случае из жизни, об

экскурсии, наблюдениях и др.).Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя. Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

### **Повторение (15 ч)**

#### **Слова с непроверяемым написанием для изучения в 4 классе**

Автомобиль, агроном, адрес, аллея, аппетит, багаж, беседа, беседовать, библиотека, библиотекарь, билет, богатство, ботинки, вагон, везде, вокзал, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, директор, ещё, железо, завтра, здесь, издалека, инженер, календарь, каникулы, кастрюля, килограмм, километр, командир, комбайн, комбайнер, корабль, космонавт, костёр, костюм, лучше, медленно, металл, назад, налево, направо, оборона, овца, одиннадцать, пассажир, пассажирский, пейзаж, победа, портрет, правительство, председатель, прекрасный, путешествие, путешественник, расстояние, салют, сверкать, сверху, свитер, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка, слева, справа, тарелка, телефон, теперь, тепловоз, хлебобоб, хозяин, хозяйство, человек, шестнадцать, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, электростанция.

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Содержание курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
<b>1. Обучение грамоте</b>		<b>115</b>	-	-	-	
<p>Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> <p>Понимание функций не буквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>	<b>1.1.Письмо</b>	69	-	-	-	<p><b>Анализировать</b> поэлементный состав букв. <b>Различать</b> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.</p> <p><b>Моделировать</b> буквы из набора элементов, из различных материалов. Выкладывать слова из разрезной азбуки.</p> <p><b>Анализировать</b> деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность написания букв, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку слова и предложения, состоящие из трех – пяти слов со звуками сильной позиции.</p> <p><b>Сравнивать:</b> соотносить печатный и письменный шрифт, записывать письменными буквами текст, написанный печатными буквами.</p> <p><b>Моделировать</b> в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания. Списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы</p>
<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p> <p>Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков.</p> <p>Функция букв <b>е, ё, ю, я</b>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p>	<b>1.2.Графика</b>	10	-	-	-	<p><b>Соотносить</b> звук и соответствующую ему букву.</p> <p><b>Характеризовать</b> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p><b>Дифференцировать</b> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (<b>з-с, ж-ш, с-ш, з-ж, л-р, ц-ч</b> и т.д.).</p> <p><b>Дифференцировать</b> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<b>о-а, и-у, п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д</b>).</p> <p><b>Объяснять</b> функцию буквы <b>ь</b>.</p> <p><b>Использовать</b> алфавит для упорядочивания слов</p>
<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</p>	<b>1.3.Слово и предложение</b>	7	-	-	-	<p><b>Различать</b> слова и обозначаемый их предмет.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слов с опорой на контекст.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения, распространять и сокращать предложения в</p>

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.						соответствии с изменением модели. <b>Сравнивать</b> собственные предложения с заданной моделью. <b>Контролировать</b> правильность предложений, корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.
Знакомство с правилами правописания и их применение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• раздельное написание слов;</li> <li>• обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу);</li> <li>• заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;</li> <li>• перенос слов по слогам без стечения согласных.</li> </ul> Знаки препинания в конце предложения.	<b>1.4.Орфография</b>	18	-	-	-	<b>Анализировать</b> текст: находить в нем слова с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, выписывать слова с данными буквосочетаниями. <b>Объяснять</b> случаи употребления заглавной буквы.  <b>Оформлять</b> начало и конец предложения. <b>Соблюдать</b> пробелы между словами. <b>Применять</b> изученные правила при списывании и записи под диктовку.
Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	<b>1.5.Развитие речи</b>	11	-	-	-	<b>Анализировать</b> предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события и объяснять ошибки художников; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок. <b>Сочинять</b> небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания). <b>Составлять</b> рассказ по опорным словам. <b>Объяснять</b> уместность и неуместность использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения. <b>Участвовать</b> в учебном диалоге, высказывать и обосновывать свою точку зрения
<b>2. Систематический курс</b>		<b>50</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	
	<b>2.1.Фонетика и орфоэпия</b>	10	1	2	2	<b>Слышать</b> и произносить основные звуки речи, различать их на основе артикуляционных признаков. <b>Различать</b> ударные и безударные гласные. <b>Слышать</b> звуки русского языка в слове, правильно их произносить, устанавливать последовательность звуков в слове различать особенности гласных и согласных, твердых и мягких согласных, глухих и звонких, парных по глухости-звонкости согласных. <b>Соотносить</b> звуки и буквы, устанавливать их роль в слове.

						<b>Научаться русскому литературному произношению</b> звуков и их сочетаний в словах.
	<b>2.2.Графика</b>	4	1	-	-	<b>Различать</b> звуки и буквы. Обозначать на письме твердость и мягкость согласных звуков. <b>Использовать</b> на письме разделительный <b>ь</b> и <b>ъ</b> . <b>Использовать</b> небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, красная строка (абзац), пунктуационные знаки (в пределах изученного). <b>Знать</b> алфавит: правильно называть буквы и их последовательность. <b>Использование алфавита</b> при работе со словарями, справочниками, каталогами.
	<b>2.3.Лексика</b>	3	5	6	6	<b>Уточнить и углубить</b> представление о речи, ее видах и формах, языке как средстве общения между людьми. <b>Составлять</b> предложения, различные по цели высказывания и интонации, по заданным схемам, вопросам, опорным словам, определенной теме, рисунку. <b>Определять</b> связь слов в предложении, устанавливать последовательность предложений в тексте. <b>Уточнить и углубить</b> представление о лексическом значении слова, об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слов, об антонимах и синонимах, о тематических группах слов. <b>Работа с текстом:</b> определять тему, главную мысль, подбирать заголовки, выделять части, устанавливать последовательность и связь предложений в частях текста и частей в тексте. <b>Выявлять слова</b> , значение которых требует уточнения. <b>Работать</b> с разными словарями.
	<b>2.4.Состав слова (морфемика)</b>	6	16	14	11	<b>Овладеть понятием</b> однокоренные слова. <b>Различать</b> однокоренные слова и различные формы одного и того же слова. <b>Выделять</b> в словах морфемы, основу. <b>Различать</b> изменяемые и неизменяемые слова. <b>Образовывать</b> однокоренные слова с помощью суффиксов и приставок. <b>Выполнять</b> разбор слова по составу.
	<b>2.5.Морфология</b>	4	39	48	68	<b>Делить</b> части речи на самостоятельные и служебные. <b>Имя существительное:</b> различать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, по родам, по числам; изменять по падежам; склонению; выполнять морфологический разбор. <b>Имя прилагательное:</b> изменять по родам, числам, падежам; выполнять морфологический разбор. <b>Местоимение:</b> различать по лицам в единственном и множественном числе; склонение личных местоимений.

						<p><b>Числительное:</b> употреблять в речи количественные и порядковые числительные.</p> <p><b>Глагол:</b> различать глаголы по видам, спряжению; изменять по временам, лицам, числам, родам; выполнять морфологический разбор слова.</p> <p><b>Наречие:</b> употреблять в речи.</p> <p><b>Предлог:</b> отличать предлоги от приставок.</p> <p><b>Союз:</b> союзы <b>и, а, но</b>, их роль в речи.</p> <p><b>Частица:</b> частица <b>не</b> и ее значение.</p>
	2.6.Синтаксис	6	10	25	20	<p><b>Различать предложения, словосочетания, слова.</b></p> <p><b>Определять</b> в словосочетании главного и зависимого слова.</p> <p><b>Различать</b> предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске.</p> <p><b>Находить</b> главные члены предложения.</p> <p><b>Устанавливать</b> связь между словами в словосочетании и предложении.</p> <p><b>Находить</b> однородные члены предложения и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами <b>и, а, но</b>.</p> <p><b>Находить в предложении</b> обращения.</p>
	2.7.Орфография и пунктуация	8	71	42	30	<p><b>Использовать</b> разные способы проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p><b>Использовать</b> орфографический словарь.</p> <p><b>Применять</b> правила правописания и пунктуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочетания <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу</b> в положении под ударением;</li> <li>- сочетания <b>чк-чн, чт, нч, щн</b> и др.;</li> <li>- перенос слов;</li> <li>- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;</li> <li>- проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>- произносимые согласные;</li> <li>- непроверяемые гласные и согласные в корне слова;</li> <li>- непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;</li> <li>- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;</li> <li>- разделительные <b>ъ</b> и <b>ь</b>;</li> <li>- мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;</li> <li>- соединительные <b>о</b> и <b>е</b> в сложных словах;</li> <li>- <b>е</b> и <b>и</b> в суффиксах имен существительных;</li> <li>- безударные падежные окончания имен существительных;</li> <li>- безударные падежные окончания имен прилагательных;</li> <li>- раздельное написание предлогов с именами существительными;</li> <li>- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</li> <li>- раздельное написание частицы <b>не</b> с глаголами;</li> <li>- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице ед. числа;</li> </ul>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- мягкий знак в глаголах в сочетании –<b>ться</b>;</li> <li>- безударные личные окончания глаголов;</li> <li>- раздельное написание предлогов с другими словами;</li> <li>- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</li> <li>- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;</li> <li>- запятая при обращении в предложениях;</li> <li>- запятая между частями в сложном предложении.</li> </ul>
	<b>2.8.Развитие речи</b>	9	27	33	33	<p><b>Осознавать</b> ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?</p> <p><b>Овладевать</b> диалогической формой речи.</p> <p><b>Овладевать</b> нормами речевого этикета в ситуации учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.</p> <p><b>Овладевать</b> монологической формой речи.</p> <p><b>Работать с текстом.</b></p> <p><b>Создавать</b> тексты и корректировать заданные тексты с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать синонимы и антонимы.</p> <p><b>Знакомство</b> с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.</p>

## Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

### Книгопечатная продукция.

Горецкий В.Г., Канакина В.П. и др. Русский язык. Рабочие программы. 1 – 4 классы. Москва. Издательство «Просвещение», 2013

#### Учебники.

##### *Обучение грамоте*

1. Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. Москва. Издательство «Просвещение», 2013
2. Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. Москва. Издательство «Просвещение», 2013

##### *Русский язык*

1. Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 1 класс. Москва. Издательство «Просвещение», 2013
2. Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. Москва. Издательство «Просвещение», 2013
3. Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. Москва. Издательство «Просвещение», 2013
4. Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. Москва. Издательство «Просвещение», 2013
5. Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. Москва. Издательство «Просвещение», 2013
6. Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Москва. Издательство «Просвещение», 2013
7. Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. Москва. Издательство «Просвещение», 2013

##### *Прописи (обучение грамоте)*

1. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 1. Москва. Издательство «Просвещение», 2013
2. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 2. Москва. Издательство «Просвещение», 2013
3. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 3. Москва. Издательство «Просвещение», 2013
4. Горецкий В. Г. , Федосова Н. А. Пропись 4. Москва. Издательство «Просвещение», 2013

##### *Рабочие тетради (Русский язык)*

1. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс. Москва. Издательство «Просвещение», 2013
2. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. Москва. Издательство «Просвещение»
3. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. Москва. Издательство «Просвещение»
4. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. Москва. Издательство «Просвещение»
5. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. Москва. Издательство «Просвещение»
6. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Москва. Издательство «Просвещение»
7. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. Москва. Издательство «Просвещение»
8. Канакина В. П. Русский язык. Тестовые задания. 1 класс.

9. Крылова О.Н. Русский язык: контрольно-измерительные материалы 1 класс Москва Издательство «Экзамен»
10. Крылова О.Н. Русский язык: контрольно-измерительные материалы 2 класс Москва Издательство «Экзамен»
11. Крылова О.Н. Русский язык: контрольно-измерительные материалы 3 класс Москва Издательство «Экзамен»
12. Крылова О.Н. Русский язык: контрольно-измерительные материалы 4 класс Москва Издательство «Экзамен»
13. Крылова О.Н. Контрольные работы по русскому языку. 1 класс. В 2 ч. 1 ч. Москва Издательство «Экзамен»
14. Крылова О.Н. Контрольные работы по русскому языку. 1 класс. В 2 ч. 2 ч. Москва Издательство «Экзамен»
15. Крылова О.Н. Контрольные работы по русскому языку. 2 класс. В 2 ч. 1 ч. Москва Издательство «Экзамен»
16. Крылова О.Н. Контрольные работы по русскому языку. 2 класс. В 2 ч. 2 ч. Москва Издательство «Экзамен»
17. Крылова О.Н. Контрольные работы по русскому языку. 3 класс. В 2 ч. 1 ч. Москва Издательство «Экзамен»
18. Крылова О.Н. Контрольные работы по русскому языку. 3 класс. В 2 ч. 2 ч. Москва Издательство «Экзамен»
19. Крылова О.Н. Контрольные работы по русскому языку. 4 класс. В 2 ч. 1 ч. Москва Издательство «Экзамен»
20. Крылова О.Н. Контрольные работы по русскому языку. 4 класс. В 2 ч. 2 ч. Москва Издательство «Экзамен»

#### *Обучение грамоте*

Горецкий В.Г. и др. Обучение грамоте.

*Русский язык.*

Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Методическое пособие 1 класс.

Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Методическое пособие 2 класс.

Канакина В. П. , Фомичёва Г.А. Русский язык. Методическое пособие 3 класс.

Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие 4 класс.

Канакина В. П. , Щёголева Г.С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1- 4 классы

Канакина В. П. Работа с трудными словами. 1 – 4 классы.

#### **Печатные пособия.**

Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).

Касса букв и сочетаний.

Игнатъева Т.В., Тарасова Л.Е. Обучение грамоте. 1 класс. Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями.

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).

Канакина В. П. Русский язык. Раздаточный материал. 2 класс.

Канакина В. П. Русский язык. Раздаточный материал. 3 класс.

#### **Технические средства обучения.**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Телевизор.

Видеомагнитофон/видеоплеер.

Аудиоцентр/магнитофон.

Диaproектор.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран.

Компьютер.

Сканер.

Принтер лазерный.

Принтер струйный цветной.

Фотокамера цифровая.

Видеокамера цифровая со штативом.

Лингфонные устройства, обеспечивающие связь между преподавателем и учащимися.

#### **Экранно-звуковые пособия.**

Игнатъева Т.В. Обучение грамоте. Интерактивные демонстрационные таблицы.

Канакина В.П. и др. русский язык. 1- 4 классы. Электронные пособия.

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку.

Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по русскому языку.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.

#### **Игры и игрушки.**

Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам (дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.)

Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др.

#### **Оборудование класса.**

Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.

## 2.2.3.2. Литературное чтение

### Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 1-4 классов на 2017 – 2022 учебные года составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения авторов Л.Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2012).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Общая характеристика учебного курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах

(описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Описание места учебного курса в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 414 ч., из них в 1 классе- 132 ч. ( из них 92 часа на обучение грамоте и 40 часов на литературное чтение), во 2 классе-136 ч, в 3 классе- 136 ч, в 4 классе- 102 ч. В 1 и во 2 и 3 классах по 4 часа в неделю; в 4 классе 3 часа в неделю. . В соответствии с учебным планом школы, введением регионального компонента, уроки литературного чтения в 4 классе рассчитаны на 3 часа в неделю. Следовательно общее количество часов составило - 102 часа.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур

**Ценность общения** - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов. К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся **научатся:**

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;
- правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;

- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему.

*К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся получают возможность научиться:*

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;
- различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один;
- правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;
- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся **научатся:**

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

*К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать прочитанное по ходу чтения;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

*у обучающихся будут сформированы*

### **1 класс**

- ♦ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ♦ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ♦ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ♦ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ♦ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

### **2 класс**

- ♦ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ♦ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ♦ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ♦ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ♦ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

### **3 - 4 класс**

- ♦ эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- ♦ эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- ♦ чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ♦ любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- ♦ понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- ♦ интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- ♦ наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ♦ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- ♦ этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **личностных результатов**:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

#### **Метапредметные результаты:**

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).  
*обучающиеся научатся*

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<b>1 класс</b>	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро»,	1. Организовывать свое рабочее место под руководством	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения,	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных

	<p>«терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д..</p> <p>2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	<p>которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Работать в паре.</p>
<b>2 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.</p> <p>6. Наблюдать и делать самостоятельные</p>	<p>1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>

			простые выводы	
<b>3 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе дополнительную литературу.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>

		представленным.		
<b>4 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>5. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> <p>Предвидеть последствия коллективных решений.</p>

			или развёрнутом виде.	
--	--	--	-----------------------	--

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **метапредметных результатов**:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

*обучающиеся научатся:*

#### **1 класс**

♦ воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

♦ осмысленно, правильно читать целыми словами;

♦ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

♦ подробно пересказывать текст;

♦ составлять устный рассказ по картинке;

- ◆ заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- ◆ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- ◆ различать рассказ и стихотворение.

## **2 класс**

- ◆ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ◆ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- ◆ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
  - ◆ делить текст на части, озаглавливать части;
  - ◆ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
  - ◆ подробно и выборочно пересказывать текст;
  - ◆ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
  - ◆ размышлять о характере и поступках героя;
- ◆ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
  - ◆ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
  - ◆ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

## **3 класс**

- ◆ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ◆ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- ◆ самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
  - ◆ самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
  - ◆ делить текст на части, составлять простой план;
  - ◆ самостоятельно формулировать главную мысль текста;
  - ◆ находить в тексте материал для характеристики героя;
  - ◆ подробно и выборочно пересказывать текст;
  - ◆ составлять рассказ-характеристику героя;
  - ◆ составлять устные и письменные описания;
  - ◆ по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
    - ◆ высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
    - ◆ относить произведения к жанрам рассказа, сказки, былины, басни по определённым признакам;
      - ◆ различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
      - ◆ видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
  - ◆ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

## **4-й класс**

- ◆ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ◆ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- ◆ самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- ◆ самостоятельно находить ключевые слова;
- ◆ самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
  - ◆ формулировать основную мысль текста;
  - ◆ составлять простой и сложный план текста;
  - ◆ писать сочинение по материалам прочитанного с предварительной подготовкой;

- ♦ аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- ♦ понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- ♦ самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- ♦ относить прочитанное произведение к определённом периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- ♦ видеть языковые средства, использованные автором.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **предметных результатов**:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **Содержание учебного курса**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре

разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения,

изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **Содержание программы учебного курса**

### **1 КЛАСС (36ч + 4ч- резервные)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

#### **Вводный урок (1ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

#### **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

#### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

#### **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

#### **И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

#### **Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

### **О братьях наших меньших (5 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

## **2 КЛАСС (136 ч, из них 2 ч - резервные)**

### **Водный урок (1ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

### **Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### **Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

### **Из детских журналов (9 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

### **Писатели – детям (17 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веровочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных В.», В. Осеева. «Хорошее».

### **Люблю природу русскую. Весна. (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

### **И в шутку и всерьез (14 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

### **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

## **3 КЛАСС (136 Ч)**

### **Самое великое чудо на свете (5 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

### **Великие русские писатели (24 ч)**

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

### **Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

### **Были-небылицы (10 ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

### **Люби живое (16 ч)**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

## **4 КЛАСС (102 ч)**

### **Вводный урок (1ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### **Былины. Летописи. Жития (6 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

### **Чудесный мир классики (20 ч)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

### **Поэтическая тетрадь (7 ч)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. И. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

### **Литературные сказки (14 ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

### **Делу время — потехе сейчас (7 ч)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

### **Стран детства (9 ч)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

### **Поэтическая тетрадь (3 ч)**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

### **Природа и мы (11 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин.

«Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

#### **Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

#### **Родина (4 ч)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

#### **Страна Фантазия (7 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

#### **Зарубежная литература (7 ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Содержание курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
<b>Вводные уроки</b>		1	1	1	1	
	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.					Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.
<b>Жили-были буквы</b>		7	-	-	-	
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.					Выбирать книгу по заданному параметру. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.
<b>Сказки, загадки, былины</b>		7	-	-	-	
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки.					Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.

	<p>Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.</p>					<p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы, объединять их по темам.</p>
<b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b>		5	-	-	-	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.</p>					<p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>

<b>И в шутку и всерьез</b>		6	-	-	-	
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.					Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения.
<b>Я и мои друзья</b>		5	-	-	-	
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.					Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Обсуждать варианты доброжелательного и неблизкого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа.
<b>О братьях наших меньших</b>		5	-	-	-	
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений					Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
<b>Самое великое чудо на свете</b>		4	4	4	-	
	Старинные и современные книги. Р. Сеф. «Читателю». «Стихи о школе, о школьных друзьях». Пересказ содержания научно-познавательных текстов. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки,					Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг.

	<p>текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.</p>				<p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книг.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>
<b>Устное народное творчество</b>		-	15	14	-
	<p>Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Различение малых фольклорных форм. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Герои произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения.</p> <p>Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова, И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.</p>				<p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого</p>

					<p>героя сказки).  Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками.  Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.  Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.  Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.  Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  Называть виды прикладного искусства.  Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.  Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.  Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.  Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.  Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.  Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  Придумывать свои сказочные истории.  Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>
<b>Люблю природу русскую. Осень</b>		-	8	-	-
	<p>Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению. Произведения о природе. Связь произведений литературы с другими видами искусств.</p>				<p>Прогнозировать содержание раздела.  Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.  Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.  Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Придумывать собственные сравнения.  Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  Представлять картины осенней природы.  Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p>

						Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Русские писатели</b>		-	14	24	-	
	<p>Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме. Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Произведения о взаимоотношениях людей.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылова. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценировка басни. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.</p> <p>Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p>					<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p>

<b>О братьях наших меньших</b>		-	12	-	-	
	Произведения о природе. Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант». В. Бианки «Сова». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибалева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.					<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой.</p>
<b>Из детских журналов</b>		-	9	8	-	
	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.					<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>Определять тему для чтения.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p>

						<p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>
<b>Люблю природу русскую. Зима</b>		-	9	-	-	
	<p>Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Поэтическое изображение зимы.</p>					<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p>
<b>Писатели детям</b>		-	17	-	-	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.</p>					<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё</p>

						чтение.
<b>Я и мои друзья</b>		-	10	-	-	
	Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения.					Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
<b>Люблю природу русскую. Весна</b>		-	9	-	-	
	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин природы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы, Звукопись.					Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
<b>И в шутку и всерьез</b>		-	14	-	-	
	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.					Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.
<b>Литература зарубежных стран</b>		-	12	8	15	

	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.</p> <p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.</p>					<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>
<b>Поэтическая тетрадь</b>		-	-	31	20	
	<p>Русские поэты XIX - XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...».</p>					<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства</p>

<p>Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встречаемы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Щ. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений. Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Елки». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. А. Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений. В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом</p>					<p>выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
---	--	--	--	--	---

	произведении Б. Пастернака. Д. Б. Кедрин «Бабу лето». С. Д. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.					
<b>Литературные сказки</b>		-	-	8	16	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.</p> <p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.</p>					<p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p>
<b>Были – небылицы</b>		-	-	10	-	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения-основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».</p> <p>Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.</p>					<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах.</p>

						Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
<b>Люби живое</b>		-	-	16	-	
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов «Малька провинилась». «Еще про мальку». Оглавление текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.					Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Собирай по яголке – наберешь кузовок</b>		-	-	12	-	
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Дружества». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.					Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
<b>Летописи, былины, жития</b>		-	-	-	11	
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег					Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии

	<p>коня своего».Летопись - источник исторических фактов,Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой.Сравнение поэтической и прозаического текстов. Герой былины - защитник государстваРоссийского. Картина В. Васнецова «Богатыри».Сергий Радонежский - святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. .ЩетствоВарфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин</p>					<p>Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижение при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
<b>Чудесный мир классики</b>		-	-	-	22	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.П.П.Ершов «Конёк-горбунок».Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературнойсказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя.Сравнение словесного и изобразительного искусства.А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылаяпора! очей очарованье...».Авторское отношениек изображаемому. Интонация стихотворения.Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» - мотивы народной сказки в литературной. Герои эстонской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части.Составление плана. Пересказ основных эпизодовсказки.М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкойсказки. Характеристика героев, отношение к ним.Л.Н.Толстой«Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенностибасни. Главная мысль.А. П. Чехов «Мальчики». Смысл</p>					<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на</p>

	названия рассказа. Главные герои рассказа-герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.					<p>основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
<b>Делу время – потехе сейчас</b>		-	-	-	9	
	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».Нравственный смысл произведения. Инсценирование произведения.В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста.Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.В.В.Голявкин«Никакой я горчицы не ел».Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.					<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
<b>Страна детства</b>		-	-	-	8	
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана.					<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.</p>

	Пересказ.Оценка достижений.					<p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Природа и мы</b>		-	-	-	12	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.А.И.Куприн«Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Высочка». Анализ заголовка,герои произведения. Характеристика героя наоснове поступка.Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части Составление плана. Выборочный пересказ.</p>					<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Родина</b>		-	-	-	8	
	<p>Знакомство с названием раздела. Подбирать книги по теме. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Воспринимать на слух художественное произведение. Ритм стихотворения.С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношениек изображаемому.А. В. Жигулин«О, Родина! В неярком блеске...».Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.Поэтический вечер.</p>					<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p>

						Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Страна Фантазия</b>		-	-	-	7	
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.					Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

## Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

№  
п/  
п

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

### 1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

- 1 Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М «Просвещение» 2012г.
- УЧЕБНИКИ
- 2 Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2. М «Просвещение» 2013г.
- 3 Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2. М «Просвещение» 2013г.
- 4 Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2. М «Просвещение» 2013г.
- 5 Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2. М «Просвещение» 2013г.

#### РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ

- 6 Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М «Просвещение»
- 7 Климанова Л.Ф. Читалочка.
- 8 Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. М «Просвещение»
- 9 Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. М «Просвещение»
- 10 Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. М «Просвещение»

#### ТЕСТЫ

- 11 Крылова О.Н. Тесты по обучению грамоте. 1 класс. 1 и 2 части. М. «Экзамен»
- 12 Круглова Т.А. Итоговая аттестация. Типовые тестовые задания. 4 класс. М. «Экзамен»

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

- 13 Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
- 14 Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
- 15 Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
- 16 Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 клас

#### КНИГИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- 17 Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.  
Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.

### 2. Печатные пособия

- 18 Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

- 19 Словари по русскому языку.
- 20 Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
- 21 Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

### **3. Технические средства обучения**

- 22 Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
- 23 Экспозиционный экран.
- 24 Персональный компьютер с принтером.
- 25 Мультимедийный проектор.

### **4. Экранно-звуковые пособия**

- 26 Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
- 27 Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- 28 Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- 29 Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

### **6. Игры и игрушки.**

- 30 Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

### **7. Оборудование класса**

- 31 Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.
- 32 Стол учительский с тумбой.
- 33 Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
- 34 Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
- 35 Подставка для книг, держатели для схем и таблиц.
- 36 Полки для книг.

## **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

### **Особенности организации контроля литературному чтению**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### ***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

#### ***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и

Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ

#### ***1 класс***

В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 36-40 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений.

#### ***2 класс***

Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 40-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

#### ***3 класс***

В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 60 слов в минуту (вслух) и 70-80 слов в минуту («про себя»); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и

стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

#### **4 класс**

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80 слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

### **Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах**

		«5»	«4»	«3»	«2»
<b>1 класс</b>	1 полугодие	-	-	-	-
	2 полугодие	36-40 слов	31-35 слов	25-30 слов	Ниже 25 слов
<b>2 класс</b>	1 полугодие	41-50 слов	36-40 слов	30-35 слов	Ниже 30 слов
	2 полугодие	51-60 слов	46-50 слов	40-45 слов	Ниже 40 слов
<b>3 класс</b>	1 полугодие	61-70 слов	56-60 слов	50-55 слов	Ниже 50 слов
	2 полугодие	71-80 слов	66-70 слов	60-65 слов	Ниже 60 слов
<b>4 класс</b>	1 полугодие	81-90 слов	76-80 слов	70-75 слов	Ниже 70 слов
	2 полугодие	91-100 слов	86-90 слов	80-85 слов	Ниже 80 слов

### 2.2.3.3. Иностранный язык (английский)

#### Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Английский язык» для 1-4 классов на 2017 – 2020 учебный год предназначена для обучения младших школьников английскому языку в образовательных учреждениях начального общего образования на основе линии УМК «Английский язык» авторов Кузовлева В.П., Перегудовой Э.Ш. и др., (издательства «Просвещение» 2012). Представленные учебники “English 2—4” разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Данная линия учебников создана на основе современной научной концепции коммуникативного иноязычного образования «Развитие индивидуальности в диалоге культур» (М.: Просвещение).

Программа адресована общеобразовательным учреждениям, в которых обучение английскому языку начинается со второго класса, при этом на изучение предмета в соответствии с базовым образовательным планом отводится 2 часа в неделю.

В Программе дается краткая характеристика предмета, определяются цели и задачи обучения английскому языку в начальной школе, ценностные ориентиры обучения, содержание обучения, планируемые результаты освоения образовательной программы, требования к условиям реализации программы.

Основные **цели и задачи** обучения английскому языку в начальной школе направлено на формирование у учащихся:

- первоначального представления о роли и значимости английского языка в жизни современного человека и поликультурного мира, приобретение начального опыта использования английского языка как средства межкультурного общения, нового инструмента познания мира и культуры других народов;

- гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну и осознание своей этнической и национальной принадлежности через изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей;

- основ активной жизненной позиции. Младшие школьники должны иметь возможность обсуждать актуальные события из жизни, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, выражать свое отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение, что будет способствовать их дальнейшей социализации и воспитанию граждан России;

- элементарной коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности общаться с носителями языка на уровне своих речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо). У учащихся расширится лингвистический кругозор, они получат общее представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;

- основ коммуникативной культуры. Учащиеся научатся ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

- уважительного отношения к чужой (иной) культуре через знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка;

- более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

- способности представлять в элементарной форме на АЯ родную культуру в письменной и устной формах общения;

- положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «иностранный язык», а также развитие необходимых УУД и специальных учебных

умений (СУУ), что заложит основы успешной учебной деятельности по овладению АЯ на следующей ступени образования.

### **Общая характеристика учебного курса.**

Иностранный язык (ИЯ) наряду с русским языком и литературным чтением входит в предметную область «филология». В настоящее время обучение ИЯ рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации современного школьного образования, что обусловлено целым рядом причин.

Коренным образом изменился социальный статус «иностранного языка» как учебного предмета. Цивилизационные изменения общепланетарного масштаба (глобализация, поликультурность, информатизация, взаимозависимость стран и культур) в совокупности с переменами, произошедшими в последние десятилетия внутри страны (изменение социально-экономических и политических основ российского государства, открытость и интернационализация всех сфер общественной жизни, расширение возможностей международного и межкультурного общения, необходимость интеграции в мировое сообщество), привели к возрастанию роли иностранного языка в жизни личности, общества и государства. Из предмета, не имевшего реального применения и находившегося в сознании учащихся на одном из последних мест по степени значимости, ИЯ превратился в средство, реально востребованное личностью, обществом и государством.

Стало очевидно, что существование и успешное развитие современного общества возможно только при определенном уровне иноязычной грамотности его членов. Иноязычная грамотность способствует:

- повышению конкурентоспособности государства, перестройке экономики внутри страны (самый большой барьер при осуществлении совместных международных проектов, создании совместных предприятий – языковой и культурный);
- вхождению, интеграции государства в мировое экономическое и культурное сообщество;
- доступу к информационной «вселенной» и новейшим информационным технологиям.

Иноязычную грамотность в сложившихся условиях следует рассматривать как экономическую категорию. Интегрируясь с техническими науками, материальным производством, она превращается в непосредственную производительную силу.

Роль ИЯ как учебного предмета возрастает также в связи с введением ФГОС-2, «где развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий, познание и освоение мира составляют цель и основной результат образования». Переход от знаниевой парадигмы к образовательной делает огромный образовательный потенциал предмета «иностранный язык» особо востребованным. «Иностранный язык» поистине уникален по своим образовательным возможностям и способен внести свой особый вклад в главный результат образования – воспитание гражданина России.

ИЯ является важнейшим средством воспитательного воздействия на личность. Будучи частью, инструментом культуры, ИЯ формирует личность человека через заложенные в языке видение мира, менталитет, отношение к людям и т.п., то есть через культуру народа, пользующегося данным языком как средством общения.

ИЯ открывает непосредственный доступ к огромному духовному богатству другого народа, повышает уровень гуманитарного образования ученика, способствует будущему вхождению в мировое сообщество благодаря воспитанию уважения к иным культурам. Знакомство с культурой народа (народов) изучаемого языка способствует более глубокому осознанию своей родной культуры, воспитанию патриотизма и интернационализма. Знание ИЯ и культуры устраняет барьеры недоверия, дает возможность нести и распространять свою культуру, создавать положительный образ своей страны за рубежом.

Школьники овладевают рациональными приемами изучения ИЯ и универсальными учебными действиями (УУД): пользоваться различными словарями и другой справочной

литературой, находить информацию в Интернете, использовать электронные образовательные ресурсы, ориентироваться в информационно-образовательной среде и т.д.

Обучение межкультурному общению способствует:

- формированию активной жизненной позиции учащихся. На уроках ИЯ они получают возможность обсуждать актуальные проблемы и события, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, учиться выражать свое отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение. Все это облегчает их дальнейшую социализацию;

- развитию коммуникативной культуры. Школьники учатся технике общения, овладевают речевым этикетом, стратегией и тактикой диалогического и группового общения, учатся быть вежливыми, доброжелательными речевыми партнерами;

- общему речевому развитию учащихся. Они учатся более осознанно и внимательно относиться к выбору способов и средств для выражения своих мыслей, совершенствуют умение планировать свое речевое поведение, ставить и решать коммуникативные задачи, развивать способность адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

- воспитанию внимательного отношения к тексту, формируя вдумчивого чтеца – качество, присущее каждому культурному человеку;

- расширению филологического кругозора через осознание особенностей своего мышления. На основе сопоставления иностранного языка с родным происходит уяснение того, что существуют разные способы выражения и оформления мыслей.

Изучение ИЯ вносит заметный вклад в культуру умственного труда. «Иностранный язык» как учебный предмет готовит учеников к успешной социализации после окончания образовательного учреждения, учит успешно выстраивать отношения с другими людьми, работать в группе и коллективе. Владение общением на ИЯ стало сегодня одним из условий профессиональной компетенции специалиста, поскольку знание ИЯ может существенно повлиять на его образовательные и самообразовательные возможности, выбор профессии и перспективу карьерного роста.

### **Описание места учебного курса в учебном плане.**

Английский язык наряду с русским языком и литературным чтением входит в предметную область «Филология». Учебный предмет изучается со 2 по 4 класс по 2 часа в неделю, по 68 часов во 2, 3, 4 классе, итого 204 часа за 3 года начального общего образования.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса**

#### ***Содержание воспитательного аспекта***

Ценностные ориентиры составляют содержание, главным образом, воспитательного аспекта. В предлагаемом курсе воспитание связано с культурой и понимается как процесс обогащения и совершенствования духовного мира учащегося через познание и понимание новой культуры. Факты культуры становятся для учащегося ценностью, т.е. приобретают социальное, человеческое и культурное значение, становятся ориентирами деятельности и поведения, связываются с познавательными и волевыми аспектами его индивидуальности, определяют его мотивацию, его мировоззрение и нравственные убеждения, становятся основой формирования его личности, развития его творческих сил и способностей.

Будучи связанным с культурой, основанный на ней, воспитательный аспект вытекает из сущности коммуникативной технологии, которая основана на системе функционально взаимообусловленных принципов, объединенных единой стратегической идеей: принципов овладения иноязычной культурой через общение, речемыслительной активности, личностной индивидуализации, ситуативности, функциональности и новизны. Все эти принципы несут в атмосфере иноязычного общения воспитательный заряд и поэтому вовлекают учителя и учащихся в глубинное и духовное общение, которое, в сущности, и является воспитательным процессом.

Воспитательный потенциал реализуется через культуроведческое содержание используемых материалов. Кроме того, учитель несёт в себе содержание образования, и именно это культурное, духовное содержание становится одним из главных компонентов образовательного процесса. Учитель как интерпретатор чужой культуры и носитель родной должен делать всё от него зависящее, чтобы сформировать у учащихся ту систему ценностей, которая соответствует идеалу образования – человеку духовному (homo moralis).

**Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся начальной школы.**

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся начальной школы с указанием задач, учитывающих специфику предмета «Иностранный язык», даны в Таблице №1.

Таблица №1.

**Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся начальной школы  
на уроках ИЯ с конкретизацией задач по годам обучения.**

## 2 класс

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся	Задачи воспитания и социализации учащихся
<p><b>1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</b> <i>Ценности:</i> любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; к родному языку, закон и правопорядок; свобода и ответственность;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;</li> <li>• уважительное отношение к родному языку;</li> <li>• осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран;</li> <li>• стремление достойно представлять родную культуру;</li> <li>• знание правил поведения в классе, школе, дома;</li> <li>• отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей.</li> </ul>
<p><b>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</b> <i>Ценности:</i> нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;</li> <li>• различение хороших и плохих поступков, умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей, в том числе персонажей литературных произведений, анимационных фильмов и телевизионных передач;</li> <li>• почтительное отношение к родителям и другим членам своей семьи;</li> <li>• уважительное отношение к старшим; доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;</li> <li>• представление о дружбе и друзьях;</li> <li>• внимательное отношение к друзьям, их интересам и увлечениям;</li> <li>• установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;</li> <li>• этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;</li> <li>• стремление иметь собственное мнение;</li> <li>• знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами;</li> <li>• вежливое, доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности.</li> </ul>
<p><b>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</b> <i>Ценности:</i> трудолюбие; творчество; познание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважение к труду и творчеству старших и сверстников;</li> <li>• первоначальные навыки коллективной учебной деятельности, в том числе при разработке и реализации творческих проектов;</li> <li>• элементарные представления о роли знаний в жизни человека;</li> <li>• расширение познавательных потребностей;</li> <li>• умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении</li> </ul>

	<p>учебных и учебно-трудовых заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;</li> <li>• отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.</li> </ul>
<p><b>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</b>  <b>Ценности:</b> здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива), активный, здоровый образ жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека;</li> <li>• знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;</li> <li>• интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;</li> <li>• потребность в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении.</li> </ul>
<p><b>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).</b>  <b>Ценности:</b> жизнь; родная земля; окружающий мир; экология;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интереса и ценностного отношения к природе;</li> <li>• бережное отношение к животным, домашним питомцам.</li> </ul>
<p><b>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).</b>  <b>Ценности:</b> красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение видеть красоту природы, труда и творчества;</li> <li>• интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам;</li> <li>• интерес к занятиям художественным творчеством;</li> <li>• стремление творчески выражать себя в учебной деятельности,</li> </ul>
<p><b>7. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран.</b>  <b>Ценности:</b> культура и язык народов англоязычных стран, толерантность, интернационализм;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес и уважительное отношение к иностранному языку и культуре народов англоязычных стран;</li> <li>• элементарные представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры;</li> <li>• стремление понимать образ жизни зарубежных сверстников;</li> <li>• уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных сверстников;</li> <li>• уважительное отношение к чужому мнению;</li> <li>• потребность и способность представлять культуру родной страны;</li> <li>• участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его мнению.</li> </ul>

### 3 класс

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся	Задачи воспитания и социализации учащихся
1. Воспитание гражданственности,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представление о символах государства – флаге России, о флаге субъекта Российской Федерации, в</li> </ul>

<p><b>патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</b>  <b>Ценности:</b> любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, к родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность;</p>	<p>котором находится образовательное учреждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• любовь к школе, своему селу, городу, народу, России;</li> <li>• знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</li> <li>• уважительное отношение к родному языку;</li> <li>• осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран;</li> <li>• потребность и способность представлять собственную культуру;</li> <li>• первоначальные представления о правах человека;</li> <li>• первоначальные представления о правилах поведения в школе, в общественных местах, на природе;</li> <li>• отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей.</li> </ul>
<p><b>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</b>  <b>Ценности:</b> нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;</li> <li>• уважительное отношения к родителям и другим членам своей семьи, семейным ценностям и традициям;</li> <li>• уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;</li> <li>• этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;</li> <li>• представление о дружбе и друзьях;</li> <li>• внимательное отношение к друзьям, их интересам и увлечениям;</li> <li>• стремление устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;</li> <li>• знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами.</li> <li>• различение положительных и отрицательных героев, хороших и плохих поступков, способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей, в том числе персонажей литературных произведений.</li> </ul>
<p><b>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</b>  <b>Ценности:</b> трудолюбие; творчество; познание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей; бережливость.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважение к труду и творчеству старших и сверстников;</li> <li>• первоначальные навыки коллективной учебной деятельности, в том числе при разработке и реализации творческих проектов;</li> <li>• элементарные представления о роли знаний в жизни человека и общества;</li> <li>• познавательные потребности; потребность расширять кругозор; любознательность;</li> <li>• умение проявлять дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;</li> <li>• умение соблюдать порядок на рабочем месте, в доме;</li> <li>• бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда других людей.</li> </ul>
<p><b>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</b>  <i>Ценности:</i> здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива), активный, здоровый образ жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;</li> <li>• знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;</li> <li>• интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;</li> <li>• стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности;</li> <li>• потребность в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении.</li> </ul>
<p><b>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).</b>  <i>Ценности:</i> жизнь; родная земля; окружающий мир; экология;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к природе и природным явлениям;</li> <li>• бережное отношение к растениям и животным;</li> <li>• потребность и стремление ухаживать за домашними питомцами;</li> <li>• чувство ответственности за жизнь и здоровье домашних питомцев.</li> </ul>
<p><b>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).</b>  <i>Ценности:</i> красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение видеть красоту в окружающем мире; в труде, творчестве, поведении и поступках людей;</li> <li>• интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам;</li> <li>• интерес к занятиям художественным творчеством;</li> <li>• стремление выражать себя в творческой деятельности;</li> <li>• стремление к опрятному внешнему виду.</li> </ul>
<p><b>7. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран.</b>  <i>Ценности:</i> культура и язык народов англоязычных стран, толерантность, интернационализм;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес и уважительное отношение к иностранному языку и культуре народов англоязычных стран;</li> <li>• элементарные представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры;</li> <li>• стремление понимать образ жизни зарубежных сверстников;</li> <li>• уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных сверстников;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к чужому мнению;</li> <li>• потребность и способность представлять культуру своей страны;</li> <li>• стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки.</li> </ul>

#### 4 класс

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся	Задачи воспитания и социализации учащихся
<p><b>1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</b>  <i>Ценности:</i> любовь к России, к своему народу, к</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание традиций/правил своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</li> <li>• любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России;</li> <li>• уважительное отношение к родному языку;</li> </ul>

<p>своей малой родине, к родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание родной культуры через контекст культуры англоязычных стран;</li> <li>• чувство патриотизма через знакомство с ценностями родной культуры;</li> <li>• стремление достойно представлять родную культуру;</li> <li>• знание правил поведения в школе, дома, в общественных местах, на улице;</li> <li>• отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.</li> </ul>
<p><b>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</b>  <b>Ценности:</b> нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;</li> <li>• различение хороших и плохих поступков, стремление избегать совершения плохих поступков;</li> <li>• почтительное отношение к родителям;</li> <li>• уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;</li> <li>• этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;</li> <li>• установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;</li> <li>• стремление иметь собственное мнение;</li> <li>• знание правил вежливого поведения, правил речевого этикета, умение пользоваться «волшебными» словами.</li> </ul>
<p><b>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</b>  <b>Ценности:</b> трудолюбие; творчество; познание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей; ответственность; бережливость;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважение к труду и творчеству старших и сверстников;</li> <li>• первоначальные навыки коллективной учебной деятельности, в том числе при разработке и реализации творческих проектов;</li> <li>• представления о важности роли знаний в жизни человека и общества;</li> <li>• желание познавать мир, расширять кругозор, проявлять любознательность;</li> <li>• элементарные представления об основных профессиях;</li> <li>• умение проявлять дисциплинированность, последовательность, самостоятельность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;</li> <li>• умение различать полезное и бесполезное времяпрепровождение и стремление рационально использовать время;</li> <li>• умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания;</li> <li>• бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;</li> <li>• стремление поддерживать порядок в своей комнате, на своем рабочем месте;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда других людей.</li> </ul>
<p><b>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</b>  <b>Ценности:</b> здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива), активный, здоровый образ жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;</li> <li>• знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;</li> <li>• интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;</li> <li>• стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности;</li> <li>• потребность в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении.</li> </ul>
<p><b>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).</b>  <b>Ценности:</b> жизнь; родная земля; окружающий мир; экология;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к природе и природным явлениям;</li> <li>• бережное отношение к растениям и животным;</li> <li>• потребность и стремление заботиться о домашних питомцах</li> <li>• чувство ответственности за жизнь и здоровье домашних питомцев;</li> </ul>
<p><b>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).</b>  <b>Ценности:</b> красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение видеть красоту в окружающем мире; в труде, творчестве, поведении и поступках людей;</li> <li>• интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам;</li> <li>• интерес к занятиям художественным творчеством;</li> <li>• стремление выражать себя в различных видах творческой деятельности.</li> </ul>
<p><b>7. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран.</b>  <b>Ценности:</b> культура и язык народов англоязычных стран, толерантность, интернационализм;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес и уважительное отношение к иностранному языку и культуре народов англоязычных стран;</li> <li>• элементарные представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры;</li> <li>• стремление понимать образ жизни зарубежных сверстников;</li> <li>• уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных сверстников;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к чужому мнению;</li> <li>• потребность и способность представлять культуру своей страны;</li> <li>• стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его мнению.</li> </ul>

Содержание воспитательного аспекта имеет и другой – деятельностный план: его составляют те *средства*, благодаря которым достигаются планируемые результаты. К используемым средствам относятся:

- тексты различной направленности:
  - тексты (письменно зафиксированные монологические высказывания, диалоги, художественные тексты, стихи, песни, поговорки, пословицы и т.п.), дающие элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур, формирующие представления о дружбе, доброте и других нравственных категориях;
  - тексты, (образцы детского фольклора в том числе) и упражнения (задания), способствующие воспитанию у учащихся ценностного отношения к прекрасному, формирующие представления об эстетических идеалах и художественных ценностях;
  - тексты, направленные на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, развитие интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, занятиям физкультурой и спортом;
  - тексты, воспитывающие любовь к природе, к представителям животного и растительного мира России и других стран, учащие заботливому отношению к животным;
- упражнения (задания), с помощью которых у учащихся формируется элементарное представление о моральных нормах, правилах нравственного поведения;
- рубрика “Culture Notes”, поясняющая особенности межкультурного общения с точки зрения нравственно этических норм;
- упражнения креативного характера (под рубрикой “My friend”) и др., способствующие развитию воображения, побуждающие учащихся к творческой деятельности (рисование, раскрашивание, создание собственной книги и т.д.);
- задания под рубрикой “Do a Project”, вовлекающие младших школьников в творческую деятельность на разных этапах изучения учебного материала, воспитывающие отношение к учебе как к творческой деятельности, развивающие умение видеть красоту в труде, в творчестве;
- сказочные персонажи, на примере поступков и характерных черт которых учащиеся учатся различать хорошие и плохие поступки, анализировать нравственную сторону собственных поступков и т.д.;
- иллюстративная наглядность, знакомящая с лучшими образцами культуры англоязычных стран и воспитывающая тем самым уважительное отношение к чужой культуре;
- воспитательные цели, четко сформулированные к каждому циклу и к каждому уроку, сопровождаемые подробными методическими рекомендациями в Книге для учителя;
- поведение учителя на уроке, согласно методическим рекомендациям в Книге для учителя, раскрывающим нравственно-этический потенциал текстов и упражнений.

Триада «материалы – технология - учитель» являются залогом успешной реализации воспитательного аспекта, т.е. «овладения» ценностями, составляющими мировосприятие, мироощущение, миропонимание и мировоззрение человека.

### ***Содержание развивающего аспекта***

Сущность развивающего аспекта иноязычной культуры (ИК) заключается в том, что он направлен на развитие в индивидуальности ученика (как индивида, субъекта деятельности, личности) таких её свойств, сторон, механизмов, которые играют наиболее важную роль для процессов познания, воспитания и учения, а следовательно и для становления индивидуальности и превращения её в *homo moralis*.

Развивающий аспект обучения ИК направлен главным образом на достижение личностных и метапредметных результатов освоения учебного предмета «Иностранный язык» в начальной школе.

Содержание развивающего аспекта ИК включает в себя:

## **1. Формирование положительного отношения к учебному предмету и устойчивой мотивации к дальнейшему изучению ИЯ;**

Линия УМК «Мир английского языка» даёт возможность развивать три вида мотивации: познавательную, ситуативно-коммуникативную и мотивацию успеха.

Средства развития *познавательной мотивации*:

- Стратегия «Культура через язык, язык через культуру», которая заключается в том, что сначала всегда предъявляется факт культуры. На нем основано все содержание урока. На его основе происходит овладение языком. На него опираются и развитие, и воспитание. В процессе речевой деятельности ученик не просто знакомится с фактом культуры, а глубже познает его, чувствует и понимает.

- Полиаспектные упражнения. Полиаспектные упражнения это упражнения, в которых имеют место все четыре аспекта иноязычной культуры: познавательный (социокультурный), развивающий, воспитательный, учебный. Главная отличительная особенность полиаспектного упражнения состоит в том, что оно строится на специально отобранном факте культуры (отсюда и возникает предпосылка для появления познавательного интереса), при обсуждении которого учащимся предлагается ряд заданий, обеспечивающих не только овладение языковым материалом, но и реализацию всех аспектов иноязычной культуры.

- Экспозиции к упражнениям, т.е. такое вступление к упражнению (высказывание учителя), которое вводит ученика в ситуацию общения. Функции экспозиции: мотивировать учащихся к беседе, настроить на общение, вызвать необходимые ассоциации с темой, актуализировать имеющиеся в опыте учащихся знания, способствующие восприятию информации, служить логическим переходом от одного упражнения к другому.

- Лингвострановедческий справочник, цель которого пояснить или расширить лингвострановедческие знания учащихся о предъявляемых на страницах учебника понятиях и реалиях. Обращение к лингвострановедческому справочнику способствует не только повышению познавательной мотивации, но и развивает у учащихся УУД, необходимые для работы со справочной литературой.

- Малые литературные формы (стихи, песни, рифмовки, считалки, скороговорки и т. п.), которые являются эффективным средством воздействия на эмоциональную сферу учащихся и помогают учителю превратить достаточно сложный процесс обучения в увлекательное занятие, вовлечь в учебный процесс учащихся с разными уровнями подготовленности.

- Электронные приложения к Учебникам, которые содержат много дополнительной страноведческой информации в первую очередь в специально разработанной рубрике «Это интересно».

- Дополнительные материалы для развития познавательного интереса, представленные на сайте Интернет-поддержки к линии УМК «Английский язык» ([www.prosv.ru/umk/we](http://www.prosv.ru/umk/we)).

Средства развития *ситуативно-коммуникативной мотивации*:

- Сюжетная организация содержания, при которой каждый урок представляет собой звено в сюжетной линии. Учащиеся постоянно включены в игру, сказку и т.п., где им приходится решать разнообразные игровые, познавательные, поведенческие и другие задачи.

- Условно-речевые упражнения, т.е. упражнения, предназначенные для формирования речевых навыков и навыков общения. По характеру эти упражнения речевые (у каждого своя речевая задача) и ситуативны (оба собеседника понимают, о чем идет речь), но по организации они – условны, так как в установке к упражнению учитель обуславливает (задает) определенную задачу. Установки могут быть разными, в зависимости от стадии формирования навыка.

- Интерактивный характер упражнений и постоянная смена речевых партнеров: кроме общения с учителем и друг с другом учащиеся общаются со сказочными персонажами,

героями литературных произведений, мультфильмов, с британскими сверстниками, вымышленными героями;

- Разнообразные игры: “*Follow the Leader*”, “*Foley Artist*”, “*Alphabet Race*”, “*Word train*”, “*Bingo*”, “*I spy with my eye*” и др. (всего более 50 игр).

- Учет свойств личности учащихся, «питающих» их речевую деятельность:

- контекста деятельности, то есть совокупности явлений, событий, происходящих в тех видах деятельности разных сфер действительности, к которым человек причастен благодаря принадлежности к тому или иному коллективу или социуму (общественные поручения ученика, помощь по дому, кружки и спортивные секции, любимые телепередачи, книги и т.п.);

- личного опыта, что стимулирует общение, заставляет человека обмениваться впечатлениями, советовать, убеждать, предупреждать и т.д.;

- сферы желаний, интересов и способностей (сферы ЖИС), которые служат неиссякаемым источником коммуникативной мотивации. Таковым их делают по крайней мере два важных свойства: во-первых, то, что интересы относятся к мотивирующей сфере нашего сознания; во-вторых, то, что интересы удовлетворяются главным образом в двухстороннем общении людей;

- эмоционально-чувственной сферы, которая является катализатором, содержанием человеческого общения;

- мировоззрения, которое является интегративным и генерализирующим свойством личности. Мировоззрение тесно связано с речевой деятельностью человека и чаще всего проявляется в двустороннем общении, взаимодействии людей. Научить отстаивать свои взгляды, убеждения при общении с зарубежными сверстниками – одна из главных задач иностранного языка как образовательной дисциплины;

- статуса личности, т.е. положения, которое ученик занимает в системе межличностных отношений. От этого зависит его общее «эмоциональное благополучие» и удовлетворенность в общении. Без учета статуса личности школьника учителю невозможно рационально распределить время между обучаемыми, индивидуализировать свои контакты с учениками и учеников друг с другом, т.е. создать должный психологический климат общения, который способствовал бы подключению личностных свойств к речевой деятельности учащихся.

Адекватное использование средств развития познавательной и ситуативно-коммуникативной мотивации способствует преодолению такого важного противоречия процесса раннего обучения ИЯ, как противоречие между желанием взрослых как можно раньше приобщить ребенка к изучению ИЯ и отсутствием у младших школьников реальной потребности в овладении иноязычным общением.

Средства развития *мотивации успеха*:

- Отбор и использование на начальном этапе только коммуникативно-ценного материала, который даёт возможность учащимся удовлетворить потребность в элементарном общении на ИЯ: назвать свое имя, узнать имя собеседника, поприветствовать, попрощаться, предложить поиграть, пойти куда-то и т.д.

- Дозированная подача коммуникативно-ценного речевого материала и организация неспешного (адекватного) темпа его усвоения, доступного для всех учащихся класса.

- Повторяемость речевого материала, когда многократное повторение какого-либо речевого действия ведет к автоматизированности и легкости его выполнения, что в свою очередь обеспечивает возникновение мотивации успеха. Для подлинного «повторения», а точнее – для многократного использования какого-либо материала в различных условиях необходимо соблюдение принципа новизны - одного из ведущих принципов.

- Посильные задания, содержащие учебный материал, который вполне доступен учащимся и в то же время достаточно информативен. Информационно бедный материал не обладает мотивационным эффектом. Выполнение каждого последующего упражнения подготовлено предыдущими упражнениями, а домашнее задание - всем ходом урока.

- Заключительные внеклассные мероприятия, позволяющие учащимся продемонстрировать их успехи в овладении ИЯ, и осознавать себя успешными учениками.

- Итоговые творческие проектные задания. Организация проектной деятельности предоставляет возможность каждому ученику, даже самому слабому в языковом отношении и менее активному в психологическом плане, участвовать самостоятельно или совместно с другими учащимися в работе по выполнению проекта, продемонстрировать свои успехи и проявить свою фантазию, творчество, активность и самостоятельность.

Использование перечисленных выше средств позволяет преодолеть противоречие между ожиданием ребенка быстро и легко овладеть ИЯ и необходимостью долго и упорно трудиться.

## **2. Развитие языковых и речемыслительных способностей, психических функций и процессов.**

УМК “English 2-4” позволяют учитывать разный уровень готовности младших школьников к овладению ИЯ и развивать способности, необходимые для успешного обучения.

Линия УМК «Английский язык» предоставляет возможность для развития учащихся начальной школы:

*языковых способностей* к слуховой и зрительной дифференциации, к имитации, к догадке, к выявлению языковых закономерностей, к выявлению главного, к логическому изложению;

*психических процессов и функций:* восприятие, мышление, такие качества ума как любознательность, логичность, доказательность, критичность, самостоятельность, память, внимание, творческие способности и воображение;

*способностей к решению речемыслительных задач:* формулирование выводов, выстраивание логической/хронологической последовательности, структурной и смысловой антиципации, дополнению, к перефразированию, трансформации и т.д.

Для развития языковых, речемыслительных способностей, психических функций и процессов используются следующие средства:

- комплексный подход к овладению речевым материалом, позволяющий компенсировать недостающие способности, благодаря работе всех анализаторов;

- различные виды опор (транскрипция, транслитерация, логико-синтаксические схемы, грамматические схемы (таблицы), текст аудиозаписи, иллюстративная наглядность и т.п.), компенсирующие недостающие способности;

- альтернативные варианты выполнения упражнений, необходимость в которых возникает, когда упражнение из учебника приходится использовать в классе с учениками разного уровня обученности и разными способностями;

- правило отсроченного результата, которое допускает индивидуальные сроки овладения материалом учащимися с разными способностями;

- дополнительные упражнения, необходимость в которых возникает чаще всего в двух случаях: ученикам со слабыми способностями и низким уровнем обученности они нужны для того, чтобы усвоить программный материал, сильным учащимся для того, чтобы не терять время, когда учитель работает с менее подготовленными учениками.

## **3. Развитие специальных учебных умений и универсальных учебных действий.**

Особое внимание в рамках развивающего аспекта в соответствии с требованиями ФГОС-2 уделяется работе по овладению СУУ и УУД:

Учащиеся овладевают следующими СУУ:

- работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями английского языка;

- пользоваться справочным материалом: англо-русским словарем, русско-английским словарем, грамматическим справочником, лингвострановедческим справочником;

- пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планом и др. для построения собственных высказываний;

- пользоваться электронным приложением;
- Учащиеся овладевают следующими УУД:
  - работать с информацией (текстом/аудиотекстом): извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту, определять главное предложение в абзаце, отличать главную информацию от второстепенной, понять последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, осуществлять словообразовательный анализ слова, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы, составлять текст по аналогии;
  - рационально организовать свою работу в классе и дома (выполнять различные типы упражнений и т.п.);
  - сотрудничать со сверстниками, работать в паре/ группе, вести диалог, учитывая позицию собеседника, а также работать самостоятельно;
  - планировать и осуществлять проектную деятельность;
  - выполнять задания в различных тестовых форматах, оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности;
  - работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе пользоваться средствами информационных и коммуникационных технологий).

В УМК для начальной ступени заложена программа по развитию СУУ и УУД.

В качестве средств развития СУУ и УУД используются различные виды упражнений и памяток (Learning to Learn Notes). Памятка, как специальное средство развития СУУ и УУД представляет собой вербальную модель приема учебной деятельности, т.е. словесное описание того зачем, почему и как следует выполнять какое-либо учебное действие наиболее рациональным образом.

Технология работы с памяткой зависит от ее вида. В УМК “English 2-4” разработаны и используются следующие виды памяток:

- Памятка – *алгоритм* – предлагает строго фиксированную последовательность операций.
- Памятка – *инструкция* – предлагает желаемую последовательность операций, но ученику дается возможность самостоятельно изменить эту последовательность или свернуть некоторые операции.
- Памятка- *совет* – рекомендует возможные способы выполнения действия, оставляя ученику право выбора подходящего для него способа выполнения действия.
- Памятка – *показ* – дает пример выполнения задания.
- Памятка – *стимул* – стимулирует активность через раскрытие перспектив

Все памятки можно условно разделить на две большие группы. Памятки первой группы предназначены для того, чтобы научить учеников рационально выполнять учебную деятельность, совершаемую на уроке под руководством учителя. Цель второй группы памяток — научить учеников работать над языком самостоятельно (дома).

Распределение памяток для развития СУУ и УУД по годам обучения в начальной школе дано в Таблице №3.

### Список памяток для развития СУУ и УУД в начальной школе.

#### 2 класс

Таблица №2.

№	Название памятки	Развиваемое учебное умение	Тип памятки
1	Транскрипционные знаки. Для чего они нужны?	умение пользоваться транскрипцией	совет
2	Как выполнять дома упражнения под рубрикой «Знаки и звуки».	умение рационально организовать свою работу дома над звуками	инструкция
3	Я вас внимательно	умение рационально работать над	совет

	слушаю.	звуками	
4	Как выполнять упражнения под рубрикой «Учитесь слушать и слышать».	умение работать с аудиозаписью	алгоритм
5	Как выполнять упражнения под рубрикой «Учитесь писать правильно».	умение рационально работать над каллиграфией	инструкция
6	Для чего нужна таблица «Буквы и звуки»?	умение рационально работать над орфографией	совет
7	Для чего нужен лингвострановедческий справочник?	умение работать со справочным материалом (лингвострановедческим справочником)	инструкция
8	Как выполнять упражнения под рубрикой «Учитесь читать».	умение рационально работать над транскрипцией, орфографией и каллиграфией	алгоритм
9	Как выполнять задания «Заполните пропуски».	умение рационально организовать свою работу в классе и дома (выполнять различные типы упражнений)	инструкция
10	Учитесь пользоваться англо-русским словарем.	умение работать со справочным материалом (англо-русским словарем)	алгоритм
11	Интонация значит много.	умение рационально работать над интонацией	инструкция
12	Как выполнять задания «Составьте предложения».	умение рационально организовать свою работу в классе и дома (выполнять различные типы упражнений)	инструкция
13	Учитесь списывать правильно	умение рационально работать над орфографией и каллиграфией	алгоритм

### 3 класс

№	Название памятки	Развиваемое учебное умение	Тип памятки
1.	Как правильно выполнять домашнее задание.	умение рационально организовать свою работу дома	совет
2.	Учись рассказывать о себе	умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации (Раздел All About Me)	совет
3.	Как подготовить проект	умение планировать и осуществлять проектную деятельность	совет
4.	Пишется Манчестер читается Ливерпуль	умение рационально работать над правилами чтения и орфографией	инструкция
5.	С грамматикой надо подружиться.	умение рационально работать над грамматическими явлениями английского языка	совет
6.	Как догадаться о значении незнакомых слов.	умение работать с информацией (умение пользоваться языковой догадкой)	показ
7	Учитесь распознавать открытый и закрытый слоги	умение рационально работать над правилами чтения	инструкция

8	Как определить основную мысль текста	умение работать с информацией (определять главное предложение абзаца)	инструкция
9	Как пользоваться лингвострановедческим справочником	умение работать со справочным материалом (лингвострановедческим справочником)	совет
10	Если спрашивают не тебя	умение работать самостоятельно на уроке	совет
11	Учитесь оценивать свои успехи	умение выполнять задания в различных тестовых форматах, оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности	совет
12	Как пользоваться словарем	умение работать со справочным материалом (умение пользоваться англо-русским словарем)	показ
13	Как выбрать правильное значение слова	умение работать со справочным материалом (умение выбрать правильное значение слова в словарной статье)	совет
14	Связь между предложениями	умение работать с информацией	инструкция
15	Как выбрать правильный ответ	умение выполнять задания в различных тестовых форматах (задания на множественный выбор)	инструкция
16	Главное – идея!	умение работать с информацией (определять основную идею текста)	совет

#### 4 класс

№	Название памятки	Развиваемое учебное умение	Тип памятки
1	Как услышать то, что ты слышишь.	умение работать с информацией (аудиотекстом)	Инструкция
2	Что нам стоит высказывание построить...	умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	совет
3	Как работать с Книгой для чтения.	умение рационально организовать свою работу дома	совет
4	Во всём нужен порядок	умение работать с информацией (выстраивать последовательность событий)	совет
5	Догадайся сам	умение работать с информацией (умение пользоваться языковой догадкой)	совет
6	Что можно узнать о глаголе из словарной статьи.	умение работать со справочным материалом (англо-русский словарь)	показ
7	Ум хорошо, а два лучше!	умение сотрудничать со сверстниками (работать в паре)	совет
8	Как правильно оформляется письмо.	умение работать с информацией (организовать информацию)	инструкция
9	Творческий проект - это интересно!	умение планировать и осуществлять проектную деятельность	совет

10	Как пользоваться лингвострановедческим справочником.	умение работать со справочным материалом (лингвострановедческим справочником)	совет
11	Говорите медленнее ... Я записываю	умение рационально организовывать свою работу в классе (выполнять упражнение «заполнение пропусков»)	инструкция
12	Как научиться понимать всё, о чем читаешь	умение работать с информацией (читать с полным пониманием содержания)	совет
13	Интонация значит много	умение рационально работать над интонацией	инструкция
14	Как выполнять задания под рубрикой “Role Play”	умение сотрудничать со сверстниками, вести диалог, учитывая позицию собеседника	инструкция
15	Как работать в группе.	умение сотрудничать со сверстниками, работать в группе	совет
16	Как правильно заполнять таблицу.	умение работать с информацией (заполнять таблицы)	инструкция
17	Как выполнять задания из раздела “Test Yourself”	умение выполнять задания в различных тестовых форматах, оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности	совет
18	Как правильно выбрать значение многозначного слова?	умение работать со справочным материалом (умение пользоваться англо-русским словарем)	показ
19	Как правильно искать в словаре значения словосочетаний?	умение работать со справочным материалом (умение пользоваться англо-русским словарем)	инструкция
20	Как быстро найти необходимую информацию в тексте	умение работать с информацией (извлекать нужную информацию)	инструкция
21	Как составить рассказ по картинке?	умение работать с информацией (составлять высказывание по картинке)	инструкция
22	Как понять основную идею текста.	умение работать с информацией (определять основную идею текста)	инструкция

В УМК предлагаются два варианта организации работы с памятками.

Рекомендации по формированию СУУ и УУД с использованием памяток даются в поурочных комментариях в Книге для учителя. Технология использования памяток в качестве средств формирования СУУ и УУД подробно описана в специальном приложении Книги для учителя к УМК “English-3”.

**Развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.** В учебниках каждый урок имеет свое название, которое отражает лексический, грамматический материал и содержание урока. Каждый урок заканчивается вопросом What is the title of the lesson?, который помогает осознать цели и задачи урока. В 4-м классе каждый цикл начинается со страницы, которая знакомит с содержанием цикла и позволяет видеть перспективы работы.

**Развитие умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.** Учебники для начальной школы имеют специальные разделы *Consolidation* для повторения и обобщения лексико-грамматического материала, а также специальные разделы *Test Yourself*, которые позволяют учащимся проверить и оценить свои знания и умения по всем видам речевой деятельности. Кроме того в УМК входит пособие для

учащихся *Контрольные задания. 2-4 классы*, которое содержит четвертные и годовые контрольные работы.

***Овладение различными способами поиска материала, сбора, обработки, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.***

Учебники включают в себя следующие справочные материалы: грамматический справочник, лингвострановедческий справочник, англо-русский словарь, таблицу соответствий английских и русских звуков (2 класс) и приложение «Читаем по правилам» (4 класс), что позволяет учащимся осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации.

Содержание учебника расширено в мультимедийных приложениях, которые содержат: наглядные презентации грамматических явлений, дополнительные упражнения для более прочного усвоения грамматического и лексического материала, разнообразный дополнительный лингвострановедческий материал разделов «Лингвострановедческий справочник» и «Это интересно», расширяющих знания учащихся о различных аспектах жизни англоязычных стран и родной страны. Электронные приложения адаптированы к работе с интерактивной доской и может быть использовано во внеурочной деятельности, а также дома.

***Умение читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами.***

Учащиеся учатся читать небольшие тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации; учатся читать и понимать содержание текста на уровне значений.

Учебники и Книги для чтения 2-4 классов содержат разные типы текстов: письменно зафиксированные высказывания, письма личного характера, поэтические тексты (стихи, тексты песен), детский фольклор (считалки, рифмовки, загадки), короткие фабульные рассказы, народные и авторские сказки, комиксы.

В каждом цикле уроков заключительный урок направлен на совершенствование речевых навыков. Учащиеся учатся строить монологическое и диалогическое высказывание по заданной теме, используя различные виды опор.

***Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.***

Учащиеся учатся определять значения незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности.

Задания построены таким образом, что, проанализировав особенности грамматического явления, учащиеся имеют возможность самостоятельно вывести грамматическое правило, а затем сравнить с правилом в учебнике. Таким же образом построена работа над правилами чтения.

Учащиеся определяют причинно-следственные связи внутри текста: почему произошли определенные события, почему герои поступили таким образом, анализируют различные слова с целью выделения признаков (существенных, несущественных) и классифицируют их по выделенным признакам.

Цели развивающего аспекта указываются перед каждым уроком, а средства для их достижения описываются в методических комментариях Книги для учителя.

Учет и развитие способностей в совокупности с формированием СУУ и УУД помогают преодолеть два важных противоречия:

первое - между коллективной формой обучения и индивидуальным характером процесса овладения ИЯ; второе - между необходимостью уметь учиться и отсутствием у учащихся общеучебных и специальных учебных умений, обеспечивающих успешное овладение ИЯ.

### ***Содержание познавательного (социокультурного) аспекта***

Содержание социокультурного (познавательного) аспекта направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Объектами овладения являются социокультурные знания и умения. Учащиеся учатся:

- находить на карте страны изучаемого языка и континенты;
- узнавать достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны;
- понимать особенности британских и американских национальных и семейных праздников и традиций (*День Благодарения, Рождество, День матери, День отца, детские праздники: день рождения, Индейская или футбольная вечеринка и т.п.*);
- понимать особенности образа жизни своих зарубежных сверстников;
- узнавать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные литературные произведения для детей (*герои сказки Александра Милна «Винни-Пух и все, все, все»; герои сказки Элвина Брукса Уайта «Стюарт Литл», известная английская сказочница Матушка Гусыня и герои ее стихотворений и т.д.*);
- узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские телепередачи и их героев, а также анимационные фильмы и их героев;
- сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны;
- представлять реалии своей страны средствами английского языка.

Распределение содержания познавательного (социокультурного) аспекта по годам обучения в начальной школе представлено в Таблице №4.

Таблица № 3.

## Распределение содержания познавательного (социокультурного) аспекта по годам обучения.

Социокультурные знания				Основные виды деятельности учащихся
	2 класс	3 класс	4 класс	
<b>Названия стран и континентов.</b>	Africa, Europe, Australia, Asia, America;  Russia	Great Britain, England, Scotland, Wales;  Russia	America, Africa, Australia; England, Scotland, the USA;  Russia	- знакомятся с местоположением стран и континентов и находят их на географической карте;
<b>Символика стран изучаемого языка/родной страны.</b>		Государственный флаг Великобритании. Государственный флаг Российской Федерации.		- знакомятся с государственной символикой;
<b>Столицы и крупные города, некоторые сведения о них.</b>	London, New York;  Moscow	London, Edinburgh, Cardiff, New York City;  Moscow	London, Oxford, Edinburgh, Washington, New York;  Moscow, St Petersburg, Vladivostok, Kazan, Lipetsk	- знакомятся со столицами и крупными городами; - сообщают сведения о своем городе/селе, их достопримечательностях;
<b>Достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны.</b>	памятники литературным героям: the Peter Pan Statue (London), the Alice in Wonderland Sculpture (New York), the Sherlock Holmes Sculpture (London); Kensington Gardens (London); Central Park (New York); Disneyland (the USA);  the Goldfish Sculpture (Moscow)	Big Ben, Loch Ness, Disneyland, the Lake District, Mount Snowdon;  the Kremlin, Lake Baikal	London: Hyde Park, the British Museum, London Zoo, Hamleys, and other sights; Edinburgh and its sights; Washington and its sights; Paris Disneyland;  Москва (Moscow): Кремль (the Kremlin), Парк им. Горького (Gorky Park), Музей изобразительных искусств им. Пушкина (the Pushkin Museum of Fine Arts), Московский зоопарк (the Moscow zoo), Lake Seliger, the Volga	- узнают, какие памятники материальной и духовной культуры являются предметом гордости; - расспрашивают о достопримечательностях своей страны или города/села; - описывают достопримечательности своей страны или города/села; - выражают отношение к достопримечательностям страны изучаемого языка/своей страны/родного города/села;

<p><b>Известные писатели, литературные произведения и их персонажи.</b></p>	<p><i>персонажи литературных произведений:</i>  Алан Александр Милн истории о Винни-Пухе ( Alan Alexander Milne <i>Winnie-the-Pooh stories</i>);  Элвин Брукс Уайт «Стюарт Литл» (Elwyn Brooks White <i>Stuart Little</i>); Матушка Гусыня (Mother Goose) и герои ее стихотворений; Хью Лофтинг «История доктора Дулитла» (Hugh Lofting <i>Doctor Dollittle</i>); Джеймс Барри «Питер Пэн» (James Barrie <i>Peter Pan</i>); Лео Леони «Фредерик» (Leo Leoni <i>Frederick</i>); Фрэнк Баум «Удивительный волшебник из Страны Оз» (Frank Baum <i>The Wonderful Wizard of Oz</i>); сказка о Трех Поросятах (<i>The Three Little Pigs</i>); братья Гримм «Белоснежка» (The Brothers Grimm <i>Snow White</i>); Шарль Перро «Красная Шапочка», «Золушка» (Charles Perrault <i>The Little Red Riding Hood, Cinderella</i>); Астрид Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше» (Astrid Lindren <i>Karlsson on the roof</i>); Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (Antoine de Saint-Exupery <i>The Little Prince</i>) и др.; «Снегурочка» (<i>Snowgirl</i>); «Колобок» (<i>Gingerbreadman</i>); «Гуси-лебеди» (<i>Geese-Swans</i>); «Морозко» (<i>Morozko</i>); Николай</p>	<p><i>отрывки из литературных произведений:</i>  Элвин Брукс Уайт «Стюарт Литл» (Elwyn Brooks White <i>Stuart Little</i>); Льюис Кэрролл «Алиса в Стране чудес» (Lewis Carroll <i>Alice's Adventures in Wonderland</i>); Алан Александр Милн истории о Винни-Пухе ( Alan Alexander Milne <i>Winnie-the-Pooh stories</i>); Фрэнк Баум «Удивительный волшебник из Страны Оз» (Frank Baum <i>The Wonderful Wizard of Oz</i>); Памела Трэверс «Мэри Поппинс» (Pamela Travers <i>Mary Poppins</i>); Дик Кинг-Смит «Поросенок-овчарка» (Dick King-Smith <i>Sheep-pig</i>) и др.;</p> <p>Юрий Олеша «Три толстяка» (Yuri Olesha <i>Three Fat Men</i>) и др.;</p> <p><i>персонажи литературных произведений:</i>  братья Гримм «Белоснежка» (The Brothers Grimm <i>Snow White</i>); Шарль Перро «Золушка» (Charles Perrault <i>Cinderella</i>) и др.</p> <p>Николай Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (Nikolay Nosov <i>Adventures of Neznaika and his friends</i>) и др.</p>	<p><i>отрывки из литературных произведений:</i>  Беатрис Поттер «Сказка о Кролике Питере» (Beatrix Potter <i>The Tale of Peter Rabbit, The Tale of Two Bad Mice</i>); Элвин Брукс Уайт «Стюарт Литл» (Elwyn Brooks White <i>Stuart Little</i>); Артур Конан Дойль «Рассказы о Шерлоке Холмсе» (Arthur Conan Doyle stories about Sherlock Holmes); Даниэль Дефо «Робинзон Крузо» (Daniel Defoe <i>Robinson Crusoe</i>); Кэтрин Мэнсфилд «Кукольный домик» (Katherine Mansfield <i>The Doll's House</i>); Луиза Мэй Олкотт «Маленькие женщины» (Louisa May Alcott <i>Little Women</i>) и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнают наиболее известных литературных героев и литературные произведения;</li> <li>- сообщают сведения о любимых литературных героях;</li> <li>- описывают любимого литературного персонажа;</li> <li>- выражают отношение к героям литературных произведений;</li> <li>- расспрашивают о любимом литературном герое;</li> </ul>
---	--	---	--	--

	Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (Nikolay Nosov <i>Adventures of Neznaika and his friends</i> ); Корней Чуковский «Доктор Айболит» (Korney Chukovsky <i>Doctor Aibolit</i> ) и др.			
<b>Праздники и традиции. Проведение досуга.</b>	День благодарения (Thanksgiving Day), обычаи, традиции и история появления праздника День благодарения (Thanksgiving Day) в США, парад в честь Дня благодарения (Macy's Thanksgiving Day Parade); обычаи и традиции празднования Рождества (Christmas) в англоязычных странах, рождественская символика в англоязычных странах, рождественские реалии (Lapland, Santa Park, Elf School, Santa Claus, любимый олень Санта Клауса Рудольф (Rudolph), рождественские эльфы (Elves), символы Рождества и Нового года в англоязычных странах и России, традиционные зимние поздравительные открытки и правила их написания.	последний день Масленицы (Pancake Day), Рождество (Christmas), Санта Клаус (Santa Claus), День благодарения (Thanksgiving Day), Новый год (New Year), День Дружбы (Friendship Day), День матери (Mother's Day), День отца (Father's Day), вечеринка-сюрприз (a surprise party), индейская вечеринка (an Indian party), футбольная вечеринка (a football party)	День отца (Father's Day)	- узнают о праздниках и традициях в англоязычных странах; - сравнивают с аналогичными праздниками в родной стране; - сообщают о подготовке и праздновании Рождества, Нового года, Дня отца, Дня матери, Дня дружбы, дня рождения; - расспрашивают о праздновании дня рождения; - сообщают о любимых формах досуга;
<b>Школа и школьная жизнь.</b>		школьный зоопарк, школьные праздники, школьный дневной лагерь	начальная и средняя школа (primary school, secondary school), assembly, registration, Международная неделя образования (International Education Week), словарь Вэбстера (Webster's Dictionary), скауты (Scouts)	- узнают о школьной жизни зарубежных сверстников; - сравнивают ее со своей школьной жизнью; - рассказывают о школьном распорядке дня;

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывают о внеклассных занятиях и школьных праздниках;</li> <li>- выражают отношение к школьной жизни, школьным праздникам и мероприятиям.</li> </ul>
<b>Игры, игрушки, песенки, стихотворения.</b>	настольные и подвижные игры, детские песни и считалки.	детские игры, спортивные игры, компьютерные игры, популярные куклы и игрушки; детские стихи и считалочки, стихотворения, написанные британскими детьми, детские новогодние песни, песни о школе, колыбельные.	детские игры, популярные игрушки, детские песни и стихи о животных, о школе и т.п.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнают наиболее популярные в странах изучаемого языка детские песенки, стихотворения и игры;</li> </ul>
<b>Популярные телепередачи, анимационные фильмы и их герои.</b>	персонажи популярных телепередач и анимационных фильмов: телепередача «Улица Сезам» ( <i>Sesame Street</i> ), персонаж телепередачи «Улицы Сезам» в русской версии Зелибоба ( <i>Zeliboba</i> ); героиня легенд об индейцах, а также одноименного мультфильма У. Диснея – Покахонтас ( <i>Pocahontas</i> ) и др.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнают наиболее популярные в странах изучаемого языка детские телепередачи и их героев, а также анимационные фильмы и их героев;</li> <li>- выражают отношение к героям анимационных фильмов и телепередач;</li> <li>- сообщают о любимых героях анимационных фильмов и телепередач;</li> <li>- описывают любимого персонажа анимационных фильмов и телепередач.</li> </ul>

Средствами реализации познавательного (социокультурного) аспекта в УМК для начальной школы являются:

- факты культуры англоязычных стран/родной страны, описанные вербально, представленные иллюстративно и отобранные в соответствии с возрастными интересами младших школьников;
- рубрика IN YOUR CULTURE, в которой школьники учатся представлять реалии родной культуры;
- упражнения, в которых школьники учатся находить сходства и различия между своим образом жизни и образом жизни зарубежных сверстников;
- лингвострановедческий справочник, дающий краткие пояснения фактов культуры англоязычных стран/родной страны;
- электронные приложения к Учебникам, которые содержат много дополнительной страноведческой информации в первую очередь в специально разработанной рубрике «Это интересно».

Дополнительные материалы для развития познавательного интереса на сайте Интернет-поддержки к линии УМК «Английский язык».

Дополнительные сведения о фактах культуры англоязычных стран в Поурочных комментариях в Книге для учителя.

Конкретное социокультурное содержание каждого урока формулируется в Книгах для учителя в поурочных целях. В технологических картах в Книгах для учителя выделена специальная графа “Intercultural Awareness”, в которой указывается, какие социокультурные знания и умения усваиваются учащимися в каждом цикле уроков.

#### **Содержание учебного аспекта**

Учебный аспект направлен на достижение предметных результатов общего начального образования. Содержание учебного аспекта составляют коммуникативные умения по видам речевой деятельности и языковые средства и навыки пользования ими.

В учебниках используется комплексный подход, т.е. взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности.

#### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

##### **Говорение.**

Обучение **диалогической форме речи** направлено на развитие у учащихся умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение к действию и овладение для этого различными речевыми функциями; а обучение **монологической форме речи** – на развитие умения использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика, **выражение—отношения**. Монологической и диалогической формам речи учащиеся обучаются с помощью высказываний по образцам. В 3 и 4 классах развитию монологической и диалогической формам общения посвящены заключительные уроки каждого цикла. Упражнения на этих уроках направлены на трансформацию и комбинирование усвоенного на предыдущих уроках материала в новых ситуациях. Опоры предлагаются для учащихся в зависимости от уровня их подготовленности. В рубриках “Pair Work”, “Group Work”, “Role Play” учащиеся учатся работать в парах и группах.

Конкретное содержание обучения диалогической и монологической формам речи в начальной школе представлено в Таблице №5.

#### **Содержание обучения диалогической и монологической формам речи в начальной школе.**

**Таблица №4.**

<b>Предметное содержание</b>	<b>Диалогическая форма речи</b>	<b>Монологическая форма речи</b>
<b>Я и моя семья.</b> Члены семьи, возраст и черты характера, обязанности.	<b>Диалог этикетного характера</b> -попросить о помощи;	<b>Описание</b> - семьи; <b>Рассказ</b>

<p>Взаимоотношения между членами семьи. Любимые занятия членов семьи. Семейные праздники и традиции. Подарки. Работа по дому и в саду. Покупки. Любимая еда.</p>	<p>-согласиться помочь, вежливо отказать в просьбе  <b>Диалог- расспрос</b>  - о членах семьи и их возрасте;  - об обязанностях в семье;  - о том, кто и как заботится друг о друге в семье;  - о любимых занятиях в свободное время;  - о любимой еде.  <b>Диалог- обмен мнениями</b>  - о помощи по дому.</p>	<p>- о себе и членах семьи;  - об обязанностях членов семьи;  - о правилах поведения в семье;  - о помощи по дому;  - о совместном времяпрепровождении;  - о занятиях каждый день и в свободное время;  <b>Сообщение</b>  -о покупке одежды  Изложение прочитанного и услышанного  - о правилах поведения детей в британской семье;  <b>Выражение отношения</b>  - к выполнению домашних обязанностей;</p>
<p><b>Я и мои друзья.</b> Знакомство, приветствие, прощание. Мои друзья: черты характера, внешность, одежда, что умеют делать, совместные игры, любимые занятия.</p>	<p><b>Диалог этикетного характера</b>  - приветствие;  - знакомство.  -представление своего друга  <b>Диалог-расспрос</b>  - о друге, его внешности, характере, совместном времяпрепровождении.  <b>Диалог-обмен мнениями</b>  - о любимой одежде</p>	<p><b>Описание</b>  - друзей, их черт характера, любимой одежды;  - внешности друга;  <b>Сообщение</b>  - о совместных увлечениях;  - о взаимоотношениях с друзьями;  - об одежде, подходящей для разных случаев жизни.  <b>Выражение отношения</b>  - к друзьям.</p>
<p><b>Мой день.</b> Распорядок дня. Занятия в будни и в выходные дни.</p>	<p><b>Диалог этикетного характера</b>  - о том, который час.  <b>Диалог – расспрос</b>  -о занятиях в определенное время суток;  - о занятиях в будние дни и в выходные.  <b>Диалог- обмен мнениями</b>  - об умении планировать время.  <b>Диалог-побуждение к действию</b>  -правильно соблюдать режим дня</p>	<p><b>Рассказ</b>  - о режиме дня  <b>Сообщение</b>  - об умении планировать время  <b>Изложение услышанного</b>  -о занятиях британских школьников в выходные дни;  -о том, как провел выходные дни ваш собеседник</p>
<p><b>Мир моих увлечений.</b> Игры, игрушки, книги, песни. Занятия различными видами спорта.</p>	<p><b>Диалог-расспрос</b>  - о любимых занятиях, играх, игрушках, книгах, телевизионных программах, любимых видах спорта.  <b>Диалог-побуждение к действию</b>  - предложение заняться чем-нибудь в свободное время.</p>	<p><b>Описание</b>  - любимого талисмана Олимпийских Игр;  - любимой игрушки;  - своей коллекции.  <b>Сообщение</b>  - о любимых играх и видах спорта;  - о любимых занятиях в свободное время.</p>
<p><b>Дом/квартира.</b> Комнаты,</p>	<p><b>Диалог-расспрос</b></p>	<p><b>Описание</b></p>

<p>предметы мебели и интерьера. Моя комната.</p>	<p>- о доме/квартире, комнате друга. <b>Диалог–обмен мнениями</b> - об изменениях (ремонте) в доме, квартире, комнате.</p>	<p>-дома/квартиры/комнаты. <b>Сообщение</b> - о любимом месте в доме.</p>
<p><b>Моя школа.</b> Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки. Каникулы. Летний лагерь. Занятия детей в каникулы.</p>	<p><b>Диалог этикетного характера</b> - выяснение значения и произношения на английском языке незнакомых слов. <b>Диалог– расспрос</b> - о школьных принадлежностях; - о занятиях на уроке и на перемене. - о школьной ярмарке; -о любимых занятиях в летнее время года; <b>Диалог – обмен мнениями</b> - о том, что значит быть образцовым учеником; - о начальной школе и средней школе, - о занятиях в каникулы</p>	<p><b>Описание</b> - школьных принадлежностей; - классной комнаты. <b>Сообщение</b> - о школьных ярмарках; - о прошедших /предстоящих каникулах; -о планах на летние каникулы <b>Рассказ</b> - о школе, классной комнате, о школьных принадлежностях, о сходстве и различиях между ними в Британии и в родной стране <b>Выражение отношения</b> – к школьным правилам; - к начальной и средней школе, - к проведению каникул в летнем лагере</p>
<p><b>Профессии.</b> Профессии членов семьи. Популярные профессии.</p>	<p><b>Диалог- расспрос</b> - о профессиях членов семьи; - о популярных профессиях; - о выборе профессии. <b>Диалог- обмен мнениями</b> - о выбранной профессии.</p>	<p><b>Описание</b> – представителя определенной профессии. <b>Сообщение</b> - о личных планах на будущее. <b>Изложение прочитанного и услышанного</b> - о любимых профессиях и планах на будущее сверстников в англоязычных странах и в России. <b>Выражение отношения</b> - к выбранной профессии.</p>
<p><b>Мир вокруг меня.</b> Домашние питомцы и уход за ними. Любимые животные. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке</p>	<p><b>Диалог-расспрос</b> - о любимом животном; - о любимом питомце;  <b>Диалог – обмен мнениями</b> - о диких животных.</p>	<p><b>Описание/характеристика</b> - любимого животного; - любимого питомца; - любимых фруктов. <b>Рассказ</b> - о домашнем питомце и об уходе за ним; - о диких животных. <b>Выражение отношения</b> - к любимым животным; - к питомцам.</p>
<p><b>Погода. Времена года. Путешествия.</b> Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду. Семейные путешествия. Виды транспорта.</p>	<p><b>Диалог-расспрос</b> - о любимых занятиях в летнее время года; - о прошедшем/ предстоящем путешествии; - о погоде; - о любимом времени года; - любимых занятиях в разных погодных условиях.</p>	<p><b>Описание</b> - любимого времени года. <b>Сообщение</b> - о погоде в своей стране, в своем регионе. - о совместном семейном путешествии. <b>Выражение отношения</b> - к разным временам года.</p>

	<p><b>Диалог- побуждение к действию</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предложить вид транспорта для путешествия.</li> <li>- совет о том, что можно и что не следует делать в соответствии с разными погодными условиями.</li> </ul>	
<p><b>Праздники и традиции.</b></p>	<p><b>Диалог-расспрос</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о детской вечеринке;</li> <li>- о праздновании дня рождения;</li> </ul>	<p><b>Сообщение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о подготовке и праздновании Рождества, Нового года, Дня отца, Дня дружбы, дня рождения.</li> </ul>
<p><b>Герои литературных произведений, анимационных фильмов и телевизионных передач англоязычных стран и родной страны.</b></p>	<p><b>Диалог-расспрос</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о любимом персонаже (как зовут, где живет, чем любит заниматься, что умеет делать, каким характером обладает).</li> </ul>	<p><b>Описание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- любимого персонажа.</li> <li>-характера, внешности любимого литературного персонажа.</li> </ul> <p><b>Сообщение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о любимых персонажах, их занятиях и увлечениях.</li> </ul> <p><b>Выражение отношения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к героям литературных произведений, анимационных фильмов и телевизионных передач.</li> </ul> <p><b>Изложение прочитанного и услышанного</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о том, что делают по дому сказочные персонажи;</li> </ul>
<p><b>Страна/страны изучаемого языка и родная страна.</b> Общие сведения. Столицы. Достопримечательности. Мой город/деревня: общественные места, места отдыха.</p>	<p><b>Диалог этикетного характера</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обратиться к незнакомому человеку и расспросить о дороге к месту назначения;</li> <li>- выразить готовность помочь;</li> <li>- поблагодарить.</li> </ul> <p><b>Диалог- расспрос</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о стране, родном городе/селе, любимых местах и достопримечательностях.</li> <li>-о впечатлениях от посещения достопримечательностей.</li> </ul> <p><b>Диалог-обмен мнениями</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о достопримечательностях страны, города.</li> </ul>	<p><b>Описание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– страны, города/села, достопримечательностей</li> </ul> <p><b>Сообщение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о памятнике любимому литературному персонажу.</li> </ul> <p><b>Выражение отношения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к родному городу/ селу;</li> <li>- к достопримечательностям родного города/ села.</li> </ul> <p><b>Выражение отношения к прочитанному</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-к различным городам Великобритании и США.</li> </ul>

В **аудировании** учащиеся учатся воспринимать и понимать на слух речь учителя, одноклассников. Для формирования навыков аудирования в Учебнике, в Рабочей тетради и в Книге для учителя даются комплексы упражнений (рубрики *“Follow the leader”*, *“Foley Artist”*, *«Учитесь слушать и слышать»*, *“Let’s Sing!”*). Ученики также учатся понимать на слух содержание разных типов текстов, соответствующих возрасту и интересам учащихся, начитанных носителями языка с разными стратегиями: полное понимание услышанного, понимание основного содержания услышанного; выбор и понимание необходимой

информации из аудиотекстов. Конкретные задачи по обучению аудированию указаны в целях каждого урока в Книгах для учителя.

**В чтении** учащиеся овладеют техникой чтения, учатся читать разного типа тексты с целью понимания основного содержания, с целью извлечения конкретной информации и с целью полного понимания содержания Упражнения под рубриками «*Учитесь читать*», «*Знаки и звуки*», «*Буквы и звуки*» (2 класс) учат детей читать вслух по транскрипции, знакомят с правилами чтения согласных букв, развивают способность к зрительной дифференциации. В рубриках “*Reading Rules*” (3 и 4 классы) происходит формирование и совершенствование навыков чтения по правилам.

В 3 и 4 классах осуществляется обучение трем основным видам чтения: с общим охватом содержания, с полным пониманием прочитанного, с извлечением конкретной информации. Развитие умения читать осуществляется на специальных уроках “*Reading Lessons*”, разработанных в Книге для чтения, которые проводятся в классе под руководством учителя. На уроке используются упражнения, направленные на развитие определенных умений чтения, таких как: умение работать со словарем (рубрика “*Using a dictionary*”), определять основную мысль текста, выстраивать последовательность событий, действий и вычленять главные и второстепенные предложения в абзацах и т.д.

Конкретное содержание обучения чтению в каждом цикле указано в поурочных целях и тематических картах в разделе “*Reading*” Книг для учителя.

В **письме** учащиеся овладевают каллиграфией и орфографией, используют письмо как средство овладения другими видами речевой деятельности; овладевают основами письменной речи (написание с опорой на образец поздравления с праздником, короткого личного письма). Для овладения навыками каллиграфии, орфографии, а также для развития умений письменной речи в Учебнике и Рабочей тетради даются упражнения под рубриками «*Учитесь писать правильно*», “*Words for Frederick*”(2 класс), “*Write it right*”, “*All About Me*”, “*In your Culture*” (2, 3, 4 классы). Выполняя занимательные развивающие задания в «Прописях» (2 класс), учащиеся не только учатся правильно писать буквы английского алфавита, но также становятся участниками забавных историй, знакомятся со сказочными героями детской англоязычной литературы.

Для развития воображения и обучения началам связного письменного высказывания в Учебнике выделена рубрика “*My Friend*” (2 класс).

Последние страницы в Рабочих тетрадях отведены для раздела “*All About Me*”, в которых учащиеся учатся в письменной форме рассказывать о себе, своей семье, друзьях, городе и т.д. (в пределах тематики начальной школы). Конкретные задачи по обучению письму указаны в целях каждого урока в Книгах для учителя.

### **Языковые средства и навыки пользования ими.**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила каллиграфии. Основные правила орфографии.

**Фонетическая сторона речи.** Различение на слух звуков английского языка. Соблюдение норм произношения звуков английского языка: соблюдение долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными, различение и использование связующего “r” (there is/there are). Словесное ударение. Деление предложений на смысловые группы. Логическое и фразовое ударение. Ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий и специальный вопрос), побудительного, восклицательного, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).

При обучении произносительной стороне речи используются упражнения, помещенные в рубриках «*Учись слушать и слышать*», “*Follow the Leader*”, “*Let’s Sing!*”, “*Foley Artist*”, а также чтение под фонограмму стихов и рифмовок.

### Лексическая сторона речи

При обучении *лексической стороне речи* учащимся предъявляется 792 лексические единицы, предназначенные для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы: отдельные слова; устойчивые словосочетания; реплики-клише, соответствующие речевому этикету англоязычных стран; интернациональные слова, фразовые глаголы; оценочная лексика; лексика классного обихода, речевые функции; способы словообразования (аффиксация – суффиксы и приставки, словосложение, конверсия). В УМК “English 2-4” используется правило избыточности речевого материала, согласно которому для обучения говорению лексические единицы подаются в избытке, и при решении коммуникативной задачи каждому ученику предоставляется возможность выбрать речевые средства в соответствии со своими индивидуальными особенностями. Таким образом, у каждого учащегося может быть сформирован индивидуальный продуктивный запас лексических единиц.

Объем лексического запаса учащихся, подлежащий усвоению в начальной школе представлен в Таблице №6.

Таблица № 5.

Объем лексического запаса учащихся, подлежащий усвоению в начальной школе.

Лексика	Начальная школа			
	УМК“English-2”	УМК“English-3”	УМК“English-4”	Всего
Продуктивная	245	147	152	544
Рецептивная	29	92	127	248
Общий лексический запас	274	239	279	792

Распределение лексического материала по классам:

#### 2 класс

Лексический запас составляет 274 лексические единицы, предназначенные для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 2 класса.

В общий объем лексического материала, подлежащего усвоению, входят:

- отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи;
- устойчивые словосочетания (*to play the piano, to be good at, etc.*);
- интернациональная лексика (*ballerina, computer, etc.*);
- оценочная лексика (*Great! etc.*);
- лексика классного обихода (*Read the text., Do exercise 1., etc.*);
- речевые функции: Greeting (*Hi!*), Introducing (*I'm ... This is ...*), Praising (*You are nice. You are a nice hen.*), Suggesting (*Let's ...*), Responding to a suggestion (*Why not? Great! OK! Let's ... Oh no.*), Expressing likes (*He / She likes ... We like ...*), Expressing agreement / disagreement (*You are (not) right.*), Asking about ability / inability to do sth (*Can you...?*), Expressing ability / inability to do sth (*I can ... I can't ...*), Giving your opinion (*I think that ...*) и т.д.

#### 3 класс

Лексические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2 классе, так и нового. Лексический запас составляет 239 лексических единиц, предназначенные для

рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 2 класса.

В общий объем лексического материала, подлежащего усвоению, входят:

• отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи;

- устойчивые словосочетания (*to go for a walk, to stay at home, to look like etc.*);
- интернациональная лексика (*jeans, popcorn, picnic, etc.*);
- многозначные слова (*to give – давать; отдавать; дарить*);
- фразовые глаголы (*to put on, to look after, to look for, etc.*);
- оценочная лексика (*Fine! Excellent!, etc.*);
- лексика классного обихода (*Listen and check., Work in pairs., etc.*);
- речевые функции: Asking for permission (*May I ...?*), Asking for personal information (*How old are is ...? What country ... from? etc.*), Giving personal information (*I am 9. My sister is... I'm from..., etc.*), Giving advice (*You should ... You should not ...*) и т. д.

Учащиеся знакомятся с основными способами словообразования:

- аффиксацией: суффиксы имен прилагательных *-y* (*sunny, frosty, windy, snowy, stormy, rainy*), *-er* (*helper*), числительных *-teen* (*sixteen, seventeen, etc.*), *-ty* (*sixty, seventy, etc.*); приставки прилагательных *un-* (*happy - unhappy*);
- словосложением (*N+N snowman*);
- конверсией (*water - to water, to clean – clean (house) etc.*)

#### 4 класс

Лексические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2 и 3 классах, так и нового. Лексический запас составляет 279 лексических единиц, предназначенные для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 4 класса.

В общий объем лексического материала, подлежащего усвоению, входят:

• отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи;

- устойчивые словосочетания (*to go shopping, to go to bed, to be scared of, etc.*);
- интернациональная лексика (*film, festival, etc.*);
- многозначные слова (*a letter – буква; письмо; to learn – учить; узнавать*);
- фразовые глаголы (*to get up, to turn off, to look for, etc.*);
- оценочная лексика (*Fantastic!, etc.*);
- лексика классного обихода (*Act out the dialogue., Let's sing., etc.*);
- речевые функции: Asking and telling (the) time (*What's the time? What time is it? It's ... o'clock. It's a quarter to ... It's half past ...*), Asking for information (*Did you...? When did you...? Have you ...? Will you...? When ...? What ...? How ...?*), Expressing surprise (*Really?*), Expressing good wishes (*Good luck! Have a nice time! Have fun!*), Thanking (*Thank you very much. Thanks a lot. Thank you anyway.*) и т. д.

Учащиеся знакомятся с основными способами словообразования:

- аффиксацией: суффиксы существительных *-er* (*a singer, a reporter*), *-or* (*an actor*), *-ion* (*celebration*), *-ing* (*reading*); образования прилагательных в сравнительной степени *-er* (*larger*), прилагательных в превосходной степени *-est* (*the biggest*); порядковых числительных *-th* (*sixth*); приставки глаголов *re-* (*to paint – to repaint*), прилагательных *un-* (*usual - unusual*);
- словосложением (*N+N – class + room = classroom; Adv+N - down + stairs = downstairs*);
- конверсией (*to work – work, to phone – a phone, to tidy – tidy (room)*)

Обучение лексической стороне речи во 2 классе происходит во взаимосвязи с обучением произносительной стороне речи, чтению по транскрипции и грамматической стороне речи. В 3 и 4 классах в цикле уроков выделяются специальные уроки по формированию лексических навыков, на которых с помощью комплекса упражнений

(имитативные, подстановочные, упражнения на комбинирование и репродукцию речевого материала) учащиеся учатся выражать согласие, опровергать, сравнивать, спрашивать, выражать свое мнение по темам, представленным в текстах упражнений. Комплекс упражнений для формирования лексических навыков состоит из упражнений, помещенных как в Учебнике, так и в Рабочей тетради.

Конкретные лексические единицы (для продуктивного и рецептивного овладения), грамматические явления, речевые функции для овладения в говорении указаны в речевом материале в целях каждого урока в Книгах для учителя.

### **Грамматическая сторона речи**

В начальной школе учащиеся овладевают следующими грамматическими явлениями.

Имя существительное. Существительные в единственном и множественном числе.

Образование множественного числа существительных (по правилу и исключения). Притяжательный падеж существительных.

Артикль. Неопределенный, определенный и нулевой артикли в наиболее распространенных случаях их употребления (с существительными единственного и множественного числа, с именами собственными);

Имя прилагательное. Положительная, сравнительная и превосходная степени прилагательных (образованные по правилу, исключения);

Имя числительное. Количественные числительные (до 100). Порядковые числительные (до 30);

Местоимение. Личные местоимения в именительном и объектном падежах. Притяжательные, вопросительные, указательные, неопределенные (some, any) местоимения.

Глагол. Неопределенная форма глагола. Причастие I и II (для образования видовременных форм). Правильные и неправильные глаголы. Глагол *have got*. Глагол-связка *to be*. Конструкция *I'd like...*. Модальные глаголы *can, may, must, should*. Видовременные формы *Present/ Past/ Future Simple, Present Perfect, Present Progressive*. Вспомогательные глаголы *to have, to do, to be, will*. Конструкция *to be going to* для выражения будущих действий.

Наречие. Наречия времени (*now, always, often, usually, yesterday, soon, tomorrow*), места (*there, near, here*), образа действия (*well*), степени (*much, very*).

Предлог. Предлоги места и направления (*from, of, to, in, at, into, on, across, around, up, down, out of, off*), времени (*at, in, on*);

Простое предложение. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное, восклицательное. Утвердительные и отрицательные предложения. Предложения с простым глагольным сказуемым (*I live in a big city*), составным именным сказуемым (*My friend is nice.*), составным глагольным сказуемым (*I like to dance. She can play the piano*). Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова *what, who, when, where, why, how*. Порядок слов в предложении. Побудительные предложения в утвердительной (*Be careful*) и отрицательной (*Don't worry*) формах. Безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock.*). Предложения с оборотом *there is/there are*. Простые распространенные предложения, предложения с однородными членами.

Сложное предложение. Сложносочиненные предложения с союзами *and* и *but*.

Сложноподчиненные предложения с союзом *because*.

Основные правила пунктуации. Точка. Запятая. Восклицательный знак. Вопросительный знак.

### **Распределение грамматических явлений по классам**

#### **2 класс**

1. Имя существительное

- имена существительные нарицательные и собственные;
- мужской, женский и средний род имен существительных;

- одушевленные и неодушевленные имена существительные;
- исчисляемые имена существительные;
- множественное число имен существительных; образование множественного числа при помощи окончания *-s/-es*; особые случаи образования множественного числа (*mouse – mice, child – children*);
- особенности правописания существительных во множественном числе (*wolf – wolves*);
- 2. Артикль
  - основные правила использования артиклей (*a/an, the*) с именами существительными;
- 3. Имя прилагательное
  - положительная степень имен прилагательных.
- 4. Имя числительное
  - количественные числительные от 1 до 10.
- 5. Местоимение
  - личные местоимения в именительном падеже;
  - притяжательные местоимения;
  - указательные местоимения в единственном и множественном числе (*this – these, that – those*);
  - неопределенные местоимения (*some, any*).
- 6. Глагол
  - глагол *to be* в настоящем простом времени;
  - глагол *have got*;
  - оборот *there is/there are* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях (общий вопрос).
    - видо-временная форма *Present Simple* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях (общий вопрос);
    - модальный глагол *can* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях (общий вопрос);
    - глагольные конструкции (*I like doing...*);
- 7. Наречие
  - наречие степени (*very*).
  - наречие места (*there*).
  - наречие образа действия (*well*);
- 8. Предлог
  - Наиболее употребительные предлоги: *in, on, from, with*.
- 9. Простое предложение
  - Простые распространенные предложения, предложения с однородными членами.
  - Повествовательные утвердительные и отрицательные предложения;
  - Вопросительные предложения (общие вопросы, краткие ответы на общие вопросы);
  - Предложения с *Let's* в утвердительной форме (*Let's go there.*).
- 10. Сложное предложение
  - Сложносочиненные предложения с союзами *and* и *but*.
- 11. Основные правила пунктуации. Точка. Вопросительный знак.

### 3 класс

Грамматические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2 классе, так и нового.

1. Имя существительное
  - притяжательный падеж имен существительных в единственном и множественном числе;
  - особые случаи образования множественного числа (*tooth – teeth, hair – hairs*)
2. Артикль
  - основные правила использования артиклей (*a/an, the*) с именами существительными;

3. Местоимение
  - личные местоимения в объектном падеже (*me, you, her, him, etc.*);
4. Имя числительное
  - количественные числительные от 11 до 100;
5. Глагол
  - правильные и неправильные глаголы;
  - видо-временная форма *Past Simple* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;
    - глагол *to be* в *Past Simple* (*was – were*);
    - видо-временная форма *Future Simple* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;
      - модальные глаголы *must, may, should*;
      - глагольные конструкции (*I'd like...*);
6. Наречие
  - наречия времени (*often, always, usually, sometimes, never, yesterday, tomorrow, soon, etc.*);
  - наречия степени (*much*);
7. Предлог
  - предлоги места и направления (*from, of, to, in, at, on*);
  - предлоги времени (*at, in, on*);
8. Простое предложение
  - порядок слов в повествовательном предложении;
  - предложения с однородными членами.
  - безличные предложения (*It is cold. It is winter.*)
  - вопросительные предложения (специальные вопросы)

#### 4 класс

Грамматические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2 и 3 классах, так и нового.

1. Имя существительное
  - особенности правописания существительных во множественном числе (*shelf-shelves*);
  - особые случаи образования множественного числа (*sheep-sheep*);
2. Артикль
  - основные правила использования артиклей (*a/an, the*) с именами существительными;
3. Имя прилагательное
  - положительная, сравнительная и превосходная степени сравнения имен прилагательных (*large-larger-largest, interesting-more interesting- most interesting*);
  - образование сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных не по правилам (*good – better – best, bad – worse – worst*);
4. Имя числительное
  - порядковые числительные от 1 до 30.
  - использование числительных в датах.
5. Глагол
  - понятие причастия настоящего и прошедшего времени;
  - видо-временная форма *Present Perfect* (*I have seen this film*) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;
    - видо-временная форма *Present Progressive* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;
      - *to be going to* для выражения действия в будущем;
      - глагольные конструкции (*I like to...*);
6. Предлог
  - предлоги направления (*into, across, around, up, down, out of, off*);

7. Простое предложение
  - безличные предложения (*It is five o'clock.*).
  - повелительные предложения (утвердительные повелительные предложения (*Be careful!*), отрицательные повелительные предложения (*Don't worry!*))
8. Сложное предложение
  - сложноподчиненные предложения с союзом *because*
9. Основные правила пунктуации. Точка. Запятая. Восклицательный знак. Вопросительный знак.

УМК для начальной школы дает возможность сформировать у учащихся начальные лингвистические представления о системе и структуре английского языка, необходимых для овладения речевыми навыками и основами речевых умений.

С начальными лингвистическими представлениями о системе и структуре английского языка учащиеся знакомятся с помощью следующих рубрик: рубрики "*Grammar*" (3, 4 классы), которая помогает учащимся осознать функциональные и формальные особенности новых грамматических явлений; рубрики "*Reading Rules*", где ученики знакомятся с правилами чтения английских букв и буквосочетаний; рубрики "*Learning to learn*", которая поясняет отдельные понятия (транскрипция, открытый и закрытый типы слога и т.д.); рубрики "*Word Building*", знакомящей учащихся с некоторыми способами словообразования (суффиксами и приставками).

Приобретению начальных лингвистических представлений способствует также Грамматический справочник, содержащий грамматические правила, изложенные на доступном для учащихся данного возраста научном языке.

В Книгах для учителя даются рекомендации по усвоению лингвистических понятий с учетом возрастных, психических особенностей развития детей младшего школьного возраста, их знаний в родном языке.

Процесс обучения грамматической стороне речи включен в общий контекст общения, овладение языковыми явлениями происходит в различных языковых ситуациях. В 3 и 4 классах в цикле уроков выделяются уроки по формированию грамматических навыков. Формирование грамматических навыков проходит на основе комплекса упражнений, включающего определенные стадии: от упражнений на восприятие грамматического явления до продуктивных упражнений, выполняемых с опорой. Комплекс упражнений помещен не только в Учебнике, но и в Рабочей тетради (рубрика "*G*" ("*Grammar*").

Под рубрикой "*Let's play!*" содержатся упражнения в игровой форме. Учитывая, что игра у младших школьников все еще остается одним из ведущих видов деятельности, в УМК включено более 50 упражнений в игровой форме для формирования и совершенствования лексических и грамматических навыков.

Конкретные грамматические явления для овладения в говорении указаны в речевом материале в целях каждого урока в Книгах для учителя.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

Общим результатом освоения основной образовательной программы НОО является осознание предмета «иностранный язык» как возможности личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития. При этом результаты следует оценивать с учетом того, что НОО закладывает лишь основы указанных сторон развития учащегося:

- сформированность основ гражданской идентичности, т.е. осознания себя как гражданина России, знакомого с духовными ценностями народов России, испытывающего гордость за свой народ, свой край, свою страну и готового и умеющего бесконфликтно сотрудничать с представителями других культур, конфессий и взглядов;
- сформированность мотивации к дальнейшему овладению ИЯ как средством межкультурного общения, инструментом познания мира других языков и культур, а также

обогащения родного языка, средством личностного интеллектуального развития и обретения духовно-нравственного опыта;

- знание определенного набора фактов иностранной культуры: доступные образцы детской художественной литературы, детский фольклор, стихи и песни, герои сказок и фильмов, условия и образ жизни зарубежных сверстников и т.п., общечеловеческие ценности, знание корреспондирующих ценностей родной культуры, умение их назвать и описать;

- наличие начальных лингвистических представлений о системе и структуре английского языка, необходимых для овладения речевыми навыками и основами речевых умений;

- владение на элементарном уровне умением общаться с носителями английского языка в устной и письменной формах, знание правил речевого и неречевого поведения в общении;

- сформированность основных (соответствующих возрасту и особенностям предмета «иностранный язык») СУУ и УУД, обеспечивающих успешность учебной деятельности и способствующих процессам познания, воспитания и развития учащегося в процессе иноязычного образования;

- сформированность желания, готовности и умения сотрудничать в процессе учебной деятельности в парах, группах и коллективе, соблюдая дружелюбную, демократичную и творческую атмосферу.

### *Личностные результаты*

В процессе воспитания у выпускника начальной школы будут достигнуты определенные **личностные** результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык» в начальной школе.

#### **1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.**

• ценностное отношение к своей малой родине, семейным традициям; государственной символике, родному языку, к России

• элементарные представления о культурном достоянии малой Родины;

• первоначальный опыт постижения ценностей национальной культуры;

• первоначальный опыт участия в межкультурной коммуникации и умение представлять родную культуру;

• начальные представления о правах и обязанностях человека и товарища;

#### **2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.**

• элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;

• первоначальные представления о гуманистическом мировоззрении: доброта, желание доставить радость людям; бережное, гуманное отношение ко всему живому; великодушие, сочувствие; товарищество и взаимопомощь;

• стремление делать правильный нравственный выбор: способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

• почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим;

• нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными этическими нормами;

• доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм;

#### **3. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран.**

• элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран;

• первоначальный опыт межкультурной коммуникации;

уважение к иному мнению и культуре других народов;

#### **4. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)**

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях родной культуры и культуры англоязычных стран;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора, памятников культуры;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи;
- отношение к учебе как творческой деятельности;

#### **5. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.**

- ценностное отношение к труду, учебе и творчеству, трудолюбие;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность;
- первоначальный опыт участия в учебной деятельности по овладению иностранным языком и осознание ее значимости для личности учащегося;
- первоначальные навыки сотрудничества в процессе учебной и игровой деятельности со сверстниками и взрослыми;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности;
- любознательность и стремление расширять кругозор

#### **6. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.**

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

#### **7. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).**

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.

#### ***Метапредметные результаты***

Метапредметные результаты в данном курсе развиваются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования.

У младших школьников будут развиты:

#### **1. Положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению АЯ;**

- элементарное представление о АЯ как средстве познания мира и других культур;
- первоначальный опыт межкультурного общения;
- познавательный интерес и личностный смысл изучения ИЯ.

У выпускников будет возможность развивать:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления.

#### **2. языковые и речемыслительные способности, психические функции и процессы**

- **языковые способности:**
  - к слуховой дифференциации (фонематический и интонационный слух)
  - к зрительной дифференциации (транскрипционных знаков, букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций и т.п.)

- к имитации (речевой единицы на уровне слова, фразы)
  - к догадке (на основе словообразования, аналогии с родным языком, контекста, иллюстративной наглядности и др.);
  - к выявлению языковых закономерностей (выведению правил).
  - **способности к решению речемыслительных задач:**
  - к соотношению/сопоставлению (языковых единиц, их форм и значений)
  - к осознанию и объяснению (правил, памяток и т.д.)
  - к построению высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор);
  - к трансформации (языковых единиц на уровне словосочетания, фразы);
  - **психические процессы и функции:**
  - восприятие (расширение единицы зрительного и слухового восприятия)
  - мышление (развитие таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, классификация, систематизация, обобщение);
  - внимание (повысится устойчивость, разовьется способность к распределению и переключению, увеличится объем);
  - У выпускника будет возможность развивать языковые способности
  - к выявлению главного (основной идеи, главного предложения в абзаце, в тексте);
  - к логическому изложению (содержания прочитанного письменно зафиксированного высказывания, короткого текста);
  - **способности к решению речемыслительных задач:**
  - к формулированию выводов (из прочитанного, услышанного);
  - к иллюстрированию (приведение примеров);
  - к антиципации (структурной и содержательной);
  - к выстраиванию логической/хронологической последовательности (порядка, очередности);
  - к оценке/самооценке (высказываний, действий и т.д.);
  - **психические процессы и функции:**
  - такие качества ума как любознательность, логичность, доказательность, критичность, самостоятельность;
  - память (расширение объема оперативной слуховой и зрительной памяти);
  - творческое воображение.
- 3. Специальные учебные умения и универсальные учебные действия**
- **специальные учебные умения**
  - работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями английского языка;
  - работать со справочным материалом: англо-русским и русско-английским словарями, грамматическим и лингвострановедческим справочниками;
  - пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планом и др. для построения собственных высказываний;
  - пользоваться электронным приложением;
  - оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности.
  - **универсальные учебные действия**
  - работать с информацией (текстом/аудиотекстом): извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, понимать последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы;
  - сотрудничать со сверстниками, работать в паре/ группе, а также работать самостоятельно;
  - выполнять задания в различных тестовых форматах.
  - осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;

- осуществлять логические действия: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

### ***Предметные результаты***

В процессе овладения познавательным (социокультурным) аспектом выпускник научится:

- находить на карте страны изучаемого языка и континенты;
- узнавать достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны;
- понимать особенности британских и американских национальных и семейных праздников и традиций;
- понимать особенности образа жизни своих зарубежных сверстников;
- узнавать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные литературные произведения для детей;
- узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские телепередачи и их героев, а также анимационные фильмы и их героев.

*Выпускник получит возможность:*

- сформировать представление о государственной символике стран изучаемого языка;
- сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны;
- представлять реалии своей страны средствами английского языка;
- познакомиться и выучить наизусть популярные детские песенки и стихотворения;

В процессе овладения учебным аспектом у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

***В говорении*** выпускник научится:

- вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями;
- кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
- рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т.п. (в пределах тематики начальной школы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;
- кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;
- выражать отношение к прочитанному/услышанному.

***В аудировании*** выпускник научится:

- - понимать на слух:
- - речь учителя по ведению урока;
- - связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и\или содержащие некоторые незнакомые слова;
- - высказывания одноклассников;
- - небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи;
- - содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста);
- понимать основную информацию услышанного;
- извлекать конкретную информацию из услышанного;
- понимать детали текста;
- вербально или невербально реагировать на услышанное;

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *понимать на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки) – время звучания до 1 минуты;*

• *использовать контекстуальную или языковую догадку;*  
• *не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

**В чтении** выпускник овладеет техникой чтения, т.е. научится читать:

• по транскрипции;  
• с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;  
• редуцированные формы вспомогательных глаголов, используемые для образования изучаемых видовременных форм;

• редуцированные отрицательные формы модальных глаголов;  
• написанные цифрами время, количественные и порядковые числительные и даты;  
• с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения;

• основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);

• с определенной скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.

*Выпускник овладеет умением читать, т.е. научится:*

• *читать небольшие различных типов тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации;*

• *читать и понимать содержание текста на уровне значения, т.е. сумеет на основе понимания взаимоотношений между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста;*

• *определять значения незнакомых слов по*  
- *знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов,*

- *аналогии с родным языком,*

- *конверсии,*

- *контексту,*

- *иллюстративной наглядности;*

• *пользоваться справочными материалами (англо-русским словарем, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;*

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;*

• *читать с соответствующим ритмико - интонационным оформлением простые распространенные предложения с однородными членами;*

• *понимать внутреннюю организацию текста и определять:*

• *главную идею текста и предложения, подчиненные главному предложению;*

• *хронологический/логический порядок;*

• *причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств;*

• *читать и понимать содержание текста на уровне смысла и:*

• *делать выводы из прочитанного;*

• *выражать собственное мнение по поводу прочитанного;*

• *выражать суждение относительно поступков героев;*

• *соотносить события в тексте с личным опытом;*

**В письме** выпускник научится:

• *правильно списывать,*

• *выполнять лексико-грамматические упражнения,*

- делать записи (выписки из текста),
- делать подписи к рисункам,
- отвечать письменно на вопросы,
- писать открытки - поздравления с праздником и днем рождения (объем 15-20 слов),
- писать личные письма в рамках изучаемой тематики (объем 30-40 слов) с опорой на образец;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *писать русские имена и фамилии по-английски,*
- *писать записки друзьям,*
- *составлять правила поведения/инструкции,*
- *заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе;*
- *в личных письмах запрашивать интересующую информацию;*
- *писать короткие сообщения (в рамках изучаемой тематики) с опорой на план/ключевые слова (объем 50-60 слов);*
- *правильно оформлять конверт (с опорой на образец)*

### ***Языковые средства и навыки пользования ими Графика, каллиграфия и орфография.***

Выпускник научится:

- распознавать слова, написанные разными шрифтами;
- отличать буквы от транскрипционных знаков;
- читать слова по транскрипции;
- пользоваться английским алфавитом;
- писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);
- сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;
- писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);
- писать правильно (овладеет основными правилами орфографии).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *писать транскрипционные знаки;*
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *использовать словарь для уточнения написания слова.*

### ***Фонетическая сторона речи***

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопрос), побудительное, восклицательное предложения);

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи;*

- *правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления).*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах.*

### ***Лексическая сторона речи***

Выпускник научится:

- *понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы;*
- *использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей;*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *распознавать имена собственные и нарицательные;*
- *распознавать по определенным признакам части речи;*
- *понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам);*
- *использовать правила словообразования;*
- *догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементам т.д.)*

### ***Грамматическая сторона речи***

Выпускник научится:

- *понимать и употреблять в речи изученные существительные с определенным /неопределенным/ нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные, личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол *have got*, глагол-связку *to be*, модальные глаголы *can, may, must, should*, видовременные формы *Present/Past/Future Simple, Present Perfect, Present Progressive*, конструкцию *to be going to* для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;*

- *основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом *there is/there are*, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *понимать и использовать в наиболее распространенных случаях неопределенный, определенный и нулевой артикли;*
- *понимать и использовать в речи указательные (*this, that, these, those*) неопределенные (*some, any*) местоимения;*
- *понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам*
- *понимать и использовать в речи сложносочиненные предложения с союзами *and* и *but*;*
- *понимать и использовать в речи сложноподчиненные предложения с союзом *because**
- *дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые/ вспомогательные глаголы);*
- *приобрести начальные лингвистические представления о системе и структуре английского языка, необходимые для овладения речевыми навыками и основами речевых умений.*

### **Содержание учебного курса**

Авторы рассматривают ИЯ как «образовательную дисциплину», которая обладает огромным потенциалом, способным внести весомый вклад в становление человека как гражданина России и индивидуальности.

Данная рабочая программа создана на основе современной научной концепции иноязычного образования «Развитие индивидуальности в диалоге культур», разработанной Е.И. Пассовым (М.: «Просвещение», 2000г.)

Согласно данной концепции, процесс, в котором оказывается учащийся, рассматривается как процесс иноязычного образования. Иноязычное образование выступает в качестве средства достижения конечной цели – развитие учащегося как индивидуальности, готовой и способной вести диалог культур. Начальное общее образование закладывает основы этой готовности и способности. Процесс иноязычного образования включает в себя четыре взаимосвязанных и взаимообусловленных аспекта:

- **познание**, которое нацелено на овладение культуроведческим содержанием (знание иностранной культуры и умение использовать ее в диалоге с родной культурой);

- **развитие**, которое нацелено на овладение психологическим содержанием (способности к познавательной, преобразовательной, эмоционально-оценочной деятельности, развитие языковых способностей, психических функций и мыслительных операций, развитие мотивационной сферы, формирование специальных учебных умений и универсальных учебных действий);

- **воспитание**, которое нацелено на овладение педагогическим содержанием, т.е. духовными ценностями родной и мировой культур);

- **учение**, которое нацелено на овладение социальным содержанием, социальным в том смысле, что речевые умения (говорение, чтение, аудирование, письмо) усваиваются как средства общения в социуме.

Содержание образовательной дисциплины «иностранный язык» составляет иноязычная культура как интегративная духовная сущность, присваиваемая учащимся в процессе функционирования всех четырех аспектов иноязычного образования – познавательного, развивающего, воспитательного, учебного.

Ведущими на начальной ступени являются *развивающий и воспитательный аспекты*, которые опираются на познавательный и учебный. Это оказывается возможным благодаря определенной стратегии, выражаемой формулой «культура через язык, язык через культуру». Данная стратегия означает присвоение фактов культуры в процессе использования языка (видов речевой деятельности как средств общения) и овладение языком (видами речевой деятельности как средствами общения) на основе присвоения фактов культуры. Указанная стратегия переориентирует образование со знаниецентрического на культуросообразное, обеспечивая духовное развитие учащихся в соответствии с национальным воспитательным идеалом.

Культура как система ценностей, является содержанием образования, овладевая которой, ученик становится человеком духовным.

Овладение фактами чужой культуры происходит в процессе их постоянного диалога с родной культурой, благодаря чему повышается статус ученика как субъекта родной культуры, воспитывается чувство патриотизма, формируется гражданин России.

В данном курсе реализуются основные методические принципы коммуникативного иноязычного образования:

2. Принцип овладения иноязычной культурой через общение.
3. Принцип комплексности.
4. Принцип речемыслительной активности и самостоятельности.
5. Принцип индивидуализации процесса образования.
6. Принцип функциональности.
7. Принцип ситуативности.
8. Принцип новизны.

Данный курс использует образовательную технологию, в основе которой лежит действенный механизм ее реализации, а именно подлинно гуманистическое общение, что и делает процесс начального иноязычного образования эффективным. Фактически процесс иноязычного образования является моделью процесса общения, в котором учитель и ученик

выступают как личностно равные речевые партнеры. Такое общение служит каналом познания, средством развития, инструментом воспитания и средой учения. Оно обеспечивает рождение личностного смысла деятельности ученика, поскольку построено на диалоге, в котором все спроецировано на его личность, удовлетворяет его интересы, построено на уважении к его личности, внимании к ней, на желании сотрудничать и помочь в овладении иноязычной культурой, культурой умственного труда, спроецированного на отдаленные результаты. Все это и закладывает основы реального диалога культур.

Кроме того, предлагаемый курс содержит необходимые средства, способные снять объективно существующие противоречия учебного процесса:

- между желанием взрослых как можно раньше приобщить ребенка к изучению иностранного языка и отсутствием у младших школьников реальной потребности в овладении иноязычным общением;

- между ожиданием ребенка быстро и легко овладеть ИЯ и необходимостью долго и упорно трудиться;

- между коллективной формой обучения и индивидуальным характером процесса овладения иностранным языком;

- между необходимостью уметь учиться и отсутствием у учащихся общеучебных и специальных учебных умений, обеспечивающих успешное овладение ИЯ;

- между индивидуальным характером речи ученика и единым учебником для всех.

Предметное содержание речи реализуется в воспитательном, развивающем, познавательном (социокультурном) и учебном аспектах иноязычной культуры.

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, профессии, черты характера. Обязанности членов семьи и их взаимоотношения. Любимые занятия членов семьи. Семейные праздники и традиции. Подарки. Совместное времяпрепровождение. Отдых с семьей. Работа по дому и в саду. Покупки. Любимая еда.

**Мой день.** Распорядок дня. Занятия в будни и выходные дни.

**Мой дом.** Дом/квартира: комнаты и предметы мебели и интерьера. Моя комната.

**Я и мои друзья.** Знакомство. Приветствие, прощание. Мои друзья: черты характера, внешность, одежда, что умеют делать, совместные игры, любимые занятия. Письмо зарубежному другу.

**Мир моих увлечений.** Любимые игры и занятия. Игрушки, песни, книги. Зимние и летние виды спорта, занятия различными видами спорта.

**Моя школа.** Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки. Каникулы. Занятия детей на каникулах. Летний лагерь.

**Мир вокруг меня.** Домашние питомцы и уход за ними. Любимые животные. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке.

**Погода. Времена года. Путешествия.** Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду. Семейные путешествия. Виды транспорта.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Названия континентов, стран и городов. Достопримечательности. Столицы. Национальные праздники и традиции. Мой город/деревня: общественные места, места отдыха.

**Литературные произведения, анимационные фильмы и телевизионные передачи.** Сказочные персонажи, герои детских стихов, сказок и рассказов, герои этнических легенд, черты характера, что умеют делать, любимые занятия.

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка (в школе, на улице, во время совместного времяпрепровождения).

Распределение предметного содержания речи по годам обучения с указанием примерного количества часов, отводимых в каждом классе на изучение определенной темы, представлено в таблице.

**Распределение предметного содержания по годам обучения.**

<b>Предметное содержание</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>Я и моя семья. (33 ч.)</b>	Члены семьи, их имена и черты характера. Любимые занятия членов семьи. Обязанности членов семьи, их взаимоотношения и работа по дому. Любимая еда. (15 ч.)	Возраст членов семьи. Совместное времяпрепровождение каждый день и в свободное время. Покупки. Подарки. Любимая еда. (8 ч.)	Отдых с семьей. Профессии, занятия людей различных профессий. Выбор профессии. (10 ч.)
<b>Мой день. (12 ч.)</b>		Распорядок дня. Обычные занятия в будние и выходные дни. (4 ч.)	Распорядок дня школьника. Распорядок дня в семье. Обозначение времени. Занятия в будние и выходные дни. (8 ч.)
<b>Мой дом. (16 ч.)</b>		Работа по дому и в саду. (8 ч.)	Дом/квартира: комнаты и предметы мебели и интерьера. Моя комната. Работа по дому. (8 ч.)
<b>Я и мои друзья. (24 ч.) Знакомство.</b>	Мои друзья, что умеют делать. Совместные игры, любимые занятия. Знакомство со сверстниками и взрослыми, приветствие, прощание. (13 ч.)	Мои лучшие друзья. Черты характера. Внешность, одежда. Совместные игры и занятия. Письмо зарубежному другу. (8 ч.)	Письмо зарубежному другу. (3 ч.)
<b>Мир моих увлечений. (19 ч.)</b>	Игрушки, песни. Любимые игры и занятия. Зимние и летние виды спорта, занятия различными видами спорта. (9 ч.)	Игрушки, песни, книги. Любимые игры и занятия. Компьютерные игры. Прогулка в парке, зоопарке. (8 ч.)	Магазин игрушек. (2 ч.)
<b>Моя школа. (14 ч.)</b>		Летний лагерь. Занятия в нем, занятия детей летом. (2 ч.)	Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки. (12 ч.)
<b>Мир вокруг меня. (32 ч.)</b>	Домашние питомцы. Любимые животные. Что умеют делать животные. (14 ч.)	Любимые животные. Домашние питомцы и уход за ними. (10 ч.)	Животные, описание животных. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке. (8 ч.)

<b>Погода. Времена года. Путешествия. (19 ч.)</b>	Виды транспорта. (2 ч.)	Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду. (8 ч.)	Путешествия по странам изучаемого языка/родной стране. (9 ч.)
<b>Страна/страны изучаемого языка и родная страна. (35 ч.)</b>	Названия континентов, стран и городов. Описание местности. Достопримечательности: скульптуры сказочных героев. Национальный праздник (День благодарения). Рождество и Новый год: герои рождественского и новогоднего праздника, их черты характера и любимые занятия, новогодние костюмы. Коренные американцы и предметы их быта. (15 ч.)	Столицы. Город и сельская местность, общественные места, описание местности. Любимые места в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны. Праздники: детские праздники, День Дружбы, день рожденья, Рождество и Новый год: подготовка и празднование, маскарадные костюмы. (12 ч.)	Мой город/деревня: общественные места, места отдыха. Развлечения в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны. (8 ч.)
<b>Литературные произведения, анимационные фильмы, телевизионные передачи и их герои*.</b>	Сказочные животные, герои детских стихов и сказок, герои этнических легенд, компьютерные персонажи, их черты характера, что умеют делать, их любимые занятия.	Герои сказок и литературных произведений для детей.	Герои литературных произведений для детей.

\* Знакомство с персонажами литературных произведений, анимационных фильмов, телевизионных передач происходит в рамках предложенной тематики

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

Содержание курса и ориентировочное количество часов, отводимое на тему	Материал УМК	Характеристика деятельности обучающихся
<p><b>2 класс</b>  <b>Я и моя семья.</b>                      Члены семьи, их имена и черты характера.                      Любимые занятия членов семьи.                      Обязанности членов семьи, их взаимоотношения и работа по дому.                      Любимая еда. (15 ч.)</p> <p><b>Я и мои друзья. Знакомство.</b>                      Мои друзья, что умеют делать.                      Совместные игры, любимые занятия.                      Знакомство со сверстниками и взрослыми, приветствие, прощание. (13 ч.)</p>	<p><i>Уроки 3-4 I'm nice!; уроки 6-7 Angelina is a talented ballerina!; урок 12 I like Mother Goose rhymes.; урок 14 Charlie is nice! урок 30 Wendy and her family; урок 31 I have got a nice family.; урок 32 Peter Pan hasn't got a mother.; урок 33 Have you got a sister?; урок 34 What are you like?; урок 35 Today is Friday.; урок 46 Do you like apples?; урок 47 Does Wendy like red?; урок 49 Does Helen like reading?; урок 52 Does Wendy cook well?; урок 53 Does your mother tell you tales?; урок 54 What do you like?</i></p> <p><i>Урок 1 Hi, Helen! Hi, Mike!; урок 2 I like Minnie!; урок 8 Angelina likes dancing.; урок 10 Ord likes painting.; урок 13 We are friends.; урок 32 Peter Pan hasn't got a mother.; урок 37 I can fly!; урок 38 Can you swim?; урок 39 We can skateboard very well.; урок 42 They are good friends!; урок 48 Does Wendy like swimming?; урок 49 Does Helen like reading?; урок 50 The pirates chase the Indians!; урок 51 Peter Pan plays the pipes!</i></p>	<p><b>Говорение</b>  <b>Овладевают диалогической формой речи.</b>                      Учатся вести диалог-расспрос, диалог этикетного характера, диалог-обмен мнениями, диалог-побуждение к действию и развивают умения диалогического общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• начинать, поддерживать и завершать разговор;</li> <li>• выражать основные речевые функции: Greeting; Introducing; Praising; Suggesting / Responding to a suggestion; Thanking; Asking about ability / inability to do sth / Expressing ability / inability to do sth; Asking and telling (the) time; Asking for information; Asking for personal information / Giving personal information; Asking for permission; Expressing agreement / disagreement; Expressing good wishes; Expressing likes; Expressing surprise; Giving advice; Giving opinions;</li> <li>• расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы;</li> <li>• соблюдать правила речевого этикета (приветствовать, знакомиться, поздравить, поблагодарить, попросить о чем-либо и реагировать на просьбу собеседника, попросить о помощи, выразить готовность помочь);</li> <li>• высказываться логично и связно;</li> <li>• говорить выразительно (соблюдать синтагматичность речи, логическое ударение, правильную интонацию);</li> <li>• говорить в нормальном темпе.</li> </ul> <p><b>Овладевают монологической формой речи.</b>                      • учатся использовать основные коммуникативные типы</p>

<p><b>Мир моих увлечений.</b> Игрушки, песни. Любимые игры и занятия. Зимние и летние виды спорта, занятия различными видами спорта. (9 ч.)</p> <p><b>Мир вокруг меня.</b> Домашние питомцы. Любимые животные. Что умеют делать животные. (14 ч.)</p> <p><b>Погода. Времена года. Путешествия.</b> Виды транспорта. (2 ч.)</p> <p><b>Страна/страны изучаемого языка и родная страна.</b> Названия континентов, стран и городов. Описание местности. Достопримечательности: скульптуры сказочных героев. Национальный праздник (День благодарения). Рождество и Новый год: герои рождественского и новогоднего праздника, их черты характера и любимые занятия, новогодние костюмы. Коренные американцы и предметы их быта. (15 ч.)</p> <p><b>Литературные произведения, анимационные фильмы, телевизионные передачи и их герои*.</b> Сказочные животные, герои детских стихов и сказок, герои этнических легенд, компьютерные персонажи, их черты</p>	<p>Урок 9 Playtime, урок 19 Let’s play!; урок 20 Is Izzy an animal? урок 21 Are you good at football?; уроки 25-26 I am a Christmas elf!; урок 39 We can skateboard very well.</p> <p>Урок 12 I like Mother Goose rhymes.; урок 18 I like animals.</p> <p>Урок 36 Let’s go by ship!; урок 42 They are good friends!</p> <p>Урок 20 Is Izzy an animal?; урок 22 This is a little Indian girl.; урок23 There is a river in my village.; уроки 25-26 I am a Christmas elf!; урок 29 I’m Peter Pan!; урок 40 There are flamingo on the island!; урок 41 Is there a cave on the island?; урок 45 Do you live in the house?</p> <p>Урок 29 I’m Peter Pan!; урок 34 What are you like?</p>	<p>речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>описывают (предмет, картинку, персонаж);</li> <li>сообщают (о взаимоотношениях с друзьями, совместных увлечениях, любимых праздниках, любимых персонажах и т.п.);</li> <li>рассказывают (о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т.п.);</li> <li>характеризуют (предмет, картинку, персонаж);</li> <li>воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;</li> <li>кратко излагают содержание прочитанного/услышанного (по опорам, без опор);</li> <li>учатся высказываться логично и связно;</li> <li>учатся говорить выразительно (соблюдать синтагматичность речи, логическое ударение, правильную интонацию);</li> <li>учатся говорить в нормальном темпе.</li> </ul> <p><i>Овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>учатся сотрудничать со сверстниками, работать в паре/ группе;</li> <li>вести диалог, учитывая позицию собеседника,</li> <li>работать самостоятельно, когда учитель спрашивает других;</li> <li>учатся пользоваться различными опорами для построения собственных высказываний: речевыми образцами, ключевыми словами, планом, логико-синтаксическими схемами (ЛСС) и др.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>учатся читать по транскрипции во взаимосвязи с</li> </ul>
---	---	--

<p>характера, что умеют делать, их любимые занятия.</p> <p><b>3 класс</b> <b>Я и моя семья.</b> Возраст членов семьи. Совместное времяпрепровождение каждый день и в свободное время. Покупки. Любимая еда. (8 ч.)</p> <p><b>Мой день.</b> Распорядок дня. Обычные занятия в будние и выходные дни. (4 ч.)</p> <p><b>Мой дом.</b> Работа по дому и в саду. (8 ч.)</p> <p><b>Я и мои друзья. Знакомство.</b> Мои лучшие друзья. Черты характера. Внешность, одежда. Совместные игры и занятия. Письмо зарубежному другу. (8 ч.)</p> <p><b>Мир моих увлечений.</b> Игрушки, песни, книги. Любимые игры и занятия. Компьютерные игры. Прогулка в парке, зоопарке. (8 ч.)</p>	<p><i>Цикл 2 Is your family big?; Цикл 3 Are you good helpers? урок 3 I helped my grandma yesterday;</i></p> <p><i>Цикл 2 Is your family big? урок 3 What do you usually do?;</i></p> <p><i>Цикл 3 Are you good helpers?</i></p> <p><i>Цикл 1 Where are you from? урок 1 What country are you from?; Цикл 2 Is your family big? урок 4 What games do you play?; Цикл 5 I'm very nice!; Цикл 8 What are good friends like?</i></p> <p><i>Цикл 1 Where are you from? урок 4 We like playing games; Цикл 5 I'm very nice! урок 1 My favourite toys; урок 3 I like going to the park;</i></p>	<p>овладением произносительными навыками: через комплекс упражнений, т.е. выполняют следующие действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с транскрипционными знаками и запоминают их звуковой образ;</li> <li>- имитируют чтение транскрипционных знаков за учителем;</li> <li>- осмысливают и дифференцируют транскрипционные знаки;</li> <li>- находят соответствие между звуковым и графическим образами транскрипционных знаков;</li> <li>- озвучивают отдельные транскрипционные знаки;</li> <li>- читают по транскрипции новый речевой материал (слова, словосочетания, фразы);</li> </ul> <p>• <b>учатся читать по правилам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознают открытый и закрытый типы слогов; осуществляют структурный анализ слова;</li> <li>- согласные и гласные буквы и их основные сочетания;</li> <li>- окончания существительных во множественном числе;</li> <li>- приставки и суффиксы существительных и глаголов;</li> <li>- окончания порядковых числительных и прилагательных при изменении степени сравнения;</li> <li>- многосложные слова с правильным словесным ударением</li> <li>- написанные цифрами время, количественные числительные и даты;</li> <li>- окончания глаголов при изменении лица или видовременной формы;</li> <li>- редуцированные формы вспомогательных глаголов, используемых для образования изучаемых видовременных форм;</li> <li>- редуцированные отрицательные формы модальных глаголов;</li> </ul> <p>• <b>учатся соотносить</b> зрительные и речедвигательные образы лексических единиц (слов и словосочетаний) и грамматических явлений с их значениями;</p>
---	---	--

<p><b>Моя школа.</b> Летний лагерь. Занятия в нем, занятия детей летом. (2 ч.)</p> <p><b>Мир вокруг меня.</b> Любимые животные. Домашние питомцы и уход за ними. (10 ч.)</p> <p><b>Погода. Времена года. Путешествия.</b> Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду. (8 ч.)</p> <p><b>Страна/страны изучаемого языка и родная страна.</b> Столицы. Город и сельская местность, общественные места, описание местности. Любимые места в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны. Праздники: детские праздники, День Дружбы, день рождения, Рождество и Новый год: подготовка и празднование, маскарадные костюмы. Подарки. (12 ч.)</p> <p><b>Литературные произведения, анимационные фильмы, телевизионные передачи и их герои</b></p>	<p><i>Consolidation. урок 2 I like summer camps!; урок 3 We'll have fun in summer!</i></p> <p><i>Цикл 7 Have you got a pet?</i></p> <p><i>Цикл 6 What is your favourite season?; Цикл 8 What are good friends like? урок 3 We will have fun together!</i></p> <p><i>Цикл 1 Where are you from? урок 2 What are the colours of your city?; урок 3 What do you like about your country?; урок 5 I like my country; Цикл 3 Are you good helpers? урок 4 It was Mother's Day on Sunday; Цикл 4 What do you celebrate?; Цикл 8 What are good friends like? урок 4 What gift will you give to your friend?; урок 5 How will you celebrate Friendship Day?</i></p> <p><i>Герои сказок и литературных произведений для детей.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учатся читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;</li> <li>• учатся читать предложения с правильным фразовым и логическим ударением;</li> <li>• учатся читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные) и простые распространенные предложения с однородными членами;</li> <li>• учатся читать со скоростью, обеспечивающей понимание читаемого текста;</li> <li>• учатся читать разного типа короткие тексты с разными стратегиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>- с целью понимания основного содержания (не обращая внимания на незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста);</li> <li>- с целью извлечения конкретной информации</li> <li>- с целью полного понимания содержания;</li> </ul> </li> <li>• понимать внутреннюю организацию текста: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать главную идею предложения, текста;</li> <li>- хронологический/логический порядок;</li> <li>- причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств</li> </ul> </li> <li>• читать и понимать содержание текста на уровне смысла и: <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать выводы из прочитанного;</li> <li>- выражать собственное мнение по поводу прочитанного;</li> <li>- выражать суждение относительно поступков героев;</li> <li>- соотносить события в тексте с личным опытом;</li> </ul> </li> <li>• <b>учатся читать разные типы текстов:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письменно зафиксированные высказывания</li> <li>- подписи под картинками</li> <li>- письма личного характера</li> <li>- поэтические тексты (стихи, тексты песен)</li> </ul> </li> </ul>
---	---	---

<p><b>4 класс</b> <b>Я и моя семья.</b> Отдых с семьей. Профессии, занятия людей различных профессий. Выбор профессии. (10 ч.)</p> <p><b>Мой день.</b> Распорядок дня школьника. Распорядок дня в семье. Обозначение времени. Занятия в будние и выходные дни. (8 ч.)</p> <p><b>Мой дом.</b> Дом/квартира: комнаты и предметы мебели и интерьера. Моя комната. Работа по дому. (8 ч.)</p> <p><b>Я и мои друзья. Знакомство.</b> Письмо зарубежному другу. (3 ч.)</p> <p><b>Мир моих увлечений.</b> Магазин игрушек. (2 ч.)</p> <p><b>Моя школа.</b> Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки. (12 ч.)</p>	<p>Цикл 1 My summer favourites; Цикл 7 My dream job.</p> <p>Цикл 3 It's time for me!</p> <p>Цикл 5 The place that makes me very happy.</p> <p>Цикл 4 I like my school урок 1 This is my school.</p> <p>Цикл 6 This is where I live урок 3 In the toy shop.</p> <p>Цикл 4 I like my school!; Цикл 8 The best moments of the year урок 5 Let's have a school fair!</p>	<p>-детский фольклор (считалки, рифмовки, загадки) -короткие фабульные рассказы -народные и авторские сказки -объявления, вывески - комиксы</p> <p><i>Овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учатся догадываться о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы, составляющие элементы сложных слов), аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности;</li> <li>- учатся пользоваться справочными материалами (англо-русским словарем, лингвострановедческим справочником) с применением знания алфавита и транскрипции;</li> <li>- учатся правильно выбирать в словаре значение многозначного слова</li> <li>- учатся правильно читать тексты с полным пониманием;</li> <li>- учатся быстро находить необходимую информацию в тексте;</li> <li>- учатся понимать основную идею текста;</li> <li>- учатся понимать последовательность описываемых в тексте событий.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>воспринимают и понимают на слух речь учителя и одноклассников:</b></li> <li>- воспринимают понимают на слух речь учителя по ведению урока;</li> <li>- понимают на слух связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и\или содержащие некоторые незнакомые слова;</li> <li>- понимают на слух высказывания одноклассников;</li> </ul>
--	--	---

<p><b>Мир вокруг меня.</b> Животные, описание животных. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке. (8 ч.)</p> <p><b>Погода. Времена года. Путешествия.</b> Путешествия по странам изучаемого языка/родной стране. (9 ч.)</p> <p><b>Страна/страны изучаемого языка и родная страна.</b> Мой город/деревня: общественные места, места отдыха. Развлечения в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны. (8 ч.)</p> <p><b>Литературные произведения, анимационные фильмы, телевизионные передачи и их герои.</b> Герои литературных произведений для детей.</p>	<p>Цикл 2 The animals I like</p> <p>Цикл 1 My summer favourites урок 2 Did you enjoy your last summer holidays?</p> <p>Цикл 1 My summer favourites урок 4 Where will you go next summer?; Цикл 6 This is where I live.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вербально или невербально реагируют на услышанное;</li> <li>• <b>воспринимают и понимают на слух информацию с разными стратегиями:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимают небольшие тексты / сообщения, построенные на изученном речевом материале как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи;</li> <li>- понимают содержание текста на уровне значения (умеют отвечать на вопросы: кто? что? где? и т. д.);</li> <li>- понимают основную информацию;</li> <li>- извлекают конкретную информацию;</li> <li>- понимают детали текста;</li> <li>- используют контекстуальную или языковую догадку;</li> <li>- учатся не обращать внимание на незнакомые слова, мешающие понимать основное содержание текста;</li> </ul> </li> <li>• <b>понимают на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (время звучания текста - до 1 минуты):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ краткие сообщения,</li> <li>➤ краткие диалоги,</li> <li>➤ описания,</li> <li>➤ детские стихотворения и рифмовки,</li> <li>➤ песни,</li> <li>➤ загадки</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учатся работать с аудиотекстом;</li> <li>- догадываются о значении звучащего слова с опорой на контекст или на сходство в звучании в родном языке.</li> </ul> <p><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>овладевают каллиграфией и орфографией, учатся:</b></li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- писать буквы английского алфавита, цифры;</li> <li>- записывать слова в транскрипции;</li> <li>- соблюдать правила орфографии: правописание окончаний глаголов при изменении лица или видовойременной формы (<i>study – studies</i>), правописание окончаний прилагательных при образовании степеней сравнения (<i>big – bigger</i>);</li> <li>- писать слова с заглавной буквы (<i>Monday</i>);</li> <li>- писать числительные, даты (<i>January, 1</i>);</li> <li>- правильно писать орфограммы слов (<i>teen - read</i>);</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>используют письмо как средство овладения другими видами речевой деятельности:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учатся правильно списывать;</li> <li>- выполняют лексико-грамматические упражнения;</li> <li>- учатся делать записи (выписки из текста);</li> <li>- учатся писать русские имена и фамилии по-английски;</li> <li>- отвечают письменно на вопросы;</li> <li>- фиксируют устные высказывания в письменной форме;</li> <li>- делают подписи к рисункам;</li> </ul> </li> <li>• <b>строят собственные письменные высказывания с опорой на образец:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пишут открытки - поздравления с праздником и днем рождения (объем 15-20 слов);</li> <li>- пишут личные письма в рамках изучаемой тематики (объем 30-40 слов), в которых сообщают краткие сведения о себе, запрашивают аналогичную информацию;</li> <li>- пишут записки друзьям;</li> <li>- заполняют анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби);</li> <li>- составляют правила поведения/инструкции.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользуются различными опорами: планом, ключевыми словами для построения собственного письменного</li> </ul>
--	--	---

		<p>высказывания,  - заполняют таблицы, делая выписки из текста,  - правильно оформляют конверт,  - выполняют письменные проекты.</p> <p style="text-align: center;"><b>Социокультурная осведомленность</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - находят на карте страны изучаемого языка и континенты;</li> <li>• - знакомятся с достопримечательностями стран изучаемого языка/родной страны;</li> <li>• - знакомятся с особенностями британских и американских национальных и семейных праздников и традиций;</li> <li>• - получают представление об особенностях образа жизни своих зарубежных сверстников;</li> <li>• - знакомятся с наиболее известными персонажами англоязычной детской литературы и популярными литературными произведениями для детей;</li> <li>• - получают сведения о наиболее популярных в странах изучаемого языка детских телепередачах, анимационных фильмах и их героях.</li> <li>• - получают представление о государственной символике стран изучаемого языка;</li> <li>• - сопоставляют реалии стран изучаемого языка и родной страны;</li> <li>• - учатся представлять реалии своей страны средствами английского языка;</li> <li>• - учат наизусть популярные детские песенки и стихотворения;</li> </ul> <p><b>Языковые средства и навыки пользования ими</b>  <b>Графика, каллиграфия, орфография.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознают слова, написанные разными шрифтами;</li> <li>• сравнивают и отличают буквы от транскрипционных</li> </ul>
--	--	---

		<p>знаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивают и анализируют буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;</li> <li>• пишут транскрипционные знаки;</li> <li>• пишут все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);</li> <li>• овладевают основными правилами орфографии;</li> <li>• овладевают навыками английской каллиграфии.</li> </ul> <p><i>Овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализируют особенности чтения слов, самостоятельно выводят правила чтения гласных букв и сравнивают с правилом в учебнике.</li> <li>- группируют слова в соответствии с изученными правилами чтения;</li> </ul> <p>используют словарь для уточнения написания слова</p> <p><b>Фонетическая сторона речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различают на слух и учатся адекватно произносить все звуки английского языка;</li> <li>• соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи;</li> <li>• распознают случаи использования связующего “r” и учатся использовать их в речи,</li> <li>• соблюдают правильное ударение в изолированном слове, фразе;</li> <li>• учатся понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;</li> <li>• различают коммуникативный тип предложения по его интонации;</li> <li>• учатся правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопрос),</li> </ul>
--	--	---

		<p>побудительное, восклицательное, а также предложения с однородными членами (интонация перечисления).</p> <p><i>Овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться фонозаписью для овладения произносительной стороной речи;</li> <li>- использовать памятки.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся овладевают лексическим запасом в объеме 792 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в пределах тематики начальной школы: отдельные слова; устойчивые словосочетания; реплики-клише, соответствующие речевому этикету англоязычных стран; интернациональные слова, фразовые глаголы; оценочная лексика; лексика классного обихода, речевые функции; первоначальное представление о способах словообразования (аффиксация – суффиксы и приставки, словосложение, конверсия).</p> <p>Учащиеся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносят графическую форму лексических единиц с их значением;</li> <li>• учатся выбирать правильное значение многозначных слов исходя из контекста;</li> <li>• используют в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>• распознают имена собственные и нарицательные;</li> <li>• распознают по определенным признакам части речи;</li> <li>• понимают значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам);</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• используют правила словообразования;</li> <li>• догадываются о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементом и т.д.);</li> <li>• воспринимают новые лексические единицы в контексте;</li> <li>• осознают значение новых лексических единиц;</li> <li>• выполняют комплекс условно-речевых упражнений: <ul style="list-style-type: none"> <li>- имитируют фразы с новыми лексическими единицами;</li> <li>- комбинируют (сочетают) новые лексические единицы с уже известными лексическими единицами;</li> <li>- самостоятельно используют новые лексические единицы в ограниченном контексте;</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользуются справочным материалом (англо-русским словарем) для определения значения незнакомых слов;</li> <li>- используют различные виды опор (речевой образец, ключевые слова, план и др.) для построения собственных высказываний с использованием изученного лексического материала.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>В рецептивных видах речевой деятельности (аудировании и чтении) учащиеся учатся распознавать грамматические явления и соотносить их со значением, в продуктивных (говорении и письме) использовать грамматические явления в речи.</p> <p>Младшие школьники учатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -понимать и использовать в речи существительные единственного и множественного числа, притяжательный падеж существительного;</li> <li>• -различать существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем и</li> </ul>
--	--	--

		<p>употреблять их в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -понимать и использовать степени сравнения прилагательных;</li> <li>• -понимать и использовать в речи количественные числительные (до 100) и порядковые числительные (до 30);</li> <li>• -понимать и использовать в речи личные местоимения в функции подлежащего и дополнения, указательные, притяжательные, вопросительные и неопределенные местоимения;</li> </ul> <p>-понимать и использовать в речи глагол <i>have got</i>, глагол-связку <i>to be</i>, конструкцию <i>I'd like...</i> , модальные глаголы <i>can, may, must, should</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -понимать и использовать в речи видовременные формы <i>Present/ Past/ Future Simple, Present Perfect, Present Progressive</i>. конструкцию <i>to be going to</i> для выражения будущих действий;</li> <li>• -понимать и использовать в речи наречия времени, места, образа действия и степени;</li> <li>• -понимать и использовать в речи предлоги места, направления, времени;</li> <li>• -понимать и использовать в речи основные коммуникативные типы предложения;</li> <li>• -понимать и использовать в речи отрицательные предложения;</li> <li>• -понимать и использовать в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми; -понимать и использовать в речи вопросительные слова;</li> <li>• -соблюдать порядок слов в предложении;</li> <li>• -понимать и использовать в речи безличные предложения; оборот <i>there is/there are</i>, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;</li> <li>• -понимать и использовать в речи простые распространенные предложения, предложения с</li> </ul>
--	--	---

		<p>однородными членами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -понимать и использовать в речи сложносочиненные предложения с союзами <i>and</i> и <i>but</i>, сложноподчиненные предложения с союзом <i>because</i>;</li> <li>• -правильно использовать основные знаки препинания: точку, запятую, восклицательный знак, вопросительный знак.</li> <li>• -воспринимают и распознают новые грамматические явления в контексте;</li> <li>• -осознают формальные и функциональные признаки грамматического явления;</li> <li>• -формулируют правило образования грамматической формы;</li> <li>• -воспроизводят, имитируют речевой образец с новым грамматическим явлением;</li> <li>• -подставляют в одну и ту же грамматическую модель различные лексические единицы;</li> <li>• -трансформируют, изменяют грамматическую форму;</li> <li>• -самостоятельно используют новое грамматическое явление</li> </ul> <p><i>Овладевают специальными учебными умениями и универсальными учебными действиями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в качестве опоры оперативные схемы;</li> <li>- пользоваться правилами-инструкциями;</li> <li>-пользоваться грамматическим справочником;</li> <li>-выполнять задания в различных тестовых форматах, используемых для проверки уровня сформированности грамматических навыков.</li> </ul>
--	--	--

## **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

УМК “English 2-4” линии «Английский язык» созданы с учетом требований нового Федерального государственного образовательного стандарта и дают широкие возможности для реализации образовательной среды. Электронно-образовательная среда, сопровождающая печатные пособия линии «Английский язык», является эффективным инструментом, обеспечивающим новое качество обучения английскому языку.

### **Учебник**

Учебники УМК 2-4 построены в соответствии с базисным образовательным планом (2 часа в неделю). Материал в Учебниках организован в циклы. Исключение составляет Учебник для 2 класса, где материал поделен на 2 полугодия и объединен в единую сюжетную линию. Каждый цикл в Учебниках имеет свое название и знакомит российских школьников с определенной сферой жизни их сверстников из англоязычных стран. В основу овладения речевым материалом во всех Учебниках положен принцип комплексности, предполагающий взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности. Циклы имеют единую структуру, которая включает в себя уроки формирования произносительных навыков (2 кл.), лексических навыков, уроки формирования грамматических навыков, уроки развития умения читать, уроки совершенствования речевых навыков в монологической и диалогической формах речи, уроки развития умения самоконтроля и самооценки. В Учебник включено несколько приложений: 1. Грамматический справочник; 2. Лингвострановедческий справочник, дающий краткие пояснения некоторых фактов культуры стран изучаемого языка и России; 3. Англо-русский словарь; 4. Список имен собственных и географических названий; 5. Таблица форм неправильных глаголов; 6. «Учись учиться», содержащее памятки для формирования СУУ и УУД.

Учебники тесно связаны с другими компонентами УМК. В них содержатся ссылки на Рабочую тетрадь, Книгу для чтения и другие компоненты образовательной среды.

### **Рабочая тетрадь**

Рабочие тетради предназначены для активизации и систематизации представленного в Учебнике материала. Каждый урок в Рабочей тетради соотносится с соответствующим уроком в Учебнике и имеет одинаковое с ним название. Рабочие тетради используются как на уроке, так и дома. Как правило, задания в Рабочих тетрадях выполняются в классе в письменной форме. Однако некоторые упражнения с целью экономии времени могут быть выполнены в классе в устной форме, а в случае необходимости, дома в письменном виде. Если в Учебнике большинство упражнений построено на материале детской культуры англоязычных стран, то в Рабочей тетради многие упражнения основаны на родной культуре, что позволяет детям глубже осознать ее особенности. Рабочие тетради содержат раздел “All About Me”, в котором учащиеся пишут о себе, своей семье, друзьях, школе, городе и т. д. Кроме указанного раздела в Рабочую тетрадь УМК-2 включены разделы «Учись писать правильно», “Words For Frederick”, “My Friend”.

### **Книга для чтения**

Книги для учителя содержат общую характеристику УМК, описывают цели и задачи обучения иноязычной культуре (ИК), организацию процесса коммуникативного обучения ИК, технологию выполнения основных видов работы, используемых в УМК, а также дают подробные методические рекомендации по проведению уроков, использованию цифровых образовательных ресурсов. В них представлены альтернативные варианты работы с упражнениями, в зависимости от уровня подготовки учащихся, ключи к упражнениям. В Книгах для учителя помещены Приложения: тематические карты к каждому циклу уроков; списки памяток для развития универсальных учебных действий и специальных учебных умений, список выражений классного обихода. В Книгу для учителя к УМК “English-3” включено приложение «Рекомендации по формированию универсальных учебных действий и специальных учебных умений».

### **Книга для учителя**

Книга для учителя содержит общую характеристику УМК, описывает цели и задачи обучения иноязычной культуре (ИК), организацию процесса коммуникативного обучения ИК, технологию выполнения основных видов работ, используемых в УМК, а также дает подробные методические рекомендации по проведению уроков. В них представлены альтернативные варианты работы с упражнениями, в зависимости от уровня подготовки учащихся, ключи к упражнениям. В Книге для учителя помещены Приложения: тематические карты к каждому циклу уроков; памятки для развития учебных умений.

### **Наглядно-дидактический материал**

Наглядно-дидактический материал содержит картинки с постоянно действующими участниками межкультурного диалога, представленными на страницах учебника (сказочные персонажи, литературные герои (герои мультфильмов и телепередач), разрезной алфавит и карточки для игр. На оборотной стороне рисунка приводятся речевые образцы, которые демонстрируют лексический и грамматический материал, необходимый для описания или рассказа о том или ином герое. Компонент сопровождается методическими рекомендациями по его использованию. Для удобства работы учителю предлагается сводная таблица, которая показывает, какой конкретно наглядно-дидактический материал используется на каждом уроке.

### **Демонстрационные тематические таблицы**

Демонстрационные тематические таблицы содержат красочные сюжетные и тематические иллюстрации, способствующие более эффективному усвоению лексического и грамматического материала, представленного в Учебнике. Комплект снабжен методическими рекомендациями, где для каждой таблицы комплекта дается комплекс упражнений, каждый комплекс соотнесен с конкретным уроком учебника. Каждое упражнение к плакату также соотнесено с конкретным уроком учебника. В упражнении указывается его цель, усваиваемый материал, даются подробные рекомендации по организации с описанием возможных вариантов. Многие упражнения содержат также учебный материал, который учитель, при наличии желания и возможности, может размножить и использовать для организации индивидуальной, парной и групповой работы с плакатом. Для удобства практического использования составлена сводная таблица упражнений к плакатам, которая поможет учителю быстро получить общее представление о том, в каких классах и на каких уроках может быть использован тот или иной плакат. Демонстрационные тематические таблицы могут быть использованы учителями на уроке для фронтальной работы с детьми, во внеклассной работе, а также в качестве информационно-справочного материала.

### **Календарно-тематические поурочные планы**

Календарно-тематические поурочные планы разработаны для того, чтобы помочь учителю методически грамотно распределить учебный материал и спланировать его усвоение в соответствии с учебным планом. Материал в календарно-тематических планах распределен по четвертям, внутри каждой четверти – по неделям, а внутри каждой недели – поурочно. В представленной форме тематические планы содержат цели уроков, сопутствующие задачи, предметное содержание речи и социокультурное содержание отобранного материала, упражнения для овладения речевым материалом в каждом из четырех видов речевой деятельности, а также домашнее задание и оснащение урока. В календарно-тематических поурочных планах учитывается материал не только учебника, но и всех других компонентов УМК: Рабочей тетради, Книги для чтения, Сборник контрольных заданий, а также дополнительные материалы из Книги для учителя. Тематический план является основой для составления развернутых поурочных планов, соответствующих конкретным условиям обучения.

### **Пособия для подготовки к итоговой аттестации**

Компонент «Контрольные задания. 2-4 классы» содержит четвертные и годовые контрольные работы и задания к ним в тестовых форматах по всем видам речевой деятельности. Каждая из контрольных работ соотносится с материалом циклов уроков в

УМК “English 2-4”, разработана с учетом изучаемого в них лексико-грамматического материала и построена в соответствии с форматами и требованиями итоговой аттестации для начальной школы. Новый компонент УМК помогает учащимся как можно лучше подготовиться к новым объективным формам и средствам итогового контроля, которые предполагается применять при проведении итоговой аттестации по окончании начальной школы, а учителю грамотно организовать оценку учебных достижений младших школьников в основных видах речевой деятельности. В компонент также входит DVD, который содержит тексты контрольных заданий для проверки умения понимать речь на слух.

#### **Грамматический справочник с упражнениями**

Грамматический справочник содержит грамматические правила с иллюстрациями и примерами, обеспечивающими пошаговое овладение материалом, упражнения для более прочного усвоения грамматических явлений, раздел «Проверь себя», состоящий из вопросов и упражнений на проверку пройденного материала, а также ключи ко всем упражнениям для самопроверки. Грамматический справочник может использоваться как самостоятельное пособие родителями, желающими помочь ребенку в более глубоком усвоении основ грамматики английского языка

#### **Интернет-поддержка**

*Интернет-поддержка* предоставляет учащимся возможность получать дополнительные материалы и дополнительные упражнения, рассчитанные на разные уровни обученности, дополнительные материалы для подготовки к итоговой аттестации, знакомит с лучшими ученическими проектами, дает возможность размещать свои собственные проекты, получать консультации авторов, скачивать необходимые аудиокорсы в формате MP3, принимать участие в различных конкурсах.

*Интернет-поддержка* дает возможность учителю получать тексты Книг для учителя, авторских программ, календарно-тематические поурочные планы, аудиоприложения в формате MP3, дополнительные материалы к урокам, проекты, дополнительные тренировочные задания для подготовки учащихся к итоговой аттестации, знакомит с результатами апробации новых УМК, опытом работы коллег, дает возможность делиться своим опытом и размещать собственные разработки, участвовать в режиме онлайн в авторских семинарах, интернет-конференциях и мастер-классах, в обсуждении актуальных вопросов на форумах, получать оперативную методическую помощь авторского коллектива.

#### **Аудиоприложение (CD, MP3)**

Аудиоприложение призвано помочь ученикам лучше овладеть произносительной стороной речи и умением понимать речь на слух. В аудиоприложении все упражнения записаны носителями языка.

### **Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования**

**Рабочая программа** к линии «Английский язык» для 2-4 классов общеобразовательной школы

**Учебник** (Книга для учащихся) Кузовлев В.П. «Английский язык 2-4 класс», Москва «Просвещение», 2012

**Рабочая тетрадь** Кузовлев В.П. «Английский язык 2-4 класс», Москва «Просвещение», 2012

Книга для чтения

Книга для учителя

Наглядно-дидактический материал (2 класс)

Демонстрационные тематические таблицы для начальной школы

Календарно-тематические поурочные планы

Пособия для подготовки к итоговой аттестации

Грамматический справочник с упражнениями

*Электронные носители*

*I. Интернет-поддержка [www.prosv.ru/umk/we](http://www.prosv.ru/umk/we)*

Методическая помощь авторов

Дополнительные материалы к УМК

Аудиоприложения в MP3 формате

*II. Цифровые носители*

**Технические средства обучения.**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Телевизор.

Видеомагнитофон/видеоплеер.

Аудиоцентр/магнитофон.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран.

Компьютер.

## 2.2.3.4. Математика

### Пояснительная записка

Программа по математике составлена в соответствии с требованиями Федерального закона РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373); Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2010г.); Авторской программы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С. В. Степановой «Математика» /Сборник рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы, М.: Просвещение, 2011г.

Рабочая программа предназначена для изучения математики на базовом уровне.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- *Математическое развитие* младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающих предметов, процессов, явлений в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать обоснованные и необоснованные суждения.

- *Освоение* начальных математических знаний. Формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций; работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.

- *Воспитание* критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

### Общая характеристика учебного курса

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира;
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;

- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; усвоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимобратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать

по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между

величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять её решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой

понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

### **Описание места учебного курса в учебном плане**

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели) из них 33 ч – уроки в нетрадиционной форме, во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе) из них 34 ч в каждом классе – уроки в нетрадиционной форме.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса**

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на базе:
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
  - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
  - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
  - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
  - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты  
освоения учебного курса**

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>— Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;</p> <p>— Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.</p> <p>— Целостное восприятие окружающего мира.</p> <p>— Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p> <p>— Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.</p> <p>— Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p> <p>— Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.</p>	<p>— Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</p> <p>— Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.</p> <p>— Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>— Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.</p> <p>— Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>— Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.</p> <p>— Овладение логическими действиями</p>	<p>— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.</p> <p>— Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.</p> <p>— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.</p> <p>— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.</p> <p>— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).</p>

	<p>сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>— Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».</p> <p>— Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p>— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».</p>	
--	---	--

## 1-й класс

### Личностные результаты

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

#### Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.

– Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

#### Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

### Предметные результаты.

#### Обучающийся научится

- знать названия и последовательность чисел от 1 до 20; разрядный состав чисел от 11 до 20;
- знать названия и обозначения операций сложения и вычитания;
- использовать знание таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания в пределах 10 (на уровне навыка);
- сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
- находить значения выражений, содержащих 1-2 действия (сложение или вычитание);
- решать простые задачи, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания; а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного.

- распознавать геометрические фигуры: точку, круг, отрезок, ломаную, многоугольник, прямоугольник, квадрат, линии: кривая, прямая
- в процессе вычислений осознанно следовать алгоритму сложения и вычитания в пределах 20;
- использовать в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, использовать знание зависимости между ними в процессе поиска решения и при оценке результатов действий;
- использовать в процессе вычислений знание переместительного свойства сложения;
- использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины, объёма и массы (сантиметр, дециметр, литр, килограмм);
- выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
- выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие), объединять группы предметов в большую группу (целое) на основании общего признака (родовое отличие);
- производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;
- использовать при вычислениях алгоритм нахождения значения выражений без скобок, содержащих два действия (сложение и/или вычитание);
- определять длину данного отрезка;
- читать информацию, записанную в таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
- заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
- решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие не более двух действий.

## **2-й класс**

### **Личностные результаты**

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД:*

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

#### *Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

#### *Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Вступать в беседу на уроке и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

#### **Предметные результаты**

Обучающийся научится

- использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;
- использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;
- использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;
- осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
- использовать в речи названия единиц измерения длины, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
- осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание и простые задачи:
  - а) раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
  - б) использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»;
  - в) на разностное и кратное сравнение;
- измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;
- узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;
- находить периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника).

#### **3–4-й классы**

##### **Личностные результаты**

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

##### **Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

–Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

–Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

–Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

*Коммуникативные УУД:*

–Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

–Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

–Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

–Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

–Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

–Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

**Предметные результаты** изучения курса «Математика» в 3-м классе

Обучающийся научится

- использовать при решении учебных задач названия и последовательность чисел в пределах 1 000 (с какого числа начинается натуральный ряд чисел, как образуется каждое следующее число в этом ряду);

- объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;

- использовать при решении учебных задач единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км), массы (кг, центнер), площади ( $\text{см}^2$ ,  $\text{дм}^2$ ,  $\text{м}^2$ ), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и соотношение между единицами измерения каждой из величин;

- использовать при решении учебных задач формулы площади и периметра прямоугольника (квадрата);

- пользоваться для объяснения и обоснования своих действий изученной математической терминологией;

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000;

- представлять любое трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;

- выполнять устно умножение и деление чисел в пределах 100 (в том числе и деление с остатком);

- выполнять умножение и деление с 0 ; 1; 10; 100;

- осознанно следовать алгоритмам устных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении трёхзначных чисел, сводимых к вычислениям в пределах 100, и алгоритмам письменных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении чисел в остальных случаях;

- осознанно следовать алгоритмам проверки вычислений;

- использовать при вычислениях и решениях различных задач распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число), сочетательное свойство умножения для рационализации вычислений;

- читать числовые и буквенные выражения, содержащие не более двух действий с использованием названий компонентов;

- решать задачи в 1–2 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);

- находить значения выражений в 2–4 действия;

- использовать знание соответствующих формул площади и периметра прямоугольника (квадрата) при решении различных задач;

- использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида  $a \pm x = b$ ;  $a \cdot x = b$ ;  $a : x = b$ ;
- строить на клетчатой бумаге прямоугольник и квадрат по заданным длинам сторон;
- сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в изученных единицах измерения;
- определять время по часам с точностью до минуты;
- сравнивать и упорядочивать объекты по разным признакам: длине, массе, объёму;

### **Предметные результаты** изучения курса «Математика» в 4-м классе

Обучающийся научится:

- использовать при решении различных задач название и последовательность чисел в натуральном ряду в пределах 1 000 000 (с какого числа начинается этот ряд, как образуется каждое следующее число в этом ряду);
- объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;
- использовать при решении различных задач названия и последовательность разрядов в записи числа;
- использовать при решении различных задач названия и последовательность первых трёх классов;
- рассказывать, сколько разрядов содержится в каждом классе;
- объяснять соотношение между разрядами;
- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о количестве разрядов, содержащихся в каждом классе;
- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о том, сколько единиц каждого класса содержится в записи числа;
- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о позиционности десятичной системы счисления;
- использовать при решении различных задач знание о единицах измерения величин (длина, масса, время, площадь), соотношении между ними;
- использовать при решении различных задач знание о функциональной связи между величинами (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
- выполнять устные вычисления (в пределах 1 000 000) в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях, выполнять проверку правильности вычислений;
- выполнять умножение и деление с 1 000;
- решать простые и составные задачи, раскрывающие смысл арифметических действий, отношения между числами и зависимость между группами величин (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
- решать задачи, связанные с движением двух объектов: навстречу и в противоположных направлениях;
- решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
- осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 3–4 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;
- осознанно пользоваться алгоритмом нахождения значения выражений с одной переменной при заданном значении переменных;
- использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий сложения, вычитания, умножения, деления при решении уравнений вида:  $a \pm x = b$ ;  $x - a = b$ ;  $a \cdot x = b$ ;  $a : x = b$ ;  $x : a = b$ ;
- уметь сравнивать значения выражений, содержащих одно действие; понимать и объяснять, как изменяется результат сложения, вычитания, умножения и деления в

зависимости от изменения одной из компонентов

- выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;
- строить окружность по заданному радиусу;
- распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, ломаная, многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус).

## Содержание учебного курса

### Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида  $a \pm 28$ ,  $8 \cdot b$ ,  $c : 2$ ; с двумя переменными вида:  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d$  ( $d \neq 0$ ), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ( $1 \cdot a = a$ ,  $0 \cdot c = 0$  и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

### Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название геометрических тел: куб, пирамида, шар.

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

Ниже представлено тематическое планирование к учебникам «Математика» авторов *М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой.*

## **1 КЛАСС (132 ч)**

### **Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч)**

Сравнение предметов по размеру (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.). Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа левее, правее), перед, за, между, рядом. Направления движения: слева направо, справа налево, верху вниз, снизу вверх. Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на ...

### **Числа от 1 до 10. Нумерация (28 ч)**

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и

их изображений, движений, звуков и др. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете. Число 0. Его получение и обозначение. Сравнение чисел. Равенство, неравенство. Знаки  $>$  (больше),  $<$  (меньше),  $=$  (равно). Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 1 к., 5 к., 10 к. Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр. Сравнение длин отрезков (на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями); измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов). *Проекты: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках».*

### **Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (56 ч)**

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки  $+$  (плюс),  $-$  (минус),  $=$  (равно). Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок. Переместительное свойство сложения. Приемы вычислений: а) при сложении – прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения. Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание с числом 0. Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание.

### **Числа от 1 до 20. Нумерация (12 ч)**

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел. Сложение и вычитание вида  $10 + 7$ ,  $17 - 7$ ,  $17 - 10$ . Сравнение чисел с помощью вычитания. Единица времени: час. Определение времени по часам с точностью до часа. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение между ними. Построение отрезков заданной длины. Единица массы: килограмм. Единица вместимости: литр.

### **Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание (22 ч)**

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приемов вычислений. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Решение задач в 1– 2 действия на сложение и вычитание. *Проекты: «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».* *Контрольные работы: Итоговая контрольная работа за курс 1 класса.*

### **Итоговое повторение (6 ч)**

Числа от 1 до 20. Нумерация. Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание. Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков. Решение задач изученных видов.

## **2 КЛАСС (136 ч)**

### **Числа от 1 до 100. Нумерация (16 ч)**

Новая счетная единица – десяток. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счете. Сравнение чисел. Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр. Соотношения между ними. Длина ломаной. Периметр многоугольника. Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты. Монеты (набор и размен). Задачи на нахождение

неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание. *Практические работы: Единицы длины. Построение отрезков заданной длины. Монеты (набор и размен).*

### **Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (70 ч)**

Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Числовое выражение и его значение. Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них). Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений. Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Проверка сложения и вычитания. Выражения с одной переменной вида  $a + 28$ ,  $43 - 6$ . Уравнение. Решение уравнения. Решение уравнений вида  $12 + x = 12$ ,  $25 - x = 20$ ,  $x - 2 = 8$  способом подбора. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника. Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге. Решение задач в 1 - 2 действия на сложение и вычитание. *Практические работы: Сумма и разность отрезков. Единицы времени, определение времени по часам с точностью до часа, с точностью до минуты. Прямой угол, получение модели прямого угла; построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге.*

### **Числа от 1 до 100. Умножение и деление (39 ч)**

Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения  $\cdot$  (точка) и деления  $:$  (две точки). Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них). Периметр прямоугольника (квадрата). Решение задач в одно действие на умножение и деление.

### **Итоговое повторение (11 ч)**

Числа от 1 до 100. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы. Решение задач изученных видов.

## **3 КЛАСС (136 ч)**

### **Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (8 ч)**

Сложение и вычитание. Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток. Выражения с переменной. Решение уравнений. Решение уравнений. Новый способ решения. Закрепление. Решение уравнений. Обозначение геометрических фигур буквами. Закрепление пройденного материала. Решение задач.

### **Табличное умножение и деление (56 ч)**

Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Задачи на нахождение четвертого пропорционального. Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица Пифагора. Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника. Умножение на 1 и на 0. Деление

вида  $a : a$ ,  $0 : a$  при  $a \neq 0$ . Текстовые задачи в три действия. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля. Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. Единицы времени: год, месяц, сутки.

#### **Внетабличное умножение и деление (27 ч)**

Приемы умножения для случаев вида  $23 \cdot 4$ ,  $4 \cdot 23$ . Приемы деления для случаев вида  $78 : 2$ ,  $69 : 3$ . Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка умножения делением. Выражения с двумя переменными вида  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d$  ( $d \neq 0$ ), вычисление их значений при заданных значениях букв. Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. Деление с остатком. Решение задач на нахождение четвертого пропорционального.

#### **Числа от 1 до 1000. Нумерация (13 ч)**

Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Единицы массы: килограмм, грамм.

#### **Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (10 ч)**

Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000. Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000. Виды треугольников: равносторонний, равнобедренный, равнобедренный.

#### **Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (12 ч)**

Приемы устного умножения и деления. Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Прием письменного умножения и деления на однозначное число. Знакомство с калькулятором.

#### **Итоговое повторение (10 ч)**

### **4 КЛАСС (136 ч)**

#### **Числа от 1 до 1000. Повторение (13 ч)**

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2 - 4 действия. Письменные приемы вычислений.

#### **Числа, которые не больше 1000. Нумерация (11 ч)**

Новая счетная единица - тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

#### **Числа, которые больше 1000. Величины (18 ч)**

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

#### **Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (11 ч)**

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений вида:  $x + 312 = 654 + 79$ ,  $729 - x = 217 + 163$ ,  $x - 137 = 500 - 140$ . Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное - в остальных случаях. Сложение и вычитание

значений величин.

### **Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (71 ч)**

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): Задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления. Решение уравнений вида  $6 \times x = 429 + 120$ ,  $x - 18 = 270 - 50$ ,  $360 : x - 630 : 7$  на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000. Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное, числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления). Умножение и деление значений величин на однозначное число. Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

### **Итоговое повторение (12 ч)**

Повторение изученных тем за год.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

Содержание курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
<b>Числа и величины</b>		<b>41 ч</b>	<b>9 ч</b>	<b>12 ч</b>	<b>15 ч</b>	
<p>Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимость (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношение между единицами измерения однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).</p>	<p><b>Числа.</b> Счет предметов. Порядок следования чисел при счете. Число «ноль». Классы и разряды. Образование многозначных чисел. Запись и чтение чисел от единицы до миллиона. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Отношение «равно», «больше», «меньше» для чисел, знаки сравнения. Сравнение чисел (с опорой на порядок следования чисел при счете, с помощью действий вычитания, деления). Сравнение многозначных чисел. Группировка чисел. Составление числовых последовательностей.</p> <p><b>Величины.</b> Различные способы измерения величин. Сравнение и упорядочение предметов по разным признакам: массе, вместимости, времени, стоимости. Единицы массы: грамм, килограмм, Центнер, тонна. Единицы вместимости: литр. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век. Стоимость. Единицы стоимости: копейка, рубль. Соотношение между единицами измерения однородных величин. Упорядочение величин. Доля величины. Нахождение доли величины.</p>					<p><u>Выбирать</u> способ сравнения объектов, проводить сравнение. Сравнить числа по классам и разрядам. <u>Моделировать</u> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим. <u>Группировать</u> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. <u>Наблюдать</u> закономерность числовой последовательности, составлять (дополнять) числовую последовательность по заданному или самостоятельно составленному правилу. <u>Оценивать</u> правильность составления числовой последовательности. <u>Исследовать</u> ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения. <u>Характеризовать</u> явления и события с использованием величин.</p>

Арифметические действия	54 ч	83 ч	52 ч	41 ч	
<p>Сложение, вычитание, умножение, деление. Название компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении, умножение суммы и разности на число). Алгоритмы письменного сложения, вычитания. Умножения, деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисления на калькуляторе).</p>	<p><b>Сложение и вычитание.</b> Сложение. Слагаемые, сумма. Знак сложения. Таблица сложения. Сложение с нулем. Перестановка слагаемых в сумме двух чисел. Перестановка и группировка слагаемых в сумме нескольких чисел. Вычитание. Уменьшаемое, вычитаемое, разность. Знак вычитания. Вычитание нуля. Связь между сложением и вычитанием. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания. Устное сложение и вычитание чисел в пределах десяти. Отношения «больше на», «меньше на». Нахождение числа, которое на несколько единиц (единиц разрядов) больше или меньше данного. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел.</p> <p><b>Умножение и деление.</b> Умножение. Множители, произведение. Знак умножения. Таблица умножения. Перестановка множителей в произведении двух чисел. Перестановка и группировка множителей в произведении нескольких чисел. Внетабличное умножение в пределах ста. Умножение на нуль. Умножение нуля. Деление. Делимое, делитель, частное. Знак деления. Деление в пределах таблицы умножения. Внетабличное деление в пределах ста. Деление нуля. Деление с остатком, проверка правильности выполнения действия. Связь между умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента умножения, деления. Устное умножение и деление в пределах ста (и в случаях, сводимых к выполнению действия в пределах ста). Умножение и деление суммы на число. Отношения «больше в... раза», «меньше в ... раза».</p>				<p><u>Сравнивать</u> разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p><u>Моделировать</u> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p><u>Использовать</u> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения и вычитания, умножения, деления).</p> <p><u>Моделировать</u> изученные арифметические зависимости.</p> <p><u>Составлять</u> инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождений значения числового выражения и т. д.).</p> <p><u>Прогнозировать</u> результат вычисления.</p> <p><u>Контролировать и осуществлять</u> пошаговый</p>

	<p>Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного. Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное, двузначное, трехзначное число.</p> <p><b>Числовые выражения.</b> Чтение и запись числового выражения. Скобки. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без скобок.</p> <p>Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p> <p>Свойства арифметических действий: переместительное свойство сложения и умножения, сочетательное свойство сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения, относительно вычитания. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).</p>					<p>контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.</p> <p><u>Использовать</u> различные приемы проверки правильности вычисления результата действия, нахождения значения числового выражения.</p>
<b>Работа с текстовыми задачами</b>		<b>15 ч</b>	<b>15ч</b>	<b>39 ч</b>	<b>40 ч</b>	
<p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели). Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше (меньше в ...)». Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения. Работы,</p>	<p><b>Задача.</b> Условие и вопрос задачи. Установление зависимости между величинами, представленными в задаче. Представление текста задачи с помощью таблицы, схемы, диаграммы, краткой записи или другой модели. Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа на вопрос задачи. Арифметические действия с величинами при решении задач.</p> <p><b>Решение текстовых задач арифметическим способом.</b> Задачи, при решении которых используются: смысл арифметического действия</p>					<p><u>Выполнять</u> краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.). <u>Планировать</u> решение задачи.</p> <p><u>Выбирать</u> наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.</p> <p><u>Объяснять</u> выбор</p>

<p>купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность, количество товара, его цена и стоимость и др. Задачи на нахождение доли целого, и целого по его доле.</p>	<p>(сложение, вычитание, умножение, деление); понятия «увеличить на (в) ...», «уменьшить на (в) ...»; сравнение величин. Задачи, содержащие зависимость между величинами, характеризующие процессы: движения (скорость, время, путь), работы (производительность труда, время, объём работы), купли-продажи (цена товара, количество товара, стоимость). Задачи на время (начало, конец, продолжительность события). Примеры задач, решаемых разными способами. Задачи, содержащие долю (половина, треть, четверть, пятая часть и т. п.); задачи на нахождение доли целого, и целого по его доле. Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.</p>					<p>арифметических действий для решения. <u>Действовать</u> по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи. <u>Презентовать</u> различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). <u>Выбирать</u> самостоятельно способ решения задачи. <u>Использовать</u> геометрические образы в ходе решения задачи. <u>Контролировать</u>: <b>обнаруживать и устранять</b> ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера. <u>Наблюдать</u> за изменением решения задачи при изменении ее условия (вопроса).</p>
<p><b>Пространственные отношения. Геометрические фигуры.</b></p>		<p><b>16 ч</b></p>	<p><b>11 ч</b></p>	<p><b>15 ч</b></p>	<p><b>8 ч</b></p>	
<p>Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.</p>	<p><b>Пространственные отношения.</b> Описание местоположения предметов в пространстве и на плоскости. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости: выше - ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между и др. <b>Геометрические фигуры.</b> Распознавание и название геометрической фигуры: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная (замкнутая и незамкнутая), угол (прямой, острый, тупой), многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Выделение фигур на чертеже.</p>					<p><u>Моделировать</u> разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. <u>Изготавливать (конструировать)</u> модели геометрических фигур, преобразовывать модели. <u>Исследовать</u> предметы окружающего мира: <b>сопоставлять</b> их с</p>

<p>Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.</p>	<p>Изображение фигуры от руки. Построение отрезка заданной длины, прямоугольника, с определенными длинами сторон с помощью чертежных инструментов на бумаге в клетку. Построение окружности с помощью циркуля. Использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач. Соотнесение реальных объектов с моделями геометрических фигур. Распознавание и название геометрических тел: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.</p>					<p>геометрическими формами. <u>Характеризовать</u> свойства геометрических фигур.  <u>Сравнивать</u> геометрические фигуры по форме.</p>
<b>Геометрические величины.</b>		<b>4 ч</b>	<b>12 ч</b>	<b>9 ч</b>	<b>9 ч</b>	
<p>Геометрические величины и их измерения. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади многоугольника.</p>	<p><b>Длина отрезка. Периметр.</b> Измерение длины отрезка. Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр; соотношение между ними. Переход от одних единиц длины к другим. Длина ломаной. Периметр. Измерение и вычисления прямоугольника, квадрата, треугольника, произвольного многоугольника. <b>Площадь.</b> Представление о площади геометрической фигуры. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр; соотношение между ними. Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры (в том числе с помощью палетки). Вычисление площади прямоугольника, квадрата. Выбор единицы измерения для нахождения длины, периметра, площади геометрической фигуры. Оценка размеров геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз).</p>					<p><u>Анализировать</u> житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка). <u>Сравнивать</u> геометрические фигуры по величине (размеру). <u>Классифицировать</u> (объединять в группы) геометрические фигуры. <u>Находить</u> геометрическую величину разными способами. <u>Использовать</u> различные инструменты и технические средства для проведения измерений.</p>
<b>Работа с информацией</b>		<b>2 ч</b>	<b>6 ч</b>	<b>9 ч</b>	<b>23 ч</b>	
<p>Сбор и представление информации, связанной со счетом, измерением величин, фиксирование результатов. Чтение и заполнение таблицы.</p>	<p>Формулирование проблемы для поиска информации, составление простейшего алгоритма (или плана) поиска, отбор источников информации, выбор способа представления результатов. Сбор информации. Поиск информации в математических</p>					<p><u>Работать с информацией:</u> находить, обобщать и представлять данные (с помощью учителя и др., и самостоятельно);</p>

<p>Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы.</p>	<p>текстах, содержащих рисунки, таблицы, схемы. Описание предметов, объектов, событий, на основе полученной информации. Логические выражения, содержащие связки «...и...», «если...,то...», «верно \ неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»: чтение, понимание, составление. Проверка истинности утверждения. Упорядочение математических объектов. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. Таблица. Чтение и заполнение строк, столбцов несложной готовой таблицы. Таблица как средство описания предметов, объектов, событий. Выявление соотношений между значениями величин в таблице. Заполнение таблицы по тексту, текста по таблице. Диаграмма. Чтение столбчатой диаграммы. Представление информации в таблице, на диаграмме.</p>				<p>использовать справочную литературу для уточнения и поиска информации; интерпретировать информацию (объяснять, сравнивать и обобщать данные, формулировать выводы и прогнозы). <u>Понимать</u> информацию, представленную разными способами (текст, таблица, схема, диаграмма и др.). <u>Использовать</u> информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно-следственных связей, строить и объяснять простейшие логические выражения. <u>Находить</u> общее свойство группы предметов, чисел, геометрических фигур, числовых выражений и прочее; <u>проверять</u> его выполнение для каждого объекта группы. <u>Сравнивать и обобщать</u> информацию, представленную в строках, столбцах таблицы.</p>
---	---	--	--	--	---

1 класс (132 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>ПОДГОТОВКА К ИЗУЧЕНИЮ ЧИСЕЛ. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (8 ч)</b>	
<p>Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.</p> <p>Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов.</p> <p>Отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше (меньше) на ...» <b>(5 ч)</b></p> <p>Пространственные и временные представления <b>(2 ч)</b></p> <p>Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: выше — ниже, слева — справа, левее — правее, сверху — снизу, между, за. Направления движения: вверх, вниз, налево, направо.</p> <p>Временные представления: раньше, позже, сначала, потом.</p> <p>Проверочная работа <b>(1 ч)</b></p>	<p><b>Называть</b> числа в порядке их следования при счёте.</p> <p><b>Отсчитывать</b> из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов).</p> <p><b>Сравнивать</b> две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; <b>делать вывод</b>, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.</p> <p><b>Моделировать</b> разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и <b>описывать</b> расположение объектов с использованием слов: вверху, внизу, слева, справа, за.</p> <p><b>Упорядочивать</b> события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).</p>
<b>ЧИСЛА ОТ 1 до 10. ЧИСЛО 0</b> <b>Нумерация (28 ч)</b>	
<p><b>Цифры и числа 1—5 (9 ч)</b></p> <p>Названия, обозначение, последовательность чисел.</p> <p>Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному.</p> <p>Принцип построения натурального ряда чисел.</p> <p>Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=».</p> <p><i>«Странички для любознательных»</i> — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения рядов, содержащих числа, геометрические фигуры, и использование найденных закономерностей для выполнения заданий; простейшая <i>вычислительная машина</i>, которая выдаёт число следующее при счете сразу после заданного числа <b>(2 ч)</b></p> <p>Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине» <b>(1 ч)</b></p> <p>Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник <b>(4 ч)</b></p>	<p><b>Воспроизводить</b> последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p><b>Определять</b> место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел.</p> <p><b>Считать</b> различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и <b>устанавливать</b> порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.</p> <p><b>Писать</b> цифры. <b>Соотносить</b> цифру и число.</p> <p><b>Образовывать</b> следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Упорядочивать</b> объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок).</p> <p><b>Различать и называть</b> прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную.</p> <p><b>Различать, называть</b> многоугольники (треугольники, четырёхугольники и т. д.).</p> <p><b>Строить</b> многоугольники из соответствующего количества палочек.</p> <p><b>Соотносить</b> реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.</p>

<p>Знаки «&gt;», «&lt;», «=».</p> <p>Понятия «равенство», «неравенство» (2 ч)</p> <p>Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых.</p>	<p><b>Сравнивать</b> любые два числа и <b>записывать</b> результат сравнения, используя знаки сравнения «&gt;», «&lt;», «=». <b>Составлять</b> числовые равенства и неравенства.</p> <p><b>Упорядочивать</b> заданные числа.</p> <p><b>Составлять</b> из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1).</p>
<p><b>Цифры и числа 6—9. Число 0. Число 10 (19 ч)</b></p> <p>Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых.</p> <p>Названия, обозначение, последовательность чисел.</p> <p>Чтение, запись и сравнение чисел.</p> <p><b>Проект:</b> «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках».</p> <p>Единица длины сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины (2 ч)</p> <p>Понятия «увеличить на ..., уменьшить на ...» (2 ч)</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения таблиц; простейшая <i>вычислительная машина</i>, которая работает как оператор, выполняющий арифметические действия <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>; задания с высказываниями, содержащими логические связи «все», «если...», «то...» (2 ч)</p> <p>Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились» (1 ч)</p> <p>Проверочная работа (1 ч)</p>	<p><b>Отбирать</b> загадки, пословицы и поговорки.</p> <p><b>Собирать</b> и <b>классифицировать</b> информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки).</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>планировать</b> работу, <b>распределять</b> работу между членами группы. Совместно <b>оценивать</b> результат работы.</p> <p><b>Измерять</b> отрезки и выражать их длины в сантиметрах.</p> <p><b>Чертить</b> отрезки заданной длины (в сантиметрах).</p> <p><b>Использовать</b> понятия «увеличить на ..., уменьшить на ...» при составлении схем и при записи числовых выражений.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p>
<p><b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10</b> <b>Сложение и вычитание (28 ч)</b></p>	
<p><b>Сложение и вычитание вида <math>\square \pm 1</math>, <math>\square \pm 2</math> (16 ч)</b></p> <p>Конкретный смысл и названия действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>.</p> <p>Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма).</p> <p>Использование этих терминов при чтении записей.</p> <p>Сложение и вычитание вида <math>\square + 1</math>, <math>\square - 1</math>, <math>\square + 2</math>, <math>\square - 2</math>.</p> <p>Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2 (7 ч)</p> <p>Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи.</p> <p>Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>.</p>	<p><b>Моделировать</b> действия <i>сложение</i> и <i>вычитание</i> с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; <b>составлять</b> по рисункам схемы арифметических действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>, <b>записывать</b> по ним числовые равенства.</p> <p><b>Читать</b> равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма).</p> <p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида: <math>\square \pm 1</math>, <math>\square \pm 2</math>.</p> <p><b>Присчитывать</b> и <b>отсчитывать</b> по 2.</p> <p><b>Работать</b> на простейшей <i>вычислительной машине</i>, используя её рисунок.</p> <p><b>Работать</b> в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры».</p> <p><b>Выделять</b> задачи из предложенных текстов.</p> <p><b>Моделировать</b> с помощью предметов, рисунков,</p>

<p>Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению (3 ч)</p> <p>Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (3 ч)</p> <p>Повторение пройденного (3 ч)</p> <p><b>Сложение и вычитание вида <math>\square \pm 3</math> (12 ч)</b></p> <p>Приёмы вычислений (5 ч)</p> <p>Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач.</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: классификация объектов по заданному условию; задания с высказываниями, содержащими логические связи «все», «если...», «то...», логические задачи (4 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p>	<p>схематических рисунков и <b>решать</b> задачи, раскрывающие смысл действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. <b>Объяснять</b> и <b>обосновывать</b> действие, выбранное для решения задачи.</p> <p><b>Дополнять</b> условие задачи недостающим данным или вопросом.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида <math>\square \pm 3</math>. <b>Присчитывать</b> и <b>отсчитывать</b> по 3.</p> <p><b>Дополнять</b> условие задачи одним недостающим данным</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> свою работу.</p>
<p><b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10</b> <b>Сложение и вычитание (продолжение) (28 ч)</b></p>	
<p><b>Повторение пройденного (вычисления вида <math>\square \pm 1, 2, 3</math>; решение текстовых задач (3 ч)</b></p> <p><b>Сложение и вычитание вида <math>\square \pm 4</math> (4 ч)</b></p> <p>Решение задач на разностное сравнение чисел (1 ч)</p> <p><b>Переместительное свойство сложения (6 ч)</b></p> <p>Переместительное свойство сложения (2 ч)</p> <p>Применение переместительного свойства сложения для случаев вида <math>\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9</math> (4 ч)</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: построение геометрических фигур по заданным условиям; логические задачи; задания с высказываниями, содержащими логические связи «все», «если...», «то...» (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)</p> <p><b>Связь между суммой и слагаемыми (14 ч)</b></p> <p>Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей (2 ч)</p> <p>Вычитание в случаях вида <math>6 - \square, 7 - \square, 8 - \square, 9 - \square, 10 - \square</math>. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10 (6 ч)</p> <p>Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания — обобщение изученного (1 ч)</p> <p>Подготовка к решению задач в два действия — решение цепочки задач (1 ч)</p> <p>Единица массы — килограмм. Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием (1 ч)</p>	<p><b>Выполнять</b> вычисления вида: <math>\square \pm 4</math>.</p> <p><b>Решать</b> задачи на разностное сравнение чисел.</p> <p><b>Применять</b> переместительное свойство сложения для случаев вида <math>\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9</math>.</p> <p><b>Проверять</b> правильность выполнения сложения, используя другой приём сложения, например приём прибавления по частям (<math>\square + 5 = \square + 2 + 3</math>).</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы сложения, <b>выбирать</b> наиболее удобный.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Использовать</b> математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.</p> <p><b>Выполнять</b> вычисления вида: <math>6 - \square, 7 - \square, 8 - \square, 9 - \square, 10 - \square</math>, <b>применяя</b> знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>объяснять</b>, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке.</p> <p><b>Взвешивать</b> предметы с точностью до килограмма.</p> <p><b>Сравнивать</b> предметы по массе. <b>Упорядочивать</b> предметы, располагая их в порядке увеличения</p>

<p>Единица вместимости литр (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч)</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p>	<p>(уменьшения) массы.</p> <p><b>Сравнивать</b> сосуды по вместимости.</p> <p><b>Упорядочивать</b> сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> свою работу и её результат</p>
<p><b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20</b> <b>Нумерация (12 ч)</b></p>	
<p><b>Нумерация (12 ч)</b></p> <p>Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел.</p> <p>Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго десятка (3 ч)</p> <p>Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром (1 ч)</p> <p>Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: <math>10 + 7</math>, <math>17 - 7</math>, <math>17 - 10</math> (1 ч)</p> <p>Текстовые задачи в два действия. План решения задачи. Запись решения (2 ч)</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: сравнение массы, длины объектов; построение геометрических фигур по заданным условиям; простейшие задачи комбинаторного характера (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)</p> <p>Контроль и учёт знаний (2 ч)</p>	<p><b>Образовывать</b> числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.</p> <p><b>Сравнивать</b> числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте.</p> <p><b>Читать</b> и <b>записывать</b> числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p><b>Выполнять</b> вычисления вида <math>15 + 1</math>, <math>16 - 1</math>, <math>10 + 5</math>, <math>14 - 4</math>, <math>18 - 10</math>, основываясь на знаниях по нумерации.</p> <p><b>Составлять</b> план решения задачи в два действия.</p> <p><b>Решать</b> задачи в два действия.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p>
<p><b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20</b> <b>Сложение и вычитание (продолжение) (22 ч)</b></p>	
<p><b>Табличное сложение (11 ч)</b></p> <p>Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого (<math>\square + 2</math>, <math>\square + 3</math>, <math>\square + 4</math>, <math>\square + 5</math>, <math>\square + 6</math>, <math>\square + 7</math>, <math>\square + 8</math>, <math>\square + 9</math>). Состав чисел второго десятка. Таблица сложения (9 ч)</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: логические задачи; задания с продолжением узоров; работа на вычислительной машине, выполняющей вычисление значения числового выражения в два действия; цепочки (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч)</p> <p><b>Табличное вычитание (11 ч)</b></p> <p>Общие приёмы вычитания с переходом через десяток:</p> <p>1) приём вычитания по частям (<math>15 - 7 = 15 - 5 - 2</math>);</p> <p>2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми (8 ч)</p> <p>Решение текстовых задач включается в каждый урок.</p> <p>«Странички для любознательных» — задания</p>	<p><b>Моделировать</b> приём выполнения действия сложение с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Моделировать</b> приёмы выполнения действия вычитание с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p><b>Выполнять</b> вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового</p>

<p>творческого и поискового характера: определение закономерностей в составлении числового ряда; задачи с недостающими данными; логические задачи <b>(1 ч)</b> <b>Проект:</b> «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».</p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» <b>(1 ч)</b> Проверочная работа «<i>Проверим себя и оценим свои достижения</i>» (тестовая форма). Анализ результатов <b>(1 ч)</b></p>	<p>характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p><b>Собирать</b> информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток. <b>Наблюдать, анализировать и устанавливать</b> правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования. <b>Составлять</b> свои узоры. <b>Контролировать</b> выполнение правила, по которому составлялся узор. <b>Работать</b> в группах: <b>составлять</b> план работы, <b>распределять</b> виды работ между членами группы, <b>устанавливать</b> сроки выполнения работы по этапам и в целом, <b>оценивать</b> результат работы.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> свою работу, её результат, делать выводы на будущее</p>
<p><b>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (5 ч)</b> <b>Проверка знаний (1 ч)</b></p>	

## 2 класс (136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Числа от 1 до 100</b> <b>Нумерация (16 ч)</b></p>	
<p><b>Повторение: числа от 1 до 20 (2 ч)</b> <b>Нумерация (14 ч)</b> Числа от 1 до 100. Счет десятками. Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа. Число 100.</p> <p>Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Сложение и вычитание вида: <math>30 + 5</math>, <math>35 - 5</math>, <math>35 - 30</math> <b>(7 ч)</b> Единицы длины: миллиметр, метр. Таблица единиц длины <b>(3 ч)</b></p> <p>Рубль. Копейка. Соотношение между ними <b>(1 ч)</b> «<i>Странички для любознательных</i>» - задания творческого и поискового характера: задачи-расчеты, работа на <i>вычислительной машине</i>, которая меняет цвет вводимых в нее фигур, сохраняя их размер и форму; логические задачи <b>(1 ч)</b> Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» <b>(1 ч)</b> Проверочная работа «<i>Проверим себя и оценим свои достижения</i>» (тестовая форма). Анализ результатов <b>(1 ч)</b></p>	<p><b>Образовывать, называть и записывать</b> числа в пределах 100. <b>Сравнивать</b> числа и <b>записывать</b> результат сравнения. <b>Упорядочивать</b> заданные числа. <b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> ее или <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней числа. <b>Классифицировать</b> (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. <b>Заменять</b> двузначное число суммой разрядных слагаемых. <b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида: <math>30 + 5</math>, <math>35 - 5</math>, <math>35 - 30</math> . <b>Переводить</b> одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. <b>Сравнивать</b> стоимость предметов в пределах 100 р. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях. <b>Соотносить</b> результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, <b>оценивать</b> их и <b>делать</b> выводы.</p>
<p><b>Сложение и вычитание (20 ч)</b></p>	

<p>Числовые выражения, содержащие действия <i>сложение и вычитание</i> (10 ч)  Решение и составление задач, обратных заданной, задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого (4 ч)<sup>1</sup>  <sup>1</sup> <i>Задачи с сюжетами, связанными с изделиями народных промыслов: хохломской росписью, самоварами, дымковской игрушкой, русским костюмом.</i></p> <p>Время. Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними (1 ч)  Длина ломаной. Периметр многоугольника (2 ч)  Числовое выражение. Порядок действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых выражений (3 ч)</p> <p>Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений (2 ч)  «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: составление высказывания с логическими связками «если... то...», «не все»; задания на сравнение длины, массы объектов; работа на вычислительной машине, изображённой в виде графа и выполняющей действия сложение и вычитание (3 ч).  Проект «Математика вокруг нас. Узоры на посуде»</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (3 ч)  <b>Контроль и учет знаний (2 ч)</b></p>	<p><b>Составлять и решать</b> задачи, обратные заданной.  <b>Моделировать</b> на схематических чертежах, зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.  <b>Объяснять</b> ход решения задачи.  <b>Обнаруживать и устранять</b> ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи.  <b>Отмечать</b> изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса.  <b>Определять</b> по часам время с точностью до минуты.</p> <p><b>Вычислять</b> длину ломаной и периметр многоугольника.  <b>Читать и записывать</b> числовые выражения в два действия,  <b>Вычислять</b> значения выражений со скобками и без них, <b>сравнивать</b> два выражения.</p> <p><b>Применять</b> переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Собирать</b> материал по заданной теме.  <b>Определять и описывать</b> закономерности в отобранных узорах. <b>Составлять</b> узоры и орнаменты.  <b>Составлять</b> план работы.  <b>Распределять</b> работу в группе, <b>оценивать</b> выполненную работу.</p>
<b>Числа от 1 до 100</b> <b>Сложение и вычитание (28 ч)</b>	
<p><b>Устные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100 (20 ч)</b>  Устные приемы сложения и вычитания вида: <math>36 + 2</math>, <math>36 + 20</math>, <math>60 + 18</math>, <math>36 - 2</math>, <math>36 - 20</math>, <math>26 + 4</math>, <math>30 - 7</math>, <math>60 - 24</math>, <math>26 + 7</math>, <math>35 - 8</math> (9 ч)</p> <p>Решение задач. Запись решения задачи выражением (3 ч)<sup>1</sup>  <sup>1</sup> <i>Задачи с сюжетами, способствующими формированию бережного отношения к окружающему миру (об изготовлении кормушек для птиц, уходе за домашними животными, украшении</i></p>	<p><b>Моделировать и объяснять</b> ход выполнения устных действий <i>сложение и вычитание</i> в пределах 100.  <b>Выполнять</b> устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.)  <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.  <b>Записывать</b> решения составных задач с помощью выражения</p>

<p>улиц, городов и др.)  <i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера: математические игры «Угадай результат», лабиринты с числовыми выражениями; логические задачи. (1 ч)  Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> (3 ч)  Выражения с переменной вида <math>a + 12</math>, <math>b - 15</math>, <math>48 - c</math> (2 ч).</p> <p>Уравнение (2 ч)</p> <p><b>Проверка сложения вычитанием (8 ч)</b>  Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием (3 ч)  Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> (3 ч)  Проверочная работа <i>«Проверим себя и оценим свои достижения»</i> (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)  Контроль и учет знаний (1 ч)</p>	<p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.  <b>Выстраивать</b> и <b>обосновывать</b> стратегию игры; <b>работать</b> в паре.</p> <p><b>Вычислять</b> значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, <b>использовать</b> различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.  <b>Решать</b> уравнения вида: <math>12 + x = 12</math>, <math>25 - x = 20</math>, <math>x - 2 = 8</math>, подбирая значение неизвестного.  <b>Выполнять</b> проверку правильности вычислений.  <b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
<p><b>Числа от 1 до 100</b>  <b>Сложение и вычитание (22 ч)</b></p>	
<p><b>Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток (8 ч)</b>  Сложение и вычитание вида: <math>45 + 23</math>, <math>57 - 26</math> (4 ч)</p> <p>Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый).</p> <p>Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника. Квадрат (4 ч)</p> <p><b>Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток (14 ч)</b>  Решение текстовых задач (3 ч)<sup>1</sup>  <sup>1</sup> <i>Задачи с сюжетами, способствующими формированию доброго отношения к людям, желания проявлять заботу об окружающих (изготовление подарков для членов семьи дошкольников, одноклассников).</i>  Сложение и вычитание вида <math>37 + 48</math>, <math>52 - 24</math> (6 ч)  <i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера: выявление закономерностей в построении числовых рядов; сравнение длин объектов; логические задачи и задачи повышенного уровня сложности (1 ч)  <b>Проект «Оригами».</b> Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата (1ч)</p>	<p><b>Применять</b> письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, <b>выполнять</b> вычисления и проверку.  <b>Различать</b> прямой, тупой и острый угол.  <b>Чертить</b> углы разных видов на клетчатой бумаге.  <b>Выделять</b> прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников.  <b>Чертить</b> прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.</p> <p><b>Решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Выбирать</b> заготовки в форме квадрата.  <b>Читать</b> знаки и символы, показывающие как работать с бумагой при изготовлении изделий по технике «Оригами».  <b>Собирать</b> информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет.  <b>Читать</b> представленный в графическом виде план изготовления изделия и <b>работать</b> по нему</p>

<p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» (2 ч)          Взаимная проверка знаний «<i>Помогаем друг другу сделать шаг к успеху</i>». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)</p>	<p>изделие.  <b>Составлять</b> план работы.  <b>Работать</b> в паре: <b>обмениваться</b> собранной информацией, <b>распределять</b>, кто какие фигурки будет изготавливать, <b>оценивать</b> работу друг друга, <b>помогать</b> друг другу устранять недочёты.  <b>Работать</b> в группах, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> ход работы и ее результат.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>оценивать</b> правильность высказывания товарища, <b>обосновывать</b> свой ответ.</p>
<p><b>Числа от 1 до 100</b>  <b>Умножение и деление (18 ч)</b></p>	
<p><b>Конкретный смысл действия умножение (9 ч)</b>          Умножение. Конкретный смысл умножения. Связь умножения со сложением. Знак действия умножения. Название компонентов и результата умножения. Приемы умножения 1 и 0. Переместительное свойство умножения (6 ч)</p> <p>Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия <i>умножение</i> (2 ч).</p> <p>Периметр прямоугольника (1 ч)  <b>Конкретный смысл действия деление (9 ч)</b>          Название компонентов и результата деления. Задачи, раскрывающие смысл действия <i>деление</i> (5 ч)          «<i>Странички для любознательных</i>» - задания творческого и поискового характера: построение высказываний с логическими связками «если...», «то...», «каждый», «все»; составление числовых рядов по заданной закономерности; логические задачи и задачи повышенного уровня сложности (1 ч)          Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» (2 ч)          Взаимная проверка знаний «<i>Помогаем друг другу сделать шаг к успеху</i>». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)</p>	<p><b>Моделировать</b> действие <i>умножение</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.  <b>Заменять</b> сумму одинаковых слагаемых произведением, произведение - суммой одинаковых слагаемых (если возможно).  <b>Умножать</b> 1 и 0 на число.  <b>Использовать</b> переместительное свойство умножения при вычислениях.  <b>Использовать</b> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия <i>умножение</i>.  <b>Моделировать</b> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей и <b>решать</b> текстовые задачи на умножение. <b>Находить</b> различные способы решения одной и той же задачи.</p> <p><b>Вычислять</b> периметр прямоугольника.  <b>Моделировать</b> действие <i>деление</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.  <b>Решать</b> текстовые задачи на деление.  <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p> <p><b>Работать</b> в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.</p>
<p><b>Числа от 1 до 100</b>  <b>Умножение и деление. Табличное умножение и деление (21 ч)</b></p>	
<p><b>Связь между компонентами и результатом умножения (7 ч)</b>          Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Прием умножения и деления на число 10 (3 ч)          Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.          Задачи на нахождение третьего слагаемого (3 ч)          Проверочная работа «<i>Проверим себя и оценим свои достижения</i>» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p>	<p><b>Использовать</b> связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.  <b>Умножать</b> и <b>делить</b> на 10.  <b>Решать</b> задачи с величинами: цена, количество, стоимость.  <b>Решать</b> задачи на нахождение третьего слагаемого.  <b>Оценивать</b> результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>

<p><b>Табличное умножение и деление (14 ч)</b>  Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2. Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3 <b>(10 ч)</b>  <i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера: построение высказываний с логическими связками «если...», «то...», «каждый», «все»; составление числовых рядов по заданной закономерности; работа на <i>вычислительной машине</i>; логические задачи <b>(1 ч)</b>  Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> <b>(2 ч)</b>  Проверочная работа <i>«Проверим себя и оценим свои достижения»</i> (тестовая форма). Анализ результатов <b>(1 ч)</b></p>	<p><b>Выполнять</b> умножение и деление с числами 2 и 3.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
<p><b>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе» (10 ч)</b>  <b>Проверка знаний (1 ч)</b></p>	

### 3 класс (136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Числа от 1 до 100</b>  <b>Сложение и вычитание, продолжение (8 ч)</b></p>	
<p><b>Повторение изученного (8 ч)</b>  Устные и письменные приемы сложения и вычитания <b>(2 ч)</b>  Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при вычитании <b>(3 ч)</b>  Обозначение геометрических фигур буквами <b>(1 ч)</b>  <i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера: сбор, систематизация и представление информации в табличной форме; определение закономерности, по которой составлены числовые ряды и ряды геометрических фигур <b>(1 ч)</b>  Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> <b>(1 ч)</b></p>	<p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание чисел в пределах 100.</p> <p><b>Решать</b> уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании.</p> <p><b>Обозначать</b> геометрических фигур буквами.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p>
<p><b>Табличное умножение и деление (продолжение) (28 ч)</b></p>	
<p><b>Повторение (5 ч)</b>  Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость <b>(3 ч)</b>  Порядок действий в выражениях со скобками и без скобок <b>(2 ч)</b></p> <p><b>Зависимости между пропорциональными величинами (11 ч)</b>  Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса</p>	<p><b>Применять</b> правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.</p> <p><b>Вычислять</b> значения числовых выражений в 2—3 действия со скобками и без скобок.</p> <p><b>Использовать</b> математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.</p> <p><b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий).</p> <p><b>Анализировать</b> текстовую задачу и <b>выполнять</b> краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.</p> <p><b>Моделировать</b> зависимости между величинами с</p>

<p>всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы <b>(3 ч)</b></p> <p>Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел <b>(3 ч)</b></p> <p>Задачи на нахождение четвертого пропорционального <b>(2 ч)<sup>1</sup></b></p> <p><sup>1</sup> <i>Сведения о профессиональной деятельности людей, способствующие формированию ценностей труда в процессе решения текстовых задач.</i></p> <p><i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера. <b>(1 ч)</b></p> <p>Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> <b>(1 ч)</b></p> <p>Проверочная работа <i>«Проверим себя и оценим свои достижения»</i> (тестовая форма). Анализ результатов <b>(1 ч)</b></p> <p><b>Таблицы умножения и деления с числами: 4, 5, 6, 7. Таблица Пифагора (12 ч)</b></p> <p>Таблица умножения и деления с числами: 4, 5, 6, 7 <b>(8 ч)</b></p> <p><i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера <b>(1 ч)</b></p> <p><b>Проект «Математические сказки».</b></p> <p>Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> <b>(2 ч)</b></p> <p>Контроль и учет знаний <b>(1 ч)</b></p>	<p>помощью схематических чертежей.</p> <p><b>Решать</b> задачи арифметическими способами.</p> <p><b>Объяснять</b> выбор действий для решения.</p> <p><b>Сравнивать</b> задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, <b>приводить</b> объяснения.</p> <p><b>Составлять</b> план решения задачи.</p> <p><b>Действовать</b> по предложенному или самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Пояснять</b> ход решения задачи.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>описывать</b> изменения в решении задачи при изменении ее условия и, наоборот, <b>вносить</b> изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в ее решении.</p> <p><b>Обнаруживать</b> и <b>устранять</b> ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p><b>Анализировать</b> свои действия и управлять ими.</p> <p><b>Воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7.</p> <p><b>Применять</b> знания таблицы умножения при выполнении вычислений числовых выражений.</p> <p><b>Находить</b> число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p> <p><b>Работать</b> в паре. <b>Составлять</b> план успешной игры.</p> <p><b>Составлять</b> сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>оценивать</b> составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов.</p> <p><b>Собирать</b> и классифицировать информацию.</p> <p><b>Работать</b> в парах. <b>Оценивать</b> ход и результат работы.</p>
<p><b>Числа от 1 до 100</b></p> <p><b>Табличное умножение и деление, продолжение (28 ч)</b></p>	
<p><b>Таблица умножения и деления с числами 8 и 9 (17 ч)</b></p> <p>Таблица умножения и деления с числами 8 и 9.</p> <p>Сводная таблица умножения <b>(4 ч)</b></p>	<p><b>Воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. <b>Применять</b> знания таблицы умножения при выполнении вычислений.</p>

<p>Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади — квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника (6 ч)</p> <p>Умножение на 1 и на 0. Деление вида <math>a : a</math>, <math>0 : a</math> при <math>a \neq 0</math> (2 ч)</p> <p>Текстовые задачи в 3 действия (3 ч)</p> <p>Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач.</p> <p>Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля (2 ч)</p> <p><b>Доли (11 ч)</b></p> <p>Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле (2 ч)</p> <p>Единицы времени — год, месяц, сутки (2 ч)</p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: задачи-расчеты, изображение предметов на плане комнаты, усложненный вариант <i>вычислительной машины</i>, задания, содержащие логические связки «все», «если, ... то», деление геометрических фигур на части (3 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p> <p>Контроль и учет знаний (1 ч)</p>	<p><b>Сравнивать</b> геометрические фигуры по площади.</p> <p><b>Вычислять</b> площадь прямоугольника разными способами.</p> <p><b>Умножать</b> числа на 1 и на 0. <b>Выполнять</b> деление 0 на число, не равное 0.</p> <p><b>Анализировать</b> задачи, <b>устанавливать</b> зависимости между величинами, <b>составлять</b> план решения задачи, <b>решать</b> текстовые задачи разных видов.</p> <p><b>Чертить</b> окружность (круг) с использованием циркуля.</p> <p><b>Моделировать</b> различное расположение кругов на плоскости.</p> <p><b>Классифицировать</b> геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.</p> <p><b>Находить</b> долю величины и величину по ее доле.</p> <p><b>Сравнить</b> разные доли одной и той же величины.</p> <p><b>Описывать</b> явления и события с использованием величин времени.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы времени в другие.</p> <p><b>Дополнять</b> задачи-расчеты недостающими данными и <b>решать</b> их.</p> <p><b>Располагать</b> предметы на плане комнаты по описанию.</p> <p><b>Работать</b> (по рисунку) на <i>вычислительной машине</i>, осуществляющей выбор продолжения работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p><b>Анализировать</b> свои действия и управлять ими.</p>
<p><b>Числа от 1 до 100</b> <b>Внетабличное умножение и деление (27 ч)</b></p>	
<p><b>Приемы умножения для случаев вида <math>23 \cdot 4</math>, <math>4 \cdot 23</math> (6 ч)</b></p> <p>Умножение суммы на число. Приемы умножения для случаев вида <math>23 \cdot 4</math>, <math>4 \cdot 23</math>. Приемы умножения и деления для случаев вида <math>20 \cdot 3</math>, <math>3 \cdot 20</math>, <math>60 : 3</math>, <math>80 : 20</math> (6 ч)</p> <p><b>Приемы деления для случаев вида <math>78 : 2</math>, <math>69 : 3</math> (9 ч)</b></p> <p>Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления (4 ч)</p> <p>Прием деления для случаев вида <math>87 : 29</math>, <math>66 : 22</math>. Проверка умножения делением (3 ч)</p>	<p><b>Выполнять</b> внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами.</p> <p><b>Использовать</b> правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.</p> <p><b>Использовать</b> разные способы для проверки выполненных действий <i>умножение и деление</i>.</p> <p><b>Вычислять</b> значение выражений с двумя</p>

<p>Выражения с двумя переменными вида <math>a+b</math>, <math>a-b</math>, <math>a*b</math>, <math>c:d</math> (<math>d \neq 0</math>), вычисление их значений при заданных значениях букв (1ч)</p> <p>Решение уравнений на основе знания связи между компонентами и результатами умножения и деления (2 ч)</p> <p><b>Деление с остатком (12 ч)</b> Приемы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком (3 ч) Решение задач на нахождение четвертого пропорционального (1 ч)<sup>11</sup> <i>Сведения из истории российских городов, русского флота, Великой Отечественной войны, данные о достижениях страны (в космической области и др.), оказывающие влияние на формирование гражданской идентичности.</i></p> <p>«Странички для любознательных»- задания творческого и поискового характера; логические задачи; усложненный вариант <i>вычислительной машины</i>; задания, содержащие логические связки «если не ... то...», «если не ..., то не...» (3 ч)</p> <p><b>Проект «Задачи-расчеты»</b></p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» (3 ч) Проверочная работа «<i>Проверим себя и оценим свои достижения</i>» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p>	<p>переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата. <b>Решать</b> уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.</p> <p><b>Разъяснять</b> смысл деления с остатком, <b>выполнять</b> деление с остатком и <b>проверять</b> правильность деления с остатком. <b>Решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.</p> <p><b>Решать</b> задачи творческого и поискового характера. <b>Выполнять</b> задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связки: «если не ..., то», «если не ..., то не ...»; <b>выполнять</b> преобразование геометрических фигур по заданным условиям.</p> <p><b>Составлять и решать</b> практические задачи с жизненными сюжетами. <b>Проводить</b> сбор информации, чтобы <b>дополнять</b> условия задач с недостающими данными, и <b>решать</b> их. <b>Составлять</b> план решения задачи. <b>Работать</b> в парах, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> результат работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. <b>Анализировать</b> свои действия и управлять ими.</p>
<p><b>Числа от 1 до 1 000</b> <b>Нумерация (13 ч)</b></p>	
<p><b>Нумерация (13 ч)</b> Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз. Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе (9 ч)</p>	<p><b>Читать</b> и <b>записывать</b> трехзначные числа. <b>Сравнивать</b> трехзначные числа и <b>записывать</b> результат сравнения. <b>Заменять</b> трехзначное число суммой разрядных слагаемых. <b>Упорядочивать</b> заданные числа. <b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> ее, или <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней числа. <b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному основанию.</p>

<p>Единицы массы — килограмм, грамм (1 ч)</p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: задачи – расчёты; обозначение чисел римскими цифрами (1ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p>	<p><b>Переводить</b> одни единицы массы в другие.</p> <p><b>Сравнивать</b> предметы по массе, упорядочивать их.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера: <b>читать и записывать</b> числа римскими цифрами; <b>сравнивать</b> позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел. <b>Читать</b> записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков.</p> <p><b>Анализировать</b> достигнутые результаты и недочёты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
<p><b>Числа от 1 до 1 000</b> <b>Сложение и вычитание (10 ч)</b></p>	
<p><b>Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1 000 (3 ч)</b></p> <p>Приемы устных вычислений, в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (900+ 20, 500 — 80, 120 • 7, 300 : 6 и др.) — (3 ч)</p> <p><b>Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1 000 (7 ч)</b></p> <p>Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания (3 ч)</p> <p>Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний (1 ч)</p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч)</p> <p>Взаимная проверка знаний «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)</p>	<p><b>Выполнять</b> устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p><b>Применять</b> алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и <b>выполнять</b> эти действия с числами в пределах 1 000.</p> <p><b>Контролировать</b> пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.</p> <p><b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности вычислений.</p> <p><b>Различать</b> треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди последних — равносторонние) и <b>называть</b> их.</p> <p><b>Решать</b> задачи творческого и поискового характера.</p> <p><b>Работать</b> паре. <b>Находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать</b> и <b>отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища.</p>
<p><b>Умножение и деление (12 ч)</b></p>	
<p><b>Приемы устных вычислений (4 ч)</b></p> <p>Приемы устного умножения и деления (3 ч)</p> <p>Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный (1 ч)</p> <p><b>Прием письменного умножения и деления на однозначное число (8 ч)</b></p> <p>Прием письменного умножения на однозначное число</p>	<p><b>Использовать</b> различные приемы для устных вычислений.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, <b>выбирать</b> удобный.</p> <p><b>Различать</b> треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. <b>Находить</b> их в более сложных фигурах.</p>

<p><b>(3 ч)</b> Прием письменного деления на однозначное число <b>(3 ч)</b> Знакомство с калькулятором <b>(1 ч)</b></p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» <b>(1 ч)</b></p>	<p><b>Применять</b> алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и <b>выполнять</b> эти действия.</p> <p><b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности вычислений, в том числе и калькулятор.</p>
<p><b>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (9 ч)</b> <b>Проверка знаний (1 ч)</b></p>	

#### 4 класс (136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Числа от 1 до 1 000</b> <b>Повторение (13 ч)</b></p>	
<p><b>Повторение (10 ч)</b> Нумерация <b>(1 ч)</b> Четыре арифметических действия <b>(9 ч)</b> <b>Столбчатые диаграммы (1 ч)</b> Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм. Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» <b>(1 ч)</b></p> <p>Взаимная проверка знаний «<i>Помогаем друг другу сделать шаг к успеху</i>». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» <b>(1 ч)</b></p>	<p><b>Читать и строить</b> столбчатые диаграммы.</p> <p><b>Работать</b> в паре. <b>Находить и исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать и отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища, <b>обсуждать</b> высказанные мнения.</p>
<p><b>Числа, которые больше 1 000</b> <b>Нумерация (11 ч)</b></p>	
<p><b>Нумерация (11 ч)</b> Новая счетная единица — тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1 000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов <b>(9 ч)</b></p> <p><b>Проект</b> «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)»</p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» <b>(2 ч)</b></p>	<p><b>Считать</b> предметы десятками, сотнями, тысячами. <b>Читать и записывать</b> любые числа в пределах миллиона, <b>Заменять</b> многозначное число суммой разрядных слагаемых. <b>Выделять</b> в числе единицы каждого разряда. <b>Определять и называть</b> общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе. <b>Сравнивать</b> числа по классам и разрядам. <b>Упорядочивать</b> заданные числа. <b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> ее, <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней элементы. <b>Оценивать</b> правильность составления числовой последовательности. <b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки. <b>Увеличивать (уменьшать)</b> числа в 10, 100, 1 000 раз. <b>Собирать</b> информацию о своем городе (селе) и на этой основе <b>создавать</b> математический справочник «Наш город (село) в числах». <b>Использовать</b> материал справочника для составления и решения различных текстовых</p>

	<p>задач.  <b>Сотрудничать</b> с взрослыми и сверстниками.  <b>Составлять</b> план работы.  <b>Анализировать</b> и <b>оценивать</b> результаты работы.</p>
<b>Величины (12 ч)</b>	
<p><b>Величины (12 ч)</b>  Единица длины — километр. Таблица единиц длины (2 ч)</p> <p>Единицы площади — квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки (4 ч)<sup>1</sup>  <sup>1</sup> <i>Информация, способствующая формированию экономико- географического образа России (о площади страны, протяженности рек, железных и шоссейных дорог и др.)</i></p> <p>Масса. Единицы массы — центнер, тонна. Таблица единиц массы (3 ч)</p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» (3 ч)</p>	<p><b>Переводить</b> одни единицы длины в другие (мелкие в более крупные и крупные — в более мелкие).  <b>Измерять</b> и <b>сравнивать</b> длины; <b>упорядочивать</b> их значения.  <b>Сравнивать</b> значения площадей разных фигур.  <b>Переводить</b> одни единицы площади в другие.  <b>Определять</b> площади фигур произвольной формы, используя палетку.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы массы в другие.  <b>Приводить</b> примеры и <b>описывать</b> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких - к более крупным и наоборот).  <b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения объектов по массе, <b>упорядочивать</b> их.</p>
<b>Числа, которые больше 1 000 Величины, продолжение (6 ч)</b>	
<p><b>Величины (продолжение) (6 ч)</b>  Время. Единицы времени — секунда, век. Таблица единиц времени (4 ч)</p> <p>Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события (2 ч)</p>	<p><b>Переводить</b> одни единицы времени в другие.  <b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их.  <b>Решать</b> задачи на определение начала, продолжительности и конца события.</p>
<b>Сложение и вычитание (11 ч)</b>	
<p><b>Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел (11 ч)</b>  Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел (3 ч)</p> <p>Сложение и вычитание значений величин (2 ч)  Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме (2 ч)  «<i>Странички для любознательных</i>» - задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности (1 ч)  Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» (2 ч)  Проверочная работа «<i>Проверим себя и оценим свои достижения</i>» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p>	<p><b>Выполнять</b> письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин.  <b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание).  <b>Выполнять</b> сложение и вычитание значений величин.  <b>Моделировать</b> зависимости между величинами в текстовых задачах и <b>решать</b> их.  <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала <b>делать</b> выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, <b>проявлять</b> личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
<b>Умножение и деление (11 ч)</b>	

<p><b>Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное (11 ч)</b>  Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями (3 ч)  Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное (3 ч)</p> <p>Решение текстовых задач (2 ч)  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)  Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p>	<p><b>Выполнять</b> письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.  <b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное).  <b>Составлять</b> план решения текстовых задач и <b>решать</b> их арифметическим способом.  <b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала, <b>делать</b> выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>
<p><b>Числа, которые больше 1 000</b>  <b>Умножение и деление, продолжение (40 ч)</b></p>	
<p><b>Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние (4 ч)</b>  Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.  Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние (4 ч)</p> <p><b>Умножение числа на произведение (12 ч)</b>  Умножение числа на произведение. Устные приемы умножения вида: <math>18 \cdot 20</math>, <math>25 \cdot 12</math>. Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями (7 ч)</p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи, задачи-расчеты, математические игры (2 ч)  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)  Взаимная проверка знаний «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)</p> <p><b>Деление числа на произведение (11 ч)</b>  Устные приемы деления для случаев вида <math>600 : 20</math>, <math>5\ 600 : 800</math>. Деление с остатком на 10, 100, 1 000.  Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. (6 ч)</p> <p>Решение задач на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях (3 ч)</p> <p><b>Проект «Математика вокруг нас».</b> Составление сборника математических задач и заданий</p>	<p><b>Моделировать</b> взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние. <b>Переводить</b> одни единицы скорости в другие. <b>Решать</b> задачи с величинами: скорость, время, расстояние.</p> <p><b>Применять</b> свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях.  <b>Выполнять</b> устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, <b>объяснять</b> используемые приемы.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p><b>Работать</b> в паре. <b>Находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать</b> и <b>отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища.</p> <p><b>Применять</b> свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях.  <b>Выполнять</b> устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, <b>объяснять</b> используемые приемы.  <b>Выполнять</b> деление с остатком на числа 10, 100, 1 000.</p> <p><b>Выполнять</b> схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и <b>решать</b> такие задачи.  <b>Составлять</b> план решения. <b>Обнаруживать</b> допущенные ошибки.</p>

<p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» (1 ч)          Проверочная работа «<i>Проверим себя и оценим свои достижения</i>» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p> <p><b>Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число (13 ч)</b>          Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число (10ч)</p> <p>Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям (1 ч)          Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» (1 ч)          Контроль и учет знаний (1 ч)</p>	<p><b>Собирать</b> и <b>систематизировать</b> информацию по разделам.  <b>Отбирать, составлять</b> и <b>решать</b> математические задачи и задания повышенного уровня сложности.  <b>Сотрудничать</b> с взрослыми и сверстниками.  <b>Составлять</b> план работы.  <b>Анализировать</b> и <b>оценивать</b> результаты работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала <b>делать</b> выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.  <b>Соотносить</b> результат с поставленными целями изучения темы.</p> <p><b>Применять</b> в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых.  <b>Выполнять</b> письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>.  <b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>.  <b>Решать</b> задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. <b>Выполнять</b> прикидку результата, <b>проверять</b> полученный результат.</p>
<p><b>Числа, которые больше 1 000</b>  <b>Умножение и деление, продолжение (20 ч)</b></p>	
<p><b>Письменное деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число (20 ч)</b>          Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число (10 ч)</p> <p>Проверка умножения делением и деления умножением (4 ч)</p> <p>Куб. Пирамида. Шар. Распознавание и название геометрических тел: куб, шар, пирамида.          Куб, пирамида: вершины, грани, ребра куба (пирамиды). Развертка куба. Развертка пирамиды.          Изготовление моделей куба, пирамиды (3 ч)          Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» (3 ч)</p>	<p><b>Объяснять</b> каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число.  <b>Выполнять</b> письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>.  <b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>деление</i>.  <b>Проверять</b> выполненные действия: умножение делением и деление умножением.  <b>Распознавать</b> и <b>называть</b> геометрические тела: куб, шар, пирамида.  <b>Изготавливать</b> модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток.  <b>Моделировать</b> разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.  <b>Соотносить</b> реальные объекты с моделями многогранников и шара.</p>
<p><b>Итоговое повторение (10 ч)</b>  <b>Контроль и учет знаний (2 ч)</b></p>	

## Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

### Книгопечатная продукция:

Моро М.И. и др. Математика: Программа: 1-4 классы, М. «Просвещение», 2012г.

Учебники

1. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 1 класс: В 2 ч.: Ч.1. 2013г.
2. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 1 класс: В 2 ч.: Ч.2. 2013г.
3. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч.1. 2013г.
4. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч.2. 2013г.
5. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч.1. 2013г.
6. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч.2. 2013г.
7. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч.1. 2013г.
8. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч.2. 2013г.

### Рабочие тетради:

1. Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 1 класс: В 2 ч.: Ч.1.
2. Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 1 класс: В 2 ч.: Ч.2.
3. Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 2 класс: В 2 ч.: Ч.1.
4. Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 2 класс: В 2 ч.: Ч.2.
5. Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 3 класс: В 2 ч.: Ч.1.
6. Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 3 класс: В 2 ч.: Ч.2.
7. Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 4 класс: В 2 ч.: Ч.1.
8. Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 4 класс: В 2 ч.: Ч.2.

### Проверочные работы :

1. Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 1 класс.
2. Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 2 класс.
3. Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 3 класс.
4. Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 4 класс.

### Контрольно-измерительные материалы:

1. Ситникова Т.Н. Математика .Контрольно-измерительные материалы. 1класс .
2. Ситникова Т.Н. Математика .Контрольно-измерительные материалы. 2класс .
3. Ситникова Т.Н. Математика .Контрольно-измерительные материалы. 3класс .
4. Ситникова Т.Н. Математика .Контрольно-измерительные материалы. 4класс .

### Тетради с заданиями высокого уровня сложности:

1. Моро М.И., Волкова С.И. Для тех, кто любит математику: 1 класс.
2. Моро М.И., Волкова С.И. Для тех, кто любит математику: 2 класс.
3. Моро М.И., Волкова С.И. Для тех, кто любит математику: 3 класс.
4. Моро М.И., Волкова С.И. Для тех, кто любит математику: 4 класс.

### Методические пособия для учителя:

1. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. Математика: Методическое пособие: 1 класс.
2. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. Математика: Методическое пособие: 2 класс.
3. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. Математика: Методическое пособие: 3 класс.

4. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. Математика: Методическое пособие: 4 класс.

**Дидактические материалы**

1. Волкова С.И. Математика: Устные упражнения: 1 класс.
2. Волкова С.И. Математика: Устные упражнения: 2 класс.
3. Волкова С.И. Математика: Устные упражнения: 3 класс.
4. Волкова С.И. Математика: Устные упражнения: 4 класс.

**Пособия для факультативного курса:**

1. Волкова С.И., Пчелкина О.Л. Математика и конструирование: 1 класс.
2. Волкова С.И., Пчелкина О.Л. Математика и конструирование: 2 класс.
3. Волкова С.И., Пчелкина О.Л. Математика и конструирование: 3 класс.
4. Волкова С.И., Пчелкина О.Л. Математика и конструирование: 4 класс.

**Пособия для работы кружков:**

1. Останина Е.Е. Секреты великого комбинатора: комбинаторика для детей.
2. Калинина М.И., Бельтюкова Г.В., Ивашова О.А и др. Открываю математику: Учебное пособие для 4 класса.

**Печатные пособия:**

**Разрезной счётный материал по математике** (Приложение к учебнику 1 класса). Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.

Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 1 класс.

2. Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 2 класс.
3. Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 3 класс.
4. Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 4 класс.

**Электронные учебные пособия:**

1. Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс (диск CD-ROM), авторы С.И. Волкова, М.К. Антошин, Н.В. Сафонова.
2. Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (диск CD-ROM), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимова.

**Технические средства:**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Персональный компьютер с принтером.
4. Ксерокс.
5. Фотокамера.

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

1. Наборы счётных палочек.
2. Наборы муляжей овощей и фруктов.
3. Набор предметных картинок.
4. Наборное полотно.
5. Строительный набор, содержащий геометрические тела: куб, шар, конус, прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр.
6. Демонстрационная оцифрованная линейка.
7. Демонстрационный чертёжный треугольник.
8. Демонстрационный циркуль.
9. Палетка.

## 2.2.3.5. Окружающий мир

### Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Окружающий мир» для 1-4 классов на 2017 – 2020 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования для образовательных учреждений с русским языком обучения авторов А. А. Плешакова «Окружающий мир. 1 – 4 классы».

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных,

компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

### **Общая характеристика учебного курса**

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера,

различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

### **Описание места учебного курса в учебном плане**

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 270ч: 1 класс —66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68ч (34 учебные недели). *Из них – 10% учебного времени, т.е. в целом 27 уроков, используется для изучения национально-регионального компонента.*

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всем многообразии ее форм.

Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и т.д.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.

Человечество как многообразие народов, культур, религий.

Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально-культурного многообразия России и мира.

Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.

Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты**:

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

## 1 класс

### Личностные результаты

*У обучающегося будут сформированы:*

- первичное представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, одновременно осознающего свою принадлежность к определённому этносу;

- умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;

- ценностные представления о своей семье и своей малой Родине; общее и первичное представление о ценностях многонационального российского общества (образ Родины России как семьи разных народов, образ Москвы – как духовной ценности, важной для разных народов);

- эмоционально-положительное отношение к внутреннему смыслу государственной символики России;

- целостный взгляд на окружающий мир через последовательное практическое знакомство с формулой «окружающий мир – это природа, культура и люди», раскрытой в последовательно расширяющихся сферах (школа, дом, город (село), страна);
- представление о необходимости бережного отношения к культуре других народов России;
- представление о навыках адаптации в мире через осознание взаимной связи людей в разных социальных сферах жизни (в школе, дома, городе (селе), стране);
- положительное отношение к школе, учебной деятельности;
- представление о новой социальной роли ученика, правилах школьной жизни (ответственно относиться к уроку окружающего мира - ежедневно быть готовым к уроку), готовность бережно относиться к школьным принадлежностям - учебнику, рабочей тетради и пр.;
- первичное представление о личной ответственности за свои поступки через бережное отношение к природе и окружающему миру в целом;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие природы, культуры, произведений устного народного творчества, традиционного костюма и пр.;
- этические нормы (сотрудничество, взаимопомощь) на основе взаимодействия учащихся при выполнении совместных заданий;
- этические чувства на основе знакомства с культурой народов России;
- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками через знакомство с правилами поведения на уроке для того, чтобы не мешать успешной работе товарищей, правилами работы в паре, группе, со взрослыми;
- освоение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни через осознанное соблюдение правил безопасности при работе с электроприборами в домашнем быту и школьных занятиях, соблюдение распорядка дня.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные**

*Обучающиеся научатся:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные знания и умения;
- планировать своё небольшое по объёму высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что потом);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать свою деятельность, используя «Странички для самопроверки»;
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске.

### **Познавательные:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, учебных пособий и пр.;
- понимать схемы учебника, передавая содержание схемы в словесной форме;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать прочитанную информацию в виде элементарных таблиц или простых схем;
- анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков;

- проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, схем, подготовке сообщений и пр.;
- располагать культурные события и явления на шкале относительного времени «раньше – теперь».

### **Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учетом возрастных особенностей, норм);
- готовить небольшие сообщения с помощью взрослых (родителей) по теме проекта.

### **Предметные результаты**

*Обучающийся научится:*

- различать природу и культуру;
- различать живую и неживую природу;
- отличать человека от других живых существ и понимать его особое место в окружающем мире;
- различать некоторые внешние признаки в облике людей разного возраста;
- соотносить внешние признаки в облике человека и особенности его внутреннего мира, характера, настроения;
- называть и выделять три составные части окружающего мира, которыми являются природа, культура и люди;
- распознавать и называть комнатные растения;
- ухаживать за комнатными растениями на основе практической деятельности;
- различать деревья, кустарники, травянистые растения;
- устанавливать связь живой и неживой природы, природы, культуры и деятельности человека;
- называть наиболее распространенные растения своей местности;
- различать культурные и дикорастущие растения;
- различать лиственные и хвойные деревья;
- называть некоторые растения ботанического сада, животных зоопарка;
- называть фрукты, овощи, ягоды;
- отличать животных от растений;
- распознавать наиболее распространенные виды аквариумных рыбок;
- перечислять группы животных и их существенные признаки;
- различать домашних и диких животных;
- приводить примеры растений и животных из Красной книги России и Красной книги своего региона;

- называть, сравнивать и следовать правилам поведения в старинных заповедных местах и современных заповедниках;
- приводить примеры развивающих игр, в том числе - игр народов своего края;
- ухаживать за домашними животными - собаками, кошками;
- называть бытовые приборы и опасности, связанные с ними;
- правильно обращаться с огнем, водой и электроприборами в доме;
- определять значение слов «земляки», «горожане», «односельчане»;
- правильно называть родной город, село; иметь первичные представления о его историческом прошлом;
- определять ближайшие родственные связи в семье;
- работать с семейным архивом как с одной из основных ценностей семьи;
- находить пословицы о семье, отце, матери, в том числе – в творчестве народов своего края;
- перечислять известные профессии и соотносить их с необходимыми для каждой из них качествами и способностями человека;
- определять особую значимость в культурной преемственности профессии учителя как наставника в жизни;
- понимать особую значимость в развитии человека таких просветительских учреждений как библиотеки и музеи; определять значение книги и музейного предмета для расширения знаний об окружающем мире;
- узнавать государственную символику Российской Федерации, иметь первичное представление о соотношении символических образов флага, герба, гимна с ценностями, традиционными для культуры России;
- определять достопримечательности Москвы и своего региона;
- определять некоторые особенности традиционной культуры народов своего края;
- находить место России на земном шаре.

## 2 класс

### **Личностные результаты:**

*У обучающегося будут сформированы:*

- более глубокое представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации – русского языка\*;
- умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;
- доброжелательное отношение друг к другу как к носителям разных этнических, конфессиональных и общероссийских культурных ценностей, представленных в форме обрядов и обычаев традиционного календаря разных народов России и в форме праздников общегражданского календаря;
- целостный взгляд на мир через знакомство с разнообразием природы в годовом цикле сезонов;
- представление о разнообразии календарных традиций народов России и о гармоничном единстве жизни человека и природы в течение года;
- представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в разнообразных культурных формах сезонного труда и праздничных обычаев людей в течение года;
- представление о навыках адаптации в мире через осознание ритмичности природного времени в годовом цикле и единства жизни человека и природы в течение года;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир», к школе;
- представление о социальной роли ученика (понимание и принятие норм и правил школьной жизни, в том числе – организации и подготовки общих праздничных событий в течение года);
- познавательные мотивы учебной деятельности;

- представление о личной ответственности за свои поступки через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям\* в меняющихся природных и социальных условиях жизни в течение года;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, выразительных средств русского (и родного) языка, созерцания звездного неба, изменений в природе в разные времена года;
- этические нормы (сотрудничество, взаимопомощь, взаимопонимание) на основе взаимодействия учащихся при выполнении совместных заданий\*;
- представление об этических нормах через формулирование норм экологической этики;
- этические чувства на основе знакомства с календарными праздниками в культурах народов России, с традициями отношения к природным объектам (например, березе и пр.) в культуре разных народов России;
- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками через соблюдение правил поведения на уроке;
- выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, в том числе - в процессе освоения сезонных игр народов России, стремление прислушиваться к мнению одноклассников, том числе, при обсуждении вопросов организации и проведения календарных праздников по традициям народов своего края;
- установка на здоровый образ жизни через формулирование и соблюдение правил здорового образа жизни в разные времена года, в том числе – с опорой на лучшие сезонные традиции здорового образа жизни народов своего края.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

*Обучающиеся научатся:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определенном этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
- планировать последовательность операций на отдельных этапах урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;
- контролировать и корректировать свое поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

#### **Познавательные:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации;
- находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников;
- использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-аппликации, схемы-рисунки;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду);

- осуществлять синтез объектов при работе со схемами-аппликациями;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов;
- моделировать различные явления природы (смена дня и ночи, смена времен года).

### **Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

- включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
- высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);
- поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учетом возрастных особенностей, норм);
- готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых;
- составлять небольшие рассказы на заданную тему.

### **Предметные результаты**

*Обучающийся научится:*

- называть, находить и показывать субъект Российской Федерации, в котором находится город (село) и школа, где учатся дети;
- называть планеты и порядок их расположения в Солнечной системе;
- определять стороны горизонта;
- находить на глобусе океаны и материки;
- перечислять единицы измерения времени в порядке их увеличения, определять количество дней в неделе, называть дни недели, выстраивать их последовательность;
- перечислять времена года в правильной последовательности;
- измерять температуру;
- кратко характеризовать содержание общегражданских праздников современного российского календаря, представленных в учебнике;
- находить признаки явлений природы в разные времена года и называть особенности жизни людей в эти времена года, которые отразились в старинных названиях месяцев;
- называть осенние, зимние, весенние и летние погодные и природные явления в неживой природе;
- узнавать вечнозеленые хвойные растения средней полосы России;
- перечислять цветы, которые видели в цветниках города (села) или в собственном саду осенью, весной;
- отличать съедобные грибы от несъедобных и ядовитых;
- определять, чем отличаются насекомые от паукообразных;
- различать перелетных и зимующих птиц;
- приводить примеры невидимых нитей в осеннем, зимнем, весеннем лесу;
- соблюдать правила здорового образа жизни в осенний, зимний, весенний и летний период;
- перечислять правила охраны природы в разные времена года;

- определять даты зимнего солнцестояния (22 декабря) и день зимнего солнцеворота (25 декабря);
- находить на звездном небе зимой «ковши» Большой и Малой Медведицы и Полярную звезду;
- называть несколько лекарственных растений и определять, какие части их используют для лечения;
- характеризовать зимние праздники и традиции проводов зимы в культуре народов своего края;
- называть дату весеннего равноденствия и основные весенние природные явления (таяние снега, ледоход, половодье, первые грозы);
- находить созвездия Кассиопея и Лев на звездном небе.

### 3 класс

#### **Личностные результаты:**

*У обучающегося будут сформированы:*

- овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего ее природу и культуру;
- проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с отечественным наследием, входящим в Список ЮНЕСКО;
- представление о ценностях многонационального общества на основе сопоставления материальной и духовной культуры традиционного Дома;
- доброжелательное отношение друг к другу как к носителям разных этнических, конфессиональных и общероссийских культурных ценностей, представленных в форме Списка Всемирных духовных сокровищ;
- целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение двух взаимно связанных метафорических образов: Мир как дом; Дом как мир;
- представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России и народов мира, выступающей в разнообразных культурных формах семейных традиций;
- представление о навыках адаптации в мире через осознание преемственности от старшего поколения к младшему (традиции в семье);

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные**

*Обучающиеся научатся:*

- понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточненную учителем;
- сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);

##### **Познавательные:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации;
- выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);
- использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки, пословицы и поговорки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;

## **Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

- включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;
- проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнера в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;

## **Предметные результаты**

*Обучающийся научится:*

- перечислять группы животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, земноводные и пресмыкающиеся животные и их виды, условия, необходимые для их жизни, способы размножения животных разных групп, роль животных в жизни человека;
- различать группы животных по особенностям питания (растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные), цепям питания, способам защиты животных;
- характеризовать природные сообщества на примере леса;
- характеризовать природное сообщество луга как пример единства живого и неживого;
- характеризовать водоём как единство живой и неживой природы, как природное сообщество, природное сообщество водорослей, береговых растений, червей, моллюсков, ракообразных, земноводных, насекомых, птиц и зверей;
- определять взаимосвязи живого и неживого в природных сообществах;
- перечислять правила совместной жизни в общем доме, в общении с соседями, земляками, незнакомыми людьми;
- определять роль и назначение порога, матицы, печи, женского и мужского углов, красного угла в старинном доме (с учетом разных культурных традиций);
- перечислять традиции гостеприимства и стремиться соблюдать их в соответствующих ситуациях;
- определять терминологию родства в применении к членам своей семьи;
- определять значение своего имени;
- характеризовать функции систем внутренних органов человека и каждого из органов;
- характеризовать основные правила гигиены;
- характеризовать функции органов чувств как источников информации об окружающем мире;
- оказывать себе и другим людям первую помощь;
- перечислять народные правила и традиции здорового образа жизни, народные правила и традиции управления домашним хозяйством, особенности распределения обязанностей в семье;
- определять потребности развития своего внутреннего мира и составлять приблизительную смету расходов на эти потребности;
- толковать смысл эмблемы Всемирного наследия;
- узнавать на фотографии строения ансамбля Большого Кремлёвского дворца;
- определять местонахождение озера Байкал, показывать его на карте России;
- определять местоположение Египта, Греции, Иерусалима, Китая на одном из материков, показывать на карте названные город и страны, так же как и их столицы;
- характеризовать природные особенности и культурные достопримечательности перечисленных зарубежных города и стран, узнавать их на фотографиях;
- составлять список Всемирных духовных сокровищ как общечеловеческих ценностей, свободно разделяемых людьми разных национальностей и конфессий.

## 4 класс

### **Личностные результаты:**

*У обучающегося будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца прилежного ученика;
- мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные);
- интерес к новому учебному материалу, способам решения задач и пр.;
- готовность к бережному и уважительному отношению к живой и неживой природе, окружающим людям\*;
- личностная ответственность за свои поступки, сохранность объектов природы, необходимых для будущего России\*;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в символических образах народного творчества, знакомство с Всемирным наследием, Всемирными духовными сокровищами;
- понимание и сопереживание чувствам других людей на основе знакомства с основами семейной жизни\*;
- представление об этических нормах через формулирование правил экологической и семейной этики;
- представление об этических нормах через формулирование правил нравственного общения людей друг с другом в ходе знакомства со Всемирным природным и культурным наследием;
- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- соблюдение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников в ходе проектной и внеурочной деятельности;
- установка на здоровый образ жизни через формулирование правил оказания первой помощи, соблюдение личной гигиены, в том числе - использование лучших семейных традиций здорового образа жизни народов своего края.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

*Обучающиеся научатся:*

- планировать свои действия в течение урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;
- контролировать и корректировать свое поведение с учетом установленных правил;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

#### **Познавательные:**

*Обучающийся научится:*

- сравнивать объекты по различным признакам;
- осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, загадок и пр.;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов, сочинении загадок;
- моделировать различные ситуации и явления природы.

#### **Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;

- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учетом возрастных особенностей, норм);
- готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых;
- составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов всех его участников.

### **Предметные результаты**

*Обучающийся научится:*

- характеризовать методы исследования (наблюдение, опыт, определение природных объектов, измерение, моделирование);
- определять тип справочной и научно-познавательной литературы;
- работать с планом местности и его видами, с масштабом;
- ориентироваться относительно сторон света;
- показывать на глобусе и карте материки и океаны, узнавать материки и части света по силуэтам;
- перечислять отличительные особенности политической карты мира по сравнению с физической картой;
- перечислять правила ответственного туризма;
- перечислять правила пользования личным и общественным транспортом;
- определять номера телефонов для вызова «скорой помощи», милиции, пожарной части;
- приводить примеры веществ, узнавать вещества по описанию, устно описывать знакомые вещества;
- характеризовать строение Солнечной системы и названия планет;
- характеризовать свойства воздуха, понимать природу его движения в атмосфере;
- показывать на карте водные объекты;
- характеризовать свойства воды и круговорот воды в природе;
- характеризовать свойства полезных ископаемых и определять их значение для человека;
- характеризовать состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы, находить в атласе-определителе животных, живущих в почве;
- приводить примеры растений каждой группы: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, лиственные и цветковые растения;
- перечислять группы животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, земноводные и пресмыкающиеся животные и их виды, условия, необходимые для их жизни, способы размножения животных разных групп, роль животных в жизни человека;
- различать группы животных по особенностям питания (растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные), цепям питания, способам защиты животных;
- характеризовать природные сообщества на примере леса;
- характеризовать природное сообщество луга как пример единства живого и неживого;
- характеризовать водоём как единство живой и неживой природы, как природное сообщество, природное сообщество водорослей, береговых растений, червей, моллюсков, ракообразных, земноводных, насекомых, птиц и зверей;
- определять взаимосвязи живого и неживого в природных сообществах;

## **Содержание учебного курса (270ч)**

### **Человек и природа**

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет,

форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена,, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности).

Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

### **Человек и общество**

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный

герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

### **1 класс (66 ч)**

**Задавайте вопросы! (1 ч)**

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

*Экскурсии:* Знакомство со школой. Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

**Что и кто? (20ч)**

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремень, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

*Экскурсии:* Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Знакомство с растениями цветника. Что такое зоопарк?

*Практические работы:* Знакомство с комнатными растениями. Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения. Распознавание листьев различных деревьев. Сравнительное исследование сосны и ели. Что общего у разных растений? Знакомство с глобусом.

### **Как, откуда и куда? (12 ч)**

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

*Практические работы:* Изучение свойств снега и льда. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

### **Где и когда? (11ч)**

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы Земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.

Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

### **Почему и зачем? (22 ч)**

Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.

Объяснение названий растений и животных, например медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.

**Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.**

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение. Космические станции.

Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – День Земли.

*Практическая работа:* Простейшие правила гигиены.

## **2 класс (68 ч)**

### **Где мы живем (4 ч)**

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

*Экскурсия:* Что нас окружает?

### **Природа (20 ч)**

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

*Экскурсии:* Живая и неживая природа. Осенние изменения в природе.

*Практические работы:* Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Знакомство с горными породами и минералами. Свойства воды. Распознавание деревьев, кустарников и трав. Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений. Приемы ухода за комнатными растениями.

### **Жизнь города и села (10 ч)**

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

*Экскурсии:* Зимние изменения в природе. Знакомство с достопримечательностями родного города.

### **Здоровье и безопасность (9 ч)**

Строение тела человека. Здоровье человека – его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

*Практическая работа:* Отработка правил перехода улицы.

### **Общение (7 ч)**

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

*Практическая работа:* Отработка основных правил этикета.

### **Путешествия (18 ч)**

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва – столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы.

Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя).

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

*Экскурсии:* Весенние изменения в природе. Формы земной поверхности родного края.

Водоемы родного края.

*Практические работы:* Определение сторон горизонта по компасу. Основные приемы чтения карты.

## **3 класс (68 ч)**

### **Как устроен мир (6 ч)**

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

*Экскурсия:* Что нас окружает?

### **Эта удивительная природа (18 ч)**

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы

для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери др.)

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

*Экскурсии:* Разнообразие растений: экскурсия в краеведческий музей. Разнообразие животных: экскурсия в краеведческий музей.

*Практические работы:* Тела, вещества, частицы. Состав и свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды. Состав почвы. Размножение и развитие растений.

### **Мы и наше здоровье (10 ч)**

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

*Практические работы:* Знакомство с внешним строением кожи. Подсчет ударов пульса.

### **Наша безопасность (7 ч)**

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоем — источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза — опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

*Экскурсия:* Дорожные знаки в окрестностях школы.

### **Чему учит экономика (12 ч)**

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

*Практические работы:* Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растениями. Знакомство с различными монетами.

### **Путешествие по городам и странам (15 ч)**

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.

## **4 класс (68 ч)**

### **Земля и человечество (9 ч)**

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля – планета Солнечной системы. Луна – естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо – великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды – задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

*Практические работы:* Отчего на земле сменяется день, ночь, времена года. Знакомство с картой звездного неба. Глобус и географическая карта. Пояса Земли. Знакомство с историческими картами.

### **Природа России (10 ч)**

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы

каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря. Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

*Экскурсия:* Лес и человек.

*Практические работы:* Равнины и горы России. Моря, озера и реки России. Зона Арктических пустынь. Тундра. Леса России. Зона степей. Пустыни. У Черного моря.

### **Родной край – часть большой страны (15 ч)**

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. д.).

Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

*Экскурсия:* Поверхность нашего края.

*Практические работы:* Знакомство с картой края. Рассмотрение образцов полезных ископаемых своего края. Жизнь леса. Жизнь луга. Жизнь пресного водоема. Знакомство с культурными растениями нашего края.

### **Страницы всемирной истории (5 ч)**

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения – свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

*Экскурсия:* Мир древности: экскурсия в краеведческий музей.

### **Страницы истории России (20 ч)**

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь – страна городов. Киев – столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII – XV вв. Нашествие хана Батыя. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья – собиратели русских земель. Дмитрий Донской.

Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII – XV вв.

Наше Отечество в XVI – XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI – XVII вв. Россия в XVIII в. Петр Первый – царь-преобразователь. Новая столица России – Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А. В. Суворов, Ф. ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX – начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX – начале XX в.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй – последний император России. Революции 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20 – 30-е гг. Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы – всенародный праздник.

Наша страна в 1945 – 1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

*Экскурсия:* Во времена Древней Руси: экскурсия в краеведческий музей.

### **Современная Россия (9 ч)**

Мы – граждане России. Конституция России – наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

Перечень примерных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ  
**1 класс**

*Экскурсии:*

Знакомство со школой.

Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

Что у нас над головой?

Что у нас под ногами?

Знакомство с растениями цветника.

Что такое зоопарк?

*Практические работы:*

Знакомство с комнатными растениями.

Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения.

Распознавание листьев различных деревьев.

Сравнительное исследование сосны и ели.

Что общего у разных растений?

Знакомство с глобусом.

Изучение свойств снега и льда.

Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями.

Изготовление простейшей кормушки для птиц.

Простейшие правила гигиены.

**2 класс**

*Экскурсии:*

Что нас окружает?

Живая и неживая природа.

Осенние изменения в природе.

Зимние изменения в природе.

Знакомство с достопримечательностями родного села.

Весенние изменения в природе.

Формы земной поверхности родного края.

Водоемы родного края.

*Практические работы:*

Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека.

Знакомство с горными породами и минералами.

Свойства воды.

Распознавание деревьев, кустарников и трав.

Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений.

Приемы ухода за комнатными растениями.

Отработка правил перехода улицы.

Отработка основных правил этикета.

Определение сторон горизонта по компасу.

Основные приемы чтения карты.

3 класс

*Экскурсии:*

Природа, ее разнообразие.

Разнообразие растений: экскурсия по окрестностям родного села.

Разнообразие животных: видеоэкскурсия в краеведческий музей.

Дорожные знаки в окрестностях школы.

*Практические работы:*

Тела, вещества, частицы.

Состав и свойства воздуха.

Свойства воды.

Круговорот воды.

Состав почвы.

Размножение и развитие растений.

Знакомство с внешним строением кожи.

Подсчет ударов пульса.

Полезные ископаемые.

Знакомство с культурными растениями.

Знакомство с различными монетами.

4 класс

*Экскурсии:*

Лес и человек.

Поверхность нашего края.

Мир древности: экскурсия (видеоэкскурсия) в краеведческий музей.

Во времена Древней Руси: видеоэкскурсия в краеведческий музей.

*Практические работы:*

Отчего на земле сменяется день, ночь, времена года.

Знакомство с картой звездного неба.

Глобус и географическая карта.

Пояса Земли.

Знакомство с историческими картами.

Равнины и горы России.

Моря, озера и реки России.

Зона Арктических пустынь.

Тундра.

Леса России.

Зона степей.

Пустыни.

У Черного моря.

Знакомство с картой края.

Рассматривание образцов полезных ископаемых своего края.

Жизнь леса. Жизнь луга.

Жизнь пресного водоема.

Знакомство с культурными растениями нашего края.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности  
1 класс (66 ч)**

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>1 класс (66 ч)</b>	
<p><b>Задавайте вопросы! (1ч)</b> Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадь, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на поляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника — Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой</p>	<p>Учащиеся осваивают первоначальные умения: — <b>задавать</b> вопросы; — <b>вступать</b> в учебный диалог; — <b>пользоваться</b> условными обозначениями учебника; — <b>различать</b> способы и средства познания окружающего мира; — <b>оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>
<b>Раздел «Что кто?» (20 ч)</b>	
<p><b>Что такое Родина?</b> Знакомство с целями и задачами раздела. Родина — эта наша страна Россия и наша малая родина. Первоначальные сведения о народах России, её столице, о своей малой родине</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — <b>работать</b> с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; — <b>сравнивать, различать</b> и <b>описывать</b> герб и флаг России; — <b>рассказывать</b> о малой родине» и Москве как столице государства; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Что мы знаем о народах России?</b> Многонациональный характер населения России; Представления об этническом типе лица и национальном костюме. Национальные праздники народов России. Основные традиционные религии. Единство народов России</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов; — <b>работать в паре: рассказывать</b> (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках; — <b>обсуждать</b>, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью; — <b>работать со взрослыми: находить</b> информацию о народах своего края; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
<p><b>Что мы знаем о Москве?</b> Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, собор Василия Блаженного, метро, зоопарк и т. д. Жизнь москвичей — наших сверстников</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них нужную информацию о Москве; — <b>узнавать</b> достопримечательности столицы; — <b>работать в паре: рассказывать</b> по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Проект «Моя малая Родина»</b> Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p>	<p>В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых учатся: — <b>фотографировать</b> наиболее значимые достопримечательности своей малой родины; — <b>находить</b> в семейном фотоархиве соответствующий материал;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>интервьюировать</b> членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины;</li> <li>— <b>составлять</b> устный рассказ;</li> <li>— <b>выступать</b> с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды);</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</li> </ul>
<p><b>Что у нас над головой?</b>  Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звёзды и созвездия. Созвездие Большой Медведицы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> дневное и ночное небо, рассказывать о нём;</li> <li>— <b>моделировать</b> форму Солнца;</li> <li>— <b>работать в паре: моделировать</b> форму созвездий;</li> <li>— <b>работать со взрослыми: находить</b> на ночном небе ковш Большой Медведицы; <b>проводить</b> наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради);</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Что у нас под ногами?</b>  Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные размеры). Представление о значении камней в жизни людей. Распознавание камней</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>группировать</b> объекты неживой природы (камешки) по разным признакам;</li> <li>— практическая работа: <b>определять</b> образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя;</li> <li>— <b>различать</b> гранит, кремь, известняк;</li> <li>— <b>работать в паре: использовать</b> представленную информацию для получения новых знаний, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Что общего у разных растений?</b>  Части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стараться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них нужную информацию;</li> <li>— <b>практическая работа в группе: находить</b> у растений их части, <b>показывать</b> и <b>называть</b>;</li> <li>— <b>работать в паре: использовать</b> представленную информацию для получения новых знаний, <b>различать</b> цветки и соцветия, осуществлять самопроверку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Что растёт на подоконнике?</b>  Наиболее распространённые комнатные растения. Зависимость внешнего вида растений от природных условий их родины. Распознавание комнатных растений в классе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стараться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>наблюдать</b> комнатные растения в школе и <b>узнавать</b> их по рисункам;</li> <li>— практическая работа: <b>определять</b> комнатные растения с помощью атласа-определителя;</li> <li>— <b>различать</b> изученные растения;</li> <li>— <b>работать в паре: использовать</b> представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять "самопроверку";</li> <li>— <b>приводить</b> примеры комнатных растений;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>рассказывать</b> об особенностях любимого растения;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Что растёт на клумбе?</b> Наиболее распространённые растения цветника (космея, гладиолус, бархатцы, астра, петуния, календула), цветущие осенью. Распознавание растений цветника</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стараться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>наблюдать</b> растения клумбы и дачного участка и <b>узнавать</b> их по рисункам;</li> <li>— практическая работа: <b>определять</b> растения цветника с помощью атласа-определителя;</li> <li>— <b>работать в паре:узнавать</b> по фотографиям растения цветника, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>рассказывать</b> о любимом цветке;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Что это за листья?</b> Деревья возле школы. Листья деревьев, разнообразие их формы и осенней окраски. Распознавание деревьев по листьям</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стараться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>наблюдать</b> осенние изменения окраски листьев на деревьях;</li> <li>— <b>узнавать</b> листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях;</li> <li>— <b>сравнивать</b> и <b>группировать</b> листья по различным признакам;</li> <li>— практическая работа в группе: <b>определять</b> деревья по листьям;</li> <li>— <b>описывать</b> внешний вид листьев какого-либо дерева;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Что такое хвоинки?</b> Лиственные и хвойные деревья. Ель и сосна — хвойные деревья. Хвоинки — видоизменённые листья. Распознавание хвойных деревьев</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стараться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>различать</b> лиственные и хвойные деревья;</li> <li>— практическая работа в группе: <b>определять</b> деревья с помощью атласа-определителя;</li> <li>— <b>сравнивать</b> ель и сосну;</li> <li>— <b>описывать</b> дерево по плану;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Кто такие насекомые?</b> Насекомые как группа животных. Главный признак насекомых — шесть ног. Разнообразие насекомых</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них информацию о строении насекомых, <b>сравнивать</b> части тела различных насекомых;</li> <li>— <b>работать в паре:узнавать</b> насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, <b>осуществлять</b> самопроверку, <b>приводить</b> примеры насекомых;</li> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочные истории 1 по рисункам;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>

<p><b>Кто такие рыбы?</b> Рыбы — водные животные, тело которых (у большинства) покрыто чешуёй. Морские и речные рыбы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них нужную информацию;</li> <li>— <b>моделировать</b> строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги;</li> <li>— <b>работать в паре: узнавать</b> рыб на рисунке, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>описывать</b> рыбу по плану;</li> <li>— <b>приводить</b> примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Кто такие птицы?</b> Знакомство с птицами как одной из групп животных. Перья — главный признак птиц. Первоначальное знакомство со строением пера птицы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них нужную информацию;</li> <li>— практическая работа: <b>исследовать</b> строение пера птицы;</li> <li>— <b>работать в паре: узнавать</b> птиц на рисунке, <b>определять</b> птиц с помощью атласа-определителя, <b>проводить</b> самопроверку;</li> <li>— <b>описывать</b> птицу по плану;</li> <li>— <b>сочинять и рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Кто такие звери?</b> Внешнее строение и разнообразие зверей. Основные признаки зверей: шерсть, выкармливание детёнышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них нужную информацию;</li> <li>— практическая работа: <b>исследовать</b> строение шерсти зверей;</li> <li>— <b>работать в паре: узнавать</b> зверей на рисунке, <b>определять</b> зверей с помощью атласа-определителя, <b>проводить</b> самопроверку;</li> <li>— <b>устанавливать</b> связь между строением тела зверя и его образом жизни;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Что окружает нас дома?</b> Систематизация представлений детей о предметах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>характеризовать</b> назначение бытовых предметов;</li> <li>— <b>находить</b> на рисунке предметы определённых групп;</li> <li>— <b>работать в паре: группировать</b> предметы домашнего обихода; <b>проводить</b> взаимопроверку;</li> <li>— <b>приводить</b> примеры предметов разных групп;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>

<p><b>Что умеет компьютер?</b> Знакомство с компьютером, его назначением и составными частями. Роль компьютера в современной жизни. Правила безопасного обращения с ним</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Понимать учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>определять</b> составные части компьютера;</li> <li>— <b>характеризовать</b> назначение частей компьютера;</li> <li>— <b>сравнивать</b> стационарный компьютер и ноутбук;</li> <li>— <b>работать в паре: рассказывать</b> (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, <b>обсуждать</b> значение компьютера в нашей жизни;</li> <li>— <b>моделировать</b> устройство компьютера;</li> <li>— <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с компьютером;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Что вокруг нас может быть опасным?</b> Первоначальное знакомство с потенциально опасными окружающими предметами и транспортом. Элементарные правила дорожного движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Понимать учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>выявлять</b> потенциально опасные предметы домашнего обихода;</li> <li>— <b>характеризовать</b> опасность бытовых предметов;</li> <li>— <b>работать в паре: формулировать</b> правила перехода улицы, <b>проводить</b> самопроверку;</li> <li>— <b>моделировать</b> устройство светофора;</li> <li>— <b>оценивать</b> своё обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге;</li> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказку по рисунку учебника;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>На что похожа наша планета?</b> Первоначальные сведения о форме Земли и её движении вокруг Солнца и своей оси. Глобус — модель Земли</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Понимать учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>выдвигать</b> предположения и доказывать их;</li> <li>— <b>использовать</b> глобус для знакомства с формой нашей планеты;</li> <li>— <b>работать в паре: рассматривать</b> рисунки-схемы и <b>объяснять</b> особенности движения Земли;</li> <li>— <b>моделировать</b> форму Земли;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?»</b> Презентация проекта «Моя малая Родина» Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Выполнять</b> тестовые задания учебника;</li> <li>— <b>выступать</b> с сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</li> <li>— <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> <li>— <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</li> </ul>
<p><b>Раздел «Как, откуда и куда?» (12 ч)</b></p>	
<p><b>Как живёт семья? Проект «Моя семья»</b> Знакомство с целями и задачами раздела. Семья — это самые близкие люди. Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Жизнь семьи. Подготовка к выполнению проекта «Моя семья»: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Понимать учебную задачу данного урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>рассказывать</b> о жизни семьи по рисункам учебника;</li> <li>— <b>называть</b> по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи;</li> <li>— <b>рассказывать</b> об интересных событиях в жизни своей семьи;</li> <li>— <b>оценивать</b> значение семьи для человека и общества.</li> </ul> <p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>отбирать</b> из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых</li> </ul>

	<p>для семьи событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>интервьюировать</b> членов семьи;</li> <li>— <b>оценивать</b> значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений;</li> <li>— <b>составлять</b> экспозицию выставки;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</li> </ul>
<p><b>Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?</b>  Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение очистных сооружений для предотвращения загрязнения природных вод. Опасность использования загрязнённой воды. Очистка загрязнённой воды</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>проследить</b> по рисунку-схеме путь воды;</li> <li>— <b>обсуждать</b> необходимость экономии воды;</li> <li>— <b>выяснить</b> опасность употребления загрязнённой воды;</li> <li>— практическая работа: <b>проводить</b> опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Откуда в наш дом приходит электричество?</b>  Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых электроприборов. Способы выработки электричества и доставки его потребителям. Правила безопасности при использовании электричества и электроприборов. Современные энергосберегающие бытовые приборы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>отличать</b> электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество;</li> <li>— <b>запомнить</b> правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами;</li> <li>— <b>анализировать</b> схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; <b>обсуждать</b> необходимость экономии электроэнергии;</li> <li>— <b>практическая работа в паре: собирать</b> простейшую электрическую цепь;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Как путешествует письмо?</b>  Разнообразие почтовых отправлений и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой почты. Современные средства коммуникации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>наблюдать</b> за работой почты и <b>рассказывать</b> о ней;</li> <li>— <b>работать в паре: строить</b> из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, <b>рассказывать</b> по схеме о путешествии письма, <b>проводить</b> взаимопроверку;</li> <li>— <b>различать</b> почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки;</li> <li>— <b>работать в группе: высказывать</b> предположения о содержании иллюстраций и <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Куда текут реки?</b>  Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>проследить</b> по рисунку-схеме путь воды из реки в море;</li> <li>— <b>сравнивать</b> реку и море;</li> <li>— <b>различать</b> пресную и морскую воду;</li> <li>— <b>практическая работа в паре: рассматривать</b> морскую соль и <b>проводить</b> опыт по «изготовлению» морской воды;</li> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>

<p><b>Откуда берутся снег и лёд?</b> Снег и лёд. Исследование свойств снега и льда</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— практическая работа в группе: <b>проводить</b> опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, <b>формулировать</b> выводы из опытов;</li> <li>— <b>наблюдать</b> форму снежинок и <b>отображать</b> её в рисунках;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Как живут растения?</b> Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле растения. Условия, необходимые для жизни растений. Уход за комнатными растениями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>наблюдать</b> за ростом и развитием растений, <b>рассказывать</b> о своих наблюдениях;</li> <li>— <b>проследить</b> по рисунку-схеме этапы жизни растения;</li> <li>— <b>формулировать</b> выводы об условиях, необходимых для жизни растений;</li> <li>— практическая работа в паре: <b>ухаживать</b> за комнатными растениями;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Как живут животные?</b> Животные как живые организмы. Представление о жизненном цикле животных. Условия, необходимые для жизни животных. Уход за животными живого уголка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>наблюдать</b> за жизнью животных, <b>рассказывать</b> о своих наблюдениях;</li> <li>— <b>работать в группе: выполнять</b> задания, <b>формулировать</b> выводы, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— практическая работа в паре: <b>ухаживать</b> за животными живого уголка;</li> <li>— <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Как зимой помочь птицам?</b> Птицы, зимующие в наших краях, их питание зимой. Важность заботы о зимующих птицах. Устройство кормушек и виды корма. Правила подкормки птиц</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>наблюдать</b> зимующих птиц, <b>различать</b> зимующих птиц по рисункам и в природе;</li> <li>— <b>обсуждать</b> формы кормушек и виды корма для птиц;</li> <li>— практическая работа в паре: <b>изготавливать</b> простейшие кормушки и <b>подбирать</b> из предложенного подходящий для птиц корм;</li> <li>— <b>запомнить</b> правила подкормки птиц;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Откуда берётся и куда деваются мусор?</b> Источники мусора в быту. Необходимость соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>определять</b> с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации;</li> <li>— <b>обсуждать</b> важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора;</li> <li>— практическая работа в группе: <b>сортировать</b> мусор по характеру материала;</li> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Откуда в снежках грязь?</b> Источники загрязнения нашей планеты и способы защиты её от загрязнений. Распространение загрязнений в окружающей среде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— практическая работа в паре: <b>исследовать</b> снежки и снеговую воду на наличие загрязнений;</li> <li>— <b>обсуждать</b> источники появления загрязнений в снеге;</li> <li>— <b>формулировать</b> предложения по защите окружающей среды от загрязнений;</li> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказку на предложенную тему;</li> </ul>

	— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» Презентация проекта «Моя семья»</b>          Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности.          Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Выполнять</b> тестовые задания учебника;</li> <li>— <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</li> <li>— <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> <li>— <b>оценивать</b> свои достижения и <b>достижения</b> других учащихся</li> </ul>
<b>Раздел «Где и когда?» (11ч)</b>	
<p><b>Когда учиться интересно?</b>          Знакомство с целями и задачами раздела. Условия интересной и успешной учебы: хорошее оснащение классного помещения, дружный коллектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем. Обращение к учителю</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>обсуждать</b> условия интересной и успешной учёбы;</li> <li>— <b>работать в паре: сравнивать</b> фотографии в учебнике, <b>рассказывать</b> о случаях взаимопомощи в классе;</li> <li>— <b>рассказывать</b> о своём учителе; <b>формулировать</b> выводы из коллективного обсуждения;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Проект «Мой класс и моя школа»</b>          Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p>	<p><i>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>фотографировать</b> наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д.</li> <li>— коллективно <b>составлять</b> рассказ о школе и классе;</li> <li>— <b>презентовать</b> итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами);</li> <li>— <b>оформлять</b> фотовыставку;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</li> </ul>
<p><b>Когда придёт суббота?</b>          Время и его течение. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>различать</b> прошлое, настоящее и будущее;</li> <li>— <b>работать в паре: отображать</b> с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль;</li> <li>— <b>называть</b> любимый день недели и <b>объяснять</b>, почему именно он является любимым;</li> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>

<p><b>Когда наступит лето?</b>  Последовательность смены времён года и месяцев в нём. Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев. Зависимость природных явлений от смены времён года</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>анализировать</b> схему смены времён года и месяцев; <b>называть</b> времена года в правильной последовательности, <b>соотносить</b> времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; <b>характеризовать</b> природные явления в разные времена года;</li> <li>— <b>называть</b> любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым;</li> <li>— <b>работать в паре: находить</b> несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника;</li> <li>— <b>наблюдать</b> сезонные изменения в природе и <b>фиксировать</b> их в рабочей тетради;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Где живут белые медведи?</b>  Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— практическая работа в паре: <b>находить</b> на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, <b>характеризовать</b> их, осуществлять самоконтроль;</li> <li>— <b>рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов;</li> <li>— <b>приводить</b> примеры животных холодных районов;</li> <li>— <b>устанавливать</b> связь между строением, образом жизни животных и природными условиями;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Где живут слоны?</b>  Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— практическая работа в паре: <b>находить</b> на глобусе экватор и жаркие районы Земли, <b>характеризовать</b> их, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>работать в группе: анализировать</b> рисунок учебника, <b>рассказывать</b> по плану о полученной информации;</li> <li>— <b>приводить</b> примеры животных жарких районов;</li> <li>— <b>устанавливать</b> связь между строением, образом жизни животных и природными условиями;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Где зимуют птицы?</b>  Зимующие и перелётные птицы. Места зимовок перелётных птиц. Исследование учёными маршрутов перелёта птиц. Причины, заставляющие птиц улетать на зиму</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>различать</b> зимующих и перелётных птиц; <b>группировать</b> (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек;</li> <li>— <b>работать в паре: выдвигать</b> предположения о местах зимовок птиц и <b>доказывать</b> их, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>объяснять</b> причины отлёта птиц в тёплые края;</li> <li>— <b>приводить</b> примеры зимующих и перелётных птиц;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>

<p><b>Когда появилась одежда?</b> История появления одежды и развития моды. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и её назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, праздничная, военная)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Понимать учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>проследить</b> с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; <b>описывать</b> одежду людей по рисунку;</li> <li>— <b>отличать</b> национальную одежду своего народа от одежды других народов;</li> <li>— <b>работать в паре: различать</b> типы одежды в зависимости от её назначения, <b>подбирать</b> одежду для разных случаев;</li> <li>— <b>работать со взрослыми: изготавливать</b> маскарадный костюм;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Когда изобрели велосипед?</b> История появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трёхколёсный). Правила дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Понимать учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>сравнивать</b> старинные и современные велосипеды;</li> <li>— <b>работать в паре: извлекать</b> из учебника информацию об устройстве велосипеда, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>обсуждать</b> роль велосипеда в нашей жизни;</li> <li>— <b>запомнить</b> правила безопасной езды на велосипеде;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Когда мы станем взрослыми?</b> Отличие жизни взрослого человека от жизни ребёнка. Необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. Ответственность человека за состояние окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Понимать учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>сравнивать</b> жизнь взрослого и ребёнка;</li> <li>— <b>определять</b> по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, <b>обсуждать</b>, какие профессии будут востребованы в будущем;</li> <li>— <b>работать в паре: сравнивать</b> рисунки учебника, <b>формулировать</b> выводы в соответствии с заданием;</li> <li>— <b>рассуждать</b> о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» Презентация проекта «Мой класс и моя школа»</b> Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Выполнять</b> тестовые задания учебника;</li> <li>— <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</li> <li>— <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> <li>— <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</li> </ul>
<p><b>Раздел «Почему и зачем?» (22 ч)</b></p>	

<p><b>Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?</b>          Знакомство с целями и задачами раздела. Солнце — ближайшая к Земле звезда. Форма, цвет, сравнительные размеры звёзд. Созвездие Льва</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>сопоставлять</b> видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца;</li> <li>— <b>работать в паре: моделировать</b> форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), <b>проводить</b> взаимопроверку;</li> <li>— <b>использовать</b> атлас-определитель для получения нужной информации; <b>моделировать</b> созвездие Льва;</li> <li>— <b>работать со взрослыми: наблюдать</b> картину звёздного неба, <b>находить</b> на нём созвездие Льва;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Почему Луна бывает разной?</b>          Луна — спутник Земли, её особенности. Изменение внешнего вида Луны и его причины. Способы изучения Луны</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>анализировать</b> схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; <b>формулировать</b> выводы о причинах изменения внешнего вида Луны;</li> <li>— <b>моделировать</b> из пластилина форму Луны;</li> <li>— <b>рассказывать</b> с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>работать со взрослыми: наблюдать</b> за изменениями внешнего вида Луны, <b>фиксировать</b> результаты наблюдений в рабочей тетради;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Почему идёт дождь и дует ветер?</b>          Причины возникновения дождя и ветра. Их значение для человека, растений и животных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>наблюдать</b> за дождями и ветром;</li> <li>— <b>работать в группе: рассказывать</b> по рисунку учебника о видах дождя (ливень, коихлёт, ситничек); <b>отбирать</b> из списка слов те, которые подходят для описания ветра; <b>объяснять</b> причины возникновения дождя и ветра; <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>сочинять и рассказывать</b> сказку по рисунку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Почему звенит звонок?</b>          Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>анализировать</b> рисунок учебника и <b>передавать</b> голосом звуки окружающего мира;</li> <li>— практическая работа в паре: <b>исследовать</b> возникновение и распространение звуков;</li> <li>— <b>обсуждать</b>, почему и как следует беречь уши;</li> <li>— <b>высказывать</b> предположения о причине возникновения эха, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>сочинять и рассказывать</b> сказку по рисунку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>

<p><b>Почему радуга разноцветная?</b> Радуга — украшение окружающего мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>описывать</b> чувства, возникающие при виде радуги; <b>называть</b> цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника;</li> <li>— <b>запомнить</b> последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма;</li> <li>— <b>высказывать</b> предположения о причинах возникновения радуги, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>работать в паре: отображать</b> последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, <b>осуществлять</b> взаимопроверку;</li> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Почему мы любим кошек и собак?</b> Взаимоотношения человека и его домашних питомцев (кошек и собак). Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>описывать</b> по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку);</li> <li>— <b>обсуждать</b> наше отношение к домашним питомцам;</li> <li>— <b>рассказывать</b> по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой;</li> <li>— практическая работа в паре: <b>познакомиться</b> с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением;</li> <li>— <b>участвовать</b> в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Проект «Мои домашние питомцы»</b> Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p>	<p><i>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> за домашним любимцем и <b>фиксировать</b> результаты наблюдений;</li> <li>— <b>фотографировать</b> свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях;</li> <li>— <b>составлять</b> рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх;</li> <li>— <b>презентовать</b> свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов);</li> <li>— <b>оформлять</b> фотовыставку;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</li> </ul>
<p><b>Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?</b> Разнообразие цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила поведения на лугу</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>работать в паре: определять</b> цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> рисунки учебника, <b>оценивать</b> поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, <b>формулировать</b> правила поведения в природе, <b>сопоставлять</b> их с эталоном;</li> <li>— <b>устанавливать</b> взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника;</li> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>

<p><b>Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?</b> Звуки леса, их разнообразие и красота. Необходимость соблюдения тишины в лесу</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>определять</b> лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса;</li> <li>— <b>объяснять</b> (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину;</li> <li>— <b>работать в паре: устанавливать</b> причинно-следственные связи (на основе информации учебника), <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>оценивать</b> своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»;</li> <li>— <b>формулировать</b> правила поведения в природе;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Зачем мы спим ночью?</b> Значение сна в жизни человека. Правила подготовки ко сну. Как спят животные. Работа человека в ночную смену</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>сравнивать</b> рисунки учебника, <b>делать</b> выводы о значении сна в жизни человека;</li> <li>— <b>работать в паре: рассказывать</b> о правилах подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки, <b>осуществлять</b> взаимопроверку;</li> <li>— <b>оценивать</b> правильность своей подготовки ко сну;</li> <li>— <b>рассказывать</b> (на основе наблюдений) о сне животных; <b>обсуждать</b> информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»;</li> <li>— <b>определять</b> по рисункам профессии людей и <b>рассказывать</b> об их работе;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Почему нужно есть много овощей и фруктов?</b> Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины. Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>различать</b> овощи и фрукты; <b>группировать</b> (классифицировать) их с использованием цветных фишек, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>работать в группе: находить</b> в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; <b>сравнивать</b> роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма;</li> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</li> <li>— <b>запомнить</b> правила гигиены при употреблении овощей и фруктов;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Почему нужно чистить зубы и мыть руки?</b> Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение приёмов чистки зубов и мытья рук</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>обосновывать</b> необходимость чистки зубов и мытья рук,</li> <li>— <b>отбирать</b> из предложенных нужные предметы гигиены, <b>объяснять</b> их назначение;</li> <li>— <b>рассказывать</b> по рисункам, в каких случаях следует мыть руки;</li> <li>— практическая работа в паре: <b>осваивать</b> приёмы чистки зубов и мытья рук;</li> <li>— <b>запомнить</b>, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные;</li> <li>— <b>формулировать</b> основные правила гигиены;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>

<p><b>Зачем нам телефон и телевизор?</b> Почта, телеграф, телефон — средства связи. Радио, телевидение, пресса (газеты и журналы) — средства массовой информации. Интернет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Понимать учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— различать средства связи и средства массовой информации;</li> <li>— рассказывать (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов;</li> <li>— объяснять назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов;</li> <li>— <b>работать в паре: сравнивать</b> старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники);</li> <li>— <b>обсуждать</b> назначение Интернета;</li> <li>— моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Зачем нужны автомобили?</b> Автомобили — наземный транспорт, их разнообразие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль — автомобиль будущего</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Понимать учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— классифицировать автомобили и объяснять их назначение;</li> <li>— <b>работать в паре:</b> по рисунку-схеме <b>знакомиться</b> с устройством автомобиля, <b>проводить</b> взаимопроверку;</li> <li>— <b>использовать</b> представленную в учебнике информацию для выполнения задания;</li> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Зачем нужны поезда?</b> Поезда — наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Понимать учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— классифицировать поезда в зависимости от их назначения;</li> <li>— <b>работать в паре: рассказывать</b> об устройстве железной дороги, <b>осуществлять</b> самоконтроль;</li> <li>— <b>использовать</b> информацию учебника для выполнения задания, сравнивать старинные и современные поезда;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Зачем строят корабли?</b> Корабли (суда) — водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения (пассажирские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли). Устройство корабля</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Понимать учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— классифицировать корабли в зависимости от их назначения;</li> <li>— <b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от плавания на корабле;</li> <li>— <b>работать в паре:</b> по рисунку-схеме <b>знакомиться</b> с устройством корабля, <b>проводить</b> самопроверку и взаимопроверку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Зачем строят самолёты?</b> Самолёты — воздушный транспорт. Виды самолётов в зависимости от их назначения (пассажирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолёта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Понимать учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— классифицировать самолёты в зависимости от их назначения;</li> <li>— <b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от полёта на самолёте;</li> <li>— <b>работать в паре:</b> по рисунку-схеме <b>знакомиться</b> с устройством самолёта, <b>проводить</b> самопроверку и взаимопроверку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>

<p><b>Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?</b> Правила безопасности в автомобиле, в поезде и на железной дороге, а также в других средствах транспорта (автобусе, троллейбусе, трамвае)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Понимать учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>обобщать</b> сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках;</li> <li>— <b>обсуждать</b> необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте;</li> <li>— <b>работать в группе: знакомиться</b> с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; <b>рассказывать</b> о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае;</li> <li>— <b>участвовать</b> в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?</b> Правила безопасности на водном и воздушном транспорте. Спасательные средства на корабле и в самолёте</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Понимать учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>работать в группе: знакомиться</b> с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолёте;</li> <li>— <b>участвовать</b> в ролевой игре, моделирующей правила безопасности на водном и воздушном транспорте и действия в опасной ситуации;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Зачем люди осваивают космос?</b> Систематизация сведений о космосе, полученных в течение года. Освоение человеком космоса: цели полётов в космос, Ю.А. Гагарин — первый космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные станции</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Понимать учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>рассказывать</b> об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника;</li> <li>— <b>работать в группе: высказывать</b> предположения по вопросам учебника, <b>осуществлять</b> Самопроверку;</li> <li>— <b>моделировать</b> экипировку космонавта;</li> <li>— <b>участвовать</b> в ролевой игре «Полёт в космос»;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Почему мы часто слышим слово «экология»?</b> Первоначальное представление об экологии. Взаимосвязи между человеком и природой. День Земли</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Понимать учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>находить</b> в тексте учебника ответы на вопросы;</li> <li>— <b>приводить</b> примеры взаимосвязей между человеком и природой;</li> <li>— <b>оценивать</b> свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них;</li> <li>— <b>участвовать</b> в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы»;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?»</b> <b>Презентация проекта «Мои домашние питомцы»</b> Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Выполнять</b> тестовые задания учебника;</li> <li>— <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</li> <li>— <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> <li>— <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</li> </ul>

2 класс (68ч)	
Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Раздел «Где мы живём?» (4 ч)	
<p><b>Родная страна</b>            Знакомство с целями и задачами раздела и урока            Имя родной страны – Россия, или Российская Федерация. Государственные символы Российской Федерации: герб, флаг, гимн. Россия – многонациональная страна. Государственный язык.</p>	<p><b>Понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнить;  <b>различать</b> государственные символы России (герб, флаг, гимн), <b>отличать</b> герб и флаг России от гербов и флагов других стран; <b>исполнять</b> гимн Российской Федерации;  <b>-анализировать</b> информацию учебника о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны ; <b>приводить примеры</b> народов России ; <b>различать</b> национальные языки и государственный язык России ;            обсуждать , почему народы России называют братскими ;  <b>работать со взрослыми: извлекать</b> из различных источников (энциклопедии, краеведческая литература, интервью с родителями, работниками музеев) сведения о гербе своего региона и города, национальном составе населения региона, гербах других государств, представленных в рабочей тетради и сборнике текстов;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Город и село</b>            Характерные особенности городских и сельских поселений. Преимущественные занятия жителей города и села. Типы жилых построек в городе и селе. Наш город(наше село)  <i>Проект «Родной город(село)»</i>            Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий. Обсуждение способов и сроков работы</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  <b>сравнивать</b> с помощью фотографий и по личным наблюдениям город и село;  <b>работать в паре : находить</b> изображения города и села, обозначать их цветными фишками , осуществлять <b>контроль и коррекцию; рассказывать</b> о своём городе (селе) по плану;  <b>-работать в паре : сравнивать</b> городской и сельский дома; описывать интерьер городской квартиры и сельского дома ; оценивать преимущества и недостатки городских и сельских жилищ; <b>рассказывать</b> о своём доме по плану;            формулировать выводы из изученного материала , отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.  <i>В ходе выполнения проекта дети учатся :</i>  <b>распределять обязанности</b> по выполнению проекта;  <b>подбирать</b> фотографии (открытки, слайды) или фотографировать достопримечательности своей малой родины;  <b>собирать информацию</b> о выдающихся земляках по краеведческой литературе или с помощью интервьюирования;  <b>оформлять</b> стенд, мультимедийную презентацию;  <b>проводить</b> презентацию с демонстрацией фотографий , слайдов;  <b>ухаживать</b> за памятниками;            помогать взрослым в благоустройстве;  <b>проводить</b> экскурсию в краеведческий (городской, сельский, школьный) музей;  <b>оценить</b> свои достижения в реализации проекта</p>

<p><b>Природа и рукотворный мир</b> Объекты природы и предметы рукотворного мира. Наше отношение к миру</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; различать объекты природы и предметы рукотворного мира; <b>работать в паре: классифицировать</b> объекты окружающего мира, <b>обозначать</b> их цветными фишками, осуществлять <b>контроль и коррекцию</b> приводить <b>примеры</b> объектов природы и предметов рукотворного мира, <b>заполнять</b> таблицу в рабочей тетради; <b>работать в группе :обсуждать и оценивать</b> отношение людей к окружающему миру, <b>отбирать</b> из списка необходимые слова для характеристики отношения к миру, <b>рассказывать</b> о своём отношении к окружающему; <b>обсуждать</b> название книги «Великан на поляне» и предисловие к ней; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём»</b> Проверка знаний и умений . Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<p><b>Выполнить</b> тестовые задания учебника; <b>оценивать</b> свои достижения и достижения своих учеников</p>
<p><b>Раздел «Природа» ( 20 ч)</b></p>	
<p><b>Неживая и живая природа</b> Знакомство с целями и задачами раздела. Неживая и живая природа. Признаки живых существ в отличие от неживой природы . Связи между неживой и живой природой</p>	<p>Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; ; <b>классифицировать</b> объекты природы по существенным признакам; <b>различать</b> объекты неживой и живой природы ; <b>обозначать</b> объекты природы цветными фишками ; осуществлять <b>контроль и коррекцию</b> ; <b>приводить примеры</b> объектов живой и неживой природы; <b>заполнять</b> таблицу в рабочих тетрадях; <b>работать в паре: анализировать</b> существенные признаки живых существ, <b>обсуждать</b> свои выводы , осуществлять <b>самопроверку</b>; <b>устанавливать связи</b> между живой и неживой природой; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Явления природы</b> Что такое явления природы. Явления неживой и живой природы. Сезонные явления. Измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Термометр – прибор для измерения температуры. Виды термометров.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; ; <b>работать в паре: различать</b> объекты и явления природы ,<b>рассказывать</b> об изменениях , происходящими с природными объектами, как о природных явлениях; <b>приводить примеры</b> явлений неживой и живой природы , сезонных явлений; <b>анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>определять</b> сезон по характерным природным явлениям; <b>рассказать</b> (по своим наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева; <b>практическая работа : знакомиться</b> с устройством термометра, <b>проводить опыты</b> с термометром , <b>измерять</b> температуру воздуха, воды, тела человека и <b>фиксировать</b> результаты измерений; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Что такое погода</b> Погода и погодные явления. Условные метеорологические знаки для обозначения</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>наблюдать и описывать</b> состояние погоды за окном класса;</p>

<p>погодных явлений. Народные и научные предсказания погоды.</p>	<p><b>характеризовать</b> погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра;  <b>приводить примеры</b> погодных явлений (дождь, гроза, метель и др.)  <b>работать в паре: составлять план</b> рассказа о погодных явлениях и <b>рассказывать</b> по этому плану;  <b>сопоставлять</b> научные и народные предсказания погоды;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке;  <b>работать со взрослыми: вести наблюдения</b> за погодой, <b>фиксировать</b> результаты в «Научном дневнике»; <b>использовать</b> для фиксации наблюдений метеорологические знаки; <b>составить сборник</b> народных примет своего народа (своего региона) о погоде, используя дополнительную литературу и интервьюируя взрослых членов семьи</p>
<p><b>В гости к осени (экскурсия)</b>  Наблюдения за осенними явлениями в неживой и живой природе, их взаимосвязь</p>	<p><b>Понимать</b> учебные задачи экскурсии и стремиться их выполнить;  <b>наблюдать</b> изменения в неживой и живой природе, <b>устанавливать</b> взаимосвязь между ними;  <b>определять</b> природные объекты с помощью атласа-определителя «От земли до неба» (например, какому растению принадлежат опавшие листья, какие цветы цветут осенью, каких птиц ещё можно наблюдать в природе);  <b>оценивать</b> результаты своих достижений на экскурсии</p>
<p><b>В гости к осени (урок)</b>  Осенние явления в неживой и живой природе, их взаимосвязь</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;  <b>работать в группе: знакомиться</b> по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе, <b>выступать</b> с сообщениями по изученному материалу;  <b>рассказывать</b> об осенних явлениях в неживой и живой природе родного края (на основе наблюдений)  <b>сопоставлять</b> картины осени на иллюстрациях учебника с теми наблюдениями, которые были сделаны во время экскурсии;  <b>проследить взаимосвязь</b> осенних явлений в живой природе с явлениями в неживой природе;  <b>дополнять</b> сведения учебника и экскурсии своими наблюдениями над осенним трудом человека;  <b>работать со взрослыми: вести наблюдения</b> в природе, <b>подготовить</b> фоторассказ или серию рисунков на тему «Красота осени»; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Звёздное небо</b>  Созвездия Кассиопея, Орион, Лебедь, Зодиак</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;  <b>находить</b> на рисунке знакомые созвездия;  <b>сопоставлять</b> иллюстрацию учебников с описанием созвездий;  <b>моделировать</b> созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея;  <b>знакомиться</b> по учебнику с зодиакальными созвездиями, осуществлять <b>самопроверку</b>;  <b>работать со взрослыми: наблюдать</b> звёздное небо, <b>находить</b> на нём изученные созвездия;  <b>пользоваться</b> для поиска созвездий на небе атласом-определителем;  <b>находить</b> информацию о зодиакальных созвездиях в дополнительной литературе, Интернете;</p>

	<b>формулировать</b> выводы для изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
<b>Заглянем в кладовые Земли</b> Горные породы и минералы. Гранит и его состав	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить; <b>практическая работа</b> : <b>исследовать</b> с помощью лупы состав гранита , <b>рассматривать</b> образцы полевого шпата , кварца и слюды; <b>различать</b> горные породы и минералы; <b>работать в паре</b> : с помощью атласа-определителя <b>приводить примеры</b> горных пород и минералов, <b>готовить</b> краткие сообщения о них; <b>читать и обсуждать</b> отрывок из книги Ферсмана А.Е. («Моя коллекция»); <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
<b>Про воздух и про воду ( 2ч)</b> Воздух. Значение воздуха для растений , животных и человека. Загрязнение воздуха . Охрана чистоты воздуха . Эстетическое воздействие созерцания неба на человека. Вода, её распространение в природе . Значение воды для растений , животных и человека. Загрязнение воды. Охрана чистоты воды. Эстетическое воздействие водных просторов на человека	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить; <b>рассказывать</b> о значении воды и воздуха для растений , животных и человека; <b>работать в паре: анализировать</b> схемы, показывающие источники загрязнения воздуха и воды; <b>описывать</b> эстетическое воздействие созерцания неба и водных просторов на человека; <b>наблюдать</b> небо за окном и <b>рассказывать</b> о нём, пользуясь освоенными средствами выразительности; <b>работать со взрослыми: находить</b> информацию об охране воздуха и воды в родном крае ; <b>наблюдать</b> небо, водные пейзажи , <b>описать</b> свои впечатления; <b>готовить</b> фоторассказы о красоте неба и воды; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
<b>Какие бывают растения</b> Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Лиственные и хвойные растения. Эстетическое воздействие растений на человека	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить; <b>устанавливать</b> по схеме различия между группами растений; <b>работать в паре: называть и классифицировать</b> растения, осуществлять <b>самопроверку</b> ; <b>приводить примеры</b> деревьев, кустарников , трав своего края ; <b>определять</b> растения с помощью атласа – определителя ; <b>оценивать</b> эстетическое воздействие растений на человека; <b>работать со взрослыми: наблюдать и готовить</b> рассказ (фоторассказ) о красоте растений; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
<b>Какие бывают животные</b> Многообразие животных . Насекомые, рыбы. Птицы, звери. Земноводные, пресмыкающиеся. Зависимость строения животных от их образа жизни	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить; <b>работать в паре: соотносить</b> группы животных и их существенные признаки; <b>работать в группе</b> : <b>знакомиться</b> с разнообразием животных , <b>находить</b> в рассказах новую информацию о них , <b>выступать</b> сообщениями; <b>сравнивать</b> животных (лягушек и жаб) на основании материала книги «Зелёные страницы», <b>выявлять зависимость</b> строения тела животного от его образа

	<p>жизни;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Невидимые нити</b>  Связи в природе, между природой и человеком. Необходимость сохранения «невидимых» нитей</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;  <b>устанавливать взаимосвязи</b> в природе: между неживой и живой природой, растениями и животными, различными животными; <b>работать в паре: моделировать</b> изучаемые взаимосвязи; <b>выявлять</b> роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей; <b>читать и обсуждать</b> стихотворение Б. Заходера «Про всех на свете», <b>делать вывод</b> о необходимости бережного отношения к природе и сохранения природных связей;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Дикорастущие и культурные растения</b>  Дикорастущие и культурные растения, их различие. Разнообразие культурных растений. Легенда о растениях</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;  <b>сравнивать и различать</b> дикорастущие и культурные растения, <b>обозначать</b> соответствующие рисунки цветными фишками, осуществлять <b>контроль и коррекцию; работать в группе: приводить примеры</b> дикорастущих и культурных растений; <b>классифицировать</b> культурные растения по определённым признакам;  <b>находить</b> новую информацию в текстах о растениях, <b>обсуждать</b> материалы книги «Великан на поляне»;  <b>сочинять и рассказывать</b> сказочную историю о дикорастущем или культурном растении (по своему выбору);  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Дикие и домашние животные</b>  Дикие и домашние животные, их сходство и различие. Значение для человека диких и домашних животных. Разнообразие домашних животных</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;  <b>сравнивать и различать</b> диких и домашних животных, <b>обозначать</b> соответствующие рисунки цветными фишками, осуществлять <b>контроль и коррекцию;</b>  <b>работать в группе: приводить примеры</b> диких и домашних животных, <b>моделировать</b> значение домашних животных для человека, <b>рассказывать</b> о значении домашних животных и уходе за ними;  <b>находить</b> в тексте нужную информацию, <b>обсуждать</b> материалы книги «Зелёные страницы»;  <b>сочинять и рассказывать</b> сказочную историю о диком или домашнем животном (по своему выбору);  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Комнатные растения</b>  Комнатные растения, их роль в жизни человека, происхождение наиболее часто разводимых комнатных растений. Уход за комнатными растениями</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;  <b>узнавать</b> комнатные растения на рисунках, осуществлять <b>самопроверку;</b>  <b>работать в паре: определять</b> с помощью атласа-определителя комнатные растения своего класса, <b>находить</b> в атласе-определителе информацию о них;</p>

	<p><b>оценивать</b> роль комнатных растений для физического и психического здоровья человека;</p> <p><b>практическая работа в группе: осваивать</b> приёмы ухода за комнатными растениями в соответствии с инструкцией;<b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Животные живого уголка</b> Животные живого уголка: аквариумные рыбки, морская свинка. Хомячок, канарейка, попугай. Особенности ухода за животными живого уголка. Роль содержания животных в живом уголке для физического и психического здоровья человека</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;</p> <p><b>рассказывать</b> о животных живого уголка и уходе за ними;</p> <p><b>работать в паре: определять</b> животных живого уголка с помощью атласа-определителя и учебника; <b>использовать</b> информацию из атласа-определителя для подготовки сообщения;</p> <p><b>рассказывать</b> о своём отношении к животным живого уголка, <b>объяснять</b> их роль в создании благоприятной психологической атмосферы;<b>практическая работа в группе: осваивать</b> приёмы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями; <b>характеризовать</b> предметы ухода за животными и в зависимости от их назначения;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Про кошек и собак</b> Кошки и собаки в доме человека. Породы кошек и собак. Роль кошек и собак в жизни человека . Уход за домашними животными . Ответственное отношение к содержанию домашних питомцев</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;</p> <p><b>определять</b> породы кошек и собак, пользуясь иллюстрациями учебника, атласом-определителем;</p> <p><b>приводить примеры</b> пород собак с помощью атласа-определителя;</p> <p><b>обсуждать</b> роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной психологической атмосферы в доме, <b>объяснять</b> необходимость ответственного отношения к домашнему питомцу; <b>работать в группе : использовать</b> тексты учебника как образец для выполнения заданий(<b>составлять</b> словесный портрет своего питомца, <b>извлекать</b> из дополнительной литературы нужную информацию, <b>составлять</b> общий план рассказа о домашнем питомце);</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Красная книга</b> Необходимость создания Красной книги. Красная книга России и региональные Красные книги. Сведения о некоторых растениях и животных , внесённых в красную книгу России(венерин башмачок, лотос , женьшень, дровосек реликтовый, белый журавль, зубр). Меры по сохранению и увеличению численности этих растений и животных</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;</p> <p><b>работать в паре : выявлять</b> причины исчезновения изучаемых растений и животных ; <b>предлагать и обсуждать</b> меры по их охране; <b>работать в группе: читать</b> тексты учебника и <b>использовать</b> полученную информацию для подготовки собственного рассказа о Красной книге; <b>составлять</b> общий план рассказа о редком растении и животном; <b>рассказывать</b> о редких животных и растениях по составленному плану;</p> <p><b>работать со взрослыми: узнать</b>, какие растения и животные родного края внесены в Красную книгу; <b>подготовить</b> с помощью дополнительной литературы, Интернета сообщение о животном или из Красной книги России растении (по своему выбору);</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые</p>

	вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
<p><b>Будь природе другом . Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту»</b>          Что угрожает природе. Правила друзей природы . Экологические знаки.          Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий , обсуждение способов и сроков работы</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;  <b>работать в паре:</b> по схеме в учебнике анализировать факторы, угрожающие живой природе, <b>рассказывать</b> о них;  <b>знакомиться</b> с Правилами друзей природы и экологическими знаками, <b>договариваться</b> о соблюдении этих правил, <b>предлагать</b> аналогичные правила, <b>рисовать</b> условные знаки к ним;  <b>читать и обсуждать</b> рассказ Ю. Аракчеева «Сидел в траве кузнечик»;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке .          В ходе выполнения проекта дети учатся:  <b>распределять обязанности</b> по выполнению проекта;  <b>извлекать информацию</b> из различных источников ;<b>готовить</b> рисунки и фотографии ( слайды мультимедийной презентации);  <b>составлять</b> собственную Красную книгу;  <b>презентовать</b> Красную книгу с использованием подготовленных наглядных материалов;  <b>оценивать</b> свои достижения в выполнении проекта</p>
<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа»</b>          Проверка знаний и умений . формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<p><b>Выполнять</b> тестовые задания учебника;  <b>оценивать</b> правильность/неправильность предложенных ответов; <b>оценивать</b> бережное или потребительское отношение к природе; <b>формировать</b> адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами</p>
<b>Раздел « Жизнь города и села» (10 ч)</b>	
<p><b>Что такое экономика</b>          Экономика и её составные части : сельское хозяйство, промышленность, строительство, транспорт, торговля. Связи между составными частями экономики.          Экономика родного края. Деньги</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить; <b>рассказывать</b> об отраслях экономики по предложенному плану; <b>работать в паре :</b> <b>анализировать</b> взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов ; <b>моделировать</b> взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом; <b>извлекать</b> их различных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего города(села) и готовить сообщения;  <b>читать</b> предложенный текст, <b>находить</b> в нём ответы на поставленные вопросы, <b>формулировать</b> собственные вопросы к тексту, <b>оценивать</b> ответы одноклассников;  <b>определять</b> по фотографии деньги разных стран;  <b>Работать со взрослыми:</b> <b>находить</b> в дополнительной литературе информацию о деньгах разных стран , готовить сообщение; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Из чего что сделано</b>          Использование природных материалов для изготовления предметов. Простейшие производственные цепочки : во что превращается глина, как рождается книга, как</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;  <b>классифицировать</b> предметы по характеру материала , <b>обозначать</b> соответствующие иллюстрации цветными фишками, осуществлять <b>контроль и</b></p>

<p>делают шерстяные вещи. Уважение к труду людей</p>	<p><b>коррекцию ;</b>  <b>работать в группе:</b> по рисункам учебника <b>прослеживать</b> производственные цепочки , <b>моделировать</b> их, <b>составлять рассказ, приводить</b> другие примеры использования природных материалов для производства изделий ;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Как построить дом</b>  Представление о технологии строительства городского и сельского домов. Строительные машины и материалы. Виды строительной техники в зависимости от назначения</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;  <b>рассказывать</b> (по своим наблюдениям) о строительстве городского и сельского домов;  <b>работать в паре: сравнивать</b> технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского; <b>узнавать</b> на иллюстрациях учебника строительные машины и строительные материалы, <b>объяснять</b> их назначение, проводить <b>самопроверку</b> , <b>рассказывать</b> о строительных объектах в своём городе (селе);  <b>читать</b> текст учебника, <b>находить</b> названные в нём машины на рисунке , <b>рассказывать</b> о строительных машинах, пользуясь информацией учебника, <b>предлагать</b> вопросы к тексту, <b>оценивать</b> ответы одноклассников;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Какой бывает транспорт</b>  Виды транспорта . первоначальные представления об истории развития транспорта</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;  <b>работать в паре: классифицировать</b> средства транспорта ( <b>предлагать</b> варианты классификации, <b>анализировать</b> схемы и <b>выделять</b> основания для классификации, <b>приводить примеры</b> транспортных средств каждого вида);  <b>узнавать</b> по фотографиям транспорт служб экстренного вызова ,<b>соотносить</b> его с номерами телефонов экстренного вызова, <b>обозначать</b> соответствие стрелками из цветной бумаги , осуществлять <b>контроль и коррекцию;</b> <b>запомнить</b> номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03;  <b>работать в группе: рассказывать</b> об истории водного и воздушного транспорта, использовать информацию из учебника и дополнительных источников,  <b>составлять</b> общий план рассказа об истории различных видов транспорта;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Культура и образование</b>  Учреждение культуры (музей, театр. Выставочный зал, концертный зал, библиотека) и образования ( школа, лицей, гимназия, колледж. Университет. Консерватория), их роль в жизни человека и общества. Разнообразие музеев. Первый музей России - Кунсткамера</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;  <b>различать</b> учреждения культуры и образования, <b>узнавать</b> их по фотографиям, <b>приводить примеры</b> учреждений культуры и образования, в том числе в своём регионе;  <b>извлекать</b> из текста учебника нужную информацию, <b>предлагать</b> вопросы к тексту, <b>отвечать</b> на вопросы одноклассников; обсуждать роль культуры и образования в нашей жизни;  <b>работать со взрослыми: посещать</b> музеи и <b>рассказывать</b> о них; с помощью интернета <b>совершать виртуальную экскурсию</b> в любой музей (по выбору );  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые</p>

<p><b>Все профессии важны. Проект «Профессия»</b>  Разнообразие профессий, их роль в экономике и в жизни людей.  Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника ,  распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p>	<p>вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p> <p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;  <b>рассказывать</b> о труде людей известных детям профессий , о профессиях своих родителей и старших членов семьи , о том, кем бы детям хотелось стать ;  <b>работать в паре: определять</b> названия профессий по характеру деятельности и <b>находить</b> их представителей на фотографиях;  <b>обсуждать</b> роль людей различных профессий в нашей жизни;  <b>читать и обсуждать</b> рассказ «Кто сделал хлеб», <b>устанавливать</b> взаимосвязь труда людей разных профессий;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.  <i>В ходе выполнения проекта дети учатся</i> :<b>распределять</b> обязанности по подготовке проекта ( кто о какой профессии будет собирать материал);  <b>интервьюировать</b> респондентов об особенностях их профессий;  <b>подбирать</b> фотографии из семейных архивов;  <b>составлять</b> рассказы о профессиях родных и знакомых;  <b>собирать материал</b> в «Большую книгу профессий»;  <b>презентовать</b> работы;  <b>оценивать</b> результаты выполнения проекта</p>
<p><b>В гости к зиме (Экскурсия)</b>  Наблюдения над зимними явлениями природы в неживой и живой природе</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;  <b>наблюдать</b> за зимними погодными явлениями;  <b>обсуждать</b> зимние явления в неживой природе в прошедшие дни; <b>исследовать</b> пласт снега, чтобы пронаблюдать его состояние в зависимости от чередования оттепелей , снегопадов и морозов; <b>определять</b> деревья по их силуэтам и описаниям в атласе-определителе «От земли до неба»;  <b>распознавать</b> осыпавшиеся на снег плоды , семена растений и следы животных;  <b>наблюдать</b> поведение зимующих птиц;  <b>формулировать</b> выводы по материалу экскурсии;  <b>оценивать</b> свои достижения и поведение во время экскурсии</p>
<p><b>В гости к зиме (урок)</b>  Зимние явления в неживой и живой природе</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;  <b>обобщать</b> наблюдения над зимними природными явлениями, проведёнными во время экскурсии и в предшествующие дни зимы ;<b>работать в группе:</b>  знакомиться по материалам учебника с изменениями в неживой и живой природе зимой, <b>готовить сообщения и выступать</b> с ними ;  <b>формулировать</b> правила безопасного поведения на улице зимой;  <b>обсуждать</b> правила охраны природы зимой по материалам книги «Великан на поляне»;  <b>работать со взрослыми: вести наблюдения</b> в природе, <b>фиксировать</b> их в «Научном дневнике», <b>готовить</b> фоторассказ или серию рисунков на тему «Красота зимы» ;<b>подкармливать</b> зимующих птиц;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>

<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села»</b> Проверка знаний и умений . Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<p><b>Выполнять</b> тестовые задания учебника; <b>оценивать</b> правильность/ неправильность предложенных ответов; <b>формировать</b> адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами</p>
<p><b>Презентация проектов «Родной город (село)», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии»</b> Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<p><b>Выступать</b> с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; <b>обсуждать</b> выступления учащихся; <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</p>
<p><b>Раздел «Здоровье и безопасность» ( 9 ч )</b></p>	
<p><b>Строение тела человека</b> Знакомство с целями и задачами раздела. Внешнее и внутреннее строение тела человека. Местоположение важнейших органов и их работа</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить; <b>работать в группе : называть и показывать</b> внешние части тела человека; <b>определять</b> на рисунке учебника или на муляже положение внутренних органов человека; <b>моделировать</b> внутренне строение тела человека ; <b>работа в паре : извлекать</b> из текста учебника информацию о строении и работе внутренних органов человека , <b>предлагать</b> вопросы по содержанию текста, <b>оценивать</b> ответы одноклассников ; <b>формулировать</b> выводы по материалу экскурсии; <b>оценивать</b> свои достижения и поведение во время экскурсии</p>
<p><b>Если хочешь быть здоров</b> Режим дня второклассника. Правила личной гигиены. Режим питания и разнообразие пищи. Уход за зубами</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить; <b>рассказать</b> о своём режиме дня ; составлять рациональный режим дня для школьника; <b>обсуждать</b> сбалансированное питание школьника ; <b>работать в паре: различать</b> продукты растительного и животного происхождения , осуществлять <b>самопроверку</b>;<b>формулировать</b> правила личной гигиены; <b>характеризовать</b> назначение предметов гигиены, <b>выделять</b> среди них те, которые у каждого человека должны быть собственными; <b>демонстрировать</b> умения чистить зубы , полученные в 1 классе , на основе текста учебника <b>дополнять</b> правила ухода за зубами; <b>формулировать</b> выводы по материалу экскурсии; <b>оценивать</b> свои достижения и поведение во время экскурсии</p>
<p><b>Берегись автомобиля!</b> Правила безопасного поведения на улицах и дорогах ( сигналы светофора, дорожные знаки перехода улицы)</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить; <b>моделировать</b> сигналы светофоров; <b>характеризовать</b> свои действия как пешехода при различных сигналах; <b>работа в паре: соотносить</b> изображения и названия дорожных знаков ,<b>обозначать</b> соответствие стрелками из цветной бумаги , осуществлять <b>контроль и коррекцию</b>;<b>выбирать и отмечать</b> фишками дорожные знаки, встречающиеся по пути в школу ; <b>формулировать</b>, пользуясь рисунком учебника , правила движения по загородной дороге, осуществлять <b>самопроверку</b>;<b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Школа пешехода</b> Освоение правил безопасности пешехода. Практическая работа на пришкольном</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить; <b>работа в группе: формулировать</b> правила безопасности на основе прочитанных</p>

участке или на полигоне ГИБДД (ДПС)	<p>рассказов;</p> <p><b>практическая работа:</b> <b>учиться</b> соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя или инспектора ДПС;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Домашние опасности</b> Правила безопасного поведения в быту</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;</p> <p><b>объяснять</b> с опорой на иллюстрации учебника потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций;</p> <p><b>работать в группе:</b> на основе текста учебника <b>формулировать</b> правила безопасного поведения в быту, <b>моделировать</b> их с помощью условных знаков, <b>узнавать («расшифровывать»)</b> правила по предложенным в учебнике знакам, <b>сравнивать</b> свои знаки с представленными в учебнике;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Пожар</b> Правила противопожарной безопасности. Вызов пожарных по телефону</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;</p> <p><b>характеризовать</b> пожароопасные предметы (раскалённые предметы, воспламеняющиеся вещества, открытый огонь);</p> <p><b>запомнить</b> правила предупреждения пожара;</p> <p><b>моделировать</b> вызов пожарной охраны по обычному и мобильному телефону, по номеру МЧС;</p> <p><b>работать в паре:</b> <b>рассказывать</b> о назначении предметов противопожарной безопасности; <b>читать и обсуждать</b> рассказ «Горит костёр» в книге «Великан на поляне»;</p> <p><b>работать со взрослыми:</b> <b>находить</b> в Интернете информацию о работе пожарных, <b>готовить</b> сообщение;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>На воде и в лесу</b> Правила безопасного поведения на воде и в лесу</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;</p> <p><b>характеризовать</b> потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу;</p> <p><b>запомнить</b> правила поведения во время купания;</p> <p><b>работать в паре:</b> <b>различать</b> съедобные и ядовитые грибы, <b>обозначать</b> их на рисунке фишками разного цвета, осуществлять <b>контроль и коррекцию;</b> <b>находить</b> нужную информацию в книге «Зелёные страницы» (рассказ «Коварные двойники»);</p> <p><b>определять</b> с помощью атласа-определителя жалящих насекомых, осуществлять <b>самопроверку;</b></p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Опасные незнакомцы</b> Опасные ситуации при контактах с незнакомыми людьми. Вызов милиции по</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;</p> <p><b>характеризовать</b> потенциальные опасности при контактах с незнакомыми</p>

<p>телефону. Действия в ситуациях «Потерялась», «Мамина подруга» и аналогичных</p>	<p>людьми ( с опорой на иллюстрации учебника); <b>предлагать и обсуждать варианты</b> поведения в подобных ситуациях ,<b>запомнить</b> правила поведения при контактах с незнакомцами;  <b>моделировать</b> звонок по телефону (обычному и мобильному) в милицию и МЧС;  <b>работать в группе:</b> по материалам учебника <b>осваивать</b> правила поведения в ситуациях «Потерялась», «Мамина подруга» и аналогичных ,<b>моделировать</b> их в ходе ролевых игр;  <b>работать со взрослыми : обсуждать</b> другие опасные ситуации, связанные с незнакомыми людьми, сочинять об этом рассказ по аналогии с рассказами учебника;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»</b>          Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<p><b>Выполнять</b> тестовые задания учебника;  <b>оценивать</b> правильность/неправильность предложенных ответов;  <b>формировать</b> адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами</p>
<p><b>Раздел «Общение» (7 ч)</b></p>	
<p><b>Наша дружная семья</b>          Знакомство с целями и задачами раздела. Семья как единство близких людей. Культура общения в семье. Нравственные аспекты взаимоотношений в семье</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачи при изучении материала раздела «Общение» и данного урока и стремиться её выполнить;  <b>рассказывать</b> по рисунку и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях; формулировать понятие «культура общения»;  <b>обсуждать</b> роль семейных традиций для укрепления семьи;  <b>моделировать</b> ситуации семейного чтения и семейных обедов; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Проект «Родословная»</b>          Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p>	<p><i>В ходе выполнения проекта дети учатся:</i> <b>интервьюировать</b> родителей о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях;  <b>отбирать</b> фотографии из семейного архива (желательно отсканировать в едином формате);  <b>составлять</b> родословное древо семьи;  <b>презентовать</b> свой проект с демонстрацией родословного древа;  <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>В школе</b>          Классный и школьный коллектив. Совместная учёба. Игры. Отдых. Этика общения с одноклассниками, учителями и руководством школы</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;  <b>рассказывать</b> о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе;  <b>обсуждать</b> вопрос о культуре общения в школе;  <b>формулировать</b> правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её;  <b>оценивать</b> с нравственных позиций формы поведения , которые допустимы или недопустимы в школе и других общественных местах ;  <b>моделировать</b> различные ситуации общения на уроке и переменах;</p>

	<b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
<b>Правила вежливости</b> Правила этикета в общении. Формулы приветствия и прощания. Этикет общения по телефону. Правила поведения в общественном транспорте	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить; <b>обсуждать</b> , какие формулы вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения; <b>формулировать</b> правила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчины с женщиной; <b>моделировать</b> ситуации общения в различных ситуациях; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
<b>Ты и твои друзья</b> Правила поведения в гостях	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить; <b>обсуждать</b> морально-этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России; <b>обсуждать</b> проблему подарка в день рождения друга; <b>обсуждать</b> правила поведения за столом; <b>моделировать</b> правила поведения за столом (практическая работа) <b>формулировать</b> правила этикета в гостях; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
<b>Мы зрители и пассажиры</b> Правила поведения в общественных местах (в театре, кинотеатре, консерватории, в общественном транспорте)	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить; <b>обсуждать</b> правила поведения в театре (кинотеатре, консерватории) и <b>формулировать</b> их, возражая Советам Попугая; <b>обсуждать</b> правила поведения в общественном транспорте (автобусе, троллейбусе, трамвае, метро) и <b>формулировать</b> их на основе иллюстраций учебника; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение»</b> Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений	<b>Выполнять</b> тестовые задания учебника; <b>оценивать</b> правильность/неправильность предложенных ответов; <b>формировать</b> адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами
<b>Раздел «Путешествия» ( 18 ч)</b>	
<b>Посмотри вокруг</b> Знакомство с целями и задачами раздела. Горизонт. Линия горизонта. Стороны горизонта. Форма Земли.	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить; <b>сравнивать</b> фотографии в учебнике, находить линию горизонта; <b>различать</b> стороны горизонта, обозначать их на схеме; <b>работать в паре: находить</b> на схеме и <b>называть</b> указанные стороны, <b>моделировать</b> стороны горизонта; <b>анализировать</b> текст учебника, на его основе <b>объяснять</b> различия внешнего вида нашей планеты, <b>сопоставлять</b> вид Земли с самолёта (аэрофотосъёмка) с видом Земли из космоса, <b>формулировать</b> вывод о форме Земли; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке

<p><b>Ориентирование на местности ( 2 ч)</b>          Что такое ориентирование на местности . Ориентиры. Ориентирование по компасу, солнцу, местным природным признакам. Компас – прибор для определения сторон горизонта. Как пользоваться компасом.</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;  <b>работать в паре : находить</b> ориентиры на рисунке учебника, по дороге от дома до школы , в своём городе (селе);  <b>практическая работа в паре: знакомиться</b> с устройством компаса и правилами работы с ним , <b>осваивать</b> приёмы ориентирования по компасу;  <b>знакомиться</b> со способами ориентирования по солнцу, по местным природным признакам;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Формы земной поверхности</b>          Равнины и горы. Холмы и овраги. Красота гор</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;  <b>сопоставлять</b> фотографии равнины и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; <b>анализировать</b> цветовое обозначение равнин и гор на глобусе; <b>работать в паре: сравнивать</b> по схеме холм и гору,  <b>осуществлять самопроверку</b> с помощью текста учебника ;<b>характеризовать</b> ( на основе наблюдений) поверхность своего края ;  <b>описывать</b> красоту гор ( на основе фотографий в учебнике, рассказа Н.И. Сладкова, личных впечатлений);  <b>работать со взрослыми: составлять</b> фоторассказ на тему «Красота гор» ;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Водные богатства</b>          Водные богатства нашей планеты: океаны, моря, озёра, реки, каналы, пруды, водохранилища. Части реки. Водные богатства родного края. Красота моря</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;  <b>различать</b> водоёмы искусственного и естественного происхождения, <b>узнавать</b> их по описанию;  <b>работать в паре: анализировать</b> схему частей реки, <b>рассказывать</b> о частях реки по схеме, осуществлять <b>самопроверку</b>; на основе наблюдений <b>рассказывать</b> о водных богатствах своего края ;<b>обсуждать</b> эстетическое воздействие моря на человека ( по рассказу К.Д.Ушинского, фотографиям в учебнике, личным впечатлениям); <b>работать со взрослыми: составлять</b> фоторассказ на тему «Красота моря»;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>В гости к весне (экскурсия)</b>          Наблюдения над весенними явлениями природы</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;  <b>наблюдать</b> за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, цветением растений, появлением первых птиц и т. д. , используя при этом атлас-определитель «От земли до неба»;  <b>формулировать</b> выводы о весенних явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека;  <b>оценивать</b> свои достижения на экскурсии</p>
<p><b>В гости к весне ( урок)</b>          Весенние явления в неживой и живой природе</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;  <b>рассказать</b> о своих весенних наблюдениях в природе родного края; <b>работать в группе: знакомиться</b> по учебнику с изменениями в неживой и живой природе</p>

	<p>весной; <b>находить</b> в книге «Зелёные страницы» информацию на заданную тему , <b>различать</b> известную и новую для себя информацию; <b>узнавать</b> перелётных птиц на рисунке , осуществлять <b>самопроверку</b> ; <b>вступать</b> с сообщениями в классе; <b>моделировать</b> взаимосвязи весенних явлений в неживой и живой природе; <b>работать со взрослыми: наблюдать</b> весенние явления в природе, <b>фиксировать</b> результаты наблюдений в рабочей тетради («Мой научный дневник»), <b>составлять</b> фоторассказ или <b>выполнять</b> серию рисунков на тему «Красота весны»;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Россия на карте</b> Что такое карта. Изображение территории России на карте. Как читать карту. Правила показа объектов на настенной карте</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;</p> <p><b>сравнивать</b> изображение России на глобусе и карте;</p> <p><b>работать в паре: соотносить</b> пейзажи России на фотографиях учебника с местоположением их на физической карте России, <b>обозначать</b> их фишками с соответствующими номерами ; <b>осваивать</b> приёмы чтения карты (определение сторон горизонта, форм земной поверхности, других объектов с помощью условных знаков); учиться правильно <b>показывать</b> объекты на настенной карте ( по инструкции учебника);</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Проект «Города России»</b> Подготовка к выполнению проекта : знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p>	<p><i>В ходе работы над проектом дети учатся:</i></p> <p><b>распределять</b> обязанности по выполнению проекта; в дополнительной литературе и Интернете <b>находить</b> сведения об истории и достопримечательностях избранного для исследования города ;</p> <p><b>составлять презентацию</b> своего исследования , снабдив её фотографиями ( открытками, слайдами);</p> <p><b>презентовать</b> свои проекты ( проекты , выполненные в паре, группе);</p> <p><b>оценивать</b> достижения свои и товарищей;</p> <p><b>оформлять</b> стенд «Города России»</p>
<p><b>Путешествие по Москве</b> Москва – столица нашей Родины. Первоначальные сведения об истории основания города. План Москвы. Герб Москвы. Основные достопримечательности столицы</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;</p> <p><b>находить</b> Москву на карте России; <b>знакомиться</b> с планом Москвы, <b>находить</b> на нём достопримечательности столицы;</p> <p><b>работать в паре: соотносить</b> фотографии достопримечательностей Москвы с собственными наблюдениями, <b>отмечать</b> фишками знакомые объекты, <b>описывать</b> достопримечательности по фотографиям и своим впечатлениям ;</p> <p><b>отличать</b> герб Москвы от гербов других городов ;</p> <p><b>работать со взрослыми :совершить</b> виртуальную экскурсию по Москве с помощью Интернета;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Московский Кремль</b></p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;</p>

<p>Московский Кремль – символ нашей Родины. Достопримечательности Кремля и Красной площади</p>	<p><b>обсуждать</b> значение Московского Кремля для каждого жителя России;  <b>работать в паре: находить</b> на фотографии в учебнике достопримечательности Кремля, <b>рассказывать</b> о них по фотографии; <b>извлекать</b> из дополнительной литературы информацию о достопримечательностях Кремля и <b>готовить</b> сообщения по предложенному плану;  <b>читать</b> текст учебника, <b>находить</b> в нём сведения из истории Кремля в соответствии с предложенными вопросами ; <b>сопоставлять</b> современный облик Кремля с видами Кремля в прошлом на картинах А Васнецова;  <b>рассказывать</b> о Красной площади по фотографиям в учебнике и своим впечатлениям ,<b>описывать</b> достопримечательности Красной площади по фотографиям ;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Город на Неве</b>  Санкт-Петербург – северная столица России. Герб и план города , архитектурные памятники. Памятник Петру 1, история его создания</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;  <b>находить</b> Санкт-Петербург на карте России; <b>знакомиться</b> с планом Санкт-Петербурга, <b>находить</b> в нём достопримечательности города; <b>работать в паре:соотносить</b> фотографии достопримечательностей Санкт-Петербурга с собственными наблюдениями, <b>отмечать</b> фишками знакомые объекты, <b>описывать</b> достопримечательности по фотографиям и своим впечатлениям; <b>рассказывать</b> по приведённому образцу об одной из достопримечательностей Санкт-Петербурга с использованием (при необходимости) дополнительной литературы;<b>отличать</b> герб Санкт-Петербурга от гербов других городов ;<b>работать со взрослыми: совершить</b> виртуальную экскурсию по Санкт-Петербургу с помощью Интернета;  <b>читать</b> рассказ об истории создания памятника Петру Первому, <b>предлагать</b> вопросы к рассказу, <b>оценивать</b> ответы одноклассников ; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Путешествие по планете</b>  Карта мира. Океаны и материки(континенты), их изображение на карте</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;  <b>сравнивать</b> глобус и карту мира ; <b>находить, называть и показывать</b> на глобусе и карте мира океаны и материки;  <b>работать в паре: соотносить</b> фотографии , сделанные на разных материках, с местоположением этих районов на карте мира , <b>обозначать</b> их фишками с соответствующими номерами;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Путешествие по материкам</b>  Особенности природы и жизни людей на разных материках. Части света: Европа и Азия</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;  <b>находить</b> материки на карте мира ;  <b>работать в группе: знакомиться</b> с особенностями материков с помощью учебника и других источников информации; готовить сообщения и выступать с ними перед классом ;  <b>предлагать</b> вопросы по содержанию сообщений , оценивать ответы одноклассников ;</p>

	<b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
<b>Страны мира. Проект «Страны мира»</b> Физические и политические карты. Политическая карта мира. Знакомство с некоторыми странами. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника , распределение заданий , обсуждение способов и сроков работы	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить; <b>сравнивать</b> физическую и политическую карту мира; <b>находить и показывать</b> на политической карте мира территорию России и других стран; <b>работать в паре: соотносить</b> фотографии достопримечательностей отдельных стран с местоположением этих стран на политической карте, <b>обозначать</b> эти страны соответствующими фишками; <b>рассказывать</b> по фотографиям о том, , что можно увидеть в разных странах; с помощью карты <b>приводить примеры</b> стран, расположенных на разных материках; пользуясь дополнительной литературой <b>,определять</b> , каким странам принадлежат представленные флаги; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала , <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке; <i>В ходе выполнения проекта дети учатся:</i> <b>распределять</b> обязанности по выполнению проекта; <b>готовить</b> сообщения ( индивидуальные, в парах, в группах) о выбранных странах; <b>подбирать</b> фотографии достопримечательностей (открытки, слайды); <b>презентовать</b> свои исследования с демонстрацией иллюстраций; <b>оценивать</b> свои достижения в выполнении проекта
<b>Вперед лето</b> Летние явления в неживой и живой природе. Разнообразие растений и животных, доступных для наблюдений в летнее время. Красота животных	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить; <b>определять</b> цветущие летом травы, насекомых и других животных с помощью атласа-определителя «От земли до неба», осуществлять <b>самопроверку</b> ; <b>читать и обсуждать</b> рассказ «Разговор в лесу» в книге «Великан на поляне», <b>разыгрывать</b> сценку по этому рассказу; <b>приводить примеры</b> летних явлений в неживой и живой природе; <b>рассказывать</b> о красоте природы по своим наблюдениям; <b>работать со взрослыми</b> : за лето <b>подготовить</b> фоторассказы или <b>выполнить</b> рисунки по темам «Красота леса», «Красота животных»; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия»</b> Проверка знаний и умений . формирование адекватной оценки своих достижений	<b>Выполнять</b> тестовые задания учебника; <b>оценивать</b> правильность/неправильность предложенных ответов; <b>формировать</b> адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами
<b>Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира»</b> Представление результатов проектной деятельности . формирование адекватной оценки своих достижений	<b>Выступать</b> с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; <b>обсуждать</b> выступления учащихся; <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся

### 3 класс ( 68 ч )

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел « Как устроен мир» (6 ч)</b>	
<p><b>Природа</b>                      Разнообразие природы . как классифицируют объекты природы . Биология – наука о живой природе . Царства живой природы ( растения, животные, грибы, бактерии). Ценность природы для людей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Знакомиться</b> с учебником и учебными пособиями по курсу «Окружающий мир» для 3 класса , с целями и задачами раздела «Как устроен мир»;</li> <li>-<b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить ;</li> <li>-<b>доказывать</b> , пользуясь иллюстрацией учебника , что природа удивительна разнообразна; <b>раскрывать</b> ценность природы для людей;</li> <li>- <b>работать в паре : анализировать</b> текст учебника , <b>извлекать</b> из него необходимую информацию; <b>сравнивать</b> объекты неживой и живой природы по известным признакам; <b>предлагать</b> задание к рисунку учебника и <b>оценивать</b> ответы одноклассников; <b>классифицировать</b> объекты живой природы , осуществлять <b>самопроверку</b>;-<b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Человек</b>                      Человек - часть природы. Отличия человека от других живых существ. Внутренний мир человека. Ступеньки познания человеком окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>-<b>находить сходство</b> человека и живых существ и <b>отличия</b> его от животных;</li> <li>-<b>различать</b> внешность человека и его внутренний мир ; <b>анализировать</b> проявления внутреннего мира человека в его поступках , внешности. Взаимоотношениях с людьми, отношении к природе ; <b>оценивать</b> богатство внутреннего мира человека;</li> <li>-<b>работать в паре : наблюдать и описывать</b> проявления внутреннего мира человека; <b>обсуждать</b>, как возникают богатства внутреннего мира человека;</li> <li>- <b>моделировать</b> ступени познания человеком окружающего мира в ходе ролевых игр;</li> <li>-<b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Проект «Богатства , отданные людям»</b>                      Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p>	<p><i>В ходе выполнения проекта дети учатся:-</i> <b>определять</b> цель проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>распределять</b> обязанности по проекту в группах;</li> <li>- <b>собирать материал</b> в дополнительной краеведческой литературе , музее, в ходе интервью , в Интернете;</li> <li>- <b>подбирать</b> иллюстративный материал (фотографии, открытки, слайды), <b>изготавливать</b> недостающие иллюстрации (фотографии , рисунки), <b>оформлять</b> стенд;</li> <li>- <b>презентовать</b> проект;</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты работы</li> </ul>
<p><b>Общество</b>                      Человек как член общества . человечество. Семья как часть общества. Народ как часть общества, многообразие народов Земли. Страна (государство). Символы государства. Глава государства. Представление о гражданстве. Мы – граждане России</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- <b>определять</b> место человека в мире;</li> <li>- <b>характеризовать</b> семью, народ, государство как части общества; - <b>обсуждать</b> вопрос о том , почему семья является важной частью общества;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> формы правления в государствах мира;</li> <li>- <b>работать в группе: анализировать таблицу</b> с целью извлечения необходимой</li> </ul>

	<p>информации ; <b>описывать</b> по фотографиям достопримечательности разных стран ; <b>соотнести</b> страны и народы, осуществлять <b>самопроверку</b>; <b>рассуждать</b> о многообразии и единстве стран и народов в современном мире ;</p> <p>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>
<p><b>Что такое экология</b> Экология как наука о связях между живыми существами и окружающей средой, её роль в жизни человека и общества. Экологические связи, их разнообразие</p>	<p>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- <b>анализировать</b> текст учебника с целью обнаружения взаимосвязей в природе , между природой и человеком <b>проследить</b> по схеме обнаруженные взаимосвязи, <b>рассказывать</b> о них , опираясь на схему;</p> <p>-<b>работать в паре : анализировать</b> схемы учебника и с их помощью <b>классифицировать</b> экологические связи ; <b>приводить примеры</b> взаимосвязей живого и неживого , растений и животных, человека и природы; <b>описывать</b> окружающую среду для природных объектов и человека ; <b>моделировать</b> связи организмов с окружающей средой ,<b>обсуждать и оценивать</b> предложенные модели;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>
<p><b>Природа в опасности!</b> Положительное и отрицательное влияние человека на природу . Морская корова, странствующий голубь – примеры животных, исчезнувших по вине человека. Охрана природы. Заповедники и национальные парки – особо охраняемые природные территории</p>	<p>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- <b>устанавливать причинно- следственные связи</b> между поведением людей , их деятельностью и состоянием окружающей среды; <b>различать</b> положительное и отрицательное влияние человека на природу; <b>сравнивать</b> заповедники и национальные парки как виды особо охраняемых природных территорий;</p> <p>- <b>работать в группе : сопоставлять</b> (по фотографиям в учебнике) примеры отрицательного и положительного воздействия человека на природу; <b>рассуждать</b> о том, почему люди не могут полностью прекратить использование природных богатств; <b>объяснять</b>, какое отношение к природе можно назвать ответственным, <b>приводить примеры</b> такого отношения из современной жизни;</p> <p>- <b>моделировать</b> в виде схемы воздействие человека на природу;</p> <p>-<b>обсуждать</b> как каждый может помочь природе;</p> <p>- <b>работать со взрослыми: готовить сообщение</b> о заповедниках и национальных парках в своём регионе , о природоохранных мероприятиях в своём городе (селе): <b>участвовать</b> в природоохранной деятельности;</p> <p>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>
<p><b>Раздел «Эта удивительная природа» ( 18 ч)</b></p>	
<p><b>Тела, вещества, частицы</b> Знакомство с целями и задачами раздела. Тела, вещества, частицы. Естественные и искусственные тела. Твёрдые, жидкие , газообразные вещества</p>	<p>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- <b>характеризовать</b> понятия « тела», «вещества», «частицы»;</p> <p>- <b>классифицировать</b> тела и вещества, <b>приводить примеры</b> естественных и искусственных тел, твёрдых , жидких и газообразных веществ;</p> <p>- <b>наблюдать</b> опыт с растворением вещества, <b>высказывать предположения</b>, объясняющие результат опыта, доказывать на основе опыта, что тела и вещества</p>

	<p>состоят из частиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>работать в группе : проверять</b> с помощью учебника правильность приведённых утверждений; <b>различать</b> тела и вещества, осуществлять <b>самопроверку; моделировать</b> процесс растворения , а также расположение частиц в твёрдом, жидком и газообразном веществах;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Разнообразие веществ</b>  Разнообразие веществ в окружающем мире. Химия – наука о веществах. Наиболее распространённые в быту вещества (соль, сахар, крахмал., кислоты). Обнаружение крахмала в продуктах. Кислотные дожди</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- наблюдать и характеризовать свойства поваренной соли, сахара, крахмала, кислоты;</li> <li>- практическая работа : ставить опыты по обнаружению крахмала в продуктах питания, использовать лабораторное оборудование, фиксировать результаты исследования в рабочей тетради;</li> <li>- работать в паре: описывать изучаемые вещества по предложенному плану; использовать информацию из текста учебника для объяснения содержания рисунков;</li> <li>- работать со взрослыми: различать сахар, соль, крахмал по характерным признакам;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Воздух и его охрана</b>  Воздух как смесь газов. Свойства воздуха. Источники загрязнения воздуха. Охрана чистоты воздуха</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- <b>анализировать</b> схему (диаграмму) с целью определения состава воздуха;</li> <li>- <b>исследовать</b> с помощью опытов свойства воздуха ; <b>различать</b> цель опыта, ход опыта, вывод; <b>фиксировать</b> результаты исследования в рабочей тетради;</li> <li>- <b>работать в паре: объяснять</b> свойства воздуха, используя знания о частицах; осуществлять <b>самопроверку; извлекать</b> из текста учебника информацию о соответствии с заданием;</li> <li>- <b>работать со взрослыми: интервьюировать</b> взрослых о мерах охраны чистоты воздуха в родном городе;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Вода</b>  Вода как вещество. Значение воды для жизни на Земле. Свойства воды</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- <b>практическая работа: исследовать</b> по инструкции учебника свойства воды ( <b>определять и называть</b> цель каждого опыта, устно <b>описывать</b> его ход, <b>формулировать</b> выводы и <b>фиксировать</b> их в рабочей тетради);</li> <li>- <b>работать в паре: находить</b> главные мысли учебного текста, <b>раскрывать</b> их , используя информацию из текста; <b>анализировать</b> схемы учебника и <b>применять</b> их для объяснения свойств воды; <b>рассказывать</b> об использовании в быту воды как растворителя ,<b>сравнивать</b> свой ответ с ответами одноклассников, <b>обобщать</b> информацию;</li> <li>- <b>работать со взрослыми: проводить</b> мини-исследование об использовании питьевой воды в семье;</li> </ul>

	- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке
<b>Превращения и круговорот воды</b> Три состояния воды. Круговорот воды в природе	- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - <b>высказывать предположения</b> о состояниях воды в природе ; <b>различать</b> три состояния воды; - <b>наблюдать</b> в ходе учебного эксперимента образование капель при охлаждении пара, <b>формулировать</b> на основе наблюдений вывод о причинах образования облаков и выпадении дождя; - <b>работать в паре: анализировать</b> рисунок-схему, <b>объяснять</b> с его помощью особенности образования льда; <b>рассказывать</b> по схеме о круговороте воды в природе, осуществлять <b>взаимопроверку</b> ; <b>моделировать</b> круговорот воды в природе, осуществлять <b>самопроверку</b> ; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке
<b>Берегите воду!</b> Использование воды человеком. Высказывать Источники загрязнения воды. Меры по охране чистоты воды и её экономному использованию	- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - <b>высказывать предположения</b> о том, почему надо беречь воду, почему нужно беречь воду; <b>находить и использовать</b> при ответе на вопрос цифровые данные из учебника; - <b>работать в паре : извлекать</b> из текста учебника информацию в соответствии с заданием; <b>анализировать</b> схему в учебнике, <b>сопоставлять</b> полученные сведения с информацией из текста; <b>рассматривать</b> фотодокументы и <b>высказывать</b> соответствующие суждения; - - <b>моделировать</b> в виде динамической схемы источники загрязнения воды, <b>рассказывать</b> о загрязнении воды с помощью модели; <b>обсуждать</b> способы экономного использования воды; - <b>работать со взрослыми: интервьюировать</b> взрослых о мерах по охране чистоты воды в родном городе (селе); - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке
<b>Как разрушаются камни</b> Процесс разрушения горных пород в природе , его причины и последствия	- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - <b>высказывать предположения</b> о причинах разрушения горных пород в природе; - <b>наблюдать</b> процесс расширения твёрдых тел в ходе учебного эксперимента; <b>моделировать</b> в виде схемы увеличение расстояний между частицами твёрдых тел при нагревание и уменьшение - при охлаждении; - <b>характеризовать</b> процесс разрушения горных пород в результате нагревания , охлаждения , замерзания воды в трещинах и ускорения растений в них; - <b>работать со взрослыми: наблюдать и фотографировать</b> в природе проявления разрушения горных пород, <b>готовить рассказ</b> на основе наблюдений; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке
<b>Что такое почва</b>	- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

<p>Почва как верхний плодородный слой земли. Состав почвы. Значение плодородия почвы для жизни растений. Животные почвы. Образование и разрушение почвы. Охрана почвы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам;</li> <li>- <b>высказывать предположения</b> (гипотезы) о том, почему почва плодородна, <b>обосновывать</b> их;</li> <li>- <b>практическая работа: исследовать</b> состав почвы в ходе учебного эксперимента, <b>использовать</b> полученные данные для проверки выдвинутых гипотез;</li> <li>- <b>анализировать</b> схему связей почвы и растения ; на основе схемы <b>моделировать</b> связи почвы и растений;</li> <li>- <b>обсуждать</b> вопрос о взаимосвязи живого и неживого в почве;</li> <li>- <b>характеризовать</b> процессы образования и разрушения почвы;</li> <li><b>характеризовать</b> меры по охране почвы от разрушения (на основе материала учебника о деятельности В.В.Докучаева)</li> <li>- <b>обсуждать</b> рассказ «Уважайте жизнь дождевого червя» из книги «Великан на поляне»;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Разнообразие растений</b> Группы растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные. Цветковые. Виды растений . Ботаника – наука о растениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- <b>доказывать</b>, используя свои знания и рисунок учебника , что растения очень разнообразны;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с группами растений по материалам учебника ;</li> <li>- <b>работать в группе: классифицировать</b> растения из предложенного списка, <b>предлагать</b> подобные задания одноклассникам, <b>проверять и оценивать</b> их ответы; <b>знакомиться</b> по учебнику с понятием «виды растений»; <b>использовать</b> предложенную информацию при характеристике групп растений; <b>определять</b> растения с помощью атласа-определителя, осуществлять <b>взаимопроверку</b>;</li> <li>- <b>приводить примеры</b> растений разных групп и видов с помощью атласа-определителя;</li> <li>- используя книгу «Зелёные страницы» , <b>подготавливать сообщение</b> об одном из видов растений любой группы;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Солнце, растения и мы с вами</b> Дыхание и питание растений. Связи между растениями и окружающей средой. Роль растений в жизни животных и человека</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- <b>выявлять</b> с помощью схемы сходство и различия процессов питания и дыхания растений;</li> <li>- <b>моделировать</b> процессы дыхания и питания растений, рассказывать об этих процессах с помощью выполненной схемы;</li> <li>- <b>выявлять</b> роль листьев, стебля и корня в питании растений;</li> <li>- <b>доказывать</b>, что без растений невозможна жизнь животных и человека;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Размножение и развитие растений</b> Опыление. Роль насекомых в опылении растений. Приспособленность растений к</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> </ul>

разным способам распространения плодов и семян. Развитие растений из семян	
<b>Охрана растений</b> Факторы отрицательного воздействия человека на мир растений. Растения, нуждающиеся в охране. Меры охраны растений. Правила поведения в природе	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
<b>Разнообразие животных</b> Многообразие животного мира. Классификация животных : черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся (рептилии), птицы, звери (млекопитающие). Виды животных . Зоология – наука о животных	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
<b>Кто что ест? Проект «Разнообразие природы родного края»</b> Классификация животных по способу питания: растительноядные, насекомоядные, хищники, всеядные. Цепи питания. Приспособление животных к добыванию пищи, к защите от врагов. Подготовка к выполнению проекта : знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	
<b>Размножение и развитие животных</b> Размножение и развитие животных разных групп	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
<b>Охрана животных</b> Факторы отрицательного воздействия человека на мир животных. Исчезающие и редкие животные, внесённые в Красную книгу России. Правила поведения в природе. Меры по охране животного мира	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
<b>В царстве грибов</b> Разнообразие грибов. Строение шляпочных грибов. Взаимосвязи грибов с деревьями. Грибы из Красной книги. Съедобные, несъедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов. Лишайники	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
<b>Великий круговорот жизни</b> Круговорот веществ. Основные звенья круговорота веществ: производители, потребители, разрушители. Роль почвы в круговороте веществ	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
<b>Организм человека</b> Анатомия, физиология, гигиена как науки. Понятие об органах и системе органов тела человека: нервная система, пищеварительная система, кровеносная система	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
<b>Органы чувств</b> Органы чувств человека: глаза, уши, нос, язык, кожа, их роль в восприятии мира. Гигиена органов чувств	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
<b>Надёжная защита организма</b> Кожа как орган защиты от повреждений и внешних воздействий. Свойства кожи. Гигиена кожных покровов. Первая помощь при повреждении кожных покровов (ранки, ушибы, ожоги, обмороживание)	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
<b>Опора тела и движение</b> Опорно-двигательная система, её роль в организме человека. Осанка. Важность выработки и сохранения правильной осанки. Роль физической культуры в поддержании тонуса мышц	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

<p><b>Наше питание. Проект «Школа кулинаров»</b>  Питательные вещества, необходимые организму (белки, жиры, углеводы, витамины), продукты, в которых они содержатся. Пищеварительная система, её строение и функционирование. Гигиена питания.  Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p>	
<p><b>Дыхание и кровообращение</b>  Дыхательная и кровеносная системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем. Пульс, его частота</p>	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
<p><b>Умей предупреждать болезни</b>  Закаливание как фактор предупреждения заболеваний. Способы закаливания организма. Предупреждение инфекционных болезней и аллергии. Правила поведения в случае заболевания</p>	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
<p><b>Здоровый образ жизни</b>  Понятие о здоровом образе жизни. Правила здорового образа жизни для школьников</p>	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие</b>  Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	
<p><b>Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров»</b>  Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	
<b>Раздел «Наша безопасность» ( 7 ч )</b>	
<p><b>Огонь, вода и газ</b>  Знакомство с целями и задачами раздела. Действия при пожаре, аварии водопровода, утечке газа</p>	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
<p><b>Чтобы путь был счастливым</b>  Правила поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипеде, езде в автомобиле, общественном транспорте</p>	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
<p><b>Дорожные знаки</b>  Дорожные знаки. Знаки предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса</p>	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
<p><b>Проект «Кто нас защищает»</b>  Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p>	
<p><b>Опасные места</b>  Правила поведения в потенциально опасных местах: на балконе, в лифте, на стройплощадке, пустыре, в парке, лесу, на обледеневших поверхностях и т.д.</p>	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
<p><b>Природа и наша безопасность</b>  Опасности природного характера ( гроза, ядовитые растения и грибы, змеи, собаки, кошки )</p>	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

<b>Экологическая безопасность</b> Экологическая безопасность. Цепь загрязнения. Правила экологической безопасности	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
<b>Раздел «Чему учит экономика» (12 ч)</b>	
<b>Для чего нужна экономика</b> Потребности людей. Удовлетворение потребностей людей – главная задача экономики. Товары и услуги	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
<b>Природные богатства и труд людей – основа экономики</b> Использование природных богатств в экономике. Бережное использование природных богатств. Роль труда людей в экономике, труд умственный и физический. Роль образования в экономике	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
<b>Полезные ископаемые</b> Понятие о полезных ископаемых. Наиболее важные в экономике полезные ископаемые. Значение, способы добычи и охрана полезных ископаемых..	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
<b>Растениеводство</b> Сельское хозяйство как составная часть экономики. Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Использование культурных растений для производства продуктов питания и промышленных товаров. Классификация культурных растений: зерновые, кормовые и прядильные культуры, овощи, фрукты, цветы. Труд растениеводов.	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
<b>Животноводство</b> Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Домашние сельскохозяйственные животные: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые. Содержание и разведение домашних сельскохозяйственных животных, их роль в экономике. Труд животноводов	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
<b>Какая бывает промышленность</b> Промышленность как составная часть экономики. Отрасли промышленности: добывающая электроэнергетика, металлургия, машиностроение, электронная, химическая лёгкая, пищевая промышленность	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
<b>Проект «Экономика родного края»</b> Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	
<b>Что такое деньги</b> Обмен товарами: бартер, купля – продажа. Роль денег в экономике. Виды денежных знаков (банкноты и монеты). Денежные единицы различных стран. Зарплата и сбережения	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
<b>Государственный бюджет</b> Понятие о государственном бюджете, расходах и доходах. Источники доходов. Основные статьи расходов государства	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
<b>Семейный бюджет</b> Понятие о семейном бюджете, доходах и расходах семьи	- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

<p><b>Экономика и экология ( 2 ч )</b>  Положительное и отрицательное воздействие экономики на окружающую среду. Взаимосвязь экономики и экологии. Экологические прогнозы, их влияние на экономику</p>	<p>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p>
<p><b>Раздел «Путешествия по городам и странам» ( 15 ч )</b></p>	
<p><b>Золотое кольцо России ( 3 ч )</b>  Золотое кольцо России – слава и гордость страны . Города Золотого кольца (Сергиев – Посад, Переславль – Залесский , Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир), их достопримечательности</p>	<p>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p>
<p><b>Проект «Музей путешествий»</b>  Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p>	
<p><b>Наши ближайшие соседи</b>  Государства, граничащие с Россией, их столицы</p>	<p>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p>
<p><b>На севере Европы</b>  Страны севера Европы (Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания, Исландия), их столицы, государственное устройство, государственные языки. Флаги. Достопримечательности, знаменитые люди</p>	<p>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p>
<p><b>Что такое Бенилюкс</b>  Страны Бенилюкса (Бельгия, Нидерланды, Люксембург), их столицы, государственное устройство, флаги, достопримечательности</p>	<p>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p>
<p><b>В центре Европы</b>  Страны центра Европы: Германия, Австрия, Швейцария, их столицы, флаги, достопримечательности, знаменитые люди</p>	<p>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p>
<p><b>По Франции и Великобритании (Франция)</b>  Франция , её местоположение на карте, столица, государственное устройство, государственные символы, достопримечательности, знаменитые люди</p>	<p>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p>
<p><b>На юге Европы</b>  Греция и Италия , их географическое положение, столицы. Государственное устройство, факты истории, памятники архитектуры и искусства, города</p>	<p>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p>
<p><b>По знаменитым местам мира</b>  Отдельные памятники архитектуры и искусства, являющиеся символами стран, в которых они находятся (ТаджМахал в Индии, египетские пирамиды, статуя свободы в США, здание Сиднейской оперы)</p>	<p>- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p>
<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие</b>  Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	
<p><b>Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий» ( 2 ч )</b>  Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	

#### 4 класс ( 68 ч )

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
<b>Раздел «Земля и человечество» (9 ч)</b>	
<p><b>Мир глазами астронома</b> Понятие об астрономии как науке. Солнечная система. Солнце – ближайшая к Земле звезда</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Знакомиться</b> с учебником и учебными пособиями по «Окружающему миру» для 4 класса , с разворотом «Наши проекты» в 1 части учебника, <b>выбирать</b> проекты для выполнения;</li> <li>- <b>понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о мире, с точки зрения астронома;</li> <li>- <b>работать в паре: изучать</b> по схеме строение Солнечной системы, <b>перечислять</b> планеты в правильной последовательности, <b>моделировать</b> строение Солнечной системы;</li> <li>- <b>извлекать</b> из текста учебника цифровые данные о Солнце, <b>выписывать</b> их в рабочую тетрадь;</li> <li>- <b>работать со взрослыми: находить</b> дополнительной литературе, Интернете научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах и астероидах, <b>готовить</b> сообщения;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Планеты солнечной системы</b> Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Изучение планет астрономами. Особенности движения Земли в космическом пространстве. Причины смены дня и ночи и времён года</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- на основе строения Солнечной системы характеризовать планеты , перечислять их в порядке увеличения и уменьшения размеров, осуществлять самопроверку;</li> <li>- различать планеты и их спутники;</li> <li>- <b>работать в паре: анализировать</b> схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца;</li> <li>- практическая работа : моделировать движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года;</li> <li>- <b>работать со взрослыми: наблюдать</b> Луну невооружённым глазом и с помощью бинокля ( телескопа);</li> <li>- извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об исследованиях астрономов и готовить сообщения;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Звёздное небо – Великая книга природы</b> Правила наблюдения звёздного неба. Созвездия: Малая медведица, Большой Пёс, Телец. Звёзды: Полярная звезда, Сириус, Альдебаран. Плеяды – скопление звёзд в созвездии Тельца</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- <b>работать в паре : изучать</b> по учебнику правила наблюдения звёздного неба, соотносить их с собственным практическим опытом, находить на карте звёздного неба знакомые созвездия;</li> <li>- моделировать изучаемые созвездия;</li> <li>- определять направление на север по Полярной звезде;</li> <li>- выполнять задания электронного приложения к учебнику, пользуясь</li> </ul>

	<p>персональным компьютером;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словарём;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Мир глазами географа</b>          Понятие о географии как науке и географических объектах. Карта полушарий.          История создания карт в мире и в России, история создания глобуса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- сравнивать глобус и карту полушарий;</li> <li>- находить условные знаки на карте полушарий;</li> <li>- обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества ;</li> <li>- составлять рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий;</li> <li>- извлекать информацию о географических объектах из дополнительных источников и Интернета и готовить сообщения о них;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словарём;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Мир глазами историка</b>          Понятие об истории как науке. Источники исторических сведений. Значение летописей и археологии, архивов и музеев для изучения истории</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- составлять рассказы о мире , с точки зрения историка;</li> <li>- характеризовать роль исторических источников для понимания событий прошлого ;</li> <li>- обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий прошлого ;</li> <li>- посещать краеведческий музей и готовить рассказ на основании его экспонатов о прошлом своего региона , города (села);</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словарём;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Когда и где?</b>          Понятие о веке (столетии) и тысячелетии. Летосчисление в древности и в наши дни. «Лента времени». Историческая карта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- определять по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события;</li> <li>- обсуждать сроки начала года в разных летоисчислениях;</li> <li>- работать в паре: анализировать историческую карту, рассказывать по ней об исторических событиях;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Мир глазами эколога</b>          Представления о развитии человечества во взаимодействии с природой.          Экологические проблемы и пути их решения . международные соглашения по охране окружающей среды. Международные экологические организации.          Экологический календарь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- рассказывать о мире с точки зрения эколога ;</li> <li>- работать в группе: анализировать современные экологические проблемы , предлагать меры по их решению;</li> <li>- знакомиться с международным сотрудничеством в области охраны окружающей среды ;</li> <li>- находить в Интернете информацию о способах решения экологических проблем и экологических организациях в России , готовить сообщения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Сокровища Земли под охраной человечества ( 2 ч)</b>          Понятие о всемирном наследии и его составных частях (Всемирном природном и Всемирном культурном наследии). Наиболее значимые объекты Всемирного природного и культурного наследия в России и за рубежом. Международная Красная книга</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- рассказать о причинах появления Списка Всемирного наследия ;</li> <li>- различать объекты Всемирного природного и культурного наследия;</li> <li>- работать в паре : знакомиться по карте – схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия , определять их по фотографиям ; знакомиться по рисунку учебника с животными из Международной Красной книги;</li> <li>- читать в учебнике тексты об одном из объектов Всемирного наследия , о животном из Международной Красной книги и использовать их как образец для подготовки собственных сообщений ;</li> <li>- извлекать из дополнительной литературы , Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и животных из Международной Красной книги и готовить сообщения о них;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Равнины и горы России</b>          Формы земной поверхности России. Наиболее крупные равнины и горы. Вулканы Камчатки – объект Всемирного наследия. Ильменский заповедник</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- работать в паре : находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывать о них по карте ;</li> <li>- различать холмистые и плоские равнины ;</li> <li>- характеризовать формы земной поверхности России , рассказывать о них по личным впечатлениям ;</li> <li>- извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения об изучаемых географических объектах, готовить сообщения;</li> <li>- выполнять на персональном компьютере задания из электронного приложения к учебнику;</li> <li>- работать со взрослыми: готовить материалы к выставке «Где мы были»;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Моря , озёра и реки России</b>          Моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Озёра: Каспийское, Байкал, Ладожское, Онежское. Реки: Волга, Обь, Енисей, Лена, Амур. Дальневосточный морской заповедник</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- работать в паре: находить и показывать на физической карте России изучаемые моря, озера, реки, рассказывать о них по карте;</li> <li>- различать моря Северного и Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов;</li> <li>- характеризовать особенности изучаемых водных объектов;</li> <li>- находить в интернете сведения о загрязнении воды в морях, озерах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями;</li> <li>- работа со взрослыми: готовить и оформлять в классе выставку «Где мы были»;</li> <li>- готовить сочинения на тему урока;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Природные зоны России</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> </ul>

<p>Карта природных зон России. План изучения природной зоны. Причина смены природных зон с севера на юг. Высотная поясность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в паре: знакомится с картой природных зон России, сравнивать ее с физической картой России; определять по карте природные зоны России, высказывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи между освещенностью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон; работать со схемой освещенности Земли солнечными лучами;</li> <li>- находить на карте природных зон области высотной поясности;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Зона арктических пустынь</b> Местоположение зоны арктических пустынь. Зависимость природных особенностей Арктики от освещенности её Солнцем. Полярный день и полярная ночь. Полярные сияния. Живые организмы зоны арктических пустынь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- находить и показывать на карте зону арктических пустынь, осуществлять взаимопроверку;</li> <li>- выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и ее освещенности солнечными лучами;</li> <li>- работа в паре: определять по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, объяснять, как они приспособлены к условиям жизни; рассказывать по рисунку об экологических связях в изучаемой природной зоне, моделировать характерные цепи питания;</li> <li>- рассказывать об освоении природных богатств в зоне арктических пустынь и возникших в следствии этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках;</li> <li>- характеризовать зону арктических пустынь по плану;</li> <li>- извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения о животном мире изучаемой зоны, готовить сообщения;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Тундра</b> Местоположение зоны тундры, обозначение её на карте природных зон. Природные особенности зоны тундры, характерные живые организмы, экологические связи. Занятия местного населения. Экологические проблемы и охрана природы в зоне тундры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- сравнивать общий вид тундры и арктической пустыни, описывать тундру по фотографии; находить и показывать на карте природных зон зону тундры, рассказывать о ней по карте;</li> <li>- выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны тундры и её освещенности солнечными лучами;</li> <li>- работа в паре: рассматривать вы гербарии и на рисунке растения тундры, выявлять черты их приспособленности к условиям жизни; знакомиться по рисунку учебника с животным миром тундры, обнаруживать экологические связи в зоне тундры, рассказывать о них, моделировать характерные цепи питания;</li> <li>- рассказывать об освоении природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках;</li> <li>- характеризовать зону тундры по плану; сравнивать природу тундры и арктических пустынь;</li> <li>- изготавливать макет участка тундры;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать из дополнительной литературы (книга «Зелёные страницы, энциклопедии), Интернета информацию о растениях и животных тундры, готовить сообщения;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Леса России</b> Местоположение зон тайги, смешанных и широколиственных лесов, зависимость их природы от распределения тепла и влаги. Растительный и животный мир лесных зон. Экологические связи в лесах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- находить и показывать на карте зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, рассказывать о них по карте;</li> <li>- устанавливать зависимость особенностей лесных зон распределения тепла и влаги;</li> <li>- работать в группе: знакомиться по материалам учебника с природой лесных зон; определять с помощью атласа-определителя растения лесов; моделировать характерные цепи питания;</li> <li>- сравнивать природу тундры и лесных зон;</li> <li>- находить в Интернете информацию о растениях и животных лесных зон, готовить сообщения;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Лес и человек</b> Роль леса в природе и жизни людей. Экологические проблемы и охрана природы в лесных зонах. Растения и животные леса, занесённые в Красную книгу России. Правила поведения в лесу. Заповедники и национальные парки лесных зон</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- работать в паре: с помощью схемы и текста учебника раскрывать роль леса в природе и жизни людей;</li> <li>- обсуждать экологические проблемы леса, предлагать меры по его охране;</li> <li>- обсуждать правила поведения в лесу с использованием книги «Великан на поляне»;</li> <li>- извлекать из дополнительной литературы и Интернета сообщения о растениях и животных из Красной книги России, готовить сообщения;</li> <li>- совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в национальный парк «Лосиный остров», обсуждать экологические проекты этого парка;</li> <li>- характеризовать лесные зоны по плану;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Зона степей</b> Местоположение зоны степей, её природные особенности. Экологические проблемы степной зоны и пути их решения. Заповедники степной зоны. Питомники для редких животных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- сравнивать общий вид леса и степи, описывать степь по фотографиям;</li> <li>- находить и показывать на карте природных зон зону степей, рассказывать о ней по карте;</li> <li>- устанавливать зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги;</li> <li>- работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и животным миром степей, моделировать характерные цепи питания;</li> <li>- сравнивать природу зоны степей с природой лесов и тундры;</li> <li>- обсуждать экологические проблемы зоны степей и пути их решения;</li> <li>- извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о растениях</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>и животных степей, готовить сообщения;</li> <li>- совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, обсуждать экологические проекты ученых в этих заповедниках;</li> <li>- характеризовать зону степей по плану;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Пустыни</b> Местоположение зон полупустынь и пустынь, их природные особенности. Приспособление растений и животных полупустынь и пустынь к природным условиям. Освоение полупустынь и пустынь человеком. Экологические проблемы этих зон и пути их решения. Заповедник «Чёрные земли»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- сравнивать общий вид степи и пустыни, описывать пустыню по фотографиям;</li> <li>- находить и показывать на карте природных зон полупустыни и пустыни, рассказывать о них по карте;</li> <li>- устанавливать зависимость природы полупустынь и пустынь от распределения тепла и влаги;</li> <li>- работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным животным миром пустынь, рассказывать по рисунку об экологических связях в пустыне, моделировать характерные цепи питания;</li> <li>- сравнивать природу зоны пустынь с природой степей;</li> <li>- обсуждать экологические проблемы полупустынь и пустынь и пути их решения;</li> <li>- изготавливать макет участка пустыни;</li> <li>- характеризовать зону пустынь по плану;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>У Чёрного моря</b> Местоположение зоны субтропиков, её природные особенности. Правила безопасности во время отдыха у моря. Экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа, животные и растения, внесённые в Красную книгу России. Курорты Черноморского побережья Кавказа. Дендрарий г. Сочи. Национальный парк «Сочинский»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- находить и показывать на карте зону субтропиков, рассказывать о ней по карте;</li> <li>- устанавливать причины своеобразия природы субтропической зоны;</li> <li>- работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и животным миром Черноморского побережья Кавказа, рассказать по рисунку об экологических связях, моделировать характерные цепи питания;</li> <li>- обсуждать правила безопасности во время отдыха у моря, экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа;</li> <li>- совершать с помощью Интернета виртуальные экскурсии на курорты Черноморского побережья Кавказа, в Дендрарий Г.Сочи, в национальный парк «Сочинский» ;</li> <li>- обсуждать рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне»;</li> <li>- работать с терминологическим словариком;</li> <li>- характеризовать зону субтропиков по плану;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<b>Раздел « Родной край – часть большой страны» ( 15 ч)</b>	
<p><b>Наш край</b> Политико-административная карта России. Наш край на карте России. Карта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- работать в паре: знакомиться с политико-административной картой России;</li> </ul>

<p>родного края. Общая характеристика родного края</p>	<p>находить на политико-административной карте России свой регион; знакомиться с картой своего региона, рассказывать по ней о родном крае; - характеризовать родной край по предложенному в учебнике плану; - оценивать свои достижения на уроке</p>
<p><b>Поверхность нашего края</b> Формы земной поверхности родного края. Овраги. Балки. Охрана поверхности края</p>	<p>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - описывать по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; извлекать из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности края; - обсуждать меры по охране поверхности своего края; - изготавливать макет знакомого участка поверхности родного края; - работать со взрослыми: интервьюировать взрослых о формах поверхности рядом с городом(селом), о наличии оврагов и истории их возникновения; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>
<p><b>Водные богатства нашего края</b> Водные объекты своего региона, их значение для жизни края. Источники загрязнения вод в регионе. Правила поведения на воде</p>	<p>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - работа в группе: составлять список водных объектов своего региона; описывать одну из рек по приведенному в учебнике плану; составлять план описания другого водного объекта (например, озера, пруда); - моделировать значение водных богатств в жизни людей; - выявлять источники загрязнения близлежащих водоемов; - обсуждать рассказ «Бутылочная почта» из книги «Великан на поляне»; - участвовать в водоохранных мероприятиях в городе (селе); - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>
<p><b>Наши подземные богатства</b> Важнейшие полезные ископаемые родного края, их свойства, способы добычи, использование. Охрана подземных богатств</p>	<p>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить; - находить на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых; - практическая работа в группе: определять полезное ископаемое, изучать его свойства, находить информацию о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; описывать изученное полезное ископаемое по плану; готовить сообщения и представлять его классу; - сравнивать изученные полезные ископаемые; - работать со взрослыми: выяснять в краеведческом музее, какие полезные ископаемые имеются в регионе; - извлекать из краеведческой литературы сведения о предприятиях региона по переработке полезных ископаемых; - обсуждать рассказ «И камень достоин уважения» из книги «Великан на поляне»; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>
<p><b>Земля – кормилица</b></p>	<p>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p>

<p>Разнообразие почв России, наиболее распространённые типы почв. Почвы родного края. Охрана почв</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать типы почв на иллюстрациях учебника и образцах;</li> <li>- работать в паре: извлекать из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; изготавливать макет разреза почвы; доказывать огромное значение почвы для жизни на Земле, осуществлять самопроверку;</li> <li>- выполнять задания из электронному приложению к учебнику;</li> <li>- обсуждать рассказ «Дороже жемчуга и злата –под ногами» из книги «Великан на поляне»;</li> <li>- извлекать из краеведческой литературы информацию об охране почв в регионе;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Жизнь леса</b> Лес – сложное единство живой и неживой природы. Понятие о природном сообществе. Природное сообщество смешанного леса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- работать в паре: определять с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; узнавать по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; выявлять экологические связи в лесу;</li> <li>- рассказывать по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края;</li> <li>- моделировать цепи питания, характерные для лесного сообщества региона;</li> <li>- обсуждать нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем; - характеризовать лесное сообщество региона по данному в учебнике плану;</li> <li>- обсуждать материалы рассказов о лесе из книги «Великан на поляне»;</li> <li>- работать со взрослыми: наблюдать за жизнью леса, определять его обитателей с помощью атласа-определителя;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Жизнь луга</b> Природное сообщество луга. Влияние человека на жизнь луга. Охрана лугов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- работать в паре: описывать луг по фотографии, определять растения луга в гербарии; знакомиться с животными луга по иллюстрации учебника; выявлять экологические связи на лугу;</li> <li>- рассказывать по своим наблюдениям о луговых растениях, животных, грибах своего региона;</li> <li>- моделировать цепи питания на лугу, осуществлять взаимопроверку и коррекцию;</li> <li>- характеризовать луговое сообщество по данному в учебнике плану; - сравнивать природные особенности леса и луга;</li> <li>- приводить примеры правильного и неправильного поведения человека на лугу, выявлять нарушения экологических связей по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем;</li> <li>- обсуждать рассказ «Горит трава» из книги «Великан на поляне»;</li> <li>- составлять памятку «Как вести себя на лугу»;</li> <li>- работать со взрослыми: наблюдать за жизнью луга, определять его обитателей с помощью атласа-определителя;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Жизнь в пресных водоёмах</b>  Природное сообщество пресных вод. Правила поведения у водоёма. Охрана пресноводных растений и животных . Болота и их охрана</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- работать в паре: описывать водоем по фотографии; определять с помощью атласа-определителя растения пресного водоема; узнавать по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод; выявлять экологические связи в пресном водоеме;</li> <li>- рассказывать по своим наблюдениям об обитателях пресных вод родного края;</li> <li>- моделировать цепи питания в пресноводном сообществе своего региона;</li> <li>- характеризовать пресноводное сообщество своего региона по данному в учебнике плану;</li> <li>- обсуждать способы приспособления растений и животных к жизни в воде;</li> <li>- извлекать из книг «Зелёные страницы», «Великан на поляне» информацию об обитателях пресноводных вод, о поведении людей и обсуждать её;</li> <li>- работать со взрослыми: наблюдать за жизнью пресного водоема, определять его обитателей с помощью атласа-определителя;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Экскурсии в природные сообщества родного края ( 3 ч)</b>  Природные сообщества, характерные для края, где живут учащиеся</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать объекты и явления природы;</li> <li>- определять природные объекты с помощью атласа(определителя);</li> <li>- фиксировать результаты наблюдения;</li> <li>- сравнивать результаты наблюдений, сделанных в различных природных обществах</li> </ul>
<p><b>Растениеводство в нашем крае</b>  Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Сорты культурных растений. Отрасли растениеводства, развитие их в регионе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- выявлять зависимость растениеводства с регионе от природных условий;</li> <li>- работа в группе: знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, готовить сообщения, представлять их классу;</li> <li>- практическая работа: определять с помощью иллюстраций учебника полевые культуры в гербарии; различать зерна зерновых культур;</li> <li>- различать сорта культурных растений ( на примерах, характерных для региона);</li> <li>- работать со взрослыми: наблюдать за весенними работами в поле, огороде, саду, участвовать в посильной работе по выращиванию растений;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Животноводство в нашем крае</b>  Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Породы домашних животных. Отрасли животноводства, развитие их в регионе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- выявлять зависимость животноводства в регионе от природных условий;</li> <li>- работать в группе: знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, готовить сообщения, представлять их классу;</li> <li>- различать породы домашних животных ( на примерах, характерных для</li> </ul>

	<p>региона);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать со взрослыми: наблюдать за трудом животноводов, участвовать в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие</b> Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнить тесты с выбором ответа;</li> <li>- оценивать правильность/неправильность предложенных ответов;</li> <li>- адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами</li> </ul>
<p><b>Презентация проектов ( по выбору)</b> Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов</p>	<p>В процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета;</li> <li>- посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий;</li> <li>- интервьюировать старших членов семьи, других взрослых;</li> <li>- готовить иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки);</li> <li>- готовить тексты сообщений;</li> <li>- выступать с сообщением в классе;</li> <li>- оценивать свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей</li> </ul>
<p><b>Раздел «Страницы Всемирной истории» (5 ч)</b></p>	
<p><b>Начало истории человечества</b> История первобытного общества. Первобытное искусство</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомиться с разворотом «Наши проекты» во 2-ой части учебника, выбирать проекты для выполнения;</li> <li>- понимать учебные задачи урока и стараться их выполнить;</li> <li>- определять по «ленте времени» длительность периода первобытной истории;</li> <li>- обсуждать роль огня и приручения животных;</li> <li>- анализировать иллюстрации учебника;</li> <li>- рассказывать на основе экскурсии в краеведческий музей и жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона;</li> <li>- понимать роль археологии и изучении первобытного общества;</li> <li>- выполнять задания из электронного приложения к учебнику;</li> <li>- работать с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Мир древности: далёкий и близкий</b> История Древнего мира: Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. Культура, религия, археологические находки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- определять по «ленте времени» длительность истории Древнего мира;</li> <li>- находить на карте местоположение древних государств;</li> <li>- извлекать информацию из учебника, анализировать иллюстрации, готовить сообщения и презентовать их в классе;</li> <li>- обобщать сведения о древних государствах, их культуре, религиях, выявлять общее и отличия;</li> <li>- понимать роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, сопоставлять алфавиты древности;</li> <li>- понимать роль археологических находок для изучения истории древних</li> </ul>

	<p>государств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Средние века: время рыцарей и замков</b> Средние века в истории Европы. Возникновение городов. Появление мировых религий в древности и в Средние века. Рыцари и замки. Изобретение книгопечатания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- сопоставлять длительность исторических периодов Древнего мира и Средневековья, определять по «ленте времени» длительность Средневековья;</li> <li>- находить на карте местоположение крупных городов, возникших в Средневековье;</li> <li>- описывать по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов;</li> <li>- сопоставлять исторические источники по изучению Древнего мира и Средневековья;</li> <li>- развивать воображение, реконструируя быт и рыцарские турниры Средневековья;</li> <li>- сопоставлять мировые религии, выявлять их сходство и различия: место и время их возникновения, особенности храмов;</li> <li>- понимать важность изобретения книгопечатания для человечества; - выполнять задания из электронного приложения к учебнику;</li> <li>- работать с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Новое время: встреча Европы и Америки</b> Новое время в истории Европы. Развитие предпринимательства, достижения в области науки и культуры. Великие географические открытия. Развитие техники</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- определять по «ленте времени» длительность периода Нового времени, сопоставлять ее с длительностью Древнего мира и Средневековья;</li> <li>- сопоставлять жизненную философию людей в Средневековье и в Новое время;</li> <li>- прослеживать по карте маршруты Великих географических открытий;</li> <li>- обсуждать методы изучения истории Древнего мира и Нового времени;</li> <li>- выявлять по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, Средневековья и Нового времени;</li> <li>- обсуждать роль великих географических открытий в истории человечества;</li> <li>- характеризовать научные открытия и технические изобретения Нового времени;</li> <li>- развивать воображение, реконструируя историю технических изобретений в Новое время;</li> <li>- выполнять задания электронного приложения к учебнику;</li> <li>- работать с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Новейшее время: история продолжается сегодня</b> Исследования Арктики и Антарктики. Развитие парламентаризма и республиканской формы правления. Достижения современной науки и техники. Освоение космоса. Первая и вторая мировые войны, изобретение ядерного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- находить на «ленте времени» начало Новейшего времени;</li> <li>- характеризовать значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки;</li> </ul>

оружия. Организация Объединённых наций	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о научных открытиях и технических изобретениях XX-XXI веков;</li> <li>- выполнять задания из электронного приложения к учебнику;</li> <li>- работать с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<b>Раздел «Страницы истории России» ( 20 ч)</b>	
<p><b>Жизнь древних славян</b>          Расселение восточных славян. Древнеславянские племена. Занятия древних славян, их жилища, быт, верования. Союзы племён</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- анализировать карту расселения племен древних славян;</li> <li>- выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени;</li> <li>- характеризовать верования древних славян;</li> <li>- моделировать древнеславянское жилище;</li> <li>- составлять план рассказа на материале учебника;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Во времена Древней Руси</b>          Торговый путь из «варяг в греки». Основание Новгорода и Киева. Призвание на княжение Рюрика. Возникновение Древнерусского государства.          Многонациональный характер Древней Руси. Поход Олега на Византию. Крещение Древней Руси</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- прослеживать по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государства в 9-11 веках;</li> <li>- характеризовать систему государственной власти в 9-11 веках в Древней Руси;</li> <li>- обсуждать причину введения на Руси христианства и значение Крещения ;</li> <li>- анализировать былинку об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками;</li> <li>- работать с терминологическим словарём;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке ;</li> </ul>
<p><b>Страна городов</b>          Устройство Древнерусского города. Древний Киев и Древний Новгород.          Берестяные грамоты как исторический источник. Основание Москвы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- в ходе самостоятельной работы (в группах) анализировать карты Древнего Киева и Древнего Новгорода , характеризовать их местоположение , оборонительные сооружения , занятия горожан, систему правления , находки берестяных грамот в Новгороде , готовить сообщения презентовать их на уроке;</li> <li>- сопоставлять на основе сделанных сообщений жизнь двух главных городов Древней Руси;</li> <li>- обсуждать важность находок археологами берестяных грамот ;</li> <li>- развивать воображение , реконструируя жизнь древних новгородцев;</li> <li>- обсуждать. Почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде;</li> <li>- характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника ;</li> <li>- работать с терминологическим словарём;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<b>Из книжной сокровищницы Древней Руси</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> </ul>

<p>Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Распространение грамотности в Древней Руси. Древнерусские летописи. «Повесть временных лет». Рукописные книги</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси;</li> <li>- характеризовать состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки;</li> <li>- выявлять роль летописей для изучения истории России;</li> <li>- обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры ;</li> <li>- характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства;</li> <li>- сопоставлять оформление древнерусских книг с современными;</li> <li>- обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры;</li> <li>- работать с терминологическим словарём;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Трудные времена на русской земле</b> Феодалная раздробленность Руси в середине 12 века. Нашествие Батые. Монгольское иго. Александр Невский</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- проследить по карте нашествие Батые на Русь;</li> <li>- обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия ;</li> <li>- описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов ;</li> <li>- рассказывать о монгольском нашествии по плану учебника;</li> <li>- находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками ;</li> <li>- по иллюстрациям в учебнике сравнивать вооружение русских воинов и немецких рыцарей;</li> <li>- высказать своё отношение к личности Александра Невского ;</li> <li>- работать с терминологическим словарём;</li> <li>- заполнять «Героическую летопись России» (вкладка в рабочей тетради);</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Русь расправляет крылья</b> Возрождение северо-восточных земель Руси в конце 13 – начале 14 века. Московский князь Иван Калита – собиратель русских земель. Сергей Радонежский</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси;</li> <li>- рассказывать по иллюстрациям в учебнике о Москве Ивана Калиты; - проследить по карте объединение русских земель вокруг Москвы;</li> <li>- обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления ;</li> <li>- выполнять задания из электронного приложения к учебнику;</li> <li>- работать с терминологическим словарём;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Куликовская битва</b> Поход Мамае на Русь. Подготовка объединённого русского войска под командованием московского князя Дмитрия Ивановича. Благословение Сергия Радонежского. Поединок Пересвета и Челубея. Ход Куликовской битвы. Победа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- проследить по карте передвижения русских и ордынских войска;</li> <li>- составлять план рассказа о Куликовской битве;</li> <li>- рассказывать о Куликовской битве по составленному плану;</li> </ul>

<p>русских войск</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать ход Куликовской битвы;</li> <li>- отмечать на «ленте времени» дату Куликовской битвы;</li> <li>- обсуждать, почему так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского ;</li> <li>- рассказывать о поединке богатырей;</li> <li>- заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»;</li> <li>- осознавать роль Куликовской битвы в истории России;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Иван Третий</b> Противостояние на Угре. Падение монгольского ига. Объединение княжеств вокруг Москвы. Возникновение единого независимого Российского государства со столицей в Москве. Перестройка кремля. Кремль – символ Москвы. Герб государства – двуглавый орёл. Укрепление экономики. Иван Грозный – первый российский царь. Земский собор. Опричнина. Присоединение казанского и Астраханского ханств. Начало освоения Сибири</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- рассказывать об изменении политики в отношении Золотой орды;</li> <li>- описывать по иллюстрации в учебнике изменения в облике Москвы;</li> <li>- обсуждать значение освобождения от монгольского ига;</li> <li>- выполнять задания из электронного приложения к учебнику;</li> <li>- заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»;</li> <li>- отмечать на «ленте времени» даты освобождения от монгольского ига , венчания Ивана Грозного на царство;</li> <li>- работать с терминологическим словарём;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Мастера печатных дел</b> Начало книгопечатания в России. Первпечатник Иван Фёдоров. Издание учебников Василия Бурцова, Мелетия Смотрицкого, Кариона Истомина</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- обсуждать, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России;</li> <li>- на основе самостоятельного изучения материала учебника(по группам) рассказывать о первпечатнике Иване Фёдорове и издании первых русских учебников ;</li> <li>- сопоставлять современные и первпечатные учебники по иллюстрациям;</li> <li>- работать с терминологическим словарём;</li> <li>- развивать воображение , «обучая грамоте « учеников 17 века;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Патриоты России</b> Смута. Польская интервенция. Народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы. Избрание на царство Михаила Романова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции;</li> <li>- отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы;</li> <li>- заполнять приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»;</li> <li>- выполнять задания из электронного приложения к учебнику;</li> <li>- работать с терминологическим словарём;</li> <li>- рассказывать об этом событии от имени участников ополчения;</li> <li>- осознавать роль борьбы за независимость в начале 16 века в истории России;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>

<p><b>Пётр Великий</b>          Организация «Потешных полков». Путешествие Петра в Европу и работа в качестве плотника на верфях. Реформы Петра. Основание Петербурга. Создание русского флота. Пётр 1 – первый российский император</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- рассказывать о реформах Петра 1 на основе материала учебника;</li> <li>- извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре 1, которой нет в учебнике;</li> <li>- описывать достопримечательности Санкт-Петербурга ;</li> <li>- обсуждать, заслуженно ли Пётр 1 стал называться Великим ;</li> <li>- отмечать на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей;</li> <li>- находить на карте приобретения города, основанные Петром 1;</li> <li>- высказывать своё отношение к личности Петра Великого;</li> <li>- работать с терминологическим словарём;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Михаил Васильевич Ломоносов</b>          Биография М.В.Ломоносова. Энциклопедический характер его деятельности . Освоение Московского университета</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- составлять план рассказа о М. В. Ломоносове;</li> <li>- проследить по карте путь М.В.Ломоносова из Холмогор в Москву;</li> <li>- обсуждать, каковы были заслуги М.В.Ломоносова в развитии науки и культуры;</li> <li>- отмечать на «ленте времени» дату основания Московского университета ;</li> <li>- извлекать из Интернета сведения о современном МГУ им. М.В.Ломоносова;</li> <li>- высказывать своё отношение к личности М.В.Ломоносова;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Екатерина Великая</b>          Екатерина Великая – продолжательница реформ Петра 1. Личные качества императрицы. Продолжение строительства Санкт-Петербурга. Развитие просвещения . Положение крестьянства. Восстание под руководством Емельяна Пугачёва. Войны с Турцией за выход к азовскому и Чёрному морям</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- обсуждать, заслуженно ли Екатерина вторая стала называться Великая;</li> <li>- описывать достопримечательности Петербурга ;</li> <li>- сравнивать положение разных слоёв российского общества;</li> <li>- рассказывать по учебнику о крестьянской войне Е. Пугачёва;</li> <li>- проследить по карте рост территории государства ;</li> <li>- рассказывать по учебнику о Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове;</li> <li>- извлекать из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в 18 веке;</li> <li>- выполнять задания из электронного приложения к учебнику;</li> <li>- работать с терминологическим словарём;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Отечественная война 1812 года</b>          Вторжение в Россию армии Наполеона. Отступление русской армии. Назначение М.И. Кутузова главнокомандующим . Бородинская битва. Пожар Москвы. Отступление Наполеона. Партизанское движение. Д.В. Давыдов. Победа над Наполеоном</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- на основе самостоятельной работы по учебнику рассказывать о Бородинском сражении;</li> <li>- отмечать на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года;</li> <li>- заполнять приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»;</li> <li>- обсуждать , почему война 1812 года называется Отечественной;</li> <li>- обсуждать, почему после отечественной войны 1812 года был воздвигнут на</li> </ul>

	<p>Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать из Интернета сведения о биографиях героев Отечественной войны 1812 года , готовить доклады, презентовать их в классе;</li> <li>- работать с терминологическим словарём;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Страницы истории 19 века</b>  Декабристы, основные идеи движения, выступление 14 декабря 1825 года.  Освобождение крестьян от крепостной зависимости в 1861 году, его значение.  Петербург и Москва после 1861 года, рост промышленности, городские контрасты.  Технические достижения России в 19 веке: электрическое освещение городов, трамвай, телефон, развитие железной дороги, Транссиб, открытие Политехнического музея</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- в ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» изучать текст учебника, выполнять задания из рабочей тетради и электронного приложения к учебнику , готовить сообщения и презентовать их на уроке;</li> <li>- работать с историческими картами , находить на карте Транссибирскую магистраль;</li> <li>- сопоставлять исторические источники;</li> <li>- извлекать из краеведческой литературы сведения о технических новшествах , появившихся в 19 веке в регионе;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Россия вступает в 20 век</b>  Николай 2 – последний император России. Возникновение политических партий.  В.И. Ленин и партия большевиков. Неудачи России в первой мировой войне.  Февральская революция 1917 года. Октябрьская революция 1917 года.  Гражданская война. Гибель царской семьи. Победа большевиков</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- отмечать на «ленте времени» начало Первой мировой войны , Февральской и Октябрьской революций;</li> <li>- составлять план рассказа о событиях начала 20 века и рассказывать о них по плану;</li> <li>- интервьюировать взрослых членов семьи о том , какую роль сыграли Октябрьская революция и Гражданская война в судьбе семьи;</li> <li>- развивать воображение, составляя от лица журналиста начала 20 века интервью с учёным , каким он видит наступивший век;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Страницы истории 1920 – 1930-х годов</b>  Образование СССР. Переход предприятий в собственность государства. Борьба с неграмотностью. Изменения в жизни города и деревни. Репрессии 1930-х годов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- знакомиться по карте СССР с административно-территориальным устройством страны;</li> <li>- сравнивать гербы России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и в электронном пособии , знакомиться с символикой герба СССР;</li> <li>- сравнивать тексты гимнов дореволюционной России , СССР и Российской Федерации;</li> <li>- в ходе внеурочной экскурсии по городу выяснять, какие названия возникли при Советской власти и какие реалии они отражают ;</li> <li>- знакомиться по фотографиям в Интернете с обликом довоенных станций метро (для москвичей – в ходе внеурочной экскурсии );</li> <li>- прослушивать в записях песни 1930-х годов;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые</li> </ul>

<p><b>Великая война и великая Победа ( 2 ч)</b> Начало Великой Отечественной войны. Лозунг «Всё для фронта, всё для Победы!» Блокада Ленинграда. Разгром фашистских войск над Москвой. Битва за Сталинград. Курское сражение. Изгнание фашистских войск с территории СССР. Освобождение Европы. Штурм Берлина. Парад Победы в 1945 году. Города-герои, города воинской славы. Цена Победы</p>	<p>вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- составлять план рассказа о ходе Великой Отечественной войны , рассказывать о ней по плану;</li> <li>- обсуждать, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира;</li> <li>- встречаться с ветеранами войны , интервьюировать их;</li> <li>- прослушивать в записи песню «Вставай страна огромная» и другие песни времён войны ;</li> <li>- делиться впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы;</li> <li>- выяснять в краеведческом музее , какой вклад внёс город (село) в Победу;</li> <li>- собирать материал о мероприятиях празднования годовщины Победы в родном городе (селе) регионе;</li> <li>- интервьюировать старших членов семьи об участии их в войне , как они встретили День Победы в 1945 году;</li> <li>- работать с терминологическим словарём;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Страна , открывшая путь в космос</b> Начало освоения космоса в 1957 году. Юрий Гагарин – первый космонавт Земли. Космическая станция «Мир», Международная космическая станция (VRC)/ Развитие СССР до 1980-х годов: достижения и проблемы. Перестройка. Распад СССР</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- извлекать из дополнительной литературы , Интернета информацию об освоении космоса (для учащихся Москвы – из внеурочной экскурсии в Музей космонавтики);</li> <li>- интервьюировать старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года;</li> <li>- прослушивать в записи песни, посвящённые полёту Юрия Гагарина;</li> <li>- знакомиться с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему;</li> <li>- интервьюировать старших членов семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны , о проблемах страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, готовить сообщение и презентовать его в классе;</li> <li>- работать с электронным пособием;</li> <li>- работать с терминологическим словарём;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Раздел «Современная Россия» ( 9 ч)</b></p>	
<p><b>Основной закон России и права человека</b> Понятие о федеративном устройстве России. Многонациональный характер населения России. Конституция – основной закон страны. Всеобщая декларация прав человека, Конвенция о правах ребёнка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа , автономные области, города федерального значения ;</li> <li>- анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка ;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других людей;</li> <li>- выполнять задания из электронного приложения к учебнику;</li> <li>- готовить проекты «Декларация прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся), обсуждать их в классе;</li> <li>- работать с терминологическим словарём;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Мы – граждане России</b>          Понятие о гражданстве. Права и обязанности гражданина России.          Государственное устройство Российской Федерации: Президент, Федеральное собрание. Правительство</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- различать права и обязанности гражданина, устанавливать их взаимосвязь;</li> <li>- различать prerogatives Президента, Федерального собрания и Правительства;</li> <li>- следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации;</li> <li>- моделировать деятельность депутата (вносить предложения по законопроектам в ходе ролевой игры);</li> <li>- работать с терминологическим словарём;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Славные символы России</b>          Государственные герб, флаг и гимн, их история, значение в жизни государства и общества. Уважение к государственным символам – уважение к родной стране.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- знакомиться с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, отличать герб России от гербов других государств;</li> <li>- знакомиться с Государственным флагом России, его историей, с Красным знаменем Победы;</li> <li>- выучить текст гимна России, знакомиться с правилами его исполнения, с историей гимна России, отличать гимн Российской Федерации от гимнов других государств;</li> <li>- обсуждать, зачем государству нужны символы;</li> <li>- моделировать символы своего класса, семьи;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Такие разные праздники</b>          Праздники в жизни человека, семьи. Страны, день России, День Государственного флага Российской Федерации, День народного единства, День Конституции, День защитника Отечества, День Победы, Новый год, Рождество Христово, международный женский день, День весны и труда</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- различать праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные;</li> <li>- знакомиться с праздниками и Памятными днями России, обсуждать их значение для страны и каждого её гражданина;</li> <li>- выяснять, используя краеведческую литературу, какие праздники отмечаются в крае, где живут учащиеся;</li> <li>- рассказывать о своих любимых праздниках;</li> <li>- работать со взрослыми: составлять календарь профессиональных праздников в соответствии с профессиями родителей;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>

<p><b>Путешествие по России( 3 ч)</b>          Регионы и города России, их история, важнейшие достопримечательности. Народы России, особенности их традиционной культуры. Знаменитые соотечественники, уважение к их вкладу в историю и культуру России</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- знакомиться по материалам учебника и дополнительной литературе с регионами , городами, народами России;</li> <li>- совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в разные города России, посещать музеи , осматривать памятники истории и культуры;</li> <li>- рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России , демонстрировать фотографии, сувениры;</li> <li>- анализировать и сравнивать гербы городов России, выяснять их символику;</li> <li>- пользуясь информацией из различных источников , готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках (по своему выбору);</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>
<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие</b>          Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Выполнять</b> тесты с выбором ответа;</li> <li>- оценивать правильность/неправильность предложенных ответов;</li> <li>- адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами</li> </ul>
<p><b>Презентация проектов ( по выбору)</b>          Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов</p>	<p>В процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета;</li> <li>- посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий;</li> <li>- интервьюировать старших членов семьи, других взрослых;</li> <li>- готовить иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки);</li> <li>- готовить тексты сообщений;</li> <li>- выступать с сообщением в классе;</li> <li>- оценивать свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей</li> </ul>

## Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

### Книгопечатная продукция

Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочие программы . 1-4 классы. –М.: Просвещение, 2012.

### Учебники

1. Плешаков А. А. Окружающий мир . Учебник . 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение , 2012.
2. Плешаков А. А. Окружающий мир . Учебник . 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение , 2012.
3. Плешаков А. А. Окружающий мир . Учебник . 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение , 2012.
4. Плешаков А. А. Окружающий мир . Учебник . 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение , 2012.
5. Плешаков А. А. Окружающий мир . Учебник . 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение , 2013.
6. Плешаков А. А. Окружающий мир . Учебник . 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение , 2012.
7. Плешаков А. А. Окружающий мир . Учебник . 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение , 2012.
8. Плешаков А. А. Окружающий мир . Учебник . 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение , 2012.

### Рабочие тетради

1. Плешаков А.А. Окружающий мир . Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 – М. : Просвещение.
2. Плешаков А.А. Окружающий мир . Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 – М. : Просвещение.
3. Плешаков А.А. Окружающий мир . Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 – М. : Просвещение.
4. Плешаков А.А. Окружающий мир . Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 – М. : Просвещение.
5. Плешаков А.А. Окружающий мир . Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 – М. : Просвещение.
6. Плешаков А.А. Окружающий мир . Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 – М. : Просвещение.
7. Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир . Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 – М. : Просвещение.
8. Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир . Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 – М. : Просвещение.

### Тесты

- Плешаков А.А., Гара Н.Н., Назарова З. Д. Окружающий мир: Тесты: 1 класс. – М.: Просвещение.
- Плешаков А.А., Гара Н.Н., Назарова З. Д. Окружающий мир: Тесты: 2 класс. – М.: Просвещение.
- Плешаков А.А., Гара Н.Н., Назарова З. Д. Окружающий мир: Тесты: 3 класс. – М.: Просвещение.
- Плешаков А.А., Гара Н.Н., Назарова З. Д. Окружающий мир: Тесты: 4 класс. – М.: Просвещение.

### **Методические пособия**

Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А. Окружающий мир: Поурочные разработки: 1-2 класс.

Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А. Окружающий мир: Поурочные разработки: 3-4 класс.

1. Плешаков А.А. От земли до неба :Атлас-определитель: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений .- М.: Просвещение, 2012.

2. Плешаков А.А. Зелёные страницы. Книга для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2012.

3. Плешаков А.А., Румянцев А.А. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012.

### **Печатные пособия**

Плешаков А.А. Таблицы по окружающему миру. 1-4 класс

### **Компьютерные и информационно- коммуникативные средства**

Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир», 1 класс.

Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир», 2 класс.

Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир», 3 класс.

Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир», 4 класс.

### **Технические средства обучения**

Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

Экспозиционный экран.

Телевизор.

Видеоплейер (видеомагнитофон).

Аудиопроектор.

Персональный компьютер.

Диапроектор (эпидиаскоп).

Мультимедийный проектор

Экранно-звуковые пособия

### **Экранно-звуковые пособия**

Видеофильмы по предмету (в том числе в цифровой форме) по природоведению, истории, обществоведению, этнографии народов России и мира.

Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)

### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

Термометры для измерения температуры воздуха, воды.

Термометр медицинский.

Лупа.

Компас.

Часы с синхронизированными стрелками.

Микроскоп (цифровой по возможности).

Лабораторное оборудование для проведения опытов и демонстраций в соответствии с содержанием обучения : для измерения веса (весы рычажные.весы пружинные, наборы разновесов и т. д.), изучения свойств звука (камертоны, наушники и т.д.), проведения наблюдений за погодой (флюгер, компас и т.д.), по экологии (фильтры, красители пищевые и т.д.), измерительные приборы (в том числе цифровые) и т. п.

Оборудование для уголка живой природы: аквариум, террариум, клетка для птиц, предметы ухода за растениями и животными.

Рельефные модели (равнина, холм, гора, овраг).

Модель «Горс человека» с внутренними органами.

Модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта.

Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения.

Макеты архитектурных сооружений, исторических памятников и т. п.

### **Натуральные объекты**

Коллекции полезных ископаемых.

Коллекции плодов и семян растений.

Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учетом содержания обучения).

Живые объекты (комнатные растения, животные)

### **Игры и игрушки**

Настольные развивающие игры по тематике предмета «Окружающий мир» (лото, игры-путешествия и пр.)

Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.)

Наборы кукол в традиционных костюмах народов России.

Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования.

### **Оборудование класса**

Ученические столы одно- и двухместные с комплектов стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Подставки для книг, держатели для карт и тп.

### 2.2.3.6. «Основы религиозных культур и светской этики»

Данная предметная область вводится по поручению Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. № Пр-2009.

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Изучение «Основ религиозных культур и светской этики» направлено на достижение следующих целей:

– развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

– знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

– формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни;

– воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

#### *Место курса в программе обучения*

Курс, раскрывающий основы религиозных культур и светской этики, предлагается изучать на переходной стадии от начальной к основной ступени общеобразовательной школы. И по месту в учебном плане, и по содержанию он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников. С одной стороны, учебный курс дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с другой стороны, этот курс предваряет начинающееся в 5 классе изучение предмета «История». Таким образом, ознакомление с нравственными идеалами и ценностями религиозных и светских духовных традиций России происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

#### *Структура курса*

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)

Блок 2. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1. (16 часов)

Блок 3. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2. (12 часов)

Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов)

Блоки 1 и 4 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога как фактора общественного согласия.

Блок 4 — итоговый, обобщающий и оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию проектов приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме.

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) учащихся: **основы православной культуры.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по модулю «Основы православной культуры» на 2015-2019 учебный год составлена на основе *концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников (авторы Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.)*, авторской программы Кураева «Основы православной культуры» и соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).

Данный курс предоставляет школе и учителю большие возможности для вовлечения родителей в воспитательный процесс, в учебную и внеурочную деятельность класса, оказания помощь семьям в вопросах воспитания и обучения детей, содействия сохранению и упрочению семьи.

### Общая характеристика учебного курса

Введение в учебный процесс школ курса «Основы православной культуры» - еще один шаг на пути последовательного осуществления новой государственной образовательной политики, основанной на нравственных ценностях, отечественных духовных традициях, направленной на воспитание высоконравственного, ответственного и компетентного гражданина России.

Курс, раскрывающий основы православной культуры, предлагается изучать на переходной стадии от начальной к основной ступени общеобразовательной школы. И по месту в учебном плане, и по содержанию он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников. С одной стороны, учебный курс ОПК дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся основной школы. С другой стороны, этот курс предваряет начинающееся в 5 классе изучение предмета «История». Таким образом, ознакомление с нравственными идеалами и ценностями религиозных и светских духовных традиций России происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

Модуль изучается обучающимися с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей).

Основной формой организации учебного процесса в 4 классе (при изучении исторических основ православной культуры) является традиционный школьный урок. Для закрепления изучаемого материала проводится беседа (собеседование). По программе запланированы экскурсии в иконописную мастерскую, в храм. Проектная деятельность представлена темой «Что для меня Россия», «Патриоты России. Интервью с родителями», «Храм на моей улице».

Занятия по православной культуре рекомендуется сопровождать демонстрацией изображений памятников православной культуры, совместным чтением фрагментов из летописей и других исторических источников, прослушиванием лучших произведений русской духовной хоровой музыки. Рекомендуется также проведение уроков экскурсий.

**Цель курса «Основы православной культуры»** формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений

Цель учебного курса «Основы православной культуры» состоит в том, чтобы помочь воспитаннику российской школы вырасти человеком высоконравственным: добрым и честным, трудолюбивым и ответственным, почтительным к родителям, благодарным учителям и воспитателям, любящим свою Родину, а также стремящимся помогать тем, кто нуждается в помощи, и благожелательно относящимся к людям других национальностей, верований и убеждений. В ходе изучения этого нового предмета учащиеся должны познакомиться с историческими и нравственными основами родной православной культуры.

Преподавание основ православной культуры в 4 классе общеобразовательного учреждения не ставит цели дать школьнику «теорию духовности» или «теорию

нравственности». Оно направлено на то, чтобы сориентировать школьника в современной жизни общества, обеспечивая при этом интеграцию в культурную традицию общества — вглубь времен. Учащиеся начальной школы прежде всего должны ознакомиться со священными страницами родной истории, чтобы впоследствии им стало понятно, почему человек должен стремиться к добродетельной жизни.

**Основные задачи** учебного предмета — осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся на основе:

- усвоения ими понятий «священный», «святой», «заветный» («Россия — священная наша держава», «святой долг», «заветные слова»);
- привития почтительного отношения к Государственным символам России (Государственному Гербу, Флагу и Гимну);
- ознакомления с важнейшими священными страницами родной истории;
- привития почтительного отношения к памятникам Великих Побед, священным местам великих сражений;
- ознакомления с именами и подвигами выдающихся правителей Руси (святые князья Владимир Красное Солнышко, Александр Невский, Дмитрий Донской), национальных героев (Минин, Пожарский, Суворов, Кутузов, Ушаков), великих святых Русской Православной Церкви (Сергий Радонежский, Серафим Саровский);
- ознакомления со всемирно известными памятниками православной культуры России: иконами (Владимирская икона Божией Матери, «Троица» Андрея Рублёва), храмами (Успенский собор Московского Кремля, Храм Христа Спасителя, церковь Георгия Победоносца на Поклонной горе), монастырями (Троице-Сергиева Лавра);
- усвоения основных духовно-нравственных принципов, которые отразились в русских летописях, исторических повестях, сказаниях, преданиях, житиях святых, пословицах и поговорках, русских народных сказках, а также выдающихся произведениях русской классической литературы;
- усвоения основных духовно-нравственных понятий: добро, благо, милость, совесть, заповедь, долг, честь, добродетель, а через это — социально значимых добродетелей: благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие, милосердие;
- формирования навыков почтительного отношения к родителям, воспитателям, попечителям, учителям, старшим, а также навыков заботы о младших;
- воспитания дружелюбного отношения к одноклассникам, всем учащимся в школе, всем окружающим людям;
- формирования благожелательного отношения к носителям иных религиозных культур, другого мировоззрения.

### **Место учебного курса в учебном плане**

Согласно учебному плану МКОУ «Тельмановская СОШ» всего на изучение учебного предмета «Основы православной культуры» в 4 классе начальной школы отводится 34 часов (1 час в неделю). В программу не внесено изменений.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного курса**

**Ценность жизни** — признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность природы**, основанная на ценности жизни, на осознании себя частью природного мира, живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания, а также переживание чувства красоты, гармонии, осознания совершенства природы, желание сохранить и приумножить её богатство.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, означающая необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, нормального существования личности и общества.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, представителя народа, страны, государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить отечеству.

**Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

**Личностные результаты** изучения учебного предмета «Основы православной культуры» учащимися 4 классов:

– осознание себя ответственным членом семьи, школы, общества и Российского государства (российская идентичность);

– развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России;

– знание важнейших страниц священной истории Отечества, выдающихся имён в истории России, святынь земли Русской и знаменитых памятников православной культуры России;

– осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие;

– умение следить за своими словами и делами; способность контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы;

– настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими;

– как результат преданности и уважения к традициям своего народа — уважительное отношение к людям других верований, другой национальной культуры, умение взаимодействовать с людьми других верований и убеждений.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную задачу (проблему);

- совместно с учителем составлять план решения задачи;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация понадобится для решения учебной задачи в один шаг;
- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников и других материалов;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок и др.);
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений и событий;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

#### **Коммуникативные УУД:**

- доносить свою позицию до других людей: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- доносить свою позицию до других людей: высказывать свою точку зрения и обосновывать её, приводя аргументы;
- слушать других людей, рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением, быть готовым изменить свою точку зрения;
- читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план;
- договариваться с людьми: сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.

#### **Предметными результатами** изучения курса:

- определять и объяснять своё отношение к общественным нормам и ценностям (нравственным, гражданским, патриотическим, общечеловеческим);
- излагать своё мнение по поводу значения светской и религиозной культуры в жизни отдельных людей и общества;
- знать основные понятия религиозных культур, их особенности и традиции, историю их возникновения в мире и в России;
- строить толерантные отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;
- устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;
- делать свой выбор в учебных моделях общественно значимых жизненных ситуаций и отвечать за него;
- договариваться с людьми, предотвращая или преодолевая конфликты в учебных моделях жизненных ситуаций.

### **Содержание учебного курса**

Структура модуля «Основы православной культуры» представлена четырьмя тематическими разделами.

**Раздел 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час).** Тема: Россия – наша Родина.

**Раздел 2. Основы православной культуры, часть 1 (16 часов).** Содержание: Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Священное Писание. Священное Писание и Священное Предание. Во что верят православные христиане. Что говорит о Боге и мире православная культура. Что говорит о человеке православная культура. Христианское учение о спасении. Добро и зло в православной традиции. Христианская этика: заповеди блаженства. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Добродетели и страсти. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Спаситель. Жертвенная любовь. Победа над смертью.

**Раздел 3. Основы православной культуры, часть 2 (12 часов).** Содержание: Православие в России. Православный храм и другие святыни. Православные Таинства. Символический язык православной культуры. Христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство). Православный календарь, его символическое значение. Почитание святых. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

**Раздел 4. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов).** Содержание: Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Вся учебная программа по модулю «Основы православной культуры» построена на соразмерном сочетании теоретических и практических занятий.

#### ***Основные содержательные линии учебного предмета «Основы православной культуры»***

Изучение основ православной культуры учащимися 4 классов реализуется последующим взаимосвязанным содержательным линиям:

1. Понятие «священный» в отношении к родной истории и культуре. Священное значение Государственных символов России (Государственных Гимна, Герба, Флага). Любовь к Родине. Особая роль православия в истории и становлении духовности и культуры России.

2. Священные страницы истории Отечества. Дни Победы в Российском историческом календаре. Память о народном и воинском подвиге в отечественной истории и культуре.

3. Всемирно известные памятники православной культуры России — храмы, иконы, книги, монастыри.

4. Нравственные идеалы в отечественной истории, литературе и культуре. Выдающиеся герои, святые люди России и подвижники веры и благочестия.

5. Православные традиции патриотического и социального служения в современной России.

6. Семейные ценности в российской истории, отечественной культуре и современной жизни.

7. Возрождение православной культуры России в конце XX – начале XXI века.

8. Нравственные основы православной культуры России: доброведение и доброделание.

9. Азбука духовно-нравственной жизни: благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие, милосердие.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности
<b>Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека общества (1 ч.)</b>	
<p><b>Россия – наша родина.</b> Богатство России. Малая Родина. Россия. Родина.                      Патриот. Отечество. Столица. Президент.                      Государственные символы. Духовные традиции.</p>	<p><b>Знакомиться</b> с историей возникновения и распространения православной культуры.</p>
<b>Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1. (16 ч)</b>	
<p><b>Православие и культура.</b> Что такое духовный мир человека? Что такое культурные традиции и для чего они существуют? Как человек создает культуру. О чем говорит религия. История возникновения и распространения православной культуры. Родина. Христианство. Православие. Культура. Религия.</p> <p><b>Человек и Бог в православии.</b> Какие дары бог дал человеку. Как вера в Бога может влиять на поступки людей. Основы духовной традиции православия. Бог. Тво-рец. Мир. Культура. Православная культу-ра. Любовь.</p> <p><b>Православная молитва.</b> Что такое православие? Что значит слово «благодать»? Кто такие святые? О молитве «Отче наш». Священное писание. Священное предание. Православие. Молитва. Молит-ва- славословие. Благодать.</p> <p><b>Библия и Евангелие.</b> Кто такие христиане? Что такое Библия? Что такое Евангелие, Священное Писание? Определения основных понятий православной культуры. Библия. Евангелие. Ветхий За-вет. Новый Завет. Христианин. Откровение.</p> <p><b>Проповедь Христа.</b> Чему учил Христос? Что такое Нагорная проповедь? Какое сокровище нельзя украсть? Вера. Нагорная проповедь. Православие. Христиане. Взаимосвязь между религиозной (православной) культурой и поведением людей.</p> <p><b>Христос и Его Крест.</b> Как Бог стал человеком? Почему Христос не уклонился от казни? Символика креста? Православная культура. Воплощение. Рождество Христово. Боговоплощение. Жертва Христа. Голгофа. Распятие. Символика креста.</p> <p><b>Пасха.</b> Воскресенье не только день недели. Что такое Пасха? Как празднуют Пасху? Русская пасха. Пасха Христова. Пасхальная полночь. Пасхальный гимн. Пасхальное яйцо.</p> <p><b>Православное учение в человеке.</b>                      Чем бог одарил человека? Когда болит душа? Что</p>	<p><b>Знакомиться</b> с историей возникновения и распространения православной культуры.</p> <p><b>Изучать</b> основы духовной традиции православия.</p> <p><b>Изучать</b> основы духовной традиции православия.</p> <p><b>Давать</b> определение основных понятий православной культуры.</p> <p><b>Устанавливать</b> взаимосвязь между религиозной (православной) культурой и поведением людей.</p> <p><b>Устанавливать</b> взаимосвязь между религиозной (православной) культурой и поведением людей.</p> <p><b>Устанавливать</b> взаимосвязь между религиозной (православной) культурой и поведением людей.</p>

<p>такое «образ Божий»? Душа. Тело.</p> <p><b>Совесть и раскаяние.</b> Подсказки совести. Как исправлять ошибки? Раскаяние. Совесть.</p> <p><b>Заповеди.</b> Что общего у убийства и воровства? Как зависть гасит радость? Заповеди. Моисей.</p> <p><b>Милосердие и сострадание.</b> Чем милосердие отличается от дружбы? Кого называют «ближним»? Как христианин должен относиться к людям? Самарянин. Милосердие. Сострадание. Милостыня.</p> <p><b>Золотое правило этики.</b> Главное правило человеческих отношений. Грех. Неосуждение</p> <p><b>Храм.</b> Что люди делают в храмах? Как устроен православный? Почему икона так необычна? Почему изображают невидимое? Икона. Благословение. Иконостас. Алтарь. Устройство храмов.</p> <p><b>Икона.</b> Почему икона так необычна? Почему изображают невидимое? Икона. Святые. Лик. Нимб. Молитва. Описание основных содержательных составляющих священных книг, описание священных сооружений, религиозных праздников и святынь православной культуры.</p>	<p><b>Знакомиться</b> с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь православной культуры.</p> <p><b>Учиться</b> описывать различные явления православной духовной традиции и культуры.</p> <p><b>Излагать</b> своё мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей, общества. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p><b>Определять и формулировать</b> цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу.</p> <p><b>Строить</b> предположения, прогнозировать круг возможных действий. <b>Выбирать</b> способы достижения цели, проверять и корректировать их.</p>
<p><b>Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2. (12 ч)</b></p>	
<p><b>Как христианство пришло на Русь.</b> Когда состоялось крещение Руси? Кто крестил Русь? Какие преобразования произошли на Руси с крещением Руси? Таинство крещения, иордань. Основные вехи крещения Руси.</p> <p><b>Подвиг.</b> Кто такие подвижники?</p>	<p><b>Знакомиться</b> с развитием православной культуры в истории России</p> <p><b>Учиться</b> анализировать жизненные</p>

<p>Кого мы называем героями? Подвиг, смелость, героический поступок, добрый и злой поступок, поступок по справедливости. Примеры хороших поступков (подвига) из жизни.</p> <p><b>Заповеди блаженств.</b> Что такое заповеди? Как православные христиане понимают слово «блаженство»? Заповеди, миротворчество, терпение, смирение, любовь к ближнему.</p> <p><b>Зачем творить добро?</b> Что такое добро и зло? Какие поступки добрые? Как можно помочь ближнему? Добро и зло, взаимопомощь.</p> <p><b>Чудо в жизни христианина.</b> Что такое чудо? Какие чудеса бывают? Отличать чудо в Священном Писании от чуда в сказке. Какие чудеса совершал Иисус Христос?</p> <p><b>Православие о Божием суде.</b> Что такое суд? Какой суд называется Божиим? Божии суд, страшный суд, совесть, раскаяние.</p> <p><b>Таинство Причастия.</b> Таинства. Причастия? Причастие, евхаристия, исповедь, очищение, «приобщение тела и крови Христовых».</p> <p><b>Монастырь.</b> Какие архитектурные сооружения свойственны для православной культуры? Каков уклад жизни в монастыре?</p> <p><b>Отношение христианина к природе.</b> Как необходимо относится к природе? Как следует защищать природу?</p> <p><b>Христианская семья.</b> Каков семейный уклад жизни у православных христиан? Как нужно относиться к старшим, к родителям?</p> <p><b>Защита Отечества.</b> О патриотах-полководцах. Какие великие сражения были.</p> <p><b>Христианин в труде.</b> Почему человек должен трудиться? Как бороться с ленью в истории России?</p>	<p>ситуации, нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной.</p> <p><b>Учиться</b> толерантному отношению к представителям различных мировоззрений и культурных традиций.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p><b>Определять и формулировать</b> цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. <b>Строить</b> предположения, прогнозировать круг возможных действий. <b>Выбирать</b> способы достижения цели, проверять и корректировать их</p>
<p><b>Духовные традиции многонационального народа России (5 ч)</b></p>	
<p><b>Любовь и уважение к Отечеству.</b> Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Подготовка творческих проектов.</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации для выполнения заданий. <b>Участвовать</b> в диспутах: <b>учиться слушать</b> собеседника и <b>излагать</b> своё мнение.</p>

<p>Выступление обучающихся со своими творческими работами: «Как я понимаю православие», «Значение религии в жизни человека и общества», «Памятники религиозной культуры в моем городе», «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества», «Мой дедушка – защитник Родины», «Мой друг», «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия».</p>	<p><b>Готовить</b> сообщения по выбранным темам. <b>Определять и формулировать</b> цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. <b>Строить</b> предположения, прогнозировать круг возможных действий. <b>Выбирать</b> способы достижения цели, проверять и корректировать их.</p>
--	---

### Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

#### I. Учебно-методическое обеспечение

##### *Для обучающихся:*

1 А.В. Кураев. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры 4-5 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М: Просвещение, 2012 г.

##### *Для учителя:*

1. А.Я. Данилюк. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Программа общеобразовательных учреждений. 4-5 классы. – М.: Просвещение, 2012 г.

2. В.А. Тишков, Т.Д. Шапошникова, О.Е. Казьмина и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя. 4-5 классы. Справочные материалы для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012.

3. А.В. Кураев. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры 4-5 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М: Просвещение, 2012 г.

#### II. Оборудование кабинета

1. Ученические столы и стулья.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников и дидактических материалов, пособий.
4. Классная доска с набором приспособлений для крепления.

#### III. Технические средства

Персональный компьютер, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, принтер. Электронные образовательные ресурсы.

Название сайта	Электронный адрес
Федеральный российский общеобразовательный портал	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
Министерство образования и науки РФ	<a href="http://mon.gov.ru/">http://mon.gov.ru/</a>
Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Русский образовательный портал	<a href="http://www.gov.ed.ru">http://www.gov.ed.ru</a>
Образовательный портал «Учеба»	<a href="http://www.uroki.ru">http://www.uroki.ru</a>
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
Портал компании «Кирилл и Мефодий»	<a href="http://www.km.ru">http://www.km.ru</a>

## 2.2.3.7. Искусство

### Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и программы общеобразовательных учреждений автора Неменского Б.М. (2012), которая является допущенной МО РФ и обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания образования, входит в учебный комплект «Школа России».

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно – прикладное искусства.

#### Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

#### Задачи курса:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### Общая характеристика учебного курса

**Цель** учебного курса «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколения. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие

осуществляется в практической, деятельностной форме, в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом **является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:** — изобразительная художественная деятельность;

— декоративная художественная деятельность

— конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно -эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

**Основные виды учебной деятельности** - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя,

осваивая опыт художественной культуры ) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы ), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также

художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.). Одна из задач - **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. **Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. **Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так же способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры. **Тематическая цельность и последовательность** развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса — **«Ты изображаешь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художник учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребенка сосредотачивается над способам выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса — **«Каждый народ — художник»**. Дети изучают, почему у разных

народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ. Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего

панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники

знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Описание места учебного курса в учебном плане.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 135 ч. (1 класс-33 ч., 2-4 класс – 34 ч.)

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.**

Приоритетная цель художественного образования в школе - **духовно-нравственное развитие** ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об

истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса - развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **1 класс:**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

*у обучающихся будут сформированы:*

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров художественного наследия русских художников;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в художественной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

*обучающиеся научатся*

- овладению способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки художественных произведений;
- определению наиболее эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач на уроках, во внеурочной и внешкольной деятельности;
- позитивной самооценке своих творческих возможностей;
- приобретут умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в творческой деятельности:

*обучающиеся научатся:*

- представлению о роли искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- основам художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к художественному искусству;
- устойчивому интересу к различным видам (или какому-либо виду) творческой деятельности;
- умению воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умению воплощать художественные образы при создании композиций.

## **2 класс**

**Личностные результаты:**

*у обучающихся будут сформированы:*

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров наследия русских художников;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;

**Метапредметные результаты:**

*обучающиеся научатся:*

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- способам решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки художественных произведений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач на уроках, во внеурочной и внешкольной деятельности;

- позитивной самооценке своих музыкально-творческих возможностей;
- умению осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка произведений в соответствии с задачами коммуникации;

### **Предметные результаты:**

*обучающиеся научатся:*

- представлению о роли искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- основам художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края, развитию художественного вкуса и интереса к художественному искусству;
- устойчивому интересу к различным видам (или какому-либо виду) творческой деятельности;
- воспринимать художественное искусство и выражать свое отношение к произведениям;
- воплощать художественные образы при создании композиций, исполнении.

### **3 класс**

#### **Личностные результаты:**

*у обучающихся будут сформированы:*

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров наследия русских художников;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской художественной культуры и культуры других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в художественной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в художественной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты:**

*обучающиеся научатся:*

- способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах художественной деятельности;
- способам решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки произведений;
- определению наиболее эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач на уроках, во внеурочной и внешкольной эстетической деятельности;
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценке своих творческих возможностей;

- овладевать навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных художественных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- осознанно строить речевые высказывания о содержании, характере, особенностях языка произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа художественных произведений и других видов творческой деятельности;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты:**

*обучающиеся научатся:*

- представлениям о роли искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- общим представлениям о художественной картине мира;
- основным закономерностям искусства на примере изучаемых художественных произведений;
- основам художественной культуры культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к искусству;
- устойчивому интересу к художественному искусству;
- воспринимать художественное искусство и выражать свое отношение к произведениям;
- умению эмоционально и осознанно относиться к художественному искусству различных направлений: фольклору, религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умению воплощать художественные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций.

**4 класс**

**Личностные результаты:**

*у обучающихся будут сформированы*

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров художественного наследия русских художников, различных направлений современного искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской культуры и культуры других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в художественной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

*обучающиеся научатся*

– способностям принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах деятельности;

– способам решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки произведений;

– умениям планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач на уроках, во внеурочной и внешкольной деятельности;

– начальным формам познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих творческих возможностей;

– навыкам смыслового прочтения содержания «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– умениям осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– умению составлять тексты, связанные с размышлениями и личностной оценкой содержания, в устной и письменной форме;

– логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа произведений и других видов творческой деятельности;

– умению осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения отражают опыт учащихся в творческой деятельности:

*обучающиеся научатся*

– представлениям о художественном искусстве в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формированию общего представления о художественной картине мира;

– основным закономерностям искусства на примере изучаемых произведений;

– основам культуры, в том числе на материале культуры родного края, развитию художественного вкуса и интереса к искусству;

– устойчивому интересу к искусству и различным видам (или какому-либо виду) творческой деятельности;

– воспринимать искусство и выражать свое отношение к произведениям;

– эмоционально и осознанно относиться к искусству различных направлений: фольклору, религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– воплощать образы при создании театрализованных композиций.

## Содержание учебного курса.

**Таблица тематического распределения количества часов:**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерн. программа	Рабочая програм.	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Виды художественной деятельности.		64 ч.	5 ч.	18 ч.	18ч.	23 ч.
2.	Азбука искусства. Как говорит искусство?		71 ч.	28 ч.	16 ч.	16 ч.	11 ч.
	<b>Итого:</b>	<b>135 ч.</b>	<b>135 ч.</b>	<b>33 ч.</b>	<b>34ч.</b>	<b>34 ч.</b>	<b>34 ч.</b>

### **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ. 1 класс- 33 часа**

#### ***Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 час.***

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке». Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура. Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей. ***Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения -8 час.***

Мир полон украшений. Цветы.

Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация. Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

***Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки- 11 час.*** Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа. Форма и конструкции природных домиков. Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома. Строим город.

Все имеет свое строение. Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы). Прогулка по родному городу.

***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.***

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.

Сказочная страна. Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

### **ИСКУССТВО И ТЫ. 2 класс- 34 часа *Как и чем работают художник?- 8 час.***

Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

***Реальность и фантазия – 7 час.*** Изображение и реальность.

Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

***О чём говорит искусство -11 час.***

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения.

О чём говорят украшения. Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

***Как говорит искусство – 8 час.***

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий? Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС. 3 класс- 34 часа *Искусство в твоём доме – 8 час.***

Твои игрушки. Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок.

Твои книжки. Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

***Искусство на улицах твоего города – 7 час.***

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

***Художник и зрелище- 11 час.***

Художник в цирке. Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира. Театр кукол.

Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски.

Условность языка масок, их декоративная выразительность. Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Элементы праздничного украшения города. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

***Художник и музей -8 час.***

Музеи в жизни города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины. Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ). 4 класс -34 часа.**

***Истоки родного искусства – 8 час.***

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение. Красота человека.  
Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники.  
Народные праздники (обобщение темы).

***Древние города нашей Земли – 7 час.***

Родной угол. Древние соборы.  
Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники.  
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов.  
Пир в теремных палатах (обобщение темы).

***Каждый народ — художник- 11 час.***

Страна Восходящего солнца.  
Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты.  
Народы гор и степей.  
Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне.  
Древняя Эллада.  
Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья  
Образ готического храма.  
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

***Искусство объединяет народы – 8 час.*** Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.  
Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники.  
Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды.  
Искусство народов мира (обобщение темы).

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

**1 ч в неделю, всего 135 ч**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>1 класс</b>  <b>Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)</b>                      Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.  <b>Ты учишься изображать (9ч)</b>                      Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.</p>		
<p><b>Изображения всюду вокруг нас</b></p>	<p>Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Формирование поэтического видения мира. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.</p>	<p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p>
<p><b>Мастер Изображения учит видеть</b></p>	<p>Знакомство с Мастером Изображения. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных).</p>	<p>Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья). Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p>

	<p>Развитие способности целостного обобщенного видения. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.). Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников (Т. Маврина, Е. Чарушин, В. Лебедев, М. Митурич и др.) к детским книгам о животных.</p>	<p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору - находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).</p>
<b>Изображать можно в объеме</b>	<p>Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, т. е. образные (похожие на кого-то), объемные объекты в природе (пни, камни, коряги, сугробы и др.). Развитие наблюдательности и фантазии при восприятии объемной формы. Целостность формы. Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Превращения (изменение) комка пластилина способами вытягивания и вдавливания. Лепка птиц и зверей.</p>	<p>Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p>
<b>Изображать можно линией</b>	<p>Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).</p>	<p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p>
<b>Разноцветные краски</b>	<p>Знакомство с цветом. Краски гуашь. Навыки работы гуашью. Организация рабочего места. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика).</p>	<p>Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.</p>

<b>Изображать можно и то, что невидимо (настроение)</b>	Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (невидимый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Как изобразить радость и грусть? (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным.)	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть (работа гуашью).
<b>Художники и зрители (обобщение темы)</b>	Художники и зрители. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Начальное формирование навыков восприятия и	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).
	оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников. Начальное формирование навыков восприятия станковой картины. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.	
<b>Ты украшаешь. (8 ч)</b>		
Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.		
<b>Мир полон украшений</b>	Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Знакомство с Мастером Украшения. Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы.	<b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). <b>Наблюдать и эстетически оценивать</b> украшения в природе. <b>Видеть</b> неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, <b>любоваться</b> красотой природы.

<b>Цветы.</b>	Цветы — украшение Земли. Цветы украшают все наши праздники, все события нашей жизни. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).
<b>Красоту надо уметь замечать</b>	Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
<b>Узоры на крыльях. Ритм пятен.</b>	Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна).	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.
<b>Красивые рыбы. Монотипия</b>	Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии.	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Освоить простые приемы техники монотипии. Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.
<b>Украшения птиц. Объемная аппликация.</b>	Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики. Предлагаемые сюжеты заданий: «Узоры на крыльях бабочек», «Красивые рыбы», «Украшения птиц». Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов. Где можно встретить орнаменты? Что они украшают?	<b>Развитие</b> декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. <b>Видеть</b> характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.

<p><b>Как украшает себя человек.</b></p>	<p>Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Какие украшения бывают у разных людей? Когда и зачем украшают себя люди? Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.</p>	<p><b>Рассматривать</b> изображения сказочных героев в детских книгах. <b>Анализировать</b> украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. <b>Изображать</b> сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</p>
<p><b>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)</b></p>	<p>Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Украшения для новогоднего карнавала. Новые навыки работы с</p>	<p><b>Придумать</b>, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. <b>Создавать</b> несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). <b>Выделять и соотносить</b> деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p>
<p><b>Ты строишь. (11 ч)</b> Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.</p>		
<p><b>Постройки в нашей жизни</b></p>	<p>Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую. Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.</p>	<p><b>Рассматривать и сравнивать</b>, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. <b>Приобретать</b> первичные навыки структурирования пространственной формы.</p>
<p><b>Дома бывают разными</b></p>	<p>Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Из каких частей может состоять дом? Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм.</p>	<p><b>Соотносить</b> внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. <b>Анализировать</b>, из каких основных частей состоит дома. <b>Конструировать</b> изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).</p>
<p><b>Домики, которые построила природа</b>  <b>Формы и конструкции природных домиков</b></p>	<p>Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков.</p>	<p><b>Наблюдать</b> постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), <b>анализировать</b> их форму, конструкцию, пропорции. <b>Изображать</b> (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.</p>

<p><b>Дом снаружи и внутри</b></p> <p><b>Внутреннее устройство дома</b></p>	<p>Соотношение форм и их пропорций. Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.</p>	<p><b>Понимать</b> взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p><b>Придумывать</b> и <b>изображать</b> фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).</p>
<p><b>Строим город</b></p>	<p>Конструирование игрового города. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художника-архитектора. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.</p>	<p><b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> реальные здания разных форм. <b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p><b>Конструировать</b> (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, <b>Работать в группе</b>, создавая коллективный макет игрового городка.</p>
<p><b>Все имеет свое строение</b></p>	<p>Конструкция предмета. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.</p>	<p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. <b>Составлять, конструировать</b> из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.</p>
<p><b>Строим вещи</b></p>	<p>Конструирование предметов быта. Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?</p>	<p><b>Понимать</b>, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. <b>Конструировать</b> (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем <b>украшать</b> их, производя правильный порядок учебных действий.</p>

<p><b>Город, в котором мы живем (обобщение темы)</b></p> <p><b>Прогулка по родному городу 1</b></p>	<p>Создание образа города. Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.</p>	<p><b>Понимать</b>, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу.</p> <p><b>Учиться воспринимать и описывать</b> архитектурные впечатления.</p> <p><b>Делать зарисовки</b> города по впечатлению после экскурсии.</p> <p><b>Участвовать в создании</b> коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. <b>Овладевать</b> навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. <b>Участвовать в обсуждении</b> итогов совместной практической деятельности.</p>
<p><b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</b></p> <p>Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов.</p> <p>Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.</p>		
<p><b>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе</b></p>	<p>Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Три вида художественной деятельности участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства. Три вида художественной деятельности (три Брата-Мастера) как этапы, последовательность создания произведения. Три Брата-Мастера неразлучны. Они постоянно помогают друг другу, но у каждого Мастера своя работа, свое назначение (своя социальная функция). В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы, т.е., что это — изображение, украшение или постройка. Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение выставки.</p>	<p><b>Различать</b> три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p><b>Анализировать</b> деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). <b>Воспринимать и обсуждать</b> выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), <b>выделять</b> в них знакомые средства выражения, <b>определять</b> задачи, которые решал автор в своей работе.</p>

<p><b>Праздник весны.</b> Праздник птиц.</p>	<p>Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Овладение практическими навыками изображения, конструирования и украшения (декорирования) разнообразных пространственных форм</p>	<p><b>Радоваться</b> поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. <b>Наблюдать</b> и <b>анализировать</b> природные формы <b>Овладевать</b> художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.</p>
<p><b>Разноцветные жуки.</b></p>	<p>Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, бабочек и т. д.).</p>	<p><b>Фантазировать, придумывать</b> декор на основе алгоритмически заданной конструкции. <b>Придумывать</b>, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.</p>
<p><b>Сказочная страна</b></p>	<p>Создание коллективного панно. Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Коллективная работа с участием всех учащихся класса по созданию панно-коллажа</p>	<p><b>Повторять</b> и затем <b>варьировать</b> систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. <b>Творчески играть</b> в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). <b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. <b>Овладевать</b> навыками коллективной деятельности, <b>работать</b> организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p>
<p><b>Времена года.</b></p>	<p>Создание коллажей и объёмных композиций на основе смешанных техник. Сочетание различных материалов, сочетание плоскостного и объёмного изображения в единой композиции. Выразительность, ритмическая организация элементов коллективного панно. Навыки овладения различными приёмами работы с бумагой, различными фактурами, используя сочетание цвета и линии. Опыт творчества, творческого эксперимента в условиях коллективной художественной игры.</p>	<p><b>Учиться видеть</b> поэтическую картину мира, развивая фантазию и творческое воображение. <b>Участвовать в создании</b> коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретённые навыки работы с художественными материалами. <b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью. <b>Соотносить</b> цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. <b>Овладеть</b> приёмами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. <b>Овладеть</b> навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.</p>
<p><b>Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)</b></p>	<p>Восприятие красоты природы. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими срезками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые). Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы». Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как</p>	<p>Любоваться красотой природы. <b>Наблюдать</b> живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. <b>Характеризовать</b> свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. <b>Выражать</b> в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. <b>Создавать</b> композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).</p>

## 2 класс 34 часа

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>2 класс ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч)</b>		
<p>Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.</p> <p>Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).</p>		
<b>Как и чем работает художник? (8 ч)</b>		
<p>Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.</p> <p>Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.</p>		
<b>Три основных цвета - желтый, красный, синий.</b>	<p>Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов). <i>Задание:</i> изображение цветов (без предварительного рисунка; заполнение крупными изображениями всего листа). <i>Материалы:</i> гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.</p>	<p><b>Наблюдать</b> цветовые сочетания в природе.</p> <p><b>Смешивать</b> краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».</p> <p><b>Овладевать</b> первичными живописными навыками.</p> <p><b>Изображать</b> на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.</p>
<b>Белая и черная краски</b>	<p>Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе.</p> <p>Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой). Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.</p> <p><i>Задание:</i> изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман и т.д.) (без предварительного рисунка). <i>Материалы:</i> гуашь (пять красок), крупная кисть, большие листы любой бумаги.</p>	<p><b>Учиться различать и сравнивать</b> темные и светлые оттенки цвета и тона.</p> <p><b>Смешивать</b> цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы гуашью.</p> <p><b>Создавать</b> живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.</p>

<p><b>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</b></p>	<p>Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы. Задание: изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению). Материалы: пастель или мелки, акварель; белая, суровая (оберточная) бумага.</p>	<p><b>Расширять</b> знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. <b>Развивать</b> навыки работы пастелью, мелками, акварелью. <b>Овладевать</b> первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше). <b>Изображать</b> осенний лес, используя выразительные возможности материалов.</p>
<p><b>Выразительные возможности аппликации.</b></p>	<p>Особенности создания аппликации (материал можно резать или обрывать). Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен. Задание: создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями (работа в группе — 1-3 панно; работа по памяти и впечатлению). Материалы: цветная бумага, куски ткани, нитки, ножницы, клей.</p>	<p><b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации. <b>Понимать и использовать</b> особенности изображения на плоскости с помощью пятна. <b>Создавать</b> коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p>
<p><b>Выразительные возможности графических материалов.</b></p>	<p>Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов. Красота и выразительность линии. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Задание: изображение зимнего леса (по впечатлению и памяти). Материалы: тушь или черная гуашь, чернила, перо, палочка, тонкая кисть или уголь; белая бумага.</p>	<p><b>Понимать</b> выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. <b>Осваивать</b> приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). <b>Наблюдать</b> за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. <b>Изображать</b>, используя графические материалы, зимний лес.</p>
<p><b>Выразительность материалов для работы в объеме</b></p>	<p>Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных. Задание: изображение животных родного края (по впечатлению и памяти). Материалы: пластилин, стеки.</p>	<p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). <b>Развивать навыки</b> работы с целым куском пластилина. <b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление). <b>Создавать</b> объемное изображение живого с передачей характера.</p>

<p><b>Выразительные возможности бумаги.</b></p>	<p>Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм. Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создает макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, лесенка, гармошка). Задание: сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно; работа по воображению). Материалы: бумага, ножницы, клей.</p>	<p><b>Развивать</b> навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.  <b>Овладеть</b> приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.  <b>Конструировать</b> из бумаги объекты игровой площадки.</p>
<p><b>Неожиданные материалы (обобщение темы)</b></p>	<p>Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Сходство и различие материалов. Смешанные техники неожиданные материалы. Выразительные возможности материалов, которыми работают художники. Итоговая выставка работ. Задание: изображение ночного праздничного города. Материал: неожиданные материалы (серпантин, конфетти, семена, нитки, трава и т. д.), темная бумага (в качестве фона)</p>	<p><b>Повторять</b> и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. <b>Создавать</b> образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. <b>Обобщать</b> пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
<p><b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>  Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.</p>		
<p><b>Изображение и реальность.</b></p>	<p>Мастер изображений учит видеть мир вокруг нас. Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных. Задание: изображение любимого животного. Материалы: гуашь (одна или две краски) или тушь, кисть, бумага.</p>	<p><b>Рассматривать, изучать, анализировать</b> строение реальных животных. <b>Изображать</b> животных, выделяя пропорции частей тела. <b>Передавать</b> в изображении характер выбранного животного. <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p>

<p><b>Изображение и фантазия</b></p>	<p>Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью. <i>Задание:</i> изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных, птиц и даже растений. Материалы: гуашь, кисти, большой лист бумаги (цветной или тонированной).</p>	<p><b>Размышлять</b> о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. <b>Рассматривать</b> слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). <b>Придумывать</b> выразительные фантастические образы животных. <b>Изображать</b> сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью.</p>
<p><b>Украшения и реальность</b></p>	<p>Мастер Украшения учится у природы. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т.п.). Развитие наблюдательности. <i>Задание:</i> изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий (индивидуально по памяти). Материалы: уголь, мел, тушь и тонкая кисть или гуашь (один цвет), бумага.</p>	<p><b>Наблюдать</b> и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. <b>Создавать</b> с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). <b>Развивать</b> навыки работы тушью, пером, углем, мелом.</p>
<p><b>Украшения и фантазия</b></p>	<p>Мастер Украшения учится у природы, изучает ее. Преобразование природных форм, для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером Украшения в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии. <i>Задание:</i> изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги. Материалы: любой графический материал (один-два цвета)</p>	<p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде. <b>Осваивать:</b> приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. <b>Создавать</b> украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. <b>Работать</b> графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.</p>

<p><b>Постройка и реальность</b></p>	<p>Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т. д.), их функциональность, пропорции. Развитие наблюдательности. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности. Задание: конструирование из бумаги подводного мира (индивидуально-коллективная работа). Материалы: бумага, ножницы, клей.</p>	<p><b>Рассматривать</b> природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. <b>Осваивать</b> навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). <b>Конструировать</b> из бумаги формы подводного мира. <b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.</p>
<p><b>Постройка и фантазия</b></p>	<p>Мастер Постройки учится у природы. Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека. Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов. Задание: создание макетов фантастических зданий, фантастического города (индивидуально-групповая работа по воображению). Материалы: бумага, ножницы, клей.</p>	<p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с архитектурными постройками. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. <b>Создавать</b> макеты фантастических зданий, фантастического города. <b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.</p>
<p><b>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)</b></p>	<p>Взаимодействие трех видов деятельности — изображения, украшения и постройки. Обобщение материала всей темы. Задание: конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Создание коллективного панно. Материалы: гуашь, маленькие кисти, бумага, ножницы, клей. Выставка творческих работ. Отбор работ, совместное обсуждение.</p>	<p><b>Повторять</b> и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. <b>Понимать</b> роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство). <b>Конструировать</b> (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. <b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>

<p><b>О чем говорит искусство (11 ч)</b>          Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.</p>		
<p><b>Изображение природы в различных состояниях</b></p>	<p>Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние; настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя. <i>Задание:</i> изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т.д.).  <i>Материалы:</i> гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.</p>	<p><b>Наблюдать</b> природу в различных состояниях. <b>Изображать</b> живописными материалами контрастные состояния природы.  <b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью.</p>
<p><b>Изображение характера животных</b></p>	<p>Выражение и изображение характера и пластики животного, его состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В. Ватагина.  <i>Задание:</i> изображение животных весёлых, стремительных и угрожающих.  <i>Материалы:</i> гуашь (два-три цвета или один цвет), кисти.</p>	<p><b>Наблюдать и рассматривать</b> животных в различных состояниях.  <b>Давать</b> устную зарисовку-характеристику зверей. <b>Входить в образ</b> изображаемого животного. <b>Изображать</b> животного с ярко выраженным характером и настроением.  <b>Развивать</b> навыки работы гуашью.</p>
<p><b>Изображение характера человека: женский образ</b></p>	<p>Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека. Женские качества характер: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.  <i>Задание:</i> изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых.  <i>Материалы:</i> гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.</p>	<p><b>Создавать</b> противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p>

<p><b>Изображения характера человека: мужской образ</b></p>	<p>Изображая, художник выражает своё отношение к нему, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа. Задание: изображение доброго и злого героев из знакомых сказок. Материалы: гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага</p>	<p><b>Характеризовать</b> доброго и злого сказочных героев. <b>Сравнивать и анализировать</b> возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться <b>изображать</b> эмоциональное состояние человека. <b>Создавать</b> живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p>
<p><b>Образ человека в скульптуре</b></p>	<p>Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объеме, - скульптурные образы -выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания. Задание: создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба яга и т. д.). Материалы: пластилин, стеки, дощечки.</p>	<p><b>Сравнивать сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). <b>Развивать</b> навыки создания образов из целого куска пластилина. Владеть приемами работы с <b>пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение)</b>. <b>Создавать</b> в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером</p>
<p><b>Человек и его украшения</b></p>	<p>Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин-защитник или агрессор). Украшения имеют свой характер, образ. Украшения для женщин подчёркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество. Задание: украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.</p>	<p><b>Понимать</b> роль украшения в жизни человека. <b>Сравнивать и анализировать</b> украшения, имеющие разный характер. <b>Создавать</b> декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). <b>Украшать</b> кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.</p>

<b>О чём говорят украшения</b>	Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому. Задание: украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная в технике аппликации. Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, клей, склеенные листы (или обои).	<b>Сопереживать</b> , принимать участие в создании коллективного панно. <b>Понимать</b> характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. <b>Украшать</b> паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.
<b>Образ здания</b>	Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разные дома. Образы зданий в окружающей жизни. Задание: создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т.д.). Материалы: гуашь, кисти, бумага.	<b>Учиться видеть</b> художественный образ в архитектуре. <b>Приобретать навыки</b> восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. <b>Приобретать</b> опыт творческой работы.
<b>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)</b>	Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.	<b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания. <b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.
<b>Как говорит искусство (8 ч)</b> Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.		

<p><b>Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.</b></p>	<p>Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Природа богато украшена сочетанием тёплых и холодных оттенков. Умение видеть цвет. Борьба разных цветов, смешение красок на бумаге.</p> <p><i>Задание:</i> изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода) (работа по памяти и впечатлению) или изображение пера Жар-птицы (краски смешиваются прямо на листе, черная и белая краски не применяются).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь без черной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги.</p>	<p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.</p> <p><b>Уметь</b> составлять тёплые и холодные цвета. <b>Понимать</b> эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.</p> <p><b>Уметь</b> видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. <b>Осваивать</b> различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).</p> <p><b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью. <b>Изображать</b> простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).</p>
<p><b>Тихие и звонкие цвета</b></p>	<p>Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками -получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.</p> <p><i>Задание:</i> изображение весенней земли (по памяти впечатлению). Дополнительные уроки можно посвятить созданию «теплого царства» (Солнечный город), «холодного царства» (царство Снежной королевы ). Главное — добиться колористического богатства цветовой гаммы.</p> <p><i>Материалы :</i> гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.</p>	<p><b>Уметь</b> составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p><b>Иметь</b> представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого.</p> <p><b>Уметь наблюдать</b> многообразие и красоту цветковых состояний в весенней природы.</p> <p><b>Изображать</b> борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю</p> <p><b>Создавать</b> колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.</p> <p><b>Закреплять</b> умения работать кистью.</p>
<p><b>Что такое ритм линии?</b></p>	<p>Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.</p> <p><i>Задание:</i> изображение весенних ручьев.</p> <p><i>Материалы:</i> пастель или цветные мелки. В качестве подмалевка используется изображение весенней земли (на нём земля видна сверху, значит и ручьи побегут по всей плоскости листа). Можно также работать гуашью на чистом листе.</p>	<p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.</p> <p><b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности. <b>Получать представление</b> об эмоциональной выразительности линии.</p> <p><b>Фантазировать, изображать</b> весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли).</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы пастелью, восковыми мелками.</p>

<p><b>Характер линий</b></p>	<p>Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев).</p> <p>Задание: изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения (индивидуально или по два человека; по впечатлению и памяти).</p> <p>Материалы: гуашь, кисть, или тушь, уголь, сангина; большие листы бумаги.</p>	<p><b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев.</p> <p><b>Осознавать</b>, как определенным материалом можно создать художественный образ.</p> <p><b>Использовать</b> в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p><b>Изображать</b> ветки деревьев с определенным характером и настроением.</p>
<p><b>Ритм пятен</b></p>	<p>Ритм пятен передает движение.</p> <p>От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц — быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.</p> <p>Задание: ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (работа индивидуальная или коллективная).</p> <p>Материалы: белая и темная бумага, ножницы, клей.</p>	<p><b>Расширять знания</b> о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое ритм.</p> <p><b>Уметь передавать</b> расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.</p> <p><b>Развивать навыки</b> творческой работы в техники обрывной аппликации.</p>
<p><b>Пропорции выражают характер</b></p>	<p>Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции -выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого.</p> <p>Задание: конструирование или лепка птиц с разными пропорциями (большой хвост - маленькая головка - большой клюв).</p> <p>Материалы: бумага белая и цветная, ножницы, клей или пластилин, стеки.</p>	<p><b>Расширять знания</b> о средствах художественной выразительности.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое пропорции.</p> <p><b>Создавать</b> выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p>

<p><b>Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности</b></p>	<p>Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры. Задание: создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц». Материалы: большие листы для панно, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.</p>	<p><b>Повторять и закреплять</b> полученные знания и умения. Понимать роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. <b>Создавать</b> коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». <b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объяснять замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.</p>
<p><b>Обобщающий урок года.</b></p>	<p>Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник, событий школьной жизни. Игра-беседа, в которой вспоминают все основные темы года. Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки — главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусств.</p>	<p><b>Анализировать</b> детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. <b>Понимать и уметь называть</b> задачи, которые решались в каждой четверти. <b>Фантазировать</b> и рассказывать о своих творческих планах на лето.</p>

### 3 класс 34 часа

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p align="center"><b>3 класс ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч)</b></p> <p>Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы. Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера — помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства. Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.</p>		

### Искусство в твоём доме (8 ч)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором представляются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

<p><b>Твои игрушки</b></p>	<p>Играя, дети оказываются в роли художника, потому что одушевляют свои игрушки. Почти любой предмет при помощи фантазии можно превратить в игрушку. Надо увидеть заложенный в нем образ - характер и проявить его, что-то добавляя и украшая. Дети, как и художники, могут сделать игрушку из разных предметов. Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времен. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские). Особенности этих игрушек. Связь внешнего оформления игрушки (украшения) с ее формой. Участие Братьев-Мастеров - Мастера Изображения, Мастера Постройки и Мастера Украшения - в создании игрушек. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение. Задание: создание игрушки из любых подручных материалов. Вариант задания: лепка игрушки из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке.</p>	<p><b>Характеризовать и эстетически</b> оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. <b>Понимать и объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). <b>Выявлять</b> в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p><b>Учиться видеть и объяснять</b> образное содержание конструкции и украшения предмета.</p> <p><b>Создавать</b> выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</p>
----------------------------	--	--

<p><b>Посуда у тебя дома</b></p>	<p>Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды. Обусловленность формы, украшения посуды ее назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая). Зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). Выразительность форм и декора посуды. Образные ассоциации, рождающиеся при восприятии формы и росписи посуды. Работа Братьев-Мастеров по созданию посуды: конструкция - форма, украшение, роспись. Задание: лепка посуды с росписью по белой грунтовке. Вариант задания: придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов (при этом обязательно подчеркнуть назначение посуды: для кого она, для какого случая). Материалы: пластилин или глина, вододисперсионная краска, кисть; гуашь, тонированная бумага.</p>	<p><b>Характеризовать</b> связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. <b>Уметь выделять</b> конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). <b>Овладевать</b> навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением.</p>
<p><b>Обои и шторы у тебя дома</b></p>	<p>Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, гостиная, кабинет... Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании образа обоев и штор (построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент). Задание: создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). Задание можно выполнить и в технике набойки с помощью трафарета или штампа. Материалы: гуашь, кисти; клише, бумага или ткань.</p>	<p><b>Понимать</b> роль цвета и декора в создании образа комнаты. <b>Рассказывать</b> о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.</p>

<b>Мамин платок</b>	<p>Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков, их разнообразие. Орнаментальная роспись платка и роспись ткани. Выражение в художественном образе платка (композиция, характер росписи, цветовое решение) его назначения: платок праздничный или повседневный, платок для молодой женщины (яркий, броский, нарядный) или для пожилой (приглушенный, сдержанный, спокойный). Расположение росписи на платке, ритмика росписи. Растительный и геометрический характер узора на платке. Цветовое решение платка. Задание: создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного). Материалы: гуашь, кисти, белая и цветная бумага.</p>	<p><b>Воспринимать</b> и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. <b>Понимать</b> зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. <b>Знать и объяснять</b> основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный геометрический). <b>Различать</b> постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизицию) в процессе создания образа платка. <b>Обрести опыт</b> творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).</p>
<b>Твои книжки</b>	<p>Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль художника в создании книг. Художники детской книги (Т. Маврина, Ю. Васнецов, В. Конашевич, И. Билибин, Е. Чарушин и др.). Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация. Шрифт, буква. Дружная работа трех Мастеров над созданием книги. Задание: разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями. Вариант задания (сокращение): иллюстрация к сказке или конструирование обложки для книжки-игрушки. Материалы: гуашь или мелки, белая или цветная бумага, ножницы (для учащихся); степлер (для учителя).</p>	<p><b>Понимать</b> роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). <b>Знать и называть</b> отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. <b>Создавать</b> проект детской книжки-игрушки. <b>Овладеть навыками</b> коллективной работы.</p>
<b>Открытки</b>	<p>Создание художником поздравительных открыток (и другой мелкой тиражной графики). Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики. Задание: создание эскиза открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии). Материалы:</p>	<p><b>Понимать и уметь объяснять</b> роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. <b>Создавать</b> открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). <b>Приобретать навыки</b> выполнения лаконичного выразительного изображения</p>

<p><b>Труд художника для твоего дома (обобщение темы)</b></p>	<p>Роль художника в создании всех предметов в доме. Роль каждого из братьев-Мастеров в создании форм предмета и его украшения. Выставка творческих работ. Игра в художников и зрителей, в экскурсоводов на выставке детских работ (дети ведут беседу от лица Братьев-Мастеров, выявляя работу каждого). Понимание неразрывной связи всех сторон жизни человека с трудом художника. Задание: проблемная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение детских работ.</p>	<p><b>Участвовать</b> в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. <b>Осознавать</b> важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.</p> <p><b>Уметь представлять</b> любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.</p>
<p><b>Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b>          Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры - памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.</p>		
<p><b>Памятники архитектуры</b></p>	<p>Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города (села). Какой облик будут иметь дома, придумывает художник-архитектор. Образное воздействие архитектуры на человека. Знакомство с лучшими произведениями архитектуры - каменной летописью истории человечества (собор Василия Блаженного, Дом Пашкова в Москве, Московский Кремль, здание Московского государственного университета, здание Адмиралтейства в Санкт-Петербурге и т. д.). Памятники архитектуры - достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу. Бережное отношение к памятникам архитектуры. Охрана памятников архитектуры государством. <i>Задание:</i> изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест. <i>Материалы:</i> восковые мелки или гуашь, кисти, тонированная или белая бумага.</p>	<p><b>Учиться видеть</b> архитектурный образ, образ городской среды. <b>Воспринимать и оценивать</b> эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).</p> <p><b>Раскрывать</b> особенности архитектурного образа города. <b>Понимать</b>, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь.</p> <p><b>Различать</b> в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.</p> <p><b>Изображать</b> архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</p>

<p><b>Парки, скверы , бульвары</b></p>	<p>Архитектура садов и парков. Проектирование не только зданий, но и парков, скверов (зеленых островков при- роды в городах) - важная работа художника. Проектирование художником парка как целостного ансамбля с дорожками, газонами, фонтанами, ажурными оградами, парковой скульптурой. Традиция создания парков в нашей стране (парки в Петергофе, Пушкино, Павловске; Летний сад в Санкт-Петербурге и т.д.).Разновидности парков (парки для отдыха, детские парки, парки-музеи и т.д.) и особенности их устройства. Строгая планировка и организация ландшафта в парках - мемориалах воинской славы.<i>Задание:</i> изображение парка, сквера (возможен коллаж). <i>Вариант задания:</i> построение игрового парка из бумаги (коллективная работа).<i>Материалы:</i> цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы , клей.</p>	<p><b>Сравнивать и анализировать</b> парки, скверы , бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). <b>Эстетически воспринимать</b> парк как единый, целостный художественный ансамбль. <b>Создавать</b> образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. <b>Овладевать</b> приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p>
<p><b>Ажурные ограды</b></p>	<p>Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в других городах. Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Ажурные ограды в городе, деревянное узорочье наличников, просечный ажур дымников в селе. Связь творчества художника с реальной жизнью. Роль природных аналогов (снежинки, ажурно-сетчатая конструкция паутин, крылья стрекоз, жуков и т. д.) в создании ажурного узорочья отрад. Задание: создание проекта ажурной решетки или ворот вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой (решетки и ворота могут быть вклеены в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары»).<i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.</p>	<p><b>Воспринимать, сравнивать,</b> давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. <b>Сравнивать</b> между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. <b>Различать</b> деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. <b>Фантазировать,</b> создавать проект (эскиз) ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.</p>

<b>Волшебные фонари</b>	Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей. Фонари - украшение города. Старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов. Художественные образы фонарей. Разнообразие форм и украшений фонарей. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Связь образного строя фонаря с природными аналогами. Задание: графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. Материалы: тушь, палочка или белая и цветная бумага, ножницы, клей.	<b>Воспринимать, сравнивать, анализировать</b> старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. <b>Уметь объяснять</b> роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. <b>Изображать</b> необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).
<b>Витрины</b>	Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Связь оформления витрины с назначением магазина («Ткани», «Детский мир», «Спортивные товары», «Океан» и т. д.), с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города. Праздничность и яркость оформления витрины, общей цветовой строй и композиция. Реклама на улице. Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При дополнительном времени дети могут сделать объемные макеты (по группам). Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей.	<b>Понимать</b> работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. <b>Уметь объяснять</b> связь художественного оформления витрины с профилем магазина. <b>Фантазировать</b> , создавать творческий проект оформления витрины магазина. <b>Овладевать</b> композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.
<b>Удивительный транспорт</b>	Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник. Природа – неисчерпаемый источник вдохновения для художника-конструктора. Связь конструкции автомобиля, его образного решения с живой природой (автомобиль-жук, вертолет-стрекоза, вездеход-паук и т. д.). Задание: придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). Материалы: графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей.	<b>Уметь видеть</b> образ в облике машины. <b>Характеризовать, сравнивать, обсуждать</b> разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. <b>Фантазировать</b> , создавать образы фантастических машин. <b>Обрести новые навыки</b> в конструировании из бумаги.

<p><b>Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)</b></p>	<p>Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Создание коллективных панно. Задание: создание коллективного панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей). Беседа о роли художника в создании облика города. Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своём городе, о роли художников, которые создают художественный облик города (села)</p>	<p><b>Осознавать и уметь объяснять</b> важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. <b>Создавать</b> из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. <b>Овладевать приемами</b> коллективной творческой деятельности. <b>Участвовать</b> в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.</p>
<p><b>Художник и зрелище (11 часов)</b> Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной(украшение), изобразительной (изображение)Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.</p>		
<p><b>Художник в цирке</b></p>	<p>Цирк – образ, радостного, яркого, волшебного, развлекательного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности, демонстрирующее силу, красоту, ловкость человека, его бесстрашие. Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены. <i>Задание:</i> выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления. <i>Материалы:</i> мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). <b>Придумывать и создавать</b> красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. <b>Учиться изображать</b> яркое, весёлое, подвижное.</p>

<p><b>Художник в театре</b></p>	<p>Истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр). Игровая природа актёрского искусства (перевоплощение, лицедейство, фантазия) – основа любого действия. Спектакль: вымысел и правда, мир условности. Связь театра с изобразительным искусством. Художник – создатель сценического мира. Декорации и костюмы. Процесс создания сценического оформления. Участие трёх Братьев-Мастеров в создании художественного образа спектакля. <i>Задание:</i> театр на столе – создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль. <i>Материалы:</i> картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы.</p>	<p><b>Сравнивать</b> объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.</p> <p><b>Понимать и уметь объяснять</b> роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p><b>Создавать</b> "Театр на столе" - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. <b>Овладевать</b> навыками создания объёмно – пространственной композиции.</p>
<p><b>Театр кукол</b></p>	<p>Истоки развития кукольного театра. Петрушка - герой ярмарочного веселья. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Театр кукол. Куклы из коллекции С. Образцова. Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Неразрывность конструкции и образного начала при создании куклы. Выразительность головки куклы: характерные, подчеркнута-утрированные черты лица. <i>Задание:</i> создание куклы к кукольному спектаклю. <i>Материалы:</i> пластилин, бумага, ножницы, клей, куски ткани, нитки, мелкие пуговицы.</p>	<p><b>Иметь представление</b> о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.</p> <p><b>Придумывать и создавать</b> выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.</p> <p><b>Использовать</b> куклу для игры в кукольный спектакль.</p>
<p><b>Маски</b></p>	<p>Лицедейство и маски. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Маски характеры, маски-настроения. Античные маски - маски смеха и печали - символы комедии и трагедии. Условность языка масок и их декоративная выразительность. Искусство маски в театре и на празднике (театральные, обрядовые, карнавальные маски). Грим. <i>Задание:</i> конструирование выразительных и острохарактерных масок. <i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.</p>	<p><b>Отмечать</b> характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. <b>Объяснять</b> роль маски в театре и на празднике.</p> <p><b>Конструировать</b> выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p>

<b>Афиши и плакат</b>	Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля. Особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм.	<b>Иметь представление</b> о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). <b>Уметь видеть и определять</b> в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. <b>Иметь творческий опыт</b> создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).
<b>Праздник в городе</b>	Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги и др. Многоцветный праздничный город как единый большой театр, в котором разворачивается яркое, захватывающее представление. Задание: выполнение рисунка проекта оформления праздника. Варианты заданий: выполнение рисунка «Праздник в городе (селе)». Материалы: мелки, гуашь, кисти, цветная бумага.	<b>Объяснять</b> работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. <b>Создавать</b> в рисунке проект оформления праздника.
<b>Школьный карнавал (обобщение темы)</b>	Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов и т.д. Украшение класса или школы работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), декоративного искусства, в разных материалах и техниках.	<b>Понимать</b> роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. <b>Участвовать</b> в театрализованном представлении или веселом карнавале. <b>Овладевать</b> навыками коллективного художественного творчества.
<b>Художник и музей (8 ч)</b> Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.		

<p><b>Музей в жизни города</b></p>	<p>Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов -хранители великих произведений мирового и русского искусства.Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразии музеев (художественные, литературные, исторические музеи; музей игрушек, музей космоса и т.д.).Роль художника в создании экспозиции музея (создание музейной экспозиции и особой атмосферы музея). Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Музеи (выставочные залы ) родного города.Особые музеи: домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи игрушек, музеи марок, музеи личных памятных вещей и т.д.Рассказ учителя и беседа.</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. <b>Иметь представление и называть</b> самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. <b>Иметь представление</b> о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p>
<p><b>Картина – особый мир.</b> <b>Картина – пейзаж</b></p>	<p>Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами.Как воспитывать в себе зрительские умения. Мир в картине. Роль рамы для картины. Пейзаж - изображение природы, жанр изобразительного искусства.Знаменитые картины-пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Ф. Васильева, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Бакшеева, В. Ван Гога, К. Коро и т. д.Учимся смотреть картину-пейзаж. Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета как выразительного средства в пейзаже.<b>Задание:</b> изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (радостный или грустный, мрачный или нежный,певучий). <b>Материалы:</b> тушь, кисти или пастель, белая бумага.</p>	<p><b>Иметь представление</b>, что картина, это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. <b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. <b>Рассматривать и сравнивать</b> картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и г. д.). <b>Знать</b> имена крупнейших русских художников-пейзажистов. <b>Изображать</b> пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. <b>Выражать</b> настроение в пейзаже цветом.</p>
<p><b>Картина - портрет</b></p>	<p>Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники-портретисты (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин и другие; художники эпохи Возрождения), их картины-портреты.Портрет человека</p>	<p><b>Иметь представление</b> об изобразительном жанре -портрете и нескольких известных картинах-портретах. <b>Рассказывать</b> об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). <b>Создавать</b> портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.</p>

	<p>как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете. Задание: создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (одного из родителей, друга, подруги) или автопортрета (по представлению). Материалы: гуашь, кисти или пастель, акварель по рисунку восковыми мелками, бумага.</p>	
<p><b>Картина-натюрморт</b></p>	<p>Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Знаменитые русские и западно-европейские художники, работающие в жанре натюрморта (Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян, П. Кузнецов, В. Стожаров, В. Ван Гог и др.).</p> <p>Расположение предметов в пространстве картины. Роль цвета в натюрморте. Цвет как выразительное средство в картине-натюрморте. Задание: создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта (изображение натюрморта по представлению с выражением настроения).</p> <p>Вариант задания: в изображении натюрморта рассказать о конкретном человеке, его характере, его профессии и состоянии души. Материалы: гуашь, кисти, бумага.</p>	<p><b>Воспринимать</b> картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.</p> <p><b>Понимать</b>, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. <b>Изображать</b> натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).</p> <p><b>Развивать</b> живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта</p>

<p><b>Картины исторические и бытовые</b></p>	<p>Изображение в картинах событий из жизни людей.Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра.Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра.Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра: изображение обычных жизненных сценок из домашней жизни, историй, событий.Учимся смотреть картины. Задание: изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события.Материалы: акварель (гуашь) по рисунку восковыми мелками или гуашь, кисти, бумага.</p>	<p><b>Иметь представление</b> о картинах исторического и бытового жанра.  <b>Рассказывать, рассуждать</b> о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении.  <b>Развивать</b> композиционные навыки.  <b>Изображать</b> сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию.  <b>Осваивать</b> навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).</p>
<p><b>Скульптура в музее и на улице</b></p>	<p>Скульптура — объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животное - главные темы в искусстве скульптуры.Передача выразительной пластики движений в скульптуре. Скульптура и окружающее её пространство.Скульптура в музеях. Скульптурные памятники. Парковая скульптура.Выразительное использование разнообразных скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина). Учимся смотреть скульптуру.Задание: лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.Материалы: пластилин, стеки, подставка из картона.</p>	<p><b>Рассуждать</b>, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.<b>Объяснять</b> роль скульптурных памятников.<b>Назвать</b> несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах.<b>Назвать</b> виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор.<b>Лепить</b> фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p>
<p><b>Художественная выставка (обобщение темы)</b></p>	<p>Выставка лучших детских работ за год (в качестве обобщения темы года «Искусство вокруг нас»).Выставка как событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей. Экскурсия по выставке и праздник искусств со своим сценарием. Подведение итогов, ответ на вопрос: какова роль художника в жизни каждого человека?»</p>	<p><b>Участвовать</b> в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. <b>Проводить</b> экскурсии по выставке детских работ. <b>Понимать</b> роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</p>

4 класс 34 часа

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p align="center"><b>КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 ч)</b></p> <p>Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Разнообразие культур - богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры - важнейший элемент содержания учебного года. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).</p>		
<p><b>Истоки родного искусства (8 ч)</b></p> <p>Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.</p>		
<p><b>Пейзаж родной земли</b></p>	<p>Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей -среднерусского, горного, степного, таежного и др. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа. Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы. Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года. <i>Задание:</i> изображение российской природы (пейзаж). <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p>	<p><b>Характеризовать</b> красоту природы родного края.  <b>Характеризовать</b> особенности красоты природы разных климатических зон.  <b>Изображать</b> характерные особенности пейзажа родной природы. <b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образов природы.  <b>Овладевать</b> живописными навыками работы гуашью.</p>

<p><b>Деревня – деревянный мир.</b></p>	<p>Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы для постройки, роль дерева. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Образ традиционного русского дома - избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений — представлений о порядке и устройстве мира. Конструкция избы и назначение ее частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов Украшения избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы и т.д. Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества. <i>Задание:</i> 1) изображение избы или ее моделирование из бумаги (объем, полубъем); 2) создание образа традиционной деревни: коллективное панно или объемная пространственная постройка из бумаги (с объединением индивидуально сделанных деталей). <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага; ножницы, резак, клей.</p>	<p><b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту русского деревянного зодчества. <b>Характеризовать</b> значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. <b>Объяснять</b> особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. <b>Изображать</b> графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. <b>Овладевать</b> навыками конструирования — <b>конструировать</b> макет избы. <b>Создавать</b> коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. <b>Овладевать</b> навыками коллективной деятельности, <b>работать</b> организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p>
<p><b>Красота человека</b></p>	<p>Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм — концентрация народных представлений об устройстве мира. Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора. Постройка, украшение и изображение в народном костюме. Образ русского человека в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев). Образ труда в народной культуре. Воспевание труда в произведениях русских художников. <i>Задание 1.</i> Изображение женских и мужских образов в народных</p>	<p><b>Приобретать представления</b> об особенностях национального образа мужской и женской красоты. <b>Понимать и анализировать</b> конструкцию русского народного костюма. <b>Приобретать</b> опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. <b>Различать деятельность</b> каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. <b>Характеризовать</b> и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. <b>Создавать</b> женские и мужские народные образы (портреты). <b>Овладевать навыками</b> изображения фигуры человека. <b>Изображать</b> сцены труда из крестьянской жизни.</p>

	<p>костюмах. Вариант задания: изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур.</p> <p>Задание 2. Изображение сцен труда из крестьянской жизни. Материалы: гуашь, кисти, бумага, клей, ножницы.</p>	
<p><b>Народные праздники (обобщение темы)</b></p>	<p>Праздник - народный образ радости и счастливой жизни. Роль традиционных народных праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др. Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.) Задание: создание коллективного панно на тему народного праздника (возможно создание индивидуальных композиционных работ). Тема «Праздник» может быть завершением коллективной работы, которая велась в течение нескольких занятий. Материалы: гуашь, кисти, склеенные листы бумаги (или обои).</p>	<p>Эстетически <b>оценивать</b> красоту и значение народных праздников. <b>Знать и называть</b> несколько произведений русских художников на тему народных праздников. <b>Создавать</b> индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. <b>Овладевать</b> на практике элементарными основами композиции.</p>
<p><b>Древние города нашей земли (7 ч)</b></p> <p>Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.</p>		
<p><b>Родной угол</b></p>	<p>Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление, которое производил город при приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие. Знакомство с картинами русских художников (А. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих, С. Рябушкин и пр.). <i>Задание:</i> создание макета древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен). Вариант задания: изобразительный образ города-крепости. <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки; графические материалы.</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> роль и значение древнерусской архитектуры. <b>Знать</b> конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). <b>Анализировать</b> роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. <b>Знать</b> картины художников, изображающие древнерусские города. <b>Создавать</b> макет древнерусского города. <b>Эстетически оценивать</b> красоту древнерусской храмовой архитектуры.</p>

<b>Древние соборы</b>	Соборы - святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор - архитектурный и смысловой центр города. Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и ритм объёмов в организации пространства. <i>Задание:</i> лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма (для макета города). Вариант задания: изображение храма. Материалы: пластилин, стеки или бумага, коробки, ножницы, клей; гуашь, кисти, бумага.	<b>Получать</b> представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. <b>Понимать</b> роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. <b>Моделировать</b> или <b>изображать</b> древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; <b>изобразительное решение</b> ).
<b>Города Русской земли</b>	Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад - основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек. их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов. Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно-предметной среде. Единство конструкции и декора. <i>Задание:</i> моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города (коллективная работа). Вариант задания: изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города). Материалы: бумага, коробки, ножницы, клей; тушь, палочка или гуашь, кисти.	<b>Знать и называть</b> основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. <b>Изображать и моделировать</b> наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться <b>понимать</b> красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. <b>Интересоваться</b> историей своей страны.
<b>Древние войны - защитники</b>	Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов. Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека. <i>Задание:</i> изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Материалы: гуашь и кисти или мелки, бумага.	<b>Знать и называть</b> картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). <b>Изображать</b> древнерусских воинов (князя и его дружину). <b>Овладевать навыками</b> изображения фигуры человека.

<p><b>Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.</b></p>	<p>Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля (или других территориально близких городов). Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы. Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов. Храмы-памятники в Москве: Покровский собор (храм Василия Блаженного) на Красной площади, каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники архитектуры в других городах. Задание: беседа-путешествие -знакомство с исторической архитектурой города. Вариант задания: живописное или графическое изображение древнерусского города (это особенно уместно, если на предыдущих уроках дети занимались постройкой). Материалы: гуашь, кисти, бумага или мелки, монотипия</p>	<p><b>Уметь анализировать</b> ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. <b>Воспринимать</b> и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, -свидетелей нашей истории. Выразить свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. <b>Рассуждать</b> об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. <b>Уметь объяснять</b> значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. <b>Создавать образ</b> древнерусского города.</p>
<p><b>Узорочье теремов</b></p>	<p>Рост и изменение назначения городов - торговых и ремесленных центров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Резные украшения и изразцы. Отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Сказочность и цветное богатство украшений. Задание: изображение интерьера теремных палат. Материалы: листы бумаги для панно (бумага тонированная или цветная), гуашь, кисти.</p>	<p><b>Иметь представление</b> о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). <b>Различать деятельность</b> каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. <b>Выражать</b> в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).</p>
<p><b>Пир в теремных палатах (обобщение темы)</b></p>	<p>Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники); ков- ши и другая посуда на</p>	<p><b>Понимать</b> роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. <b>Создавать</b> изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные</p>
	<p>праздничных столах. Длинногорлая боярская одежда с травяными узорами. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений. Значение старинной архитектуры для современного человека. Задание: создание праздничного панно «Пир в теремных палатах» как</p>	<p>композиции в коллективных панно. <b>Сотрудничать</b> в процессе создания общей композиции.</p>

**Каждый народ — художник (11 ч)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

<p><b>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</b></p>	<p>Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл. Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиции любования, созерцания природной красоты. Традиционные постройки. Легкие сквозные конструкции построек с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой. Храм-пагода. Изящная конструкция пагоды, напоминающая дерево. Образ женской красоты – изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия – характерные особенности японского искусства. Традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем» и др. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.</p> <p><i>Задание 1.</i> Изображение природы через характерные детали.</p> <p><i>Материалы:</i> листы мягкой (можно оберточной) бумаги, обрезанные как свиток, акварель (или жидко взятая гуашь), тушь, мягкая кисть.</p> <p><i>Задание 2.</i> Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры.</p> <p><i>Вариант задания:</i> выполнение в объеме или полуволуме бумажной куклы в кимоно.</p> <p><i>Задание 3.</i> Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж).</p> <p><i>Материалы:</i> большие листы бумаги, гуашь или акварель, пастель, карандаши, ножницы, клей.</p>	<p><b>Обрести знания</b> о многообразии представлений народов мира о красоте. <b>Иметь интерес</b> к иной и необычной художественной культуре.</p> <p><b>Иметь представления</b> о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. <b>Воспринимать</b> эстетический характер традиционного для Японии пони-мания красоты природы.</p> <p><b>Иметь представление</b> об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). <b>Сопоставлять</b> традиционные представления о красоте русской и японской женщин.</p> <p><b>Понимать</b> особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.</p> <p><b>Изображать</b> природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. <b>Создавать</b> женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.</p> <p><b>Создавать</b> образ праздника в Японии в коллективном панно.</p> <p><b>Приобретать</b> новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. <b>Приобретать</b> новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. <b>Осваивать</b> новые эстетические представления о поэтической красоте мира.</p>
--	--	---

<b>Народ гор и степей</b>	Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира. Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими	<b>Понимать и объяснять</b> разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.
	крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты. Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры. Образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи. Задание: изображение жизни в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков). Материалы: гуашь, кисти, бумага.	<b>Изображать</b> сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. <b>Овладевать</b> живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.
<b>Города в пустыне</b>	Города в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина — главный строительный материал. Крепостные стены. Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход — портал. Минареты. Мавзолеи. Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Сплошная вязь орнаментов и ограничения на изображения людей. Торговая площадь — самое многолюдное место города. Задание: создание образа древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек). Материалы: цветная бумага, мелки, ножницы, клей.	<b>Характеризовать</b> особенности художественной культуры Средней Азии. <b>Объяснять</b> связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. <b>Создавать</b> образ древнего средне-азиатского города. <b>Овладевать</b> навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики

<p><b>Древняя Эллада</b></p>	<p>Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах, образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Древнегреческий ордер и его типы. Афинский Акрополь - главный памятник греческой культуры. Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле. Конструктивность в греческом понимании красоты мира. Роль пропорций в образе построек. Красота построения человеческого тела - архитектура» тела, воспетая греками. Скульптура. Восхищение гармоничным человеком - особенность миропонимания.</p> <p>Искусство греческой вазопиши. Рассказ о повседневной жизни. Праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков.</p> <p>Задание: изображение греческих храмов (полу объёмные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги; изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия; создание коллективного панно «Древнегреческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры ).</p> <p>Материалы: бумага, ножницы, клей; гуашь, кисти.</p>	<p><b>Эстетически воспринимать</b> произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.</p> <p><b>Уметь отличать</b> древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.</p> <p><b>Уметь характеризовать</b> отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.</p> <p><b>Моделировать</b> из бумаги конструкцию греческих храмов.</p> <p><b>Осваивать</b> основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.</p> <p><b>Изображать</b> олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p>
<p><b>Европейские города средневековья</b></p>	<p>Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма. Его величие и устремлённость вверх. Готические витражи и производимое ими впечатление. Портал храма. Средневековая скульптура.</p>	<p><b>Видеть и объяснять</b> единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. <b>Использовать</b> выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.</p>

	<p>Ратуша и центральная площадь города. Городская толпа, сословное разделение людей. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлиненные пропорции. Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p>Задание: поэтапная работа над панно «Площадь средневекового города» (или «Праздник цехов ремесленников на городской площади») с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир). Материалы: цветная и тонированная бумага, гуашь, кисти (или пастель), ножницы, клей.</p>	<p><b>Создавать</b> коллективное панно. <b>Использовать</b> и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). <b>Развивать</b> навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p>
<p><b>Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)</b></p>	<p>Художественные культуры мира - это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа). Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ - художник». Понимание разности творческой работы в разных культурах.</p>	<p><b>Осознавать</b> цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. <b>Рассуждать</b> о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. <b>Узнавать</b> по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. <b>Осознать</b> как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p>
<p><b>Искусство объединяет народы (8 ч)</b></p> <p>От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.</p>		

<b>Материнство</b>	В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства - матери, дающей жизнь. Тема материнства - вечная тема в искусстве. Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве 20 века. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения. <i>Задание:</i> изображение (по представлению) матери и детей, их единства, ласки, т.е. отношения друг к другу. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти или пастель, бумага.	<b>Узнавать</b> и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. <b>Рассказывать</b> о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, <b>анализировать</b> выразительные средства произведений. <b>Развивать</b> навыки композиционного изображения. <b>Изображать образ материнства (мать и дитя)</b> , опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни
<b>Мудрость старости</b>	Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов. Выражение мудрости, старости в произведениях искусства (портреты Рембранда, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.). <i>Задание:</i> изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир. <i>Материалы:</i> гуашь или мелки, пастель, бумага.	<b>Развивать</b> навыки восприятия произведений искусства. <b>Наблюдать</b> проявления духовного мира в лицах близких людей. <b>Создавать</b> в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений)
<b>Сопереживание</b>	Искусство разных народов несёт в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение печали и сострадания в искусстве. Через искусство художник выражает своё сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей. <i>Задание:</i> изображение рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево). <i>Материалы:</i> гуашь (чёрная или белая), кисти, бумага.	<b>Уметь объяснять</b> , рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. <b>Эмоционально откликаться</b> на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия. <b>Выражать</b> художественными средствами своё отношение при изображении печального события. <b>Изображать</b> в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.

<b>Герои-защитники</b>	Все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве. В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы. Задание: лепка эскиза памятника герою. Материалы: пластилин, стеки, дощечка.	<b>Приобретать</b> творческий композиционный опыт в создании героического образа. <b>Приводить примеры</b> памятников героям Отечества. <b>Приобретать</b> творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). <b>Овладевать</b> навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.
<b>Юность и надежды</b>	Тема детства, юности в изобразительном искусстве. В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве. Задание: изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. Материалы: гуашь, кисти или мелки, бумага.	<b>Приводить примеры</b> произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. <b>Выражать</b> художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. <b>Развивать</b> композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.
<b>Искусство народов мира (обобщение темы)</b>	Вечные темы в искусстве. Восприятие произведений станкового искусства - духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира. Искусство помогает людям понимать себя и других людей. Итоговая выставка творческих работ. Творческий отчет для родителей, учителей. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.	<b>Объяснять и оценивать</b> свои впечатления от произведений искусства разных народов. <b>Узнавать и называть</b> , к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. <b>Рассказывать</b> об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. <b>Объяснять</b> , почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. <b>Обсуждать и анализировать</b> свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. <b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.

## Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

Дидактическое обеспечение.	Методическое обеспечение
1 класс	
Н.А.Горяева, Л.А. Неменская и др.Изобразительное искусство: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2012г.	Изобразительное искусство: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Б.М. Неменский–М.: Просвещение, 2012г. Пособие для учителя /Под редакцией Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2012г..
2 класс	
Н.А.Горяева, Л.А. Неменская и др.Изобразительное искусство: 2 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2012г.	Изобразительное искусство: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Б.М. Неменский–М.: Просвещение, 2012г. Пособие для учителя /Под редакцией Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2012г..
3 класс	
Н.А.Горяева, Л.А. Неменская и др.Изобразительное искусство: 3 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2012г.	Изобразительное искусство: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Б.М. Неменский–М.: Просвещение, 2012г. Пособие для учителя /Под редакцией Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2012г..
4 класс	
Н.А.Горяева, Л.А. Неменская и др.Изобразительное искусство: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2012г.	Изобразительное искусство: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Б.М. Неменский–М.: Просвещение, 2012г. Пособие для учителя /Под редакцией Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2012г..

### Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
2. Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству.
3. Авторская программа по музыке.
4. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства).

5. Учебно-методические комплекты к программе по изобразительному искусству, выбранной в качестве основной для проведения уроков.
6. Учебники по художественному искусству.
7. Книги об искусстве и художниках.
8. Научно-популярная литература по искусству.

#### **Печатные пособия**

1. Портреты художников.
2. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

#### **Дидактический раздаточный материал**

1. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных художественных средств.
2. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

#### **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

1. Мультимедийная программа «Шедевры художественного искусства» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия художественного искусства» «Коминфо».
3. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2012г.».
4. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
5. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
6. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
7. CD-ROM. «Мир искусства». Программно-методический комплекс».

#### **Технические средства обучения**

1. Музыкальный центр.
2. Компьютер.
3. Экран, проектор.

#### **Экранно-звуковые пособия**

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по художественному искусству.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных художников.
3. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой художественной культуры.

## 2.2.3.8. Музыка

### Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов на 2017-2020 учебный год составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования для образовательных учреждений с русским языком обучения авторов Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка» 1-4 класс. М.: Просвещение, 2012г.

#### Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

#### Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

#### Общая характеристика учебного курса

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей

становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

### Место учебного курса в учебном плане.

В соответствии с новым Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов: в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа.

### Тематическое распределение часов

		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1	2	3	4
1.	Музыка в жизни человека.	30 ч.	35 ч.	14 ч.	13 ч.	4 ч.	4 ч.
2.	Основные закономерности музыкального искусства	60 ч.	66 ч.	2 ч.	17 ч.	24 ч.	23 ч.
3.	Музыкальная картина мира.	30 ч.	34 ч.	17 ч.	4 ч.	6 ч.	7 ч.
4.	Резерв.	15 ч.					
	<b>ИТОГО:</b>	<b>135 ч</b>	<b>135 ч</b>	<b>33 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>

### Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для

человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы учебного курса**

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные результаты:**

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

#### **Предметные результаты**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

#### **1 класс:**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

*у обучающихся будут сформированы*

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

*обучающиеся научатся*

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

*обучающиеся научатся*

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **2 класс**

### **Личностные результаты:**

*у обучающихся будут сформированы*

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

#### **Метапредметные результаты:**

*обучающиеся научатся*

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

#### **Предметные результаты:**

*обучающиеся научатся*

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **3 класс**

#### **Личностные результаты:**

*у обучающихся будут сформированы*

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

*обучающиеся научатся*

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

### **Предметные результаты:**

*обучающиеся научатся*

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты:**

*у обучающихся будут сформированы*

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

##### **Метапредметные результаты:**

*обучающиеся научатся*

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

*обучающиеся научатся*

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Музыка в жизни человека**

#### **Выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
  - и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
  - воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

• *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

### **Основные закономерности музыкального искусства**

#### **Выпускник научится:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

### **Музыкальная картина мира**

#### **Выпускник научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

## **Содержание учебного курса**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

**«Музыка в жизни человека». 35 ч.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

#### **«Основные закономерности музыкального искусства» 66ч.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

#### **«Музыкальная картина мира».34 ч.**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

#### **Формы организации учебного процесса:**

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

#### **Формы (приемы) контроля:**

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 1 класса – в конце учебного года, 2-4 классов начальной школы в форме тестовых работ 3 раза в год: в конце каждого триместра

### **Содержание программного материала 1 класс (33 часа)**

#### **«Музыка вокруг нас»**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

#### **«Музыка вокруг нас» – 16 часов**

#### **Урок 1. И Муза вечная со мной!**

*Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.*

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. **Композитор – исполнитель – слушатель.**

### **Урок 2.. Хоровод муз.**

*Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.*

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. **Хоровод, хор.** Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

### **Урок 3. Повсюду музыка слышна.**

*Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.*

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попелками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

### **Урок 4. Душа музыки - мелодия.**

*Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).*

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. **Мелодия** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец-движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

### **Урок 5. Музыка осени.**

*Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.*

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

### **Урок 6. Сочини мелодию. РК. Музыка моего края**

*Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.*

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия **«мелодия»** и **«аккомпанемент»**.

### **Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна...».**

*Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.*

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

### **Урок 8. Музыкальная азбука.**

*Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.*

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: **ноты, нотоносец, скрипичный ключ.**

#### **Урок 9. Обобщающий урок**

*Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.*

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

#### **Урок 10. Музыкальные инструменты.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.*

Музыкальные инструменты русского народа – **сви́рели, дудочки, рожок, гусли**. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

#### **Урок 11. «Садко». Из русского былинного сказа.**

*Наблюдение народного творчества.*

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского -Корсакова дать понятия «**композиторская музыка**».

#### **Урок 12. Музыкальные инструменты.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.*

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: **сви́рель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.**

#### **Урок 13. Звучащие картины.**

*Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.*

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

#### **Урок 14. Разыграй песню.**

*Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.*

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

#### **Урок 15. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.*

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

#### **Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы.**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.*

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

#### **«Музыка и ты»**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях

#### **«Музыка и ты» - 17 часов**

#### **Урок 17. Край, в котором ты живешь. Песни о Родине**

*Сочинения отечественных композиторов о Родине.*

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь...Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

#### **Урок 18. Художник, поэт, композитор.**

*Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.*

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

#### **Урок 19. Музыка утра.**

*Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.*

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов,

гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

#### **Урок 20. Музыка вечера.**

*Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.*

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

#### **Урок 21. Музыкальные портреты.**

*Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.*

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

#### **Урок 22. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.**

*Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.*

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

#### **Урок 23. Музы не молчали.**

*Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.*

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

#### **Урок 24. Мамин праздник.**

*Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.*

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

#### **Урок 25. Обобщающий урок.**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассника.

#### **Урок 26. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.**

*Музыкальные инструменты.*

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

#### **Урок 27. Музыкальные инструменты.**

*Музыкальные инструменты.*

Встреча с музыкальными инструментами – *арфой и флейтой*. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - *лютня, клавесни*. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано.

Мастерство

исполнителя-музыканта.

#### **Урок 28. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.**

*Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.*

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная люгня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

### **Урок 29. Музыка в цирке.**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.*

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

### **Урок 30. Дом, который звучит.**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.*

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

### **Урок 31. Опера-сказка.**

*Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.*

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - *солист* и вместе – *хором* в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

### **Урок 32. «Ничего на свете лучше нету».**

*Музыка для детей: мультфильмы.*

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

### **Урок 33. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

## **2 класс**

### **Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)**

**Урок 1. Мелодия.** Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»).*

Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. *Песенность, как отличительная черта русской музыки.*

**Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.** Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (*освоение куплетной формы: запев, припев*). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю.Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. *Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.*

**Урок 3. Гимн России.** Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

**Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)**

**Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано).** Музыкальные инструменты (*фортепиано*). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева.* Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

**Урок 5. Природа и музыка. Прогулка.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.*

**Урок 6. Танцы, танцы, танцы...** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). *Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.*

**Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины.** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

**Урок 8. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.** Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Урок 9. Обобщающий урок.** *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).*

**Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)**

**Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины.** *Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).*

**Урок 11. Святые земли русской. Князь Александр Невский.** Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

**Урок 12. Сергей Радонежский.** Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Народные песнопения.*

**Урок 13. Молитва.** Духовная музыка в творчестве композиторов (*пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»*).

**Урок 14. Рождество Христово!** Народные музыкальные традиции Отечества. *Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.* Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.*

**Урок 15. Музыка на Новогоднем празднике.** Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. *Разучивание песен к празднику – «Новый год».*

**Урок 16. Обобщающий урок.** *Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников .*

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)**

**Урок 17. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.** Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. *Формы построения музыки: вариации.*

**Урок 18. Разыграй песню.** Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. *При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».*

**Урок 19. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.** Народная и профессиональная музыка. *Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.*

**Урок 20. Обряды и праздники русского народа.** Народные музыкальные традиции Отечества. *Русский народный праздник.* Музыкальный и поэтический фольклор России. *Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей.* Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

**Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)**

**Урок 21. Сказка будет впереди.** Интонации музыкальные и речевые. *Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.*

**Урок 22. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. *Детский музыкальный театр.* Певческие голоса: детские, женские. *Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.*

**Урок 23. Театр оперы и балета. Балет.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Балерина. Танцор. Кордебалет. *Драматургия развития. Театры оперы и балета мира. Фрагменты из балетов.. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.*

**Урок 24. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.** Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. *Музыкальное развитие в опере.* Развитие музыки в исполнении. *Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.*

**Урок 25. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.** Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

**Урок 26. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщение тем.** Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников.*

**Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)**

**Урок 27. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).** Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. *Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке.* Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

**Урок 28. «Картинки с выставки».** Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.*

**Урок 29. «Звучит нестареющий Моцарт».** Симфония №40. Увертюра. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)**

**Урок 30. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!** Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

**Урок 31. Все в движении. Попутная песня.** Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

**Урок 32. «Два лада» Природа и музыка.** Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

**Урок 33. Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев).** Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Интонационное богатство мира. *Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).*

**Урок 34. Обобщающий урок. Заключительный урок – концерт.** *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года. Тест.*

### 3 класс

Так как сами авторы программы не регламентируют жесткого разделения музыкального материала на учебные темы и уроки: **«Данная программа не подразумевает жестко регламентированного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри триместра, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или**

*иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности»\**, в календарно-тематическом планировании внесена корректировка и перераспределение часов на изучение разделов и тем, а именно:

В разделе **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** произведена корректировка часов (3ч вместо 4ч) для изучения раздела **«В концертном зале»** (7ч вместо 6ч):

**Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)**

**Урок 1. Мелодия - душа музыки.** Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.*

**Урок 2. Природа и музыка. Звучащие картины.** Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.*

**Урок 3. «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава».** Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. *Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

**Урок 4. Кантата Прокофьева «Александр Невский».** Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». *Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

**Урок 5. Опера «Иван Сусанин».** Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».*

**Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)**

**Урок 6. Образы природы в музыке. Утро.** Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».

**Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Портрет в музыке.*

**Урок 8. «В детской».** Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. *Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.*

**Урок 9. Обобщающий урок.** Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).

**Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)**

**Урок 10. Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!»** Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

**Урок 11. Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

**Урок 12. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.** Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.*

**Урок 13. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.** Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Святые земли Русской.*

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)**

**Урок 14. «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.** Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. *Жанр былины.*

**Урок 15. Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...»** Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. *Певцы – гусяры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).*

**Урок 16. Обобщающий урок.** *Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников.*

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)**

**Урок 17. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».** Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. *Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.*

**Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)**

**Урок 18. Опера «Руслан и Людмила».** Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».*

**Урок 19. Опера «Орфей и Эвридика».** Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».*

**Урок 20. Опера «Снегурочка».** Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка»*

**Урок 21. Опера «Садко». «Океан – море синее».** Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».*

**Урок 22. Балет «Спящая красавица».** Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.*

**Урок 23. В современных ритмах (мюзиклы).** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. *Мюзикл как жанр легкой музыки.*

**Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)**

**Урок 24. Музыкальное состязание (концерт).** Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. *Жанр инструментального концерта.*

**Урок 25. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.** Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности флейты.*

**Урок 26. Музыкальные инструменты (скрипка). Обобщающий урок.** Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников.*

**Тема раздела: «В концертном зале» (2 ч.)**

**Урок 27. Сюита «Пер Гюнт».** Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. *Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».*

**Урок 28. «Героическая» (симфония). Мир Бетховена.** Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. *Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.*

**Тема раздела: «Что музыкантом быть, так надобно уметь» (6 ч.)**

**Урок 29. «Чудо-музыка».** Острый ритм – джаза звуки. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. *Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.*

**Урок 30. «Люблю я грусть твоих просторов».** Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.*

**Урок 31. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

*Выразительность и изобразительность в музыке. Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.*

**Урок 32. Прославим радость на земле.** Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

**Урок 33. «Радость к солнцу нас зовет».** Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Музыка – источник вдохновения и радости.*

**Урок 34. Обобщающий урок. Заключительный урок – концерт.** *Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года.*

#### 4 класс

Рабочая программа для 4 класса составлена на основе программы «Музыка. 1-4 классы». Авторы программы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2012г. Календарно-тематическое планирование рассчитано на 34 часа в год, с распределением – 1 час в неделю.

**Раздел 1: «Россия – Родина моя» (3 ч.)**

**Урок 1. Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»** Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как

внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

**Урок 2. Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»** Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...».

**Урок 3. Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!** Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка).

**Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)**

**Урок 4. Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.** Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира. («Богатырские ворота» М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).

**Урок 5. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.** Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

**Урок 6. Родной обычай старины.** Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник».

**Урок 7. Светлый праздник.** Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.

**Раздел: «День, полный событий» (6 ч.)**

**Урок 8. В краю великих вдохновений.** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

**Урок 9. Что за прелесть эти сказки! Три чуда.** Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане».

**Урок 10. Ярмарочное гулянье.** Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле ( Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девушки, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

**Урок 11. Святогорский монастырь.Обобщение.** Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле ( Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девушки, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

**Урок 12. Зимнее утро. Зимний вечер.** Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»).

**Урок 13. Прият, сияньем муз одетый.** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

**Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)**

**Урок 14. Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.** Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

**Урок 15. Оркестр русских народных инструментов.** Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов.

**Урок 16. Музыкант-чародей. Народные праздники. «Троица».** Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры. Обобщение. Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.

**Раздел: «В концертном зале» (5 ч.)**

**Урок 17. Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.** Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром)

**Урок 18. Старый замок. Счастье в сирени живет...** Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов).

**Урок 19. «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Обобщение.** Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).

**Урок 20. Танцы, танцы, танцы...«Патетическая» соната.** Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).

**Урок 21. Годы странствий. Царит гармония оркестра.** Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

**Раздел: «В музыкальном театре» (6 ч.)**

**Урок 22-23. Опера «Иван Сусанин».** Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия). Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Линии драматургического развития в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

**Урок 24. Исходила младшенька.** Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия). Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

**Урок 25. Русский восток.** Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младшенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

Учащиеся знакомятся еще с несколькими оперными фрагментами: повторяют вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М. Мусоргского, разучивают песню Марфы «Исходила младешенька»,

**Урок 26. Балет «Петрушка» . Обобщение.** Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

**Урок 27. Театр музыкальной комедии.**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.

Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

**Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч.)**

**Урок 28. Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

**Урок 29. Исповедь души. Революционный этюд.**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

**Урок 30. Мастерство исполнителя.** Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

**Урок 31. В интонации скрыт человек.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»

**Урок 32. Музыкальные инструменты.** Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

**Урок 33. Музыкальный сказочник.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).

**Урок 34. «Рассвет на Москве-реке» Обобщение.**

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любившихся песен всего учебного года.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**  
**1 класс**

Разделы, количество часов	Элементы содержания по темам	Характеристика деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
<p><b><u>Раздел 1:</u></b> <b>«Музыка вокруг нас»</b></p> <p><b>16 часов</b></p>	<p>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.</p> <p>Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p>Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский.</p> <p>Детский альбом. П. Чайковский.</p> <p>Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.</p> <p>Колыбельная Волховы, песня Садко "Заиграйте, мои гусельки". Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.</p> <p>Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.</p> <p>Гусляр Садко. В. Кикта.</p> <p>Фрески Софии Киевской. концертная симфония для арфы с оркестром (I-я часть «Орнамент»). В. Кикта</p> <p>Звезда покати́лась. В. Кикта. слова В. Татарина.</p> <p>Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк.</p> <p>Шутка. Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.</p> <p>Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина "Метель". Г. Свиридов.</p> <p>Пастушеская песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой; Капельки В. Павленко. слова Э. Богдановой; Скворушка прощается. Т. Потапенко.</p>	<p><b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека.</p> <p><b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p><b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).</p> <p><b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.</p> <p><b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.</p> <p><b>Инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p><b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Подбирать</b> стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p><b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца, марша.</p>	<p><b>Личностные:</b> понимание значения музыки в жизни общества, человека; усвоение первоклассниками жизненного содержания музыкальных сочинений;</p> <p><b>Познавательные:</b> усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов; овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений; осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки;</p> <p><b>Регулятивные:</b> опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями; планирование собственных действий в процессе исполнения музыки;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и вступать в диалог со сверстниками,</p>

	<p>слона М. Ивенсен; Осень, русская народная песня, и др. Азбука Л. Островский, слова З. Петровой: Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника; Домисолька. О. Юдахина. слова В. Ключникова; Семь подружек.</p>		<p>учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке; умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме («эмоциональный словарь»);</p>
<p><b><u>Раздел 2 :</u></b> <b>«Музыка и ты»</b></p> <p><b>17 часов</b></p>	<p>Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки.</p> <p>Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей</p> <p>Примерный музыкальный материал. Детский альбом. Пьесы П. Чайковский. Утро. Из сюиты - Пер Гюнт. Э. Григ. Добрый день. М. Дубравин. слона В. Сулова: Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина: Солнце. грузинская народная песня, обраб. Л. Аракишвили. Пастораль. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» Г. Свиридов: Наигрыш А. Шнитке: Утро в лесу. В. Салманов. Доброе утро. Из кантаты "Песни утра, весны и мира". Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря. Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В Шукшина) В. Гаврилин: Вечер. Из "Детской музыки». С. Прокофьев. Вечер. В. Салманов. Вечерняя сказка. А. Хачатурян. Менуэт. В-А. Моцарт. Болтунья С. Прокофьев, слова А. Барто.</p>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров. <b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p><b>Сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации, <b>выявлять</b> их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. <b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. <b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). <b>Разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх-драматизациях. <b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке <b>Воплощать</b> в рисунках образы полубившихся героев музыкальных произведений и <b>представлять</b> их на выставках детского творчества. <b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей,</p>	<p><b>Личностные:</b> понимание значения музыки в жизни общества, человека; осознание особенностей деятельности композитор, исполнителя, слушателя. <b>Познавательные:</b> усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов; овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений; выполнение действий творческого, поискового, исследовательского характера (включая выполнение заданий в рабочих тетрадях, поиск информации в сети Интернет с помощью родителей). <b>Регулятивные:</b> опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями;</p>

	<p>Баба Яга. Детская народная игра. У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите. пер. М. Ивенсен. Симфония № 2 ("Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А Бородин. Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня; Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова: Учил Суворов А. Новиков, слова М. Левашова. Волынка. И.-С. Бах. Колыбельная. М. Кажлаев; Колыбельная. Ген. Гладков. Золотые рыбки. Из балета «Конек Горбунок". Р. Щедрин. Кукушка. К. Дакен. Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой; Праздник бабушек и мам. М. Славкин, слова Е. Каргановой. Клоуны. Д. Кабалевский. Семеро козлят. Заключительный хор из оперы "Волк и семеро козлят". М. Коваль, слова Е. Манучаровой. Заключительный хор. Из оперы « Муха-цокотуха». М. Красев. слова К. Чуковского Добрые слоны. А. Журбин, слова В. Шленского; Мы катаемся на пони. Г. Крылов, слова М. Садовского; Слон и скрипочка. В. Кикта, слона В. Татаринова: Бубенчики. американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; Ты откуда, музыка? Я. Дубравин, слова В. Сулова. Бременские музыканты. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина.</p>	<p>школьных праздниках и т. п. <b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. <b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>	<p>оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке; освоение способов взаимодействия в коллективной, групповой, работе в паре при восприятии и исполнении музыки; осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективном музицировании.</p>
--	--	--	---

## 2 класс

Разделы, количество часов	Элементы содержания по темам	Характеристика деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
<p><b><u>Раздел 1:</u></b> <b>Россия — Родина моя</b></p> <p><b>3 часа</b></p>	<p>Музыкальный пейзаж. Образы родной природы к музыке русских композиторов. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности.</p> <p>Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины.</p> <p>Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p><i>Рассвет на Москве-реке.</i></p> <p>Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.</p> <p><i>Гимн России</i> А. Александров, слова С. Михалкова.</p> <p><i>Патриотическая песня.</i> М. Глинка, слова Д. Машистова;</p> <p><i>Здравствуй, Родина моя!</i> Ю. Чичков, слова К. Ибряева; <i>Моя Россия.</i> Г. Струве, слова Н. Соловьевой.</p>	<p><b>Размышлять</b> об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p><b>Подбирать</b> слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p><b>Воплощать</b> характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p><b>Воплощать</b> художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p><b>Исполнять</b> Гимн России.</p> <p><b>Участвовать</b> в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p><b>Закреплять</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p><b>Расширять</b> запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p><b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p> <p><b>Познавательные:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;</p> <p><b>Регулятивные:</b> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.</p>
<p><b><u>Раздел 2:</u></b> <b>« День, полный Событий»</b></p> <p><b>6 часов</b></p>	<p>Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные</p>	<p><b>Распознавать</b> и эмоционально <b>откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p><b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные</p>	<p><b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение</p>

	<p>инструменты: фортепиано — его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p><i>Детский альбом.</i> Пьесы. П. Чайковский; <i>Детская музыка.</i> Пьесы. С. Прокофьев; <i>Прогулка.</i> Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.</p> <p><i>Начинаем перепляс.</i> Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского; <i>Сонная песенка.</i> Р. Паулс, слова И. Ласманиса; <i>Спят усталые игрушки.</i> А. Островский, слова З. Петровой; <i>Ай-я, жу-жу,</i> латышская народная песня; <i>Колыбельная Медведицы.</i> Из мультфильма «Умка». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева</p>	<p>интонации.</p> <p><b>Определять</b> жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p><b>Воплощать</b> эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p><b>Соотносить</b> графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p><b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Понимать</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p><b>Передавать</b> в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p> <p><b>Определять</b> выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p><b>Различать</b> особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p>	<p>учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p> <p><b>Познавательные:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;</p> <p><b>Регулятивные:</b> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;</p>
--	--	---	---

		<b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.	
<p><b>Раздел 3:</b>  <b>«О России петь — что стремиться в храм»</b></p> <p><b>5 часов</b></p>	<p>Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хора. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p>Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.</p> <p>Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.</p> <p>Народные песнопения о Сергии Радонежском.</p> <p>Утренняя молитва; В церкви. П. Чайковский. Вечерняя песня. А. Тома, слова К. Ушинского.</p> <p>Добрый тебе вечер;</p> <p>Рождественское чудо, народные славянские песнопения.</p> <p>Рождественская песенка Слова и</p>	<p><b>Передавать</b> в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально <b>откликаться</b> на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p><b>Сопоставлять</b> средства выразительности музыки и живописи.</p> <p><b>Передавать</b> с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.</p> <p><b>Исполнять</b> рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания в рабочей тетради/</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;</p> <p>воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.</p>

<p><b>Раздел 4:</b> « Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</p> <p><b>4 часа</b></p>	<p>музыка П. Сiniaевского.</p> <p>Фольклор — народная мудрость, Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны. Песня-игра. песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p>Светит месяц: Камаринская, плясовые наигрыши А. Шнитке. Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли, русские народные песни. Ходит месяц над лугами. С. Прокофьев. Камаринская. М. Чайковский. Прибаутки. В. Комраков. слова народные; Реченька. А. Абрамов, слова Е. Карасева. Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.</p>	<p><b>Разыгрывать</b> народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты сочинения мелодий, ритмических. пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p><b>Исполнять</b> выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p> <p><b>Подбирать</b> простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.</p> <p><b>Узнавать</b> народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности традиционных праздников народов России.</p> <p><b>Различать</b>, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p><b>Создавать</b> музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора.</p> <p><b>Использовать</b> полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p><b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p> <p><b>Познавательные:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;</p> <p><b>Регулятивные:</b> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.</p>
--	---	---	---

<p><b>Раздел 5:</b> <b>«В музыкальном театре»</b></p> <p><b>5 часов</b></p>	<p>Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы - характеристики главных действующих лиц. Финал.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b></p> <p>Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль; Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.</p> <p>Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; Марш Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.</p> <p>Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.</p> <p>Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.</p>	<p>Эмоционально <b>откликаться</b> и <b>выражать</b> свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.</p> <p>Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p><b>Рассказывать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p><b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p> <p><b>Познавательные:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;</p> <p><b>Регулятивные:</b> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании;</p>
<p><b>Раздел 6:</b> <b>« В концертном зале»</b></p> <p><b>5 часов</b></p>	<p>Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки.</p> <p>Симфоническая сказка «Петя и</p>	<p><b>Узнавать</b> тембры инструментов симфонического оркестра и <b>сопоставлять</b> их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p><b>Понимать</b> смысл терминов: партитура, увертюра,</p>	<p><b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений</p>

	<p>волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В.-А. Моцарта. Увертюра к опере «свадьба Фигаро». Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского. <b>Примерный музыкальный материал</b> Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев. Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский. Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт; Увертюра К опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт; Увертюра. К опере «Руслан и Людмила». М. Глинка. Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А. Кушнера</p>	<p>сюита и др. <b>Участвовать</b> в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. <b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. <b>Соотносить</b> характер звучащей музыки с ее нотной записью. <b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в рисунке. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; <b>Познавательные:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <b>Регулятивные:</b> музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников. <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.</p>
<p><b>Раздел 7:</b> <b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b> <b>6 часов</b></p>	<p>Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты</p>	<p><b>Понимать</b> триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя. <b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений</p>	<p><b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения</p>

	<p>(орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международный конкурс исполнителей им. П. И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b>          Волынка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; Менуэт. Из Сюиты № 2; За рекою старый дом, русский текст Д. Тонского; Токката ре минор для органа; Хорал; Ария. Из Сюиты № 2. И.-С. Бах.          Весенняя. В.-А. Моцарт. слова И.-Ф. Овербек. пер. Т. Сикорской; Колыбельная Б. Флис - В.-А. Моцарт. русский текст С. Свириденко.          Попутная; Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника; Песня жаворонка. П. Чайковский концерт для фортепиано с оркестром № 1. Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский.          Тройка; весна; Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г.</p>	<p>мирового музыкального искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p><b>Узнавать</b> изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p><b>Называть</b> и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Определять</b> взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p><b>Участвовать</b> в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.          Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> <p><b>Составлять</b> афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.</p>	<p>человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p> <p><b>Познавательные:</b>          расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;</p> <p><b>Регулятивные:</b>          постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;</p> <p><b>Коммуникативные:</b>          расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.          осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании;</p>
--	--	--	---

	<p>Свиридов. Кавалерийская; Клоуны: Карусель (слова И. Рахилло), Д. Кабалевский. Музыкант. Е. Зарицкая, слова В. Орлова; Пусть всегда будет солнце. А. Островский, слова Л. Ошанина; Сказки гуляют по свету. Е. Птичкин. слова М. Пляцковского; Это очень интересно; Пони. С. НИКИТИНА слова Ю. Мориц; До чего же грустно. Из вокального цикла «Пять песен для детей". С. Соснин, слова П. Синявского; Старый добрый клавесин. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского: Большой хоровод. Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.</p>		
--	---	--	--

### 3 класс

Разделы, количество часов	Элементы содержания по темам	Характеристика деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
<p><b><u>Раздел 1:</u></b> <b>«Россия — Родина моя»</b>  <b>5 часов</b></p>	<p>Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка. <b>Примерный музыкальный материал</b> Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский: Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника. Благословляю вас, леса. П.</p>	<p><b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке. <b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). <b>Петь</b> мелодии с ориентацией на нотную запись. <b>Передавать</b> в импровизации</p>	<p><b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни <b>Познавательные:</b> закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности; формирование словаря музыкальных терминов и понятий <b>Регулятивные:</b></p>

	<p>Чайковский, слова А. Толстого: Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков. стихи А. Толстого. Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести Л. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.: Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни. Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев. Иван Суанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.</p>	<p>интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. <b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность);</p>
<p><b>Раздел 2:</b> <b>«День, полный событий»</b></p> <p><b>4 часа</b></p>	<p>Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский. С. Прокофьев. М. Мусоргский. Э. Григ).</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b> Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; Заход солнца. Э. Григ, слова Л. Мунка, пер. С. Свириденко; Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева; Колыбельная. П. Чайковский, слова Л. Майкова; Болтунья. С. Прокофьев, слова Л. Барто; Золушка Балет (фрагменты). С. Прокофьев; Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского; Прогулка; Тюильрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский</p>	<p><b>Распознавать и оценивать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p><b>Понимать</b> художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p><b>Передавать</b> интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p><b>Находить</b> (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p><b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p><b>Выразительно, интонационно осмысленно</b> исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p><b>Выявлять</b> ассоциативно-образные</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p> <p><b>Познавательные:</b> Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки, понятия <i>выразительность</i> и <i>изобразительность</i> в музыке, что означает понятие <i>образы природы</i> в музыке.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность);</p>

		<p>связи музыкальных и живописных произведений.  <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	
<p><b><u>Раздел 3:</u></b>  <b>«О России петь – что стремиться в храм»</b>  <b>4 часа</b></p>	<p>Образы Богородицы, Девы Марин, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: вход Господень в Иерусалим. Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы 8 церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b>  Богородице Дево, радуйся. № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов: Тропарь иконе Владимирской Божией матери.  Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. Л. Плещеева; Прелюдия №1 до мажор. Из I тома "Хорошо темперированного клавира". И.-С. Бах; Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.  Осанна. Хор из рок-оперы "Иисус Христос - суперзвезда". Э.-Л. Уэббер.  Вербочки. А. Гречанинов, стихи Л. Блока;  Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока.  Величание князю Владимиру и княгине Ольге;  Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.</p>	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).  <b>Определять</b> обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p><b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p><b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.  Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p><b>Личностные:</b>  углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p> <p><b>Познавательные:</b>  формирование словаря музыкальных терминов и понятий  закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства;  расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний);</p> <p><b>Регулятивные:</b>  оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;  оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>

<p><b>Раздел 4:</b> «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 часа</p>	<p>Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b> Былина о Добрыне Никитиче. Обр. Н. Римского-Корсакова; Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина); Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; Песни Садко; хор Высота ли, высота. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков; Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; Веснянки. Русские, украинские народные песни.</p>	<p><b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p><b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p> <p><b>Познавательные:</b> формирование словаря музыкальных терминов и понятий; закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах</p> <p><b>Регулятивные:</b> саморегуляция (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над тестовым заданием</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность) совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности</p>
<p><b>Раздел 5:</b> «В музыкальном театре». 6 часов</p>	<p>Путешествие в музыкальный театр. (Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.) Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b></p>	<p><b>Рассуждать</b> о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)</p> <p><b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p><b>Сравнивать</b> образное содержание</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p> <p><b>Познавательные:</b> закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планирование собственных действий в</p>

	<p>Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.  Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К.-В. Глюк.  Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.  Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.  Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.  Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной: Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. Л. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.</p>	<p>музыкальных тем по нотной записи.  <b>Воплощать</b> в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.  <b>Исполнять</b> интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>	<p>процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций;  <b>Коммуникативные:</b>  формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность)</p>
<p><b>Раздел 6:</b>  <b>«В концертном зале».</b>  <b>5 часов</b></p>	<p>Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.  Музыкальные инструменты: скрипка  <b>Примерный музыкальный материал</b>  Концерт №1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский; Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И. -С. Бах. Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. -В. Глюк; Мелодия. П. Чайковский; Каприз № 24. Н. Паганини; Пер Гюнт. Сюита №1 (фрагменты). Сюита № 2 (фрагменты). Э. Григ.  Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен; Соната 14 («Лунная»). 1-я часть</p>	<p><b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров.  <b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.  <b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.  <b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.  <b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку.  Узнавать тембры музыкальных инструментов.  <b>Называть</b> исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных</p>	<p><b>Личностные:</b>  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  <b>Познавательные:</b>  закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах;  расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний);  <b>Регулятивные:</b>  целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при восприятии и разных формах музицирования;  планирование собственных действий в процессе исполнения музыкальных произведений, создания композиций;  оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;</p>

	(фрагмент). Л. Бетховен. Контрабас; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен; Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского; Волшебный смычок. Норвежская народная песня; Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова.	исполнителей	<b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.
<b><u>Раздел 7:</u></b> <b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».</b> <b>6 часов</b>	Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз - искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. Певцы родной природы: П. Чайковский и Э. Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.  <b>Примерный музыкальный материал</b> Мелодия. П. Чайковский: Утро из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; Шествие солнца. Из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев. Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака; Запевка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина. Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт; Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт. Симфония № 9. Финал Л. Бетховен. Мы дружим с музыкой. Й. Гайдн, русский текст П.	<b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.  <b>Разбираться</b> в элементах музыкальной (нотной) грамоты.  <b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.  <b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений.  <b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки. Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.  <b>Инсценировать</b> (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.  <b>Участвовать</b> в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.  <b>Выполнять</b> творческие задания из	<b>Личностные:</b> углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни <b>Познавательные:</b> совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности; выбор оснований для сравнений, классификации музыкальных произведений различных жанров, эпох; <b>Регулятивные:</b> оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников <b>Коммуникативные:</b> поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения; совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;

	<p>Синявского: Чудо-музыка. Д. Кабалеvский, слова З. Александровой; Всюду музыка живет. Я. Дубравин. слова В. Сулова; Музыканты, немецкая народная песня; Камертон, норвежская народная песня.</p> <p>Острый ритм. Дж. Гершвин, слова Л. Гершвина, русский текст В. Струкова; Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин</p>	<p>рабочей тетради.</p>	
--	---	-------------------------	--

#### 4 класс

Разделы, количество часов	Элементы содержания по темам	Характеристика деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
<p><b>Раздел 1:</b> <b>«Россия – Родина моя»</b></p> <p><b>3 часа</b></p>	<p>Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b> Концерт 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов; Вокализ. С. Рахманинов; Песня о России. В. Локтев, слова О. Высотской; Родные места. Ю. Антонов, слова М. Плянковского Ты, река ль моя, реченька, русская народная песня; Колыбельная в обраб. Д. Лялом: У зори-то,</p>	<p><b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и <b>высказывать</b> мнение о его содержании.</p> <p><b>Исследовать: выявлять</b> общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Исполнять и разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Узнавать</b> образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p><b>Импровизировать</b> на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно</p>	<p><b>Личностные:</b> понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;</p> <p><b>Познавательные:</b> наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки; владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;</p> <p><b>Регулятивные:</b> понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;</p>

	<p>у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли, русские народные песни, обраб. М. Балакирева. Н. Римского-Корсакова: Александр Невский Кантата (фрагменты). С. Прокофьев; Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.</p>	<p><b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.  <b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественным проведением различных видов искусства.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.  <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b>  совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов</p>
<p><b>Раздел 2:</b>  <b>«О России петь – что стремиться в храм»</b>  <b>4 часа</b></p>	<p>Нравственные подвиги святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир. Илья Муромский и др.). Их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.  народная песня: Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии №1 для двух фортепиано. С. Рахманинов.  <b>Примерный музыкальный материал</b>  Земле Русская. стихиры; Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябининых; Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин; Богатырские ворота. Из сюиты "Картинки с выставки». М. Мусоргский; Величание святым Кириллу и Мефодию. обиходный распев; Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков. слова С. Михайловски; Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире, слова Л. Толстого; Тропарь праздника Пасхи; Ангел вопияше.</p>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников.  <b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.  <b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.  <b>Сочинять</b> мелодии на поэтические тексты.  <b>Осуществлять</b> собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.  Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.  <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p><b>Личностные:</b>  усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества  <b>Познавательные:</b>  владение умениями и навыками самостоятельного интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности;  <b>Регулятивные:</b>  понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;  <b>Коммуникативные:</b>  совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;</p>

	Молитва. П. Чесноков; Богородице Дево, радуйся (№ 6). Из «Всенощной». С. Рахманинов; Не шум шумит, русская песня		
<b>Раздел 3:</b> <b>«День, полный событий»</b>  <b>6 часов</b>	<p>Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. И. Римский-Корсаков. Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском; романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина. Зимнее утро. Зимний вечер. Приют, сияньем муз одетый.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b> В деревне. М. Мусоргский; Осенняя песнь (Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский; Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский; У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские народные песни. Зимняя дорога. В. Шебалин, стихи Л. Пушкина; Зимняя дорога. Ц. Кюи. стихи А. Пушкина; Зимний вечер М. Яковлев, стихи Л. Пушкина. Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». И. Римский-Корсаков. Девуцы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку. хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский. Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.</p>	<p><b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. <b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. <b>Распознавать</b> их художественный смысл. <b>Анализировать и обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). <b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества владение первичными навыками работы с информационно-компьютерными средствами (компьютер, плеер, музыкальный центр, интерактивная доска, айфоны, айпены, Интернет).</p> <p><b>Познавательные:</b> закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой (народной и профессиональной) и другими видами искусства – литературой, изобразительным искусством, кино, театром</p> <p><b>Регулятивные:</b> планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций, а также при организации проектно-исследовательской деятельности;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности; развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке,</p>

			музыкантах в процессе восприятия и музицирования;
<p><b>Раздел 4:</b> «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</p> <p><b>3 часа</b></p>	<p>Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность. импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица) Икона «Троица» А. Рублева.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b> Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни; Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико. грузинские народные песни; Аисты, узбекская народная песня; Колыбельная, английская народная песня; Колыбельная, неаполитанская народная песня; Санта Лючия. итальянская народная песня; Вишня, японская народная песня.</p> <p>Концерт №1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский; Камаринская; Мужик на гармонике играет. П. Чайковский; Ты воспой, воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов; Светит месяц, русская народная песня-пляска. Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; Троицкие песни.</p>	<p><b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p><b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p><b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки.</p> <p><b>Создавать и предлагать</b> собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p><b>Личностные:</b> понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах, музицирования, участия в исследовательских проектах;</p> <p><b>Познавательные:</b> умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы) <b>Регулятивные:</b> проявление способности к саморегуляции (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке <b>Коммуникативные:</b> формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность); совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в</p>

			коллективной и групповой музыкальной деятельности
<p><b>Раздел 5</b> <b>«В концертном зале».</b></p> <p><b>5 часов</b></p>	<p>Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b> Ноктюрн. Из Квартета № 2. А. Бородин; Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский; Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой; Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко; Полонез ля мажор; Вальс си минор; Мазурки ля минор, фа мажор, си-бемоль мажор. Ф. Шопен; Желание, Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского; Соната № 8 («Патетическая») (фрагменты). Л. Бетховен. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова; Арагонская хота. М. Глинка. Баркарола (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.</p>	<p><b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов</p> <p><b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p><b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p><b>Корректировать</b> собственное исполнение. <b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p> <p><b>Познавательные:</b> владение формами рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох; владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;</p> <p><b>Регулятивные:</b> понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия; оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности; поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения</p>

<p><b>Раздел 6:</b> <b>«В музыкальном театре».</b></p> <p><b>6 часов</b></p>	<p>События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b> Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка; Песня Марфы ("Исходила младёшенька"); Пляска персидок из оперы «Хованщина». М. Мусоргский; Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; Колыбельная; Танец с саблями из балета «Гаянэ». Д. Хачатурян. Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский. Вальс из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус. Песня Элизы («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу. Звездная река. Слова и музыка В. Семенова; Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова; Острый ритм Дж. Гершвин, слова Л. Гершвина.</p>	<p><b>Оценивать и соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p><b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p><b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p><b>Исполнять</b> свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p><b>Личностные:</b> понимание жизненного содержания религиозной классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах, музицирования, участия в исследовательских проектах;</p> <p><b>Познавательные:</b> умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы)</p> <p><b>Регулятивные:</b> планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки; прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, критичность, умение применять в новой учебной и жизненной ситуациях, развернутость анализа музыкального сочинения, качество музицирования, коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей</p>
--	---	---	--

			Родины, толерантности к культуре других стран и народов.
<p><b><u>Раздел 7:</u></b> <b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».</b></p> <p><b>7 часов</b></p>	<p>Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классические и современные обряды гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.</p>	<p><b>Анализировать и соотносить</b> выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Узнавать</b> музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p><b>Моделировать</b> варианты интерпретаций музыкальных произведений.</p> <p>Личностно <b>оценивать</b> музыку, звучащую на уроке и вне школы. <b>Аргументировать</b> свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p> <p><b>Определять</b> взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p><b>Оценивать</b> свою творческую деятельность.</p> <p><b>Самостоятельно работать</b> в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений.</p> <p><b>Формировать</b> фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p>	<p><b>Личностные:</b> понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;</p> <p><b>Познавательные:</b> наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки; владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;</p> <p><b>Регулятивные:</b> понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов</p>

### Основные виды учебной деятельности

**Слушание музыки** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

**Пение** Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование** Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности.

**Музыкально-пластическое движение** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

### Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

Дидактическое обеспечение.	Методическое обеспечение
1 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2012г. Рабочая тетрадь для 1 класс, М.: Просвещение Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»1 кл.: Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка»1 класс. (CD)	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2012г. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2012г.
2 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2012г. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2012г.	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2012г. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2012г.
3 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 3 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2012г. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2012г.	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2012г. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2012г.
4 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2012г.	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина

Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2010.  
Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2012г..

–М.: Просвещение, 2012г.  
Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2012г.

#### **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

- Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
- Примерная программа основного общего образования по музыке.
- Авторская программа по музыке.
- Сборники песен и хоров.
- Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
- Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.
- Учебники по музыке.
- Книги о музыке и музыкантах.
- Научно-популярная литература по искусству.

#### **Печатные пособия**

Портреты композиторов.

Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.

Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

#### **Дидактический раздаточный материал:**

Карточки с признаками характера звучания.

Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.

Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

#### **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».

Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».

Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».

Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2012г.».

Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».

Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.

CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

#### **Технические средства обучения**

Музыкальный центр.

Компьютер.

Экран, проектор.

#### **Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.

Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.

Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.

Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.

Нотный и поэтический текст песен.

Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.

Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

#### **Оборудование кабинета**

Специализированная учебная мебель: индивидуальные столы и стулья для учащихся.

Стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников и др.

Стол учительский с тумбой.

## 2.2.3.9. Технология

### Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Технология» для 1-4 классов на 2017 – 2020 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования для образовательных учреждений с русским языком обучения авторов Н.И. Роговцевой, Н.В.Богдановой, Н.В. Добромысловой «Технология. 1-4 классы».

Учебный предмет «Технология» имеет практика-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- Приобретение личного опыта как основы обучения и познания
- Приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе владения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

### Общая характеристика учебного курса

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с

миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной*

*деятельности.* Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа: именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический - справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве.

Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### **Описание места учебного курса в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности,

как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и

неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также

переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях,

предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

#### **Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

#### **1 класс**

#### **Предметные результаты**

#### ***Общекультурные и общетрудовые компетенции***

#### ***Основы культуры труда***

#### ***Обучающийся научится:***

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;

- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;

- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;

- проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;

- объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;

- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;

- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;

- анализировать предметы быта по используемому материалу.

**Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты**

*Обучающийся научится:*

- узнавать и называть основные материалы и их свойства

- называть основные свойства бумаги (цвет, прочность), ее состав (растительные волокна, древесина);

- определять при помощи учителя виды бумаги и картона;

- классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по поверхности (гофрированная, гладкая);

- сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность);

- выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия

- определять под руководством учителя виды ткани и нитей по составу;

- определять свойства ткани (сминаемость, прочность);

- определять виды ниток по назначению и использованию: швейные, вышивальные, вязальные

- называть свойства природных материалов;

- сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности

- называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски);

- сравнивать свойства пластилина и глины (форма, пластичность, цвет)

- определять детали конструктора

- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств

- выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывания по контуру;

- размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке;

- соблюдать правила экономного расходования бумаги;

- составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование);

- выполнять изделия на основе техники оригами;

- изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры;

- использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея, а также мыльным раствором к стеклу;
  - использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, цветную, гофрированную, картон;
  - выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру
  - отмерять длину нити;
  - выполнять строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью;
  - использовать различные виды стежков в декоративных работах для оформления изделий;
  - выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;
  - выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;
  - создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии;
  - использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера;
  - расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;
  - пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями)
  - применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части;
  - использовать различные способы хранения природных материалов и подготовки их к работе;
  - оформлять изделия из природных материалов при помощи окрашивания их гуашью;
  - выполнять изделия с использованием различных природных материалов;
  - выполнить сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина
  - использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;
  - использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;
  - выполнять рельефную аппликацию из пластилина;
  - использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путем примазывания одной части к другой;
  - использовать пластический способ лепки: лепка из целого куска;
  - использовать пластилин для декорирования изделий
  - использовать приёмы работы завинчивание и отвинчивание;
  - выбирать и заменять детали конструктора в зависимости от замысла
  - уметь получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии;
  - осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя;
  - проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян;
  - наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями
  - использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
  - чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
  - использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами;
  - использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
  - использовать одну технологию для изготовления разных изделий;
  - применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;

- оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

### **Конструирование и моделирование**

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;
- изменять вид конструкции.

### **Практика работы на компьютере**

*Обучающийся научится:*

- понимать информацию, представленную в разных формах;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план);
- выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и / или табличную форму);
- работать со «Словарём юного технолога».

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать значение компьютера для получения информации;
- различать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации;
- соблюдать правила работы на компьютере;
- находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

### **Проектная деятельность**

*Обучающийся научится:*

- составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике;
- распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- первоначальным навыкам работы над проектом под руководством учителя;
- ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;
- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

*Обучающийся научится:*

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;
- составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

• *работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;*

• *воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.*

### **Познавательные**

*Обучающийся научится:*

• *находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;*

• *использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;*

• *выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;*

• *высказывать суждения; обосновывать свой выбор;*

• *проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;*

• *сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.*

*Обучающийся получит возможность научиться:*

• *использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных учебнике;*

• *выделять информацию из текстов учебника;*

• *использовать полученную информацию для принятия несложных решений;*

• *использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.*

### **Коммуникативные**

*Обучающийся научится:*

• *задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;*

• *слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;*

• *выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;*

• *выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.*

*Обучающийся получит возможность научиться:*

• *приводить аргументы и объяснять свой выбор;*

• *вести диалог на заданную тему;*

• *соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.*

### **Личностные результаты**

*У обучающегося будет сформировано:*

• *положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;*

• *бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;*

• *представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;*

• *представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;*

• *представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;*

• *представление об основных правилах и нормах поведения;*

• *умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;*

• *представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;*

• *стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).*

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

• *внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;*

- *этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;*
- *эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного);*
- *потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.*

## **2 класс.**

### ***Общекультурные и общетрудовые компетенции.***

#### ***Основы культуры труда.***

*Обучающийся научится:*

- *воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;*
- *называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.*
- *организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;*
- *с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;*
- *с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль*
- *соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;*
- *различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;*
- *при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;*
- *объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.*

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;*
- *называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;*
- *осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.*
- *познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.*

### ***Технология ручной обработки материалов.***

#### ***Элементы графической грамоты.***

*Обучающийся научится:*

- *узнавать и называть основные материалы и их свойства;*
- *узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе;*

*Бумага и картон:*

- *виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);*
- *особенности использования различных видов бумаги;*
- *практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги.*
- *выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.*

*Текстильные и волокнистые материалы:*

- структура и состав тканей;
- способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);
- производство и виды волокон (натуральные, синтетические);
- способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

#### Природные материалы

- различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;
- сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

#### Пластичные материалы

- сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;
- знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;
- знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;
- сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

#### Бумага и картон.

- приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
- выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- осваивают новую технологию выполнения изделия на основе папье-маше.

#### Ткани и нитки

- приемы работы с нитками (наматывание);
- различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- научиться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;
- освоить новые технологические приемы:

- моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;
- конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;
- «изонить»;
- украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;
- плетения в три нитки;

#### Природные материалы

- осваивают технологию выполнения мозаики:
- из крупы,
- из яичной скорлупы (кракле),
- создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,
- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

#### Пластичные материалы

- используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
- осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;
- осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

#### Растения, уход за растениями

- уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;
- проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;
- использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

#### ***Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии***

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
- применять приемы безопасной работы с инструментами:
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
- использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;

#### *Обучающиеся получат возможность научиться:*

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;

- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

### **Конструирование и моделирование**

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

### **Практика работы на компьютере.**

*Обучающийся научится:*

- понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
- выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);
- заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
- осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- понимать значение использования компьютера для получения информации;
- осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
- соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;
- набирать и оформлять небольшие по объему тексты;
- отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

### **Проектная деятельность.**

*Обучающийся научится:*

- восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
- проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

*Обучающиеся получат возможность:*

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;

- *ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;*
- *развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.*

### **Личностные результаты:**

*У обучающегося будут сформированы:*

- *положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия;*
- *ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;*
- *интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;*
- *представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;*
- *основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;*
- *этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;*
- *потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;*
- *представления о значении проектной деятельности.*
- *интерес к конструктивной деятельности;*
- *простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);*

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;*
- *этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;*
- *ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;*
- *способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;*
- *представление о себе как о гражданине России;*
- *бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;*
- *уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.*
- *эстетических чувств (прекрасного и безобразного);*
- *потребность в творческой деятельности;*

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные***

*У обучающегося будут сформированы:*

- *принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;*
- *дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;*
- *изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;*
- *проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;*
- *осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;*
- *контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;*

- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- *работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;*

- *проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;*

- *выделять познавательную задачу из практического задания;*

- *воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;*

### ***Познавательные***

*У обучающегося будут сформированы:*

- *находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;*

- *высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,*

- *проводить защиту проекта по заданному плану;*

- *использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;*

- *проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;*

- *анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;*

- *находить закономерности, устанавливая причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;*

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

- *создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;*

- *выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;*

- *проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;*

- *находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;*

- *читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.*

### ***Коммуникативные***

*У обучающегося будут сформированы:*

- *слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;*

- *уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;*

- *выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;*

- *формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче;*

- *проявлять инициативу в ситуации общения.*

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- *воспринимать аргументы, приводимые собеседником;*
- *соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,*
- *приводя аргументы «за» и «против»;*
- *учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;*
- *вести диалог на заданную тему;*
- *использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.*

### **3 класс.**

#### ***Общекультурные и общетрудовые компетенции.***

##### ***Основы культуры труда.***

*Обучающийся научится:*

- *воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - создателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;*
- *называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д.*
- *бережно относиться к предметам окружающего мира;*
- *организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов;*
- *соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;*
- *отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;*
- *проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;*
- *проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;*
- *осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;*
- *определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой.*

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *осмыслить понятие «городская инфраструктура»;*
- *уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;*
- *осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;*
- *осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность*

#### ***Технология ручной обработки материалов.***

##### ***Элементы графической грамоты.***

*Обучающийся научится:*

- *узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;*
- *узнавать и называть свойства материалов, изученных в 3 классе.*

##### **Бумага и картон:**

- *свойства различных видов бумаги: толщина, или объемная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому продавливанию, раздиранию; прочность*

поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность;

- выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

#### Текстильные и волокнистые материалы:

- структура и состав тканей;
- способ производства тканей (ткачество, гобелен);
- производство и виды волокон (натуральные, синтетические);

#### Природные материалы:

- умения сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.
- знакомство с новым природным материалом - соломкой, ее свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве;
- знакомство с новым материалом — пробкой, ее свойствами и особенностями использования.

#### Пластичные материалы

- систематизация знаний о свойствах пластичных материалов;
- выбор материала в зависимости от назначения изделия
- наблюдение за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.

#### Конструктор:

- сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора.

#### Металл:

- знакомство с новым материалом проволокой, ее свойствами.

#### Бисер:

знакомство с новым материалом бисером;

- виды бисера;
- свойства бисера и способы его использования;
- виды изделий из бисера;
- леска, её свойства и особенности.
- использование лески при изготовлении изделий из бисера.

#### Продукты питания:

- знакомство с понятием продукты питания;
- виды продуктов;
- знакомство с понятием «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
  - выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
  - выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона.
  - выполнять разметку симметричных деталей;
  - оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;

- готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки;
- заполнять простейшую техническую документацию «Технологическую карту»
- выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

#### Бумага и картон.

- приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный).
- выбирать или заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- выполнять изделия при помощи технологии выполнения папье-маше;
- осваивать технологию создания объемных изделий из бумаги, используя особенности этого материала, создания разных видов оригами;
- выполнять раскрой вырезанием симметричных фигур в гармошке, подгонкой по шаблону;
- Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок);

#### Ткани и нитки

- знакомство с технологическим процессом производства тканей, с ткацким станком (пряжение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток);
- конструирование костюмов из ткани
- обработка ткани крахмаливание;
- различать виды ниток, сравнивая их свойства (назначение);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов», освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;
- освоить новые технологические приемы:
- создания мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки);
- производства полотна ручным способом (ткачество– гобелен);
- изготовления карнавального костюма;
- украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками.
- украшения изделия при помощи вышивки и вязанных элементов;
- вязания воздушных петель крючком;
- вид соединения деталей — натягивание нитей.

#### Природные материалы

- применять на практике различные приемы (склеивание, соединение, дел осваивать приемы работы с соломкой:
- подготовка соломки к выполнению изделия: холодный и горячий способы;
- выполнение аппликации из соломки;
- учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;
- использовать свойства пробки при создании изделия;
- выполнять композицию из природных материалов.
- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

#### Пластичные материалы

использовать пластичные материалы для соединения деталей;

- освоение нового вида работы с пластичным материалом –
- тестопластикой

#### Конструктор.

- выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора.

#### Металл:

- освоение способов работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание.

#### Бисер:

- освоение способов бисероплетения.

#### Продукты питания:

- освоение способов приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой);
- готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способ его приготовления;
- использование для определения веса продуктов «мерки»;

#### Растения, уход за растениями

- освоение способов ухода за парковыми растениями\_

#### Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
  - чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
  - вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
  - выполнять «эскиз» и «технический рисунок»;
  - применять масштабирование при выполнении чертежа;
  - уметь «читать» простейшие чертежи;
  - анализировать и использовать обозначения линий чертежа.
  - применять приемы безопасной работы с инструментами:
  - использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами,; пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
  - использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой.
  - осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
  - осваивать правила работы с новыми инструментами: контргайка, острогубцы, плоскогубцы;
  - осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
  - использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;
- При сборке изделий использовать приемы*
- окантовки картоном
  - крепления кнопками
  - склеивания объемных фигур из разверток (понимать значение клапанов при склеивании развертки)
  - соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев
  - скручивание мягкой проволоки
  - соединения с помощью ниток, клея, скотча.
  - знакомство с понятием «универсальность инструмента».

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;*
- *комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*
- *осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий*
- *осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности*
- *оформлять изделия по собственному замыслу;*
- *выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий.*
- *подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.*

### ***Конструирование и моделирование***

*Обучающийся научится:*

- *выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;*
- *анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;*
- *частично изменять свойства конструкции изделия;*
- *выполнять изделие, используя разные материалы;*
- *повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;*
- *анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.*

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия;*
- *соотнести объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки;*
- *создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.*

### ***Практика работы на компьютере.***

*Обучающийся научится:*

- *использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах при защите проекта;*
- *воспринимать книгу как источник информации;*
- *наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;*
- *выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;*
- *самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;*
- *использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;*
- *различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;*
- *находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.*

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *переводить информацию из одного вида в другой;*
- *создавать простейшие информационные объекты;*
- *использовать возможности сети Интернет по поиску информации*

### ***Проектная деятельность.***

*Обучающийся научится:*

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
- определять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проекторной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/ или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- осмыслить понятие стоимость изделия и его значение в практической и производственной деятельности;
- выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

**Личностные результаты:**

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности.
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания;

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;
- ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы её корректировки;
- представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;

- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности;
- учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

## **Метапредметные результаты**

### ***Регулятивные***

*У учащихся будут сформированы:*

- следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определенной ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- *работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;*
- *ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;*
- *выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;*
- *прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;*
- *оценивать качества своей работы.*

### ***Познавательные***

*У обучающегося будут сформированы:*

- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливая причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;

### **Коммуникативные**

*У обучающегося будут сформированы:*

- слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- Приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.

### **4 класс**

#### **Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.***

#### *Ученик научится:*

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Ученик получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,

- демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.***

Ученик научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам

*Ученик получит возможность научиться:*

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### ***Конструирование и моделирование***

Ученик научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

*Ученик получит возможность научиться:*

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

### **Практика работы на компьютере**

*Ученик научится:*

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

*Ученик получит возможность научиться:*

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## **Содержание учебного курса**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

## 1 класс.

### **Давайте познакомимся (3 часа)**

Как работать с учебником. Я и мои друзья. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Что такое технология?

### **Человек и земля (21 час)**

Природный материал. Пластилин. Растения. Проект «Осенний урожай». Бумага. Насекомые. Дикая живность. Проект «Дикая живность». Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Домашние животные. Такие разные дома. Посуда. Проект «Чайный сервиз». Свет в доме. Мебель. Одежда, ткань, нитки. Учимся шить. Передвижение по земле.

### **Человек и вода (3 часа)**

Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Питьевая вода. Передвижение по воде. Проект «Речной флот».

### **Человек и воздух (3 часа)**

Использование ветра. Полеты птиц. Полеты человека.

### **Человек и информация (3 часа)**

Способы общения. Важные телефонные номера. Правила движения. Компьютер.

Содержание курса представлено следующими основными разделами:

общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности); основы культуры труда, самообслуживания;

технология ручной обработки материалов; элементы графической грамотности;

конструирование и моделирование;

практика работы на компьютере.

В каждой части материал рассматривается с трех сторон: материя, энергия, движение.

Все темы уроков разбиты на рубрики:

- название темы урока;

- краткая вводная беседа;

- основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками «Читаем вместе со взрослыми», «Учимся новому, делаем сами»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Работа с тетрадью»;

- информация к размышлению, сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы);

- итоговый контроль, сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

## 2 класс.

### **Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. (1 ч)**

*Как работать с учебником. (1 час)* Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты.

### **Человек и земля (23ч)**

*Земледелие (1час)* Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. *Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод. Практическая работа: выращивание лука.*

*Посуда (4часа)* Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. *Профессии: гончар, мастер-корзничник.*

*Понятия: керамика, глазурь. Изделие: корзина с цветами.* Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. *Изделие: семейка грибов на поляне. Практическая работа: съедобные и несъедобные грибы.* Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и приемов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. *Профессии: пекарь, кондитер. Понятие: тестопластика. Изделие: игрушка из теста. Проект «Праздничный стол».* Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств соленого теста, глины и пластилина (по внешним признакам, по составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.

*Народные промыслы (5ч)* Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. *Техника: папье-маше, грунтовка. Понятие: народно-прикладное искусство, орнамент. Изделие: Золотая хохлома.* Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. *Понятие: имитация, роспись, подмалевок. Изделие: Городецкая роспись.* Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. *Изделие: Дымковская игрушка.* История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединения деталей из разных материалов при помощи клея. *Профессии: игрушечник, резчик по дереву. Изделие: матрешка.* Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Прием получения новых оттенков пластилина. *Понятие: рельеф, пейзаж. Изделие: пейзаж «Дервения».*

*Домашние животные и птицы (3ч)* Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. *Профессии: животновод, конюх, коневод. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. Изделие: Лошадка. Практическая работа: Домашние животные.* Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Прием нанесения разметки при помощи кальки. *Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. Изделия: Курочка из крупы, Цыпленок, Петушок (по выбору учителя). Проект «Деревенский двор».* Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы. Изготовление объемных изделий на основе развертки. *Понятие: развертка.*

*Новый год (1 час)* История возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. *Изделия: Новогодняя маска, Елочная игрушка из яиц (по выбору учителя).*

*Строительство (1 час)* Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы используемые при строительстве избы. *Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. Изделие: Изба, Крепость (по выбору учителя).*

*В доме (4 часа)* Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона. Работа с нитками и бумагой. *Понятие:* циркуль. *Изделие:* Домовой. *Практическая работа:* Наш дом. Проект «Убранство избы». Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. *Профессии:* печник, истопник. *Понятия:* утварь, лежанка, устье, шесток. *Изделие:* русская печь. Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями. Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. *Понятия:* переплетение, основа, уток. *Изделие:* Коврик. Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. *Изделие:* стол и скамья.

*Народный костюм (4 часа)* Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливается национальный костюм, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити. *Понятия:* волокна, виды волокон, сутаж, плетение. *Изделие:* Русская красавица. Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. *Изделие:* Костюм для Ани и Вани (региона). Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. *Изделие:* Кошелек. Способ оформления изделия вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. *Понятия:* пальцы. *Профессии:* пряжа, вышивальщица. *Изделия:* Тамбурные стежки, Салфетка.

### **Человек и вода (3ч)**

*Рыболовство (3 часа)* Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – изонить. Рациональное перемещение материалов и инструментов на рабочем месте. *Профессия:* рыбовод. *Понятия:* рыболовство, изонить. *Изделие:* композиция «Золотая рыбка». Проект «Аквариум». Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. *Понятие:* аквариум. *Изделие:* Аквариум. Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. *Понятие:* русалка, сирена. *Изделие:* Русалка.

### **Человек и воздух (3ч)**

*Птица счастья (1 час)* Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. *Понятия:* оберег, оригами. *Изделие:* птица счастья.

*Использование ветра (2 часа)* Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. *Понятие:* мельница. *Профессии:* мельник. *Изделие:* ветряная мельница. Флюгер и его назначение конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга. Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. *Понятие:* фольга, флюгер. *Изделие:* флюгер.

### **Человек и информация (3ч)**

*Книгопечатание (1час)* История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. *Понятия: книгопечатание, книжка-шурма. Изделие: книжка-шурма.*

*Поиск информации в Интернете (2часа)* Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации. *Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. Практическая работа: Ищем информацию в Интернете.*

### **Заключительный урок (1ч)**

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

## **3 класс**

### **Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествуем по городу.**

#### **(1 ч)**

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделия. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в городской среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. *Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.*

### **Человек и земля (21ч)**

*Архитектура (1час)* Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасности при работе с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. *Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа. Изделие: Дом.*

*Городские постройки (1ч)* Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки. *Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. Изделие: Телебашня.*

*Парк (1час)* Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. *Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. Изделие: Городской парк.*

*Проект «Детская площадка» (2часа)* Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой детали по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). *Понятия: технологическая карта, защита проекта. Изделия: Качалка, Песочница, Игровой комплекс, Качели.*

*Ателье мод. Одежда. Пряжа ткани (2часа)* Виды моделей одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. *Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка,*

*кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, вышивание, монограмма, шов. Изделия: Строчка стебельчатых швов, Украшение платочка монограммой, Украшение фартука. Аппликация из ткани. Практическая работа: Коллекция тканей.*

*Изготовление тканей (1час) Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение и ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. **Профессии:** прядильщица, ткач. **Понятия:** ткачество, ткацкий станок, гобелен. **Изделие:** Гобелен.*

*Вязание (1час) Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок, спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. **Понятия:** вязания, крючок, воздушные петли. **Изделие:** воздушные петли.*

*Одежда для карнавала (1час) Карнавал. Проведение карнавала в разных странах мира. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. **Понятия:** карнавал, крахмал, кулиска. **Изделия:** Кавалер, Дама.*

*Бисероплетение (1час) Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. **Понятия:** бисер, бисероплетение. **Изделия:** Браслетик: Цветочки или Подковки. **Практическая работа:** кроссворд, ателье мод.*

*Кафе (1час) Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. **Профессии:** повар, кулинар, официант. **Понятия:** порция, меню. **Изделие:** Весы. **Практическая работа:** Тест «Кухонные принадлежности».*

*Фруктовый завтрак (1час) Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. **Понятия:** рецепт, ингредиенты, стоимость. **Изделие (по выбору учителя):** Фруктовый завтрак, Солнышко в тарелке. **Практическая работа:** стоимость завтрака.*

*Колпачок-цыпленок (1час) Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. **Понятия:** синтепон, сантиметровая лента. **Изделие:** колпачок-цыпленок.*

*Бутерброды (1час) Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. **Изделие:** Бутерброды, Радуга на шпажке (по выбору учителя).*

*Салфетница (1час) Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. **Понятия:** салфетница, сервировка. **Изделия:** Салфетница, Способы складывания салфеток.*

*Магазин подарков (1 час) Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине. Информация об изделии на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). **Профессии:** товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. **Понятия:** магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. **Изделие:** Соленое тесто, Брелок для ключей.*

*Золотистая соломка (1час)* Работа с природным материалом. Знакомство с новым видом природного материала – солодкой. Свойства солодки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки солодки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из солодки. Учет цвета и фактуры солодки при создании композиции. *Понятие: соломка, междоузлия. Изделие: Золотистая соломка.*

*Упаковка подарков (1час)* Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. *Понятия: упаковка, контраст, тональность. Изделие: Упаковка подарка.*

*Автомастерская (1час)* Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. *Профессии: инженер-конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань. Изделие: Фургон «Мороженое».*

*Грузовик (1час)* Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия. Презентация. *Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. Изделие: Грузовик, Автомобиль. Практическая работа: Человек и земля.*

#### **Человек и вода (4ч)**

*Мосты (1час)* Мост, путепровод, виадук. Виды мостов. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. *Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. Изделие: модель «Мост».*

*Водный транспорт (1час)* Водный транспорт. Виды водного транспорта. *Проект «Водный транспорт».* Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. *Профессии: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контрайга. Изделие: Яхта, Баржа (по выбору учителя).*

*Океанариум (1час)* Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. *Проект «Океанариум».* Работа с текстильным материалом. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. *Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. Практическая работа: Мягкая игрушка. Изделие: Осьминок и рыбки.*

*Фонтаны (1час)* Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. *Понятия: фонтан, декоративный водоем. Изделие: фонтан. Практическая работа: Человек и вода.*

#### **Человек и воздух (3ч)**

*Зоопарк (1час)* Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. *Понятия: оригами, бионика. Изделие: Птицы. Практическая работа: Тест «Условные обозначения техники оригами».*

*Вертолетная площадка (1час)* Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование моделей

вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой. *Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолет, лопасть. Изделие: Вертолет «Муха».*

*Воздушный шар (1час)* Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. *Понятие? папье-маше. Изделие: воздушный шар. Практическая работа: Человек и воздух.*

#### **Человек и информация (5ч)**

*Переплётная мастерская (1час)* Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, Печатный пресс, литера. Конструкция книг. Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книг и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплетных работ при изготовлении «Папки достижений». *Профессии: печатник, переплетчик. Изделие: переплетные работы.*

*Почта (1час)* Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. *Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, почтовый бланк. Изделие: заполняем бланк.*

*Кукольный театр (2часа)* Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. *Проект «Готовим спектакль».* Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия. *Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа. Изделие: кукольный театр.*

*Афиша (1час)* Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. *Понятие: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. Изделие: Афиша.*

### **4 класс.**

#### **Как работать с учебником (1ч)**

*Как работать с учебником (1час)*

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания работы. *Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приемы работы.*

#### **Человек и земля (21ч)**

*Вагоностроительный завод (2часа)* Знакомство с историей развития железных дорог в России, конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. *Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. Изделия: Ходовая часть, Кузов вагона, Пассажирский вагон.*

*Полезные ископаемые (2часа)* Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа. *Понятия: полезные ископаемые, нефтепровод, тяга. Профессии: геолог, буровик. Изделие: буровая*

*вышка. Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (слоями). Коллективная работа: изготовление отдельных элементов учащимися. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика. Профессия: мастер по камню. Изделие: малахитовая шкатулка.*

*Автомобильный завод (2 часа) Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ» Имитация бригадной работы. Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов. Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция. Изделие: КамАЗ», «Кузов грузовика».*

*Монетный двор (2 часа) Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладевать новыми приемами – тиснение по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работать с металлизированной бумагой – фольгой. Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок аверс, реверс, штамповка, литье, тиснение.*

*Фаянсовый завод (2 часа) Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделия из фаянса. Совершенствование умения работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессионально деятельностью людей, работающих на фабриках по изготовлению фаянса. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор. Профессии: скульптор, художник. Изделие: основа для вазы, ваза. Тест: Как создается фаянс.*

*Швейная фабрика (2 часа) Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональная деятельность людей. Определение размера одежды с помощью сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильным материалом. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер. Изделие: Прихватка. Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии. Понятие: мягкая игрушка. Изделие: Новогодняя игрушка, Птичка.*

*Обувное производство (2 часа) Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви. Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги. Закрепление знаний о видах бумаги, приемах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви. Изделие: Модель летней детской обуви.*

*Деревообрабатывающее производство (2 часа) Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и в жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Профессия: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк. Изделие: Технический рисунок лесенки-опоры для растений, Лесенка-опора растений.*

*Кондитерская фабрика (2 часа) Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из како-бобов. Знакомство с профессией людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и*

составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. *Профессия: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тертое, масло какао, конширование. Практическая работа: Тест «Кондитерские изделия». Изделие: пирожное «картошка», шоколадное печенье.*

*Бытовая техника (2 часа)* Знакомство со значением «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/плафон для настольной лампы. *Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. Практическая работа: Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов». Изделие: Настольная лампа, Абажур, сборка настольной лампы.*

*Тепличное хозяйство (1 час)* Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетиках для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. *Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника. Изделие: цветы для школьной клумбы.*

### **Человек и вода (3ч)**

*Водоканал (1 час)* Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера. *Понятие: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи. Изделие: фильтр для очистки воды.*

*Порт (1 час)* Знакомство с работой порта и профессией людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление грузов. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. *Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел. Практическая работа: Технический рисунок канатной лестницы.*

*Узелковое плетение (1 час)* Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame». *Понятие: макrame. Изделие: Браслет.*

### **Человек и воздух (3ч)**

*Самолетостроение. Ракетостроение (3 часа)* Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкции самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. *Профессии: летчик, космонавт. Понятия: самолет, картораф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета. Изделие: Самолет. Ракета-носитель. Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. Изделие: ракета-носитель. Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из*

бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу *Понятия: каркас, эдечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор. Изделие: воздушный змей.*

### **Человек и информация (6ч)**

*Создание титульного листа (1час)* Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в создании книги. Элементы книги и использование ее особенностей при создании книги. *Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплетная крышка, титульный лист. Изделие: Титульный лист.*

*Работа с таблицами (1час)* Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. Создание таблиц в программе Microsoft Word. *Понятия: таблица, строка, столбец. Изделие: работа с таблицами.*

*Создание содержания книги (1час)* ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу». *Практическая работа: Содержание.*

*Переплетные работы (2часа)* Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу. *Понятие: шитье втачку, форзац, переплетная крышка, книжный блок. Изделие: Книга «Дневник путешественника».*

*Итоговый урок (1час)* Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Содержание курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
<b>Давайте познакомимся.</b>		<b>3</b>	-	-	-	
	<p><b>Как работать с учебником.</b> Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. <i>Я и мои друзья</i> Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.</p> <p><b>Материалы и инструменты.</b> Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». <i>Организация рабочего места.</i> Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места</p> <p><b>Что такое технология.</b> Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках. Понятие: «технология».</p>	1	-	-	-	<p><b>Сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> значение каждого пособия. <b>Осваивать</b> критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации (<b>задавать</b> и <b>отвечать</b> на вопросы о круге интересов). <b>Анализировать, отбирать, обобщать</b> полученную информацию и <b>переводить</b> ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму).</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы, <b>убирать</b> рабочее место. <b>Находить</b> и <b>различать</b> инструменты, материалы. <b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.</p> <p><b>Объяснять значение слово «технология», осуществлять</b> поиск информации в словаре из учебника.</p> <p><b>Называть</b> виды деятельности, которыми школьники <b>овладеют</b> на уроках «Технологии», <b>соотносить</b> их с освоенными умениями. <b>Прогнозировать</b> результат своей деятельности (чему научатся).</p>
	<p><b>Как работать с учебником.</b></p>	-	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<p><b>Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.</b> Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.</b> Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская</p>	-	1	-	-	<p><b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). <b>Планировать</b> изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.</p> <p><b>Осмысливать</b> понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». <b>Объяснять</b> новые понятия. <b>Создавать</b> и <b>использовать</b> карту маршрута путешествия.</p> <p><b>Прогнозировать</b> и <b>планировать</b> процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий.</p>

	<p>инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.</p> <p><b>Как работать с учебником.</b> Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы.</p>				1	<p><b>Обобщить</b> знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах.<b>Планировать</b> деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. <b>Познакомиться</b> с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. <b>Создавать</b> условные обозначения производств (пиктограммы), <b>наносить</b> их на контурную карту России в рабочей тетради.</p>
<b>Человек и земля.</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	

<p><b>Природный материал.</b> Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.</p>	<p>1</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе. <b>Соотносить</b> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. <b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: <b>собрать</b> листья, <b>высушить</b> под прессом и <b>создавать</b> аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, <b>заменять</b> листья похожими по форме и размеру на образец. <b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый или текстовый план. <b>Соотносить</b> план с собственными действиями.</p>
<p><b>Пластилин.</b> Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии. Понятия: «эскиз», «сборка». Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: «композиция».</p>	<p>2</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> свойства пластичных материалов. <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами. <b>Анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> последовательность его выполнения под руководством учителя. <b>Корректировать</b> выполнение изделия. <b>Оценивать</b> выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога». <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, <b>отбирать</b> необходимые материалы для выполнения изделия. <b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. <b>Составлять</b> композицию их природных материалов. <b>Составлять</b> план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе.</p>
<p><b>Растения.</b> Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Понятия: «земледелие», «земледелец»</p> <p><b>Проект «Осенний урожай».</b> Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: «проект».</p>	<p>2</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p><b>Актуализировать</b> знания об овощах. <b>Осмысливать</b> значение растений для человека. <b>Выполнять</b> практическую работу по получению и сушке семян. <b>Осваивать</b> приемы работы с пластилином (скачивание, сплющивание, вытягивание). <b>Подбирать</b> материал для выполнения изделия. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>использовать</b> «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, излагать свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Анализировать</b> план работы над изделием, <b>сопоставлять</b> с ними свои действия и <b>дополнять</b> недостающие этапы выполнения изделия.</p>
<p><b>Бумага.</b> Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее. Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».</p>	<p>2</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. <b>Планировать</b> и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. Узнавать характерные фигуры чувашского орнамента. <b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>
<p><b>Насекомые.</b> Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).</p>	<p>1</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p><b>Использовать</b> различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. <b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно <b>планировать контролировать и корректировать</b> свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».</p>
<p><b>Дикие животные.</b> Виды диких животных.</p>	<p>1</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p><b>Осваивать</b> приемы создания изделия в технике коллажа. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>распределять</b> роли, <b>составлять</b> план на основе</p>

<p>Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.</p> <p><b>Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году».</b> Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. <b>Украшение на елку.</b> Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги. <b>Украшение на окно.</b> Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.</p> <p><b>Домашние животные.</b> Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.</p> <p><b>Такие разные дома.</b> Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон».</p> <p><b>Посуда.</b> Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: «сервировка», «сервиз».</p> <p><b>Свет в доме.</b> Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом.</p> <p><b>Мебель</b> Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>«Вопросов юного технолога», <b>обсуждать</b> план в паре; <b>корректировать</b> свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; <b>проводить</b> оценки и самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение. <b>Отбирать</b> материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, <b>проявлять</b> творчество. <b>Использовать</b> правила работы с бумагой, ножницами и клеем. <b>Оформлять</b> изделие.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>составлять</b> план, используя «Вопросы юного технолога»; <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.</p> <p><b>Создавать</b> на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.</p> <p><b>Оформлять</b> класс. <b>Участвовать</b> в творческой деятельности по украшению класса.</p> <p><b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. <b>Анализировать</b> форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p><b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p> <p><b>Определять</b> по слайдовому плану <b>последовательность</b> выполнения изделия. <b>Определять и использовать</b> приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. <b>Понимать</b> значение домашних животных в жизни человека.</p> <p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям <b>составлять</b> рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства гофрированного картона. <b>Проводить эксперимент</b> по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). <b>Создавать</b> макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) <b>Осваивать</b> способы работы с шаблоном и соединении деталей при помощи пластилина.</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> выполнение работы на основе слайдового плана.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять и обсуждать</b> план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> оценку качества выполнения изделия. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. <b>Анализировать</b> форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p><b>Использовать</b> правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». <b>Осваивать</b> правила поведения за столом.</p> <p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника <b>составлять</b> рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, <b>находить</b> элементарные причинно-следственные связи. <b>Анализировать</b></p>
---	---	---	---	---	--

<p>стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Одежда. Ткань. Нитки</b> Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Чувашская национальная одежда. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: «выкройка», «модель».</p> <p><b>Учимся шить</b> Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Прямые строчки чувашской народной вышивки. Использование разных видов стежков для оформления салфетки (с.9 -11 ДМ). Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Оформление игрушки при помощи пуговиц.</p> <p><b>Передвижение по земле</b> Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.</p> <p><b>Земледелие.</b> Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений.</p> <p><b>Посуда.</b> Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. <i>Изделие: «Корзина с цветами».</i></p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>4</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>1</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>конструктивные особенности торшера. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осваивать</b> правила работы с шилом и <b>подготавливать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. <b>Выбирать</b> удобный для себя план работы над изделием.</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Использовать</b> способы работы с бумагой, <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>оформлять</b> изделие по собственному эскизу. <b>Осваивать</b> правила ухода за мебелью и уборки квартиры. <b>Составлять</b> рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.</p> <p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя <b>определять</b> виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. <b>Осуществлять</b> подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. <b>Определять</b> инструменты и приспособления необходимые для работы. <b>Осваивать</b> умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осмысливать</b> способы изготовления одежды и ее назначение. Анализировать внешние отличия, цвета чувашской народной одежды.</p> <p><b>Осваивать</b> правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. <b>Осваивать</b> виды стежков и способы пришивания пуговиц и <b>использовать</b> их для оформления изделий. <b>Сравнивать</b> различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. <b>Осуществлять</b> выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. <b>Организовывать</b> рабочее место. Распознавать украшающую строчку «сиктерулле» («пунктир») и находить ее в изделиях.</p> <p><b>Осваивать</b> правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике и ДМ слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p> <p><b>Проявлять</b> творчество и инициативу в подборе узора салфетки.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. <b>Конструировать</b> изделие на основе предложенного плана, <b>искать и заменять</b> детали конструкции, <b>выбирать</b> способы сборки. <b>Применять</b> «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). <b>Осваивать</b> разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). <b>Моделировать и собирать</b> изделие из конструктора, <b>проектировать</b> конструкцию простого бытового механизма - тачки.</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Находить</b> необходимую информацию в тексте. <b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека. <b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. <b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях. <b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> их результаты.</p>
---	---	---	---	---	---

<p>Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.</p> <p>Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятия: тесто пластика. <i>Изделие: «Игрушка из теста».</i></p> <p><b>Проект «Праздничный стол».</b> Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение <b>последовательности выполнения работы.</b></p> <p><b>Народные промыслы.</b> Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. <i>Изделие: «Золотая хохлома».</i></p> <p>Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. <i>Изделие: «Городецкая роспись».</i></p> <p>Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. <i>Изделие: «Дымковская игрушка».</i></p> <p>История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления</p>	<p>-</p>	<p>5</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p><b>Осуществлять поиск</b> необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. <b>Составлять</b> по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. <b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, <b>выделять</b> основные этапы и приёмы её изготовления. <b>Использовать</b> приёмы плетения корзины при изготовлении изделия. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Размечать</b> изделие по шаблону, <b>составлять</b> композицию. <b>Осваивать</b> приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами.</p> <p><b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции. <b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. <b>Составлять</b> рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. <b>Осмысливать</b> значение этих профессий. <b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. <b>Осваивать</b> способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. <b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом. <b>Выполнять</b> изделие <b>оформлять</b> его при помощи красок. <b>Сравнивать</b> приемы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). <b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов. <b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы. <b>Составлять</b> план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. <b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> со беседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. <b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, <b>выделять</b> этапы работы. <b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности хохломской росписи. <b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия «папье-маше». <b>Соотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно <b>делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> <p><b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятие «имитация». <b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). <b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи. <b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. <b>Осмысливать</b> значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края,</p>
--	----------	----------	----------	----------	--

<p>изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву. <i>Изделие: «Матрешка».</i></p> <p>Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж. <i>Изделие: пейзаж «Деревня».</i></p> <p><b>Домашние животные и птицы.</b> Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскрой при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. <i>Изделие: «Лошадка».</i> <i>Практическая работа: «Домашние животные».</i></p> <p>Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т. д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. <i>Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок»</i> (по выбору учителя).</p> <p><b>Проект «Деревенский двор».</b> Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки. Понятие: развёртка.</p>	-	3	-	-	<p>сохранения народных традиций.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). <b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки. <b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям. <b>Сравнивать</b> виды народных промыслов.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента. <b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. <b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. <b>Анализировать</b> способ создания матрёшки. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по слайдовому плану. <b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. <b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приемы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответствии с тематикой. <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>создавать</b> новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). <b>Понимать</b> значимость этих профессий. <b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. <b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. <b>Анализировать, контролировать, корректировать</b> и <b>оценивать</b> выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. <b>Составлять</b> отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Осваивать</b> способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика. <b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. <b>Использовать</b> свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении работы. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы. <b>Находить</b> в словаре и <b>объяснять</b> значение новых слов. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами.</p> <p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять</b> и <b>оценивать</b> готовое изделие. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. <b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и клеем,</p>
<p><b>Новый год.</b> История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.</p>	-	3	-	-	

<p><i>Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яич» (по выбору учителя).</i></p>	<p><b>Строительство.</b> Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. <i>Вариант 1.</i> Выполнение работы в технике полубоёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша. <i>Вариант 2.</i> Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. <i>Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя).</i></p> <p><b>В доме.</b> Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем.</p> <p>Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. <i>Изделие: «Домовой». Практическая работа: «Наши дом».</i></p> <p><b>Проект: «Убранство избы».</b> Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. <i>Изделие: «Русская печь».</i></p> <p>Ткачество. Украшение дома тканями изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия:</p>	<p>-</p> <p>1</p> <p>-</p> <p>4</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>правила работы ножницами. <b>Размечать</b> и <b>вырезать</b> детали и развёртки по шаблонам. <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу. <b>Создавать и оформлять</b> тематическую композицию. <b>Проводить</b> презентацию композиции, <b>использовать</b> малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p> <p><b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. <b>Выбирать</b> приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. <b>Придумывать</b> эскиз, <b>выбирать</b> материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно <b>выполнять</b> отделку карнавальной маски.</p> <p><b>Осваивать</b> при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно <b>оформлять</b> готовое изделие</p> <p><b>Использовать</b> элементы художественного творчества, <b>оформлять</b> изделие при помощи красок. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии. <b>Составлять</b> рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания).</p> <p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. <b>Осваивать</b> новые понятия, <b>находить</b> их значение в словаре учебника и других источниках информации. <b>Составлять</b> рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. <b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. <b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы.</p> <p><b>Осваивать</b> технику кракле. <b>Применять</b> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. <b>Сравнивать</b> способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу <b>оформлять</b> контур изделия при помощи фломастеров.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. <b>Осваивать</b> правила работы с циркулем. <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия. <b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем. <b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц. <b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p> <p><b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: <b>анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>осуществлять</b> коррекцию и <b>оценивать</b> качество изготовления изделия, <b>презентовать</b> композицию по специальной схеме. <b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и <b>выделять</b> основные элементы убранства избы, <b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учеб-</p>
--	--	--	-------------------------------------	-------------------------------------	---

<p>переплетение, основа, уток. <i>Изделие: «Коврик».</i> Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы». <i>Изделие: «Стол и скамья».</i></p>	<p><b>Народный костюм.</b> Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити. Понятия: волокна, виды волокон, сугаж, плетение. <i>Изделие: «Русская красавица».</i> Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» (на данном уроке можно изготовить модель национального костюма своего региона).</p> <p>Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. <i>Изделие: «Кошелёк».</i> Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки.</p>	-	4	-	-	<p>ника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона.) <b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Владеть способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий. Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различное в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскрой деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления. <b>Искать и отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. <b>Исследовать</b> виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения</p>
---	---	---	---	---	---	--

<p>Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Понятие: пяльцы. Профессии: пряжа, вышивальщица. <i>Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка».</i></p> <p><b>Архитектура.</b> Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа. <i>Изделие: «Дом».</i></p> <p><b>Городские постройки.</b> Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. <i>Изделие: «Телебашня».</i></p> <p><b>Парк.</b> Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. <i>Изделие: «Городской парк».</i></p> <p><b>Проект «Детская площадка».</b> Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта. <i>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».</i></p>	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<p><b>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.</b> Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. <b>Аппликация.</b> Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, вышивание, монограмма, шов. <i>Практическая работа: «Коллекция тканей». Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Аппликация из ткани.</i></p> <p><b>Изготовление тканей.</b> Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. <i>Изделие: «Гобелен».</i></p> <p><b>Вязание.</b> Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли. <i>Изделие: «Воздушные петли».</i></p> <p><b>Одежда для карнавала.</b> Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавалных костюмов. Создание карнавалных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе. <b>Применять</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>контролировать</b> с её помощью последовательность выполнения работы. <b>Анализировать</b> структуру технологической карты, <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определенному по «Вопросам юного технолога». <b>Распределять</b> роли и обязанности для выполнения проекта. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>корректировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> объёмный макет из бумаги. <b>Применять</b> приемы работы с бумагой. <b>Размечать</b> детали по шаблону, <b>выкраивать</b> их при помощи ножниц, <b>соединять</b> при помощи клея. <b>Применять</b> при изготовлении деталей умения <b>работать</b> ножницами, шилом, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы с ними. <b>Составлять</b> и <b>оформлять</b> композицию. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. Самостоятельно <b>проводить</b> презентацию групповой работы. <b>Различать</b> разные виды одежды по их назначению. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. <b>Соотносить</b> вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. <b>Делать</b> вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т. д.). <b>Определять</b>, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. <b>Сравнивать</b> свойства пряжи и ткани. <b>Определять</b> виды волокон и тканей, <b>рассказывать</b> о способах их производства. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. <b>Различать</b> разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. <b>Различать</b> виды аппликации, <b>использовать</b> их для украшения изделия, <b>исследовать</b> особенности орнамента в национальном костюме. <b>Составлять</b> рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>располагать</b> материалы и инструменты. <b>Применять</b> правила безопасной работы иглой. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения аппликации. <b>Соотносить</b> текстовый и слайдовый план изготовления изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> по любому из них свою работу. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога». <b>Осваивать и применять</b> в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма»).</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), <b>используя</b> разные источники. <b>Анализировать</b> и <b>различать</b> виды тканей и волокон. <b>Сравнивать</b> свойства материалов: пряжи и ткани. <b>Осваивать</b> технологию ручного ткачества, <b>создавать</b> гобелен по образцу. <b>Выполнять</b> работу по плану и иллюстрациям в учебнике. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и взаимоконтроль и <b>корректировать</b> работу над изделием. <b>Осуществлять</b> разметку по линейке и шаблону, <b>использовать</b> правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно <b>создавать</b> эскиз и на его основе <b>создавать</b> схему узора, <b>подбирать</b> цвета для композиции, <b>определять</b> или <b>подбирать</b> цвет основы и утка, и <b>выполнять</b> плетение. Оценивать качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога».</p>
--	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--

	<p>одной технологии. Понятия: карнавал, крахмал, кулиска. <i>Изделия: «Кавалер», «Дама».</i></p> <p><b>Бисероплетение.</b> Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение. <i>Изделия: «Браслетик», "Цветочки"», «Браслетик „Подковки"».</i> <i>Практическая работа: «Кроссворд „Ателье мод"».</i></p> <p><b>Кафе.</b> Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. <i>Изделие: «Весы»</i> <i>Практическая работа: «Тест „Кухонные принадлежности"».</i></p> <p><b>Фруктовый завтрак.</b> Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. <i>Изделие(по выбору учителя): «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке».</i> <i>Практическая работа: «Таблица „Стоимость завтрака"».</i></p> <p><b>Колпачок-цыпленок.</b> Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. <i>Изделие: «Колпачок-цыпленок».</i></p> <p><b>Бутерброды.</b> Блюда, не требующие тепловой обработки — холодные закуски. Приготовление</p>	-	-	1	-	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, <b>используя</b> материалы учебника и собственный опыт. <b>Осваивать</b> технику вязания воздушных петель крючком. <b>Использовать</b> правила работы крючком при выполнении воздушных петель. <b>Систематизировать</b> сведения о видах ниток. <b>Подбирать</b> размер крючков в соответствии с нитками для вязания. <b>Осваивать</b> технику вязания цепочки из «воздушных» петель. Самостоятельно или по образцу <b>создавать</b> композицию на основе воздушных петель. <b>Анализировать, сравнивать и выбирать</b> материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно <b>составлять</b> план работы на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту и <b>соотносить</b> её с планом работы.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятия «карнавал». <b>Составлять</b> рассказ о проведении карнавала, <b>обобщать</b> информацию, полученную из разных источников, <b>выделять</b> главное и <b>представлять</b> информацию в классе. <b>Сравнивать</b> особенности проведения карнавала в разных странах. <b>Определять и выделять</b> характерные особенности карнавального костюма, <b>участвовать</b> в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. <b>Осваивать</b> способ приготовления крахмала. <b>Исследовать</b> свойства крахмала, <b>обрабатывать</b> при помощи него материал. <b>Работать</b> с текстовым и слайдовым планом, <b>анализировать и сравнивать</b> план создания костюмов, предложенный в учебнике, <b>выделять и определять</b> общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. <b>Использовать</b> умение работать с шаблоном, <b>осваивать и применять</b> на практике умение <b>работать</b> с выкройкой и <b>выполнять</b> разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами и иглой. <b>Выполнять</b> украшение изделий по собственному замыслу.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. <b>Составлять</b> рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. <b>Сравнивать и различать</b> виды бисера. <b>Знать</b> свойства и особенности лески, <b>использовать</b> эти знания при изготовлении изделий из бисера. <b>Осваивать</b> способы и приемы работы с бисером. <b>Подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. <b>Соотносить</b> схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. <b>Выбирать</b> для изготовления изделия план, <b>контролировать и корректировать</b> выполнение работы по этому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога».</p> <p><b>Объяснять</b> значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Составлять</b> рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. <b>Понимать</b> назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. <b>Определять</b> массу продуктов при помощи весов и мерок. <b>Использовать</b> таблицу мер веса продуктов. <b>Анализировать</b> текстовый план изготовления изделий и на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Выполнять</b> самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально <b>использовать</b> материалы, <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. <b>Объяснять</b> роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный</p>
		-	-	1	-	
		-	-	1	-	
		-	-	1	-	

<p>холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. <i>Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя).</i></p> <p><b>Салфетница.</b> Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка. <i>Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток».</i></p> <p><b>Магазин подарков.</b> Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тесто-пластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.</p> <p><b>Золотистая соломка.</b> Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки — холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междуузлия. <i>Изделие: «Золотистая соломка».</i></p> <p><b>Упаковка подарков.</b> Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность.</p> <p><b>Автомастерская.</b> Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>опыт. <b>Выделять</b> основные этапы и <b>называть</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Анализировать</b> рецепт, <b>определять</b> ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. <b>Рассчитывать</b> стоимость готового продукта. <b>Сравнивать</b> способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). <b>Готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. <b>Соблюдать</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Соблюдать</b> правила гигиены при приготовлении пищи. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности под руководством учителя: <b>анализировать</b> рецепт блюда, <b>выделять</b> и <b>планировать</b> последовательность его приготовления, <b>распределять</b> обязанности, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>презентовать</b> приготовленное блюдо по специальной схеме и <b>оценивать</b> его качество.</p> <p><b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия и <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> разметку деталей изделия с помощью линейки. <b>Изготавливать</b> выкройку. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей. <b>Использовать</b> освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Соблюдать</b> правила экономного расходования материала. Рационально <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Знакомиться</b> на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона. <b>Осваивать</b> способы приготовления холодных закусок. <b>Анализировать</b> рецепты закусок, <b>выделять</b> их ингредиенты, <b>называть</b> необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. <b>Определять</b> последовательность приготовления закусок. <b>Сравнивать</b> изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. <b>Готовить</b> закуски в группе, самостоятельно <b>распределять</b> обязанности в группе, <b>помогать</b> друг другу при изготовлении изделия. <b>Выделять</b> из плана работы свои действия. <b>Соблюдать</b> при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. <b>Сервировать</b> стол закусками. <b>Презентовать</b> изделие.</p> <p><b>Использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии, (2 класс). <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> изготовленное изделие для сервировки стола. <b>Осваивать</b> правила сервировки стола.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). <b>Находить</b> на ярлыке информацию о продукте, <b>анализировать</b> её и <b>делать</b> простые выводы. <b>Обосновывать</b> выбор товара. <b>Анализировать</b> текстовый и слайдовый план работы над изделием, <b>выделять</b> этапы работы над изделием, <b>находить</b> и <b>называть</b> этапы работы с использованием новых приемов. <b>Использовать</b> приемы приготовления соленого теста, <b>осваивать</b> способы придания ему цвета. <b>Сравнивать</b> свойства соленого теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). <b>Применять</b> приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия.</p>
---	---	---	---	---	---

<p>сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань. <i>Изделие: «Фургон «Мороженое»».</i></p> <p><b>Грузовик.</b> Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное.) Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. <i>Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля».</i></p> <p><b>Вагоностроительный завод.</b> Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. <i>Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон».</i></p> <p><b>Полезные ископаемые (2 ч)</b> Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа. Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга. Профессии: геолог, буровик. <i>Изделие: «Буровая вышка»</i></p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>1</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p><b>Применять</b> правила работы с шилом. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка.</p> <p><b>Осваивать</b> способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом — соломкой. <b>Наблюдать и исследовать</b> его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. <b>Использовать</b> технологию заготовки соломки для изготовления изделия. <b>Составлять</b> композицию с учётом особенностей соломки, <b>подбирать</b> материал по цвету, размеру. <b>Анализировать</b> план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Корректировать и контролировать</b> работу, <b>соотносить</b> этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблону. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка.</p> <p><b>Осваивать</b> правила упаковки и художественного оформления подарков, <b>применять</b> знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. <b>Соотносить</b> выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. <b>Использовать</b> для оформления подарка различные материалы, <b>применять</b> приемы и способы работы с бумагой. <b>Соотносить</b> размер подарка с размером упаковочной бумаги. <b>Осваивать</b> прием соединения деталей при помощи скотча. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу, <b>объяснять</b> свой замысел при презентации упаковки.</p> <p><b>Находить</b> информацию об автомобилях в разных источниках, <b>сравнивать, отбирать и представлять</b> необходимую информацию. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы. <b>Анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и <b>определять</b> его основные конструктивные особенности. <b>Осваивать и применять</b> правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развертки <b>конструировать</b> геометрические тела для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> технологию конструирования объёмных фигур. <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника и <b>составлять</b> план изготовления изделия. <b>Создавать</b> объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). <b>Применять</b> приемы работы с бумагой, <b>выполнять</b> разметку при помощи копировальной бумаги, <b>использовать</b> правила работы шилом при изготовлении изделия. На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы <b>составлять</b> план его сборки: <b>определять</b> количество деталей и виды соединений, <b>последовательность</b> операций. Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>определять</b> инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение». <b>Сравнивать</b> алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. <b>Презентовать</b> готовое изделие, <b>использовать</b> «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для выполнения изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения, <b>анализировать</b> конструкцию</p>
---	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------	--

	<p>Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика. Профессия: мастер по камню. <i>Изделие: «Малахитовая шкатулка».</i></p> <p><b>Автомобильный завод (2 ч)</b> Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «Камаз». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов. Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция. <i>Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика»</i></p> <p><b>Монетный двор (2 ч)</b> Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом — тиснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой. Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литье, тиснение. <i>Изделие: «Стороны медали», «Медаль»</i></p> <p><b>Фаянсовый завод (2 ч)</b> Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности</p>	-	-	-	2	<p>изделия, <b>выполнять</b> разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования этих инструментов. <b>Создавать</b> разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус. <b>Выбирать и заменять</b> материалы и инструменты при выполнении изделия. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>анализировать</b> её структуру, <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте <b>исоотносить</b> её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым и текстовым планом. <b>Организовывать</b> рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). <b>Рационально</b> использовать материалы при разметке и раскрое изделия. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> свою деятельность. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников. <b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). <b>Выбирать и заменять</b> материалы и инструменты при изготовлении изделия. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>соотносить</b> её с «Вопросами юного технолога». <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа). Самостоятельно <b>собирать</b> буровую вышку. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. <b>Смешивать</b> пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином. <b>Выбирать и заменять</b> материалы и инструменты при изготовлении изделия. <b>Выполнять</b> соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков». <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. На основании текста учебника <b>определять</b> способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>исоотносить</b> её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом. <b>Сопоставлять</b> технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. <b>Рационально</b> использовать материалы при</p>
		-	-	-	2	

<p>людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор. Профессии: скульптор, художник. <i>Изделие: «Основа для вазы», «Ваза».</i> <i>Тест: «Как создается фаянс».</i></p> <p><b>Швейная фабрика (2 ч)</b> Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер. <i>Изделие: «Прихватка»</i></p> <p>Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии. Понятия: мягкая игрушка. <i>Изделие: «Новогодняя игрушка», «Птичка».</i></p> <p><b>Обувное производство (2 ч)</b> Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы,</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>выполнении имитации малахита. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> свою деятельность. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическом процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. <b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. <b>Выбирать</b> информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, <b>выбирать</b> необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), <b>пользоваться</b> гаечным ключом и отверткой. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности, <b>имитировать</b> технологию конвейерной сборки изделия. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа).</p> <p><b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и <b>организовывать</b> рабочее место с учётом выбранной операции. Самостоятельно <b>изготавливать</b> модель автомобиля. <b>Проводить</b> совместную оценку этапов работы и на её основе, <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Сравнивать</b> стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. <b>Выполнять</b> эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, <b>переносить</b> эскиз на фольгу при помощи кальки. <b>Осваивать</b> правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту и <b>соотносить</b> её с «Вопросами юного технолога». <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов.</p> <p><b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. <b>Использовать</b> эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. <b>Находить и отмечать</b> на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализировать</b> технологию изготовления фаянсовых изделий и <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. <b>Выполнять</b> эскиз декора вазы. <b>Использовать</b> приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения</p>
---	----------------------------	----------------------------	----------------------------	-------------------	---

<p>синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви. <i>Изделие: «Модель детской летней обуви».</i></p> <p><b>Деревообрабатывающее производство (2 ч)</b> Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Профессия: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк. <i>Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений».</i></p> <p><b>Кондитерская фабрика (2 ч)</b> Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тертое, какао-масло, конширование. <i>Практическая работа: «Тест „Кондитерские изделия“». Изделие: «Пирожное „Картошка“», «Шоколадное печенье».</i></p> <p><b>Бытовая техника (2 ч)</b> Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической</p>	-	-	-	2	<p>деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности, <b>соотносить</b> их с технологией создания изделий из фаянса. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> с помощью учителя. <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Находить и отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. <b>Использовать</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок. <b>Снимать</b> мерки и <b>определять</b>, используя таблицу размеров, свой размер одежды. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника, <b>выделять</b> и <b>сравнивать</b> виды одежды по их назначению. <b>Анализировать</b> технологию изготовления одежды, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Определять</b> размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Использовать</b> для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. <b>Соблюдать</b> правила работы с иглой, ножницами, циркулем. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Выделять</b> общие этапы технологии их производства. <b>Использовать</b> материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. <b>Анализировать</b> технологию изготовления, <b>определять</b> технологические этапы, которые можно <b>выполнить</b> самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. <b>Определять</b> размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Использовать</b> для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно <b>декорировать</b> изделие, <b>использовать</b> приёмы декорирования для создания разных видов изделий. <b>Соблюдать</b> правила работы с иглой, ножницами, циркулем. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>сравнивать</b> план с технологической картой изготовления прихватки. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Находить и отмечать</b> на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. <b>Использовать</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок. <b>Снимать</b> мерки и <b>определять</b>, используя таблицу размеров, свой размер обуви. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника, <b>выделять</b> и <b>сравнивать</b> виды обуви по их назначению. <b>Соотносить</b> назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. <b>Анализировать</b> технологию изготовления обуви, <b>определять</b> технологические</p>
	-	-	-	2	
	-	-	-	2	

<p>энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. <i>Практическая работа: «Тест „Правила эксплуатации электронагревательных приборов“».</i> <i>Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы»</i></p> <p><b>Тепличное хозяйство (1ч)</b> Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника. <i>Изделие: «Цветы для школьной клумбы»</i></p>	-	-	-	1	<p>этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Определять</b> размер деталей по слайдовому плану и <b>переносить</b> их на бумагу. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами и клеем. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>соотносить</b> её с технологическим процессом создания обуви. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Объяснять</b> назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. <b>Анализировать</b> последовательность изготовления изделий из древесины, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Осваивать</b> правила работы со столярным ножом и <b>использовать</b> их при подготовке деталей. <b>Соблюдать</b> правила безопасности работы с ножом. <b>Обрабатывать</b> рейки при помощи шлифовальной шкурки и <b>соединять</b> детали изделия с помощью клея. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя, <b>соотносить</b> её с последовательностью изготовления изделий из древесины. <b>Соотносить</b> размеры лесенки-опоры с размерами растения и <b>корректировать</b> размеры лесенки-опоры при необходимости. <b>Декорировать</b> изделие по собственному замыслу, <b>использовать</b> различные материалы. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Отыскивать</b> на обертке продукции информацию о её производителе и составе. <b>Отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. <b>Анализировать</b> технологию изготовления шоколада, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и <b>выделять</b> ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. <b>Анализировать</b> рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Определять</b> необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. <b>Составлять</b> план приготовления блюда, <b>распределять</b> обязанности. <b>Соблюдать</b> правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников. <b>Находить и отмечать</b> на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Определять</b> последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и <b>соотносить</b> условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами,</p>
---	---	---	---	---	---

					<p>лампочкой). <b>Анализировать</b> правила пользования электрическим чайником, <b>осмысливать</b> их значение для соблюдения мер безопасности и <b>составлять</b> на их основе общие правила пользования электроприборами. <b>Собирать</b> модель лампы на основе простой электрической цепи. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Изготавливать</b> абажур для настольной лампы в технике «витраж». <b>Использовать</b> правила выполнения имитации виража карты. <b>Выполнять</b> разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. <b>Использовать</b> при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами, ножом и клеем. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. <b>Использовать</b> текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализировать</b> информацию на упаковке с семенами, <b>выделять</b> информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), <b>определять</b> срок годности семян. <b>Сотнсить</b> информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Подготавливать</b> почву для выращивания рассады, <b>высаживать</b> семена цветов (бархатцы), <b>ухаживать</b> за посевами, <b>соблюдать</b> технологию ухода за рассадой, <b>создавать</b> мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. <b>Проводить</b> наблюдения за всходами и <b>записывать</b> их в таблицу. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. Данная работа является долгосрочным проектом. Рассадку можно использовать для украшения школьной территории.</p>
--	--	--	--	--	--

Человек и вода	3	3	4	3	
<p><b>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.</b> Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: «рассада».</p> <p><b>Питьевая вода.</b> Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.</p> <p><b>Передвижение по воде.</b> Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом. Понятие: «оригами».</p> <p><b>Рыболовство.</b> Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить. <i>Изделие: композиция «Золотая рыбка».</i></p> <p><b>Проект «Аквариум».</b> Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. <i>Изделие: «Аквариум».</i> Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>3</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p><b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. <b>Сравнивать</b> с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации <b>делать выводы и обобщения.</b></p> <p><b>Осваивать</b> способы проращивания семян в воде. <b>Проводить</b> эксперимент, <b>исследовать</b> всхожесть семян, <b>наблюдать</b> и <b>фиксировать</b> наблюдения. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными растениями.</p> <p><b>Отбирать</b> материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. <b>Осваивать</b> последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Самостоятельно <b>анализировать</b> образец. <b>Конструировать</b> макет колодца. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. <b>Сравнивать</b> способы и приемы выполнения изделия. <b>Составлять и оформлять</b> композицию по образцу или собственному замыслу. <b>Использовать</b> различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.</p> <p><b>Анализировать</b> процесс сборки реального объекта (плота), <b>конструировать</b> макет плота с использованием данной технологии. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами».</p> <p><b>Составлять и оформлять</b> композиции по образцу. Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие этапы его выполнения детали. <b>Исследовать</b> различные материалы на плавучесть. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. <b>Определять</b> используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. <b>Осваивать</b> приемы техники «оригами». <b>Сравнивать</b> модели одного изделия, выполненные из разных материалов. <b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>ставить цель, составлять план,</b> используя «Вопросы юного технолога», <b>распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. <b>Составлять</b> рассказ о рыболовстве и <b>объяснять</b> назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). <b>Объяснять</b> значение воды для жизни на земле. <b>Осваивать</b> технику «изонить». <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике «изонить»: <b>анализировать</b> образец изделия, <b>определять</b> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <b>переносить</b> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, <b>подбирать</b> цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, <b>применять</b> правила работы иглой, ножницами. <b>Составлять</b> план изготовления изделий по слайдам, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. Самостоятельно <b>заполнять</b> графы</p>

<p>Понятия: русалка, сирена. <i>Изделие: «Русалка».</i></p> <p><b>Мосты.</b> Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. <i>Изделие: модель «Мост».</i></p> <p><b>Водный транспорт.</b> Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессии: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. ^ <i>Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя).</i></p> <p><b>Океанариум.</b> Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Проект «Океанариум»</b> Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. <i>Практическая работа: «Мягкая игрушка».</i> <i>Изделие: «Осьминоги и рыбки».</i></p> <p><b>Фонтаны.</b> Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем. <i>Изделие: «Фонтан».</i> <i>Практическая работа:</i></p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>«Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по заданным критериям. <b>Делать выводы</b> о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. <b>Распределяться</b> на группы, <b>ставить</b> цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>используя</b> «Вопросы юного технолога». <b>Анализировать</b> пункты плана, <b>распределять</b> работу по их выполнению. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты для аппликации. <b>Определять</b> и <b>отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. <b>Предъявлять</b> и <b>оценивать</b> изделие, <b>проводить</b> презентацию готового изделия.</p> <p>Осваивать технику создания полубъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о конструктивных особенностях мостов. <b>Составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. <b>Создавать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. <b>Анализировать и выделять</b> основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. <b>Заполнять</b> на основе плана изготовления изделия технологическую карту. <b>Выполнять</b> чертеж деталей и разметку при помощи шила. <b>Подбирать</b> материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, <b>заменять</b> при необходимости основные материалы на подручные. <b>Осваивать и использовать</b> новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Анализировать</b> работу поэтапно, <b>оценивать</b> качество её выполнения.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. <b>Выбирать</b> модель («яхта» и «баржа») для проекта, <b>обосновывать</b> свой выбор, <b>оценивать</b> свои возможности. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность в проекте: <b>анализировать</b> конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>определять</b> последовательность операций. Яхта: самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, <b>использовать</b> умения приёмов работы с бумагой, <b>создавать</b> модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: <b>выполнять</b> подвижное и неподвижное соединение деталей. <b>Презентовать</b> готовое изделие. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); <b>корректировать</b> свои действия.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе "материалов учебника. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. <b>Знакомиться</b> с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. <b>Осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных</p>
---	-------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------	----------------------------	---

<p>«Человек и вода».</p> <p><b>Водоканал (1ч)</b> Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера. Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи. <i>Изделие: «Фильтр для очистки воды».</i></p> <p><b>Порт (1ч)</b> Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел. <i>Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы». Изделие: «Канатная лестница».</i></p> <p><b>Узелковое плетение (1ч)</b> Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме», Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». Понятие: макраме. <i>Изделие: «Браслет».</i></p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>1</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>материалов. <b>Соотносить</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Соотносить</b> форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. <b>Подбирать</b> из подручных средств материалы для изготовления изделия, <b>находить</b> применение старым вещам. <b>Использовать</b> стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. <b>Соблюдать</b> правила работы иглой. Совместно <b>оформлять</b> композицию из осьминогов и рыбок.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, <b>используя</b> материалы учебника и собственные наблюдения. <b>Изготавливать</b> объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Сравнивать</b> конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, самостоятельно <b>осуществлять</b> его. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблонам, <b>оформлять</b> изделие при помощи пластичных материалов. <b>Контролировать</b> качество изготовления изделия по слайдовому плану. <b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно <b>оценивать</b> изделие.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. <b>Использовать</b> иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. <b>Делать выводы</b> о необходимости экономного расходования воды. <b>Осваивать</b> способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>изготавливать</b> фильтр. <b>Проводить</b> эксперимент по очистке воды, <b>составлять</b> отчет на основе наблюдений. <b>Изготавливать</b> струемер и <b>исследовать</b> количество воды, которое расходует человек за 1 минуту при разном напоре водяной струи. <b>Выбирать</b> экономичный режим. <b>Составлять</b> рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. <b>Находить и отмечать</b> на карте крупнейшие порты России. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализировать</b> способы вязания морских узлов, <b>осваивать</b> способы вязания простого и прямого узла. <b>Определять</b> правильное крепление и расположение груза. <b>Осознавать</b>, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка <b>составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Определять</b> размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их <b>размечать</b>. <b>Соединять</b> детали лестницы, самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макраме». <b>Осваивать</b> приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. <b>Сравнивать</b> способы вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». <b>Составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Определять</b> размеры деталей изделия, <b>закреплять</b> нити для начала вязания изделия в технике</p>
---	--	--	--	----------------------------	---

						«макраме». <b>Изготавливать</b> изделие, использовать одинарный и двойной плоский узел, <b>оформлять</b> изделие бусинами. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.
<b>Человек и воздух</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
	<b>Использование ветра.</b> Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: «флюгер».	1	-	-	-	<b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. <b>Сопоставлять</b> полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. <b>Сравнивать</b> современные и старинные виды летательных аппаратов. <b>Приводить</b> собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.
	<b>Полеты птиц.</b> Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: «мозаика».	1	-	-	-	<b>Осваивать</b> технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. <b>Выполнять</b> разметку деталей по линейке. <b>Осваивать</b> соединение деталей с помощью кнопки. <b>Использовать</b> приемы работы с бумагой. <b>Выполнять</b> украшение изделия по собственному замыслу.
	<b>Полеты человека.</b> Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятия: «летательные аппараты».	1	-	-	-	<b>Осваивать</b> новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, <b>закреплять</b> навыки работы с бумагой и клеем. <b>Осваивать и использовать</b> способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги». <b>Изготавливать</b> по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, <b>корректировать и контролировать</b> последовательность выполнения. <b>Выполнять</b> заготовки для мозаики в группе. <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. <b>Осваивать</b> технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создавать</b> изделие, <b>использовать</b> технику «оригами». <b>Соотносить</b> текстовый и слайдовый план. <b>Проводить</b> эксперимент, <b>определять</b> прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше).
	<b>Птица счастья.</b> Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. <i>Изделие: «Птица счастья».</i>	-	1	-	-	<b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. <b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», <b>искать</b> традиционные для данного региона фольклорные произведения. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание. <b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно <b>планировать</b> свою работу. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать и корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.
	<b>Использование ветра.</b> Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница. Профессия: мельник. <i>Изделие: «Ветряная мельница».</i>	-	2	-	-	<b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве. <b>Искать и обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводить</b> эксперимент по определению скорости и направления ветра. <b>Осмысливать</b> важность использования ветра человеком. <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. <b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы ножницами. <b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту. <b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в



<p>«Самолёт» Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. Изделие: «Ракета-носитель».</p> <p>Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. Понятия: каркас, уздечка, лер, хвост, полотно, стабилизатор. Изделие: «Воздушный змей»</p>	<p>Ракета-носитель</p>	-	-	-	3	<p>структивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. <b>Сравнивать</b> различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. <b>Осуществлять поиск</b> информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов <b>определять</b> последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. <b>Использовать</b> приёмы и правила работы с отвёрткой и гаечным ключом. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Распределять</b> обязанности для работы в группе. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Осмысливать</b> конструкцию ракеты, <b>строить</b> модель ракеты. <b>Анализировать</b> слайдовый план и на его основе самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. <b>Трансформировать</b> лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. <b>Использовать</b> правила сгибания бумаги для изготовления изделия. <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами. <b>Соединять</b> детали изделия при помощи клея. Самостоятельно <b>декорировать</b> изделие. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. <b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. <b>Объяснять</b> конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. <b>Осваивать</b> правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана <b>определять</b> последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. <b>Использовать</b> приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Распределять</b> обязанности для работы в группе. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы презентации.</p>
<b>Человек и информация</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	
	<p><b>Способы общения.</b> Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).</p> <p><b>Важные телефонные номера, Правила движение.</b> Знакомство со способами передачи информации</p> <p>Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.</p>	1	-	-	-	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения. <b>Анализировать и сравнивать</b> способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно <b>делать простые выводы и обосновывать</b> их. <b>Осваивать</b> способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки. <b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы) .Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие детали. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. <b>Определять</b> необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах передачи информации. <b>Анализировать, сравнивать, соотносить</b> информацию с знаково-символической системой. <b>Ориентироваться</b> в дорожных знаках. <b>Объяснять</b> их значение. <b>Составлять</b> таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, <b>использовать</b> для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). <b>Составлять</b> простой графический план местности, <b>расставлять</b> дорожные знаки, <b>определять</b> маршрут. <b>Осуществлять поиск информации</b> о компьютере, его составных частях, сферах</p>

<p><b>Компьютер.</b> Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: «компьютер», «Интернет».</p> <p><b>Книгопечатание.</b> История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. <i>Изделие: «Книжка-ширма».</i></p> <p><b>Поиск информации в Интернете.</b> Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМ К «Перспектива». Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. <i>Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете».</i></p> <p><b>Переплётная мастерская.</b> Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплётчик. Понятия: переплёт. <i>Изделие: «Переплётные работы».</i></p> <p><b>Почта.</b> Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон; почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк. <i>Изделие: «Заполняем бланк».</i></p> <p><b>Кукольный театр.</b> Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной</p>	-	-	1	-	<p>применения. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера. <b>Осваивать</b> работу на компьютере: включать и выключать его; <b>называть и показывать</b> части компьютера; <b>находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого.</p> <p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. ^ Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя).Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.</p> <p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p> <p><b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). <b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации. <b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Использовать</b> свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Просвещение», УМ К «Перспектива» и материалов для презентации свх изделий</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называть</b>основные этапы книгопечатания,<b>характеризовать</b> профессиональную деятельность печатника, переплётчика.<b>Анализировать</b> составные элементы книги,<b>использовать</b> эти знания для работы над изделием.<b>Осваивать</b> технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно <b>составлять</b>технологическую карту, использовать план работы.<b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, ножницами.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации. <b>Анализировать и сравнивать</b> различные виды почтовых отправлений,<b>представлять</b> процесс доставки почты. <b>Отбирать</b>информацию и кратко<b>излагать</b> её. <b>Составлять</b>рассказ об особенностях работы почтальона и почты,<b>использовать</b> материалы учебника и собственные наблюдения. <b>Осваивать</b>способы заполнения бланка телеграммы, <b>использовать</b>правила правописания.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Отбирать</b>необходимую информацию и на её основе <b>составлять</b>рассказ о театре.<b>Анализировать</b> изделие,<b>составлять</b> технологическую карту. <b>Осмыслять</b> этапы проекта и проектную документацию. <b>Оформлять</b> документацию проекта. <b>Использовать</b>технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. <b>Создавать</b> изделия по одной технологии. <b>Использовать</b>навыки работы с бумагой, тканью,</p>
	-	-	1	-	
	-	-	2	-	
	-	-		-	



	<p>книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу». <i>Практическая работа: «Содержание».</i></p> <p><b>Переплётные работы (2 ч)</b> Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитье втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок. <i>Изделие: Книга «Дневник путешественника»</i></p>	-	-	-	1	<p>таблице. <b>Создавать</b> на компьютере произвольную таблицу. <b>Помогать</b> одноклассникам при выполнении работы. <b>Соблюдать</b> правила работы на компьютере.</p> <p><b>Объяснять</b> значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. <b>Определять</b> значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word. <b>применять</b> на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». <b>Закреплять</b> умения сохранять и распечатывать текст. <b>Анализировать</b> темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника».</p>
		-	1	-	-	
<b>Заключительный урок.</b>	<p><b>Подведение итогов за год.</b> Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.</p> <p><i>Примечание.</i> Заключительный урок можно провести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за год, экскурсии, конференции. Подведение итогов работы по предмету «Технология» можно организовать во внеурочное время.</p>	-	1	-	-	<p><b>Организовывать</b> и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям.</p>
		-	-	-	1	
<b>Итоговый урок.</b>	<p>Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ</p>	-	-	-	1	<p>Презентовать свои работы, объяснять их достоинства, способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать достоинства и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям.</p>

## **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

### **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения**

#### **Книгопечатная продукция**

Роговцева Н.И., Анащенкова СВ. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы

#### **Учебники**

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова СВ. Технология.

Учебник. 1 класс. М.Просвещение 2013 г.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова СВ. Технология.

Учебник. 2 класс. М.Просвещение 2013 г.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова СВ. Технология.

Учебник. 3 класс. М.Просвещение 2013 г.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова СВ. Технология.

Учебник. 4 класс. М.Просвещение 2013 г.

#### **Рабочие тетради**

Роговцева Н.И.; Богданова Н.В., Анащенкова СВ. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. М. Просвещение

Роговцева Н.И.; Богданова Н.В., Анащенкова СВ. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс. М. Просвещение

Роговцева Н.И.; Богданова Н.В., Анащенкова СВ. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс. М. Просвещение

Роговцева Н.И.; Богданова Н.В., Анащенкова СВ. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс. М. Просвещение

#### **Методические пособия**

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В.

#### **Уроки технологии. 1-4 класс.**

#### **Печатные пособия**

##### **Комплекты тематических таблиц**

Технология обработки ткани

Технология. Обработка бумага и картона — 1

Технология. Обработка бумаги и картона — 2

Технология. Организация рабочего места (для работы с разными материалами)

##### **Демонстрационный и раздаточный материал.**

Коллекции «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть»

##### **Экранно-звуковые пособия**

##### **Видеофильмы**

DVD «Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками», «Театр кукол своими руками», «Оригами».

##### **Слайды (диапозитивы) по основным темам курса**

Слайд-комплект с методическим пособием: «Плодовые культуры и цветы сада», «Огород и поле»

##### **Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Персональный компьютер с принтером. Ксерокс.

Фотокамера цифровая.

Аудио/видеомагнитофон.

CD/DVD-проигрыватели.

Телевизор с диагональю не менее 72 см.

Проектор для демонстрации слайдов.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран размером не менее 300×150 см

##### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Набор металлических конструкторов.

Набор пластмассовых конструкторов «Лего». Образовательный конструктор «Лего».

«Мир вокруг нас» (строительные кирпичи).

Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).

Действующие модели механизмов.

Объёмные модели геометрических фигур.

Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др.

Заготовки природного материала



## 2.2.3.10. Физическая культура

### Пояснительная записка.

Рабочая программа по физической культуре на 2017-2020 учебный год разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования» с последующими изменениями), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы «Физическая культура» В.И. Ляха, А.А. Зданевича. - М., «Просвещение», 2011 год. Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная система человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия. Активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

С учётом этих особенностей **целью программы** по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей. Эти способности выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

### Общая характеристика учебного курса.

Особенностью физической культуры как учебного предмета является ее деятельностный характер. Задача формирования представлений о физической культуре не является самоцелью, а знания, которые приобретает младший школьник, выступают средством развития его физической деятельности, овладения физической культурой как частью общей культуры человека. Процесс обучения структурируется в зависимости от этапа, целей, стоящих на каждом из этапов обучения, и может быть связан с освоением того или иного способа физической деятельности, овладением физическим упражнением, развитием физических качеств и т.п. Для полноты реализации программного содержания, помимо уроков физической культуры как ведущей формы организации обучения, используются физкультурно-оздоровительные занятия в режиме учебного дня и учебной недели, спортивно-массовые мероприятия и педагогически организованные формы занятий

после уроков (спортивные соревнования, спортивные праздники, спортивные кружки, занятия лечебной физической культурой).

При организации целостного образовательного процесса в начальной школе особое значение приобретают межпредметные связи: содержание физической культуры соотносится с содержанием таких учебных предметов, как окружающий мир, литературное чтение, математика и искусство. При этом, разрабатывая межпредметное содержание в структуре этих образовательных дисциплин, целесообразно ориентироваться на расширение и углубление знаний о физической культуре, закрепление общих учебных умений, навыков и способов деятельности, которые формируются в процессе освоения школьниками содержания учебного предмета «Физическая культура». Это, касается прежде всего выполнения правил гигиены, здорового образа жизни, сохранения и укрепления здоровья.

Предлагаемая программа характеризуется направленностью:

- на реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с возрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион), регионально климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);

- на реализацию принципа достаточности и сообразности, связанного с распределением учебного материала, обеспечивающего развитие познавательной и предметной активности учащихся;

- на соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

- на достижение межпредметных связей, нацеливающих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

- на усиление оздоровительного эффекта образовательного процесса, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, умений и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме дня, самостоятельных занятий физическими упражнениями.

#### **Медико-биологический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья**

В целях совершенствования физического воспитания обучающихся общеобразовательных организаций, имеющих проблемы в состоянии здоровья, учителю физической культуры необходимо использовать методические рекомендации Министерства образования и науки РФ «Медико-педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья» (№ МД-583/19 от 30.05.2012). Для занятий физической культурой обучающиеся распределяются на 4 медицинские группы: основная, подготовительная, специальная «А» (оздоровительная), специальная «Б» (реабилитационная).

Комплектование медицинских групп для занятий физической культурой должно быть завершено к 1 июня. Списки обучающихся, отнесенных к разным медицинским группам, утверждаются локальным актом общеобразовательной организации. Медицинская группа для занятий физической культурой каждого обучающегося вносится в «Листок здоровья» классного журнала. Второй экземпляр «Листка здоровья» с указанием характера заболевания должен быть передан учителю физической культуры.

При проведении занятий физической культурой педагогу следует обращать внимание и проявлять повышенную осторожность при использовании физических упражнений, потенциально опасных и вредных для здоровья учащихся. При наличии заболевания следует

строго дозировать физическую нагрузку и исключать физические упражнения, противопоказанные к их выполнению по состоянию здоровья.

Занятия физической культурой обучающихся подготовительной медицинской группы проводятся в соответствии с учебными программами физического воспитания при условии более постепенного освоения комплекса двигательных умений и навыков, особенно связанных с предъявлением к организму повышенных требований. При отсутствии противопоказаний с разрешения врача может проводиться подготовка и сдача нормативов физической подготовки, посещение спортивных секций со значительным снижением интенсивности и объема физических нагрузок.

Занятия физической культурой обучающихся специальной медицинской группы «Б» проводятся в медицинском учреждении (детская поликлиника, врачебно-физкультурный диспансер и др.).

Успеваемость учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, определяется на общих основаниях, однако при этом исключаются те виды движений, которые им противопоказаны. Оценивание физической подготовленности учащихся специальной медицинской группы «А» осуществляется на основе требований образовательных Программ по физической культуре для данной категории обучающихся. При оценивании по физической культуре учащихся, отнесенных к специальной медицинской группе «А», рекомендуется сделать акцент на стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей. Положительная оценка по физической культуре может быть выставлена как при наличии самых незначительных положительных изменений в физических возможностях, так и при наличии факта регулярного посещения занятий по физической культуре, проявленной старательности при выполнении упражнений. Итоговая оценка по физической культуре обучающимся в специальной медицинской группе «А» выставляется с учетом теоретических и практических знаний (двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность), динамики функционального состояния и физической подготовки, а также прилежания.

Обучающиеся специальной медицинской группы «Б» на основании представленной справки установленного образца, выданной медицинским учреждением о прохождении курса ЛФК, оцениваются в образовательном учреждении по разделам: «Основы теоретических знаний» в виде устного опроса или написания рефератов, «Практические умения и навыки» в виде демонстрации комплексов ЛФК, освоенных согласно своему заболеванию в медицинских учреждениях, с последующей итоговой аттестацией по предмету «Физическая культура».

Учащиеся, освобожденные от уроков физической культуры, в классном журнале не отмечаются как отсутствующие. В данном случае учителем физической культуры дается индивидуальное задание по теоретической части изучаемого курса, за которые впоследствии выставляются текущие и итоговые оценки.

### **Описание места учебного курса в учебном плане.**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение физической культуры в начальной школе выделяется 405 часов, из них в 1 классе 99 часов (3 ч в неделю, 33 учебные недели), по 102 часа во 2, 3 и 4 классах (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Третий час на преподавание был введен приказом Минобрнауки от 30 августа 2010 года №889.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса**

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является

средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».<sup>3</sup>

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по физической культуре являются:

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373) данная рабочая программа для 1—4 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

#### **Личностные результаты**

– формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

– формирование уважительного отношения к культуре других народов;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;

– развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты**

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

– овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

– формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;

– овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

– формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

– организация и проведение со сверстниками подвижных и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства;

– бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности;

– организация и проведение занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбор для них физических упражнений и выполнение их с заданной дозировкой нагрузки;

– характеристика физической нагрузки по показателю час - игры пульса, регулирование её напряжённости во время занятий по развитию физических качеств;

– взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

– объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их;

– подача строевых команд, подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

– нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;

– выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на высоком техничном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;

– выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;

– выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

#### *Выпускник научится:*

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

- раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;

- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

*Выпускник научится:*

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

*Выпускник научится:*

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;

- выполнять организующие строевые команды и приёмы;

- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);

- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

- играть в баскетбол, футбол и перестрелку по упрощённым правилам;

- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

- выполнять передвижения на лыжах

Учащиеся научатся:

**демонстрировать** уровень физической подготовленности (см. табл. 1).

#### 1класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на	11 – 12	9 – 10	7 – 8	9 – 10	7 – 8	5 – 6

низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз						
Прыжок в длину с места, см	118 – 120	115 – 117	105 – 114	116 – 118	113 – 115	95 – 112
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,2 – 7,0	6,3 – 6,1	6,9 – 6,5	7,2 – 7,0
Бег 1000 м	Без учета времени					

### 2 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	14 – 16	8 – 13	5 – 7	13 – 15	8 – 12	5 – 7
Прыжок в длину с места, см	143 – 150	128 – 142	119 – 127	136 – 146	118 – 135	108 – 117
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0 – 5,8	6,7 – 6,1	7,0 – 6,8	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,0 – 6,8
Бег 1000 м	Без учета времени					

### 3 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	5	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				12	8	5
Прыжок в длину с места, см	150 – 160	131 – 149	120 – 130	143 – 152	126 – 142	115 – 125
Бег 30 м с высокого старта, с	5,8 – 5,6	6,3 – 5,9	6,6 – 6,4	6,3 – 6,0	6,5 – 5,9	6,8 – 6,6
Бег 1000 м, мин. с	5.00	5.30	6.00	6.00	6.30	7.00
Ходьба на лыжах 1	8.00	8.30	9.00	8.30	9.00	9.30

км, мин. с						
<b>4 класс</b>						
Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	6	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				18	15	10
Бег 60 м с высокого старта, с	10.0	10.8	11.0	10.3	11.0	11.5
Бег 1000 м, мин. с	4.30	5.00	5.30	5.00	5.40	6.30
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	7.00	7.30	8.00	7.30	8.00	8.30

### **Критерии и нормы оценки учебных достижений обучающихся**

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний обучающихся.

#### *Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении. Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

1. старт не из требуемого положения;
2. отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
3. бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
4. несинхронность выполнения упражнения.

#### *Характеристика цифровой оценки (отметки)*

**Оценка «5»** выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

**Оценка «4»** выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

**Оценка «3»** выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

**Оценка «2»** выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок

*В 1 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.*

## Содержание учебного курса (405 часов)

Программа состоит из трех разделов: «Знания о физической культуре» (информационный компонент), «Способы физкультурной деятельности» (операционный компонент) и «Физическое совершенствование» (мотивационный компонент).

Содержание первого раздела «Знания о физической культуре» соответствует основным направлениям развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел «Способы физкультурной деятельности» соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, способах организации исполнения и контроля за физическим развитием и физической подготовленностью учащихся.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья школьников. Данный раздел включает в себя освоение жизненно важных навыков и умений, подвижных игр и двигательных действий из программных видов спорта, а так же общеразвивающих упражнений с различной функциональной направленностью.

### *Знания о физической культуре*

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### *Способы физкультурной деятельности*

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах)

### *Физическое совершенствование*

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

*Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

*Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

*Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла.*

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

*Лёгкая атлетика. Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

*Лыжные гонки.* Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

*Плавание. Подводящие упражнения:* входение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. *Проплыwanie учебных дистанций:* произвольным способом.

*Подвижные и спортивные игры.* На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале лёгкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

**Общеразвивающие упражнения**

**На материале гимнастики с основами акробатики**

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

#### **На материале лёгкой атлетики**

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

#### **На материале лыжных гонок**

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

*Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

## **1 класс (99 часов)**

### ***Знания о физической культуре***

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

### ***Способы физкультурной деятельности***

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

### ***Физическое совершенствование***

#### *Гимнастика с основами акробатики*

Организуемые команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованные ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

#### *Легкая атлетика*

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

#### *Лыжные гонки*

Организуемые команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом.

Повороты переступанием на месте.

Спуски в основной стойке.

Подъемы ступающим и скользящим шагом.

Торможение падением.

*Подвижные игры*

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».

На материале раздела «Спортивные игры»:

*Футбол*: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача».

*Баскетбол*: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

## **2 класс (102 часа)**

### ***Знания о физической культуре***

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

### ***Способы физкультурной деятельности***

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

### ***Физическое совершенствование***

#### *Гимнастика с основами акробатики*

Организуемые команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

#### *Легкая атлетика*

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.

Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

#### *Лыжные гонки*

Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход.

Спуски в основной стойке.

Подъем «лесенкой».

Торможение «плугом».

#### *Подвижные игры*

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».

Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

### **3 класс (102 часа)**

#### ***Знания о физической культуре***

Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

#### ***Способы физкультурной деятельности***

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

#### ***Физическое совершенствование***

##### *Гимнастика с основами акробатики*

Акробатические упражнения: кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

Легкая атлетика

Прыжки в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

*Лыжные гонки*

Передвижения на лыжах: одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным.

Поворот переступанием.

*Подвижные игры*

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашиотисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Быстрый лыжник», «За мной».

На материале спортивных игр:

Футбол: удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой».

Баскетбол: специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».

Волейбол: прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

#### **4 класс (102 часа)**

##### ***Знания о физической культуре***

Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

##### ***Способы физкультурной деятельности***

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

##### ***Физическое совершенствование***

*Гимнастика с основами акробатики*

Акробатические упражнения: кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

Легкая атлетика

Прыжки в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

*Лыжные гонки*

Передвижения на лыжах: одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным.

Поворот переступанием.

*Подвижные игры*

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Быстрый лыжник», «За мной».

На материале спортивных игр:

Футбол: удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой».

Баскетбол: специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».

Волейбол: прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.  
1 класс (99 часов. 3 часа в неделю)**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Знание о физической культуре (в процессе урока)</b>		
Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба как жизненно важные способы передвижения человека. Правила безопасности во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря	<b>Физическая культура</b>  Понятие о физической культуре.  Основные способы передвижения человека. Профилактика травматизма.	<b>Определять</b> и кратко <b>характеризовать</b> физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. <b>Выявлять</b> различия в основных способах передвижения человека. <b>Определять</b> ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. <b>Определять</b> состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий
<b>Из истории физической культуры (в процессе урока)</b>		
История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью	Возникновение первых соревнований.  Зарождение Олимпийских игр.	<b>Пересказывать</b> тексты по истории зарождения Олимпийских Игр. <b>Понимать</b> и <b>раскрывать</b> связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека
<b>Физические упражнения (в процессе урока)</b>		
Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.	Представление о физических упражнениях. Представление о физических качествах. Общее представление о физическом развитии.	<b>Различать</b> упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость). <b>Характеризовать</b> показатели физического развития.
<b>Гимнастика с элементами акробатики (18ч.)</b>		
Упражнения с большим и малым мячами, гимнастической палкой, набивным мячом (1 кг), обручем, флажками. Группировка; перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях Лазанье по гимнастической стенке и канату; по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях; подтягивание лежа на животе по горизонтальной скамейке; перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку Стойка на носках, на одной ноге; ходьба по гимнастической скамейке; перешагивание через мячи; повороты на 90°; ходьба по рейке гимнастической	Общеразвивающие упражнения с предметами  Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей Освоение навыков лазанья и перелезания, развитие координационных и силовых способностей, правильной осанки  Освоение навыков равновесия	<b>Осваивать</b> универсальные умения при выполнении общеразвивающих упражнений с предметами <b>Описывать</b> технику разучиваемых акробатических упражнений <b>Осваивать</b> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций <b>Осваивать</b> технику физических упражнений прикладной направленности <b>Выявлять</b> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности <b>Проявлять</b> качества силы и координации при выполнении упражнений прикладной направленности

<p>скамейки Шаг с прискоком; приставные шаги; шаг голопа в сторону. Основная стойка; построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг; перестроение по звеньям, по заранее установленным местам; размыкание на вытянутые руки; повороты направо, налево; команды «Шагом марш», «Класс стой» Основные положения и движения рук, ног, туловища, выполняемые на месте и в движении Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук Комбинация (комплексы) общеразвивающих упражнений различной координационной сложности</p>	<p>Освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей Освоение строевых упражнений  Освоение общеразвивающих упражнений без предметов, развитие координационных способностей, силы и гибкости, а также правильной осанки</p>	<p><b>Соблюдать</b> технику безопасности при выполнении акробатических упражнений <b>Проявлять</b> качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций <b>Осваивать</b> универсальные умения при выполнении организующих упражнений <b>Различать</b> и <b>выполнять</b> строевые команды «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Стой!»</p>
<b>Легкоатлетические упражнения (21ч.)</b>		
<p>Беговые упражнения: обычные бег с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним и длинным шагом; в чередовании с ходьбой до 150 м; с преодолением препятствий; по размеченным участкам дорожки, челночный бег; эстафеты с бегом на скорость Ходьба: обычная на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук, под счет учителя, коротки, средним и длинным шагом. Прыжковые упражнения: на одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 90°; с продвижением вперед на одной и на двух ногах; в длину с места, с высоты до 30 см; с разбега с приземлением на обе ноги, с разбега и отталкивания одной ногой через плоские препятствия. Игры с прыжками с использованием скакалки. Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель. Ведения мяча правой и левой рукой в движении по прямой (шагом и бегом). Бросок набивного мяча двумя руками от груди вперед-вверх, из положения стоя ноги на ширине плеч, грудью в направлении метания; на дальность.  Метание малого мяча с места на дальность, из</p>	<p>Беговая подготовка  Освоение навыков ходьбы и координационных способностей  Прыжковая подготовка  Броски большого мяча</p>	<p><b>Описывать</b> технику беговых упражнений. <b>Выявлять</b> характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений. <b>Осваивать</b> технику бега различными способами. <b>Осваивать</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений. <b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений. <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений. <b>Описывать</b> технику прыжковых упражнений. <b>Осваивать</b> технику прыжковых упражнений. <b>Выявлять</b> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений. <b>Осваивать</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений. <b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений.</p>

<p>положения стоя грудью в направлении метания; на заданное расстояние в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 3-4 м</p>	<p>Метание малого мяча</p>	<p><b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при выполнении прыжковых упражнений.  <b>Описывать</b> технику бросков большого набивного мяча.  <b>Осваивать</b> технику бросков большого мяча.  <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при выполнении бросков большого набивного мяча.  <b>Проявлять</b> качества силы, быстроты и координации при выполнении бросков большого мяча.  <b>Описывать</b> технику метания малого мяча.  <b>Осваивать</b> технику метания малого мяча.  <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при метании малого мяча.  <b>Проявлять</b> качества силы, быстроты и координации при метании малого мяча</p>
<p><b>Лыжная подготовка (21ч.)</b></p>		
<p>Переноска и надевание лыж  Ступающий и скользящий шаг без палок и с палками  Повороты переступанием  Подъемы и спуски под уклон.  Передвижение на лыжах до 1 км  Игры на лыжах</p>	<p><b>Освоение техники</b> лыжных ходов</p> <p>Технические действия на лыжах</p>	<p><b>Моделировать</b> технику базовых способов передвижения на лыжах. <b>Выявлять</b> характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов.  <b>Проявлять</b> выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения.  <b>Применять</b> правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой.  <b>Объяснять</b> технику выполнения поворотов, спусков и подъемов.  <b>Осваивать</b> технику поворотов, спусков и подъемов.  <b>Проявлять</b> координацию при выполнении поворотов, спусков и подъемов</p>
<p><b>Подвижные игры (18ч.)</b></p>		
<p>На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.  На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метание и броски;  упражнения на координацию,</p>		<p><b>Осваивать</b> универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр.  <b>Излагать</b> правила и условия проведения подвижных игр.  <b>Осваивать</b> двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр.</p>

<p>выносливость и быстроту. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижениях на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.</p>		<p><b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. <b>Моделировать</b> технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач. <b>Принимать</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности.</p>
--	--	--

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности  
2 класс (102 часа. 3 часа в неделю)**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Знание о физической культуре (в процессе урока.)</b>		
<p>Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба как жизненно важные способы передвижения человека. Правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря</p>	<p><b>Физическая культура</b> Понятия: короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость; Основные способы передвижения человека.  Профилактика травматизма.</p>	<p><b>Определять</b> и кратко <b>характеризовать</b> физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. <b>Определять</b> и называть метательные снаряды, прыжковый инвентарь <b>Выявлять</b> различия в основных способах передвижения человека. <b>Определять</b> ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. <b>Определять</b> основные требования к одежде и обуви во время занятий</p>
<b>Из истории физической культуры ( в процессе урока.)</b>		
<p>История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью</p>	<p>Возникновение Олимпийских игр.</p>	<p><b>Пересказывать</b> тексты по истории возникновения Олимпийских Игр. <b>Понимать</b> и <b>раскрывать</b> связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека</p>
<b>Физические упражнения (в процессе урока.)</b>		
<p>Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.</p>	<p>Представление о физических упражнениях. Представление о физических качествах. Общее представление о физическом развитии.</p>	<p><b>Различать</b> упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость). <b>Характеризовать</b> показатели физического развития.</p>
<b>Гимнастика с элементами акробатики (18ч.)</b>		

<p>Упражнения на освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей</p> <p>Кувырок вперед; стойка на лопатках согнув ноги; из стойки на лопатках согнув ноги, перекат вперед в упор присев; кувырок в сторону</p> <p>Упражнения в вися стоя и лёжа; в вися спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног; вис на согнутых руках;</p> <p>Подтягивание в вися лежа согнувшись, то же из седа ноги врозь в вися на канате; упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях и в упоре на коне, бревне, гимнастической скамейке</p> <p>Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе, подтягиваясь руками; по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой ног; перелезание через гимнастическое бревно (высота до 60см); лазанье по канату</p> <p>Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами; на бревне (высота 60см) на одной и на двух ногах; ходьба по рейке гимнастической скамейки и по бревну; перешагивание через набивные мячи и их переноска; повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки</p> <p>Размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по одному в колонну по два, из одной шеренги в две; передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры; команда «На два (четыре) шага разомкнись!»</p> <p>Комбинация (комплексы) общеразвивающих упражнений различной координационной сложности</p>	<p>Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей</p> <p>Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей</p> <p>Освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей</p> <p>Освоение навыков лазанья и перелезания, развитие координационных способностей и силовых способностей, правильную осанку</p> <p>Освоение навыков равновесия</p> <p>Освоение строевых навыков</p> <p>Освоение ОРУ без предметов, развитие координационных способностей, силы, гибкости, правильной осанки</p>	<p><b>Осваивать</b> универсальные умения при выполнении общеразвивающих упражнений с предметами</p> <p><b>Описывать</b> технику разучиваемых акробатических упражнений</p> <p><b>Осваивать</b> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций</p> <p><b>Осваивать</b> технику физических упражнений прикладной направленности</p> <p><b>Выявлять</b> характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p> <p><b>Проявлять</b> качества силы и координации при выполнении упражнений прикладной направленности</p> <p><b>Соблюдать</b> технику безопасности при выполнении упражнений на координацию</p> <p><b>Проявлять</b> качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций</p> <p><b>Осваивать</b> универсальные умения при выполнении упражнений на равновесие</p> <p><b>Различать</b> и <b>выполнять</b> строевые команды и перестроения</p> <p><b>Осваивать</b> и <b>выполнять</b> ОРУ упражнений различной координационной сложности</p>
<b>Легкоатлетические упражнения (21ч.)</b>		
<p>Беговые упражнения: обычный бег с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним и длинным шагом; в чередовании с</p>	<p>Беговая подготовка</p> <p>Освоение терминов при выполнении упражнений в прыжках в длину и в высоту</p>	<p><b>Описывать</b> технику беговых упражнений.</p> <p><b>Выявлять</b> характерные ошибки в технике выполнения</p>

<p>ходьбой до 150 м; с преодолением препятствий; по размеченным участкам дорожки, челночный бег; эстафеты с бегом на скорость</p> <p>Сочетание различных видов ходьбы; короткий, средний и длинный шаг по указанию учителя</p> <p>Прыжковые упражнения: на одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 90°, на 180*, по разметкам; в длину с места; в длину с разбега, с зоны отталкивания 60-70 см; с высоты до 40 см; в высоту с 4-5 шагов разбега, с места и с небольшого разбега, с доставанием подвешенных предметов; через длинную вращающуюся и короткую скакалку многоразовые (до 8 прыжков). Игры с прыжками с использованием скакалки.</p> <p>Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей</p> <p>Бросок набивного мяча двумя руками от груди вперед-вверх, из положения стоя грудью в направлении метания; снизу вперед-вверх из того же и.п. на дальность.</p> <p>Метание малого мяча с места, на дальность отскока от пола и от стены, из положения стоя грудью в направлении метания; на заданное расстояние в горизонтальную и вертикальную цель (2x2м) с расстояния 3-5 м</p>	<p>Освоение навыков ходьбы и бега, координационных способностей</p> <p>Прыжковая подготовка</p> <p>Прыжки через стволы деревьев, земляные возвышения и т.п. в парах. Преодоление естественных препятствий.</p> <p>Броски большого мяча</p> <p>Метание малого мяча</p>	<p>беговых упражнений.</p> <p><b>Осваивать</b> технику бега различными способами.</p> <p><b>Осваивать</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений.</p> <p><b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений.</p> <p><b>Описывать</b> технику прыжковых упражнений.</p> <p><b>Осваивать</b> технику прыжковых упражнений.</p> <p><b>Выявлять</b> характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений.</p> <p><b>Осваивать</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений.</p> <p><b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при выполнении прыжковых упражнений.</p> <p><b>Описывать</b> технику бросков большого набивного мяча.</p> <p><b>Осваивать</b> технику бросков большого мяча.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при выполнении бросков большого набивного мяча.</p> <p><b>Проявлять</b> качества силы, быстроты и координации при выполнении бросков большого мяча.</p> <p><b>Описывать</b> технику метания малого мяча.</p> <p><b>Осваивать</b> технику метания малого мяча.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при метании малого мяча.</p> <p><b>Проявлять</b> качества силы, быстроты и координации при метании малого мяча</p>
<p><b>Лыжная подготовка (21ч.)</b></p>		
<p>Переноска и надевание лыж</p> <p>Ступающий и скользящий шаг без палок и с палками</p> <p>Повороты переступанием</p>	<p>Освоение техники лыжных ходов</p> <p>Технические действия на лыжах</p>	<p><b>Моделировать</b> технику базовых способов передвижения на лыжах. <b>Выявлять</b> характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов.</p>

<p>Подъемы и спуски с небольших склонов Передвижение на лыжах до 1,5 км</p>	<p>Выработка необходимых качеств – ловкости, силы, быстроты, выносливости.</p>	<p><b>Проявлять</b> выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения. <b>Применять</b> правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой. <b>Объяснять</b> технику выполнения поворотов, спусков и подъемов. <b>Осваивать</b> технику поворотов, спусков и подъемов. <b>Проявлять</b> координацию при выполнении поворотов, спусков и подъемов</p>
<b>Подвижные игры (18ч.)</b>		
<p>Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метание и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижениях на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.</p>	<p><b>Развитие</b> двигательных способностей через игру, игровые упражнения  Развитие речи (считалки, правила игры, игры с речитативом)</p>	<p><b>Осваивать</b> универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр. <b>Излагать</b> правила и условия проведения подвижных игр. <b>Осваивать</b> двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр. <b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. <b>Моделировать</b> технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач. <b>Принимать</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности.</p>

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности  
3 класс (102 часа. 3 часа в неделю)**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Знание о физической культуре ( в процессе урока.)</b>		
<p>Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Личная гигиена. Режим дня. Закаливание. Закрепление правил безопасности во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря</p>	<p><b>Физическая культура</b></p> <p>Понятие о физической культуре.</p> <p>Основные направления самостоятельных занятий.</p>	<p><b>Определять</b> и кратко <b>характеризовать</b> физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. <b>Характеризовать</b> основные моменты личной гигиены. <b>Применять</b> закаливающие процедуры <b>Ориентироваться в понятии</b> режим дня. <b>Определять</b> ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. <b>Определять</b> состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий</p>
<b>Физические упражнения ( в процессе урока.)</b>		
<p>Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.</p>	<p>Представление о физических упражнениях.</p> <p>Движения и передвижения строем.</p> <p>Представление о организации упражнений, правилах поведения</p> <p>Общее представление о физическом развитии.</p>	<p><b>Различать</b> упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость). <b>Характеризовать</b> показатели физического развития.</p>
<b>Гимнастика с элементами акробатики (18ч.)</b>		
<p>Перекуты в группировке с последующей опорой руками за головой; 2-3 кувырка вперед; стойка на лопатках; мост из положения лежа на спине Комбинация из освоенных элементов Упражнения в висе стоя, лежа; в висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног; вис на согнутых руках; подтягивание в висе лежа согнувшись, то же из седа ноги врозь и в висе на канате; упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на коне, бревне, гимнастической скамейке</p>	<p><b>Освоение</b> акробатических упражнений и развитие координационных способностей</p>	<p><b>Осваивать</b> технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций Выявлять характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений. <b>Осваивать</b> технику гимнастических упражнений на снарядах <b>Осваивать</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений</p>
<b>Легкоатлетические упражнения (21ч.)</b>		

<p>Оказание первой помощи пострадавшему при ушибе. Ходьба с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через скамейки, в различном темпе под звуковые сигналы Бег с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, приставными шагами правым и левым боком вперед, с захлестыванием голени. Бег до 5 минут. Бег в коридорчике 30-40 см из различных и.п. с максимальной скоростью, с изменением скорости, с прыжками через условные рвы под звуковые и световые сигналы. «Круговая эстафета» (расстояние 10-20м) Бег от 20 до 30м. Соревнования (до 60м) Прыжки с поворотом на 180*, по разметкам; в длину с места, стоя лицом, боком к месту приземления; в длину с разбега с зоны отталкивания 30-50см; с высоты до 60см; в высоту с прямого разбега, с хлопками в ладоши во время полета; многократные (до 10 прыжков); тройной и пятерной с места. Игры с прыжками и осаливанием на площадке небольшого размера Метание малого мяча с места, из положения стоя грудью в направлении метания, левая (правая) нога впереди на дальность и заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1,5x1,5м) с расстояния 4-5м. Броски набивного мяча из положения стоя грудью в направлении метания двумя руками от груди, из-за головы вперед-вверх; снизу вперед-вверх на дальность и заданное расстояние Бег до 12 минут.</p>	<p>Освоение простейших приемов оказания доврачебной помощи при ушибах  Выполнение легкоатлетической разминки беговой разминки  Развитие физических качеств – скоростных, координации, выносливости  Развитие скоростно-силовых способностей  Измерение показателей физической подготовленности по прыжкам  Знание и соблюдение правил правил игр  Овладение навыками метания Развитие глазомера, координации, силы мышц рук  Броски набивного мяча (1 кг) Понятия: эстафета, команды «старт», «финиш»; темп, длительность бега Элементарные сведения о правилах в беге, прыжках и метаниях, техника безопасности на занятиях</p>	<p><b>Сохранять</b> спокойствие при экстремальных ситуациях <b>Сохранять</b> правильную осанку <b>Оценивать</b> длину и частоту шагов, темп, звуковые сигналы. <b>Принимать</b> решения в экстремальных условиях <b>Осваивать</b> двигательные действия, составляющие содержание легкоатлетической разминки <b>Осваивать</b> универсальные умения в самостоятельной организации целенаправленно <b>отбирать</b> физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств; <b>Осваивать</b> навыки прыжков, <b>развивать</b> скоростно-силовых и координационных способностей <b>Объяснять</b> технику выполнения <b>Соблюдать</b> технику безопасности при выполнении упражнений на координацию <b>Осваивать</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых и прыжковых упражнений. <b>Осваивать</b> технику бросков <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при выполнении физических упражнений по легкой атлетике. (метания, бега, бросках и т.д.) <b>Объяснять</b> влияние бега на состояние здоровья</p>
<p><b>Лыжная подготовка (21ч.)</b></p>		
<p>Попеременный двухшажный ход без палок и с палками. Подъем «лесенкой».</p>	<p>Освоение техники лыжных ходов  Значение занятий лыжами для укрепления здоровья и</p>	<p><b>Соблюдать</b> правильное дыхание, требования к температурному режиму <b>Соблюдать</b> технику</p>

Спуски в высокой и низкой стойках. Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью	закаливания.	безопасности при занятиях лыжами.
<b>Подвижные игры (18ч.)</b>		
Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве Игры с прыжками и на развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве Игры на закрепление и совершенствование метаний на дальность, точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижениях на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.	Развитие двигательных способностей через игру, игровые упражнения  Развитие речи (считалки, правила игры, игры с речитативом)	<b>Осваивать</b> универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр. <b>Излагать</b> правила и условия проведения подвижных игр. <b>Осваивать</b> двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр. <b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. <b>Моделировать</b> технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач. <b>Принимать</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности  
4 класс (102 часа. 3 часа в неделю)**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Знание о физической культуре (в процессе урока.)</b>		
Названия снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий Значение напряжения и расслабления мышц, личная гигиена, режим дня, закаливание	<b>Физическая культура</b>  Понятия:  режим дня, личная гигиена	<b>Определять</b> и называть метательные снаряды, прыжковый инвентарь <b>Выявлять</b> характерные ошибки при нарушении закаливания организма, нарушении режима дня <b>Осваивать</b> универсальные умения при выполнении упражнений на напряжение и расслабление мышц
<b>Из истории физической культуры</b>		
Олимпийская символика	<b>Современные Олимпийские игры</b> Основатель Современных Олимпийских Игр	<b>Характеризовать</b> основные исторические моменты в Современных Олимпийских Играх
<b>Физические упражнения ( в процессе урока.)</b>		

<p>Упражнения с предметами и без предметов, упражнения на снарядах, акробатические упражнения на равновесие, танцевальные упражнения</p>	<p>Выполнение ранее освоенных общеразвивающих упражнений</p>	<p><b>Описывать</b> технику изученных двигательных действий <b>Выявлять</b> характерные ошибки при выполнении упражнений</p>
<p><b>Гимнастика с элементами акробатики (18ч.)</b></p>		
<p>Кувырок назад; кувырок вперед; Кувырок назад и перекатом стойка на лопатках; мост с помощью и самостоятельно Вис завесом; вис на согнутых руках, согнув ноги; на гимнастической стенке вис прогнувшись, подтягивание в висе, поднимание ног в висе Комбинации из освоенных элементов на гимнастической стенке, бревне, скамейке Лазание по канату в три приема; перелезание чере препятствия Опорные прыжки на горку из гимнастических матов, коня, козла; вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук Ходьба по бревну большими шагами и выпадами; ходьба на носках; повороты прыжком на 90* и 180*; опускание в упор, стоя на одном колене I и II позиции ног; сочетание шагов галопа и польки в парах  Команды «№Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!»; Рапорт учителю; Повороты кругом и на месте; расчёт по порядку; перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом</p>	<p>Акробатические упражнения  Комбинация из освоенных элементов Висы и упоры, развитие силовых и координационных способностей  Освоение навыков лазания и перелезания  Освоение навыков в опорных прыжках  Освоение навыков равновесия  Освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей; элементы народных танцев Освоение строевых упражнений</p>	<p><b>Описывать</b> технику акробатических упражнений и комбинаций <b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при выполнении упражнений <b>Выявлять</b> характерные ошибки при выполнении упражнений Проявлять координационные и силовые способности, соблюдать правильную осанку <b>Осваивать</b> универсальные умения при разучивании упражнений <b>Описывать</b> технику выполняемых упражнений <b>Проявлять</b> физические способности и морально-волевые качества <b>Осваивать</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании танцевальных упражнений</p>
<p><b>Легкоатлетические упражнения (21ч.)</b></p>		
<p>Ходьба с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через скамейки, в различном темпе под звуковые сигналы То же с преодолением 3-4 препятствий Бег с изменением длины и частоты шагов, с высоким</p>	<p>Освоение навыков ходьбы  Выполнение легкоатлетической разминки</p>	<p><b>Описывать</b> технику выполняемых упражнений <b>Сохранять</b> правильную осанку <b>Оценивать</b> длину и частоту шагов, темп, звуковые сигналы. <b>Принимать</b> решения в экстремальных условиях</p>

<p>подниманием бедра, приставными шагами правым и левым боком вперед, с захлестыванием голени. Бег до 6-8 минут.</p> <p>Бег в коридорчике 30-40 см из различных и.п. с максимальной скоростью до 60м, с изменением скорости, с прыжками через условные рвы под звуковые и световые сигналы.</p> <p>«Круговая эстафета» (расстояние 10-20м) «Встречная эстафета» Бег от 40 до 60м. Соревнования (до 60м) Прыжки на заданную длину по ориентрам; на расстояние 60-110см в полосу приземления шириной 30 см; полета; Чередование прыжков в длину с места в полную силу и вполсилы (на точность приземления); с высоты до 70см с поворотом в воздухе на 90-120* и с точным приземлением в квадрат; в длину с разбега (согнув ноги); в высоту с прямого разбега и бокового разбега; Многоскоки</p> <p>Метание теннисного мяча с места, из положения стоя грудью в направлении метания, на точность, на дальность и заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1,5x1,5м) с расстояния 5-6м. Броски набивного мяча из положения стоя грудью в направлении метания двумя руками от груди, из-за головы вперед-вверх; снизу вперед-вверх на дальность и заданное расстояние Бег до 12 минут. Прыжки через небольшие естественные препятствия до 50см; до 110 см</p>	<p>беговой разминки</p> <p>Развитие физических качеств – скоростных, координации, выносливости</p> <p>Развитие скоростно-силовых способностей Измерение показателей физической подготовленности по прыжкам</p> <p>Знание и соблюдение правил правил игр</p> <p>Овладение навыками метания</p> <p>Развитие глазомера, координации, силы мышц рук</p> <p>Броски набивного мяча (1 кг) Понятия: эстафета, команды «старт», «финиш»; темп, длительность бега Элементарные сведения о правилах в беге, прыжках и метаниях, техника безопасности на занятиях Прыжковые упражнения на одной и двух ногах</p>	<p><b>Осваивать</b> двигательные действия, составляющие содержание легкоатлетической разминки</p> <p><b>Осваивать</b> универсальные умения в самостоятельной организации целенаправленно <b>отбирать</b> физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;</p> <p><b>Осваивать</b> навыки прыжков, <b>развивать</b> скоростно-силовых и координационных способностей</p> <p><b>Объяснять</b> технику выполнения</p> <p><b>Соблюдать</b> технику безопасности при выполнении упражнений на координацию</p> <p><b>Осваивать</b> универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых и прыжковых упражнений.</p> <p><b>Осваивать</b> технику бросков</p> <p><b>Соблюдать</b> правила техники безопасности при выполнении физических упражнений по легкой атлетике. (метания, бега, бросках и т.д.)</p> <p><b>Объяснять</b> влияние бега на состояние здоровья</p> <p><b>Осваивать</b> универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании прыжковых упражнений.</p>
<b>Лыжная подготовка (21ч.)</b>		
<p>Попеременный двухшажный ход без палок и с палками. Подъем «лесенкой». Спуски с пологих склонов. Торможение «плугом» и упором.</p>	<p>Освоение техники лыжных ходов</p> <p>Значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания.</p>	<p><b>Соблюдать</b> правильное дыхание, требования к температурному режиму</p> <p><b>Соблюдать</b> технику безопасности при занятиях лыжами.</p>

<p>Повороты переступанием в движении. Подъем «лесенкой» и «ёлочкой». Передвижение на лыжах до 2,5 км с равномерной скоростью</p>	<p>Понятия об обморожении, техника безопасности при занятиях лыжами</p>	
<p><b>Подвижные игры (18ч.)</b></p>		
<p>Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве Игры с прыжками и на развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве Игры на закрепление и совершенствование метаний на дальность, точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижениях на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.</p>	<p>Развитие двигательных способностей через игру, игровые упражнения  Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности</p>	<p><b>Осваивать</b> универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр. <b>Излагать</b> правила и условия проведения подвижных игр. <b>Осваивать</b> двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр. <b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. <b>Моделировать</b> технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач. <b>Принимать</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности.</p>
<p>Самостоятельные занятия</p>	<p>Овладение самоорганизацией и самостоятельностью при выполнении задания</p>	<p><b>Соблюдать</b> правила техники безопасности</p>

## **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Учебно-методическое обеспечение по предмету включает дидактическое и методическое обеспечение авторской программы, взятой за основу при разработке рабочей программы.

Данные учебно-дидактический и методический комплексы позволяют оптимально организовать изучение программного материала, сохранить интерес к предмету:

- Комплексная программа физического воспитания 1 – 11 классы. М. Просвещение. 2011 г.

- Учебник «Мой друг – физкультура 1-4 класс». М. Просвещение. 2011 г.

- Г.А. Колодницкий Физическая культура 1-4 классы. Учебно-наглядное пособие для учащихся начальной школы – М.: Просвещение 2003 г.

- Л.Б. Кофман Настольная книга учителя физической культуры. – М., Физкультура и спорт, 1998.

- Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов Практикум по теории и методике физического воспитания 2001 г

- В.И. Ковалько Поурочные разработки по физкультуре 1-4 класс, Москва «Вако» 2006

### **Технические средства обучения**

- Музыкальный центр

- Аудиозаписи

### **Учебно-практическое оборудование**

- Бревно гимнастическое напольное

- Козел гимнастический

- Канат для лазанья

- Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 4 м)

- Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)

- Мячи: набивные весом 1 кг, малый мяч(мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные

- Скакалка детская

- Мат гимнастический

- Кегли

- Обруч пластиковый детский

- Планка для прыжков в высоту

- Щит баскетбольный тренировочный

- Сетка для переноски и хранения мячей

- Сетка волейбольная

- Сетка волейбольная

## **2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования**

### **Пояснительная записка**

Программа содержит теоретические положения и методические рекомендации по организации целостного пространства духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников.

Такое пространство, иначе определяемое как уклад школьной жизни, интегрировано в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность учащегося и его родителей. При этом школа создаёт условия для реализации разработанной собственной программы, обеспечивая духовно-нравственное развитие, воспитание и социализацию учащихся на основе их приобщения к национальным российским ценностям, ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляет образовательный процесс в начальной школе на воспитание ребенка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию России, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Обязательными при организации воспитательного процесса являются национальный воспитательный идеал, система базовых национальных ценностей, основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, обозначенные в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Для организации и полноценного функционирования такой образовательной деятельности требуются согласованные усилия многих социальных субъектов: школы, семьи, общественных организаций, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных российских религиозных организаций.

Ведущая, содержательно определяющая роль в создании социально-открытого уклада школьной жизни принадлежит всем участникам образовательного процесса в школе. Виды деятельности и формы их осуществления, конкретное содержание духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется с учётом реальных условий, индивидуальных особенностей младших школьников, потребностей самих учащихся и их родителей (законных представителей).

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества. Характерными причинами сложной ситуации явились: отсутствие чётких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, спад культурно - досуговой деятельности с детьми и молодежью; отсутствие патриотического воспитания и некоторые другие. На фоне пропаганды средствами массовой информации жестокости и насилия, рекламы алкогольной продукции и табачных изделий ситуация ещё более осложняется: представления детей о главных человеческих духовных ценностях вытесняются материальными, и соответственно среди желаний детей преобладают узколичностные, "продовольственно-вещевые" по характеру, формируются вредные привычки у детей младшего школьного возраста.

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних, обеспечивающим социокультурную модернизацию российских обществ и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.

Ценности личности формируются в семье, неформальных сообществах, трудовых и других коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха и т.д. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни.

Новая российская общеобразовательная школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества. Именно в образовательной организации должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося. Отношение к школе как единому социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально – нравственного состояния общества и государства.

В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России отмечено, что общеобразовательные организации (ОО) должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. При этом ОО должны постоянно взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции.

Концепция формулирует социальный заказ современной образовательной организации как определенную систему общих педагогических требований, соответствие которым обеспечит эффективное участие образования в решении важнейших общенациональных задач. Социальный заказ образованию устанавливается в следующей системе фундаментальных социальных и педагогических понятий, а так же отношений между ними:

- Нация
- Национальное государство
- Национальное самосознание
- Формирование национальной идентичности
- Патриотизм
- Гражданское общество
- Многообразие культур и народов
- Межэтнический мир и согласие
- Социализация
- Развитие
- Воспитание
- Национальный воспитательный идеал
- Базовые национальные ценности
- Духовно-нравственное развитие личности
- Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России

В результате чего перед семьёй и образовательной организацией стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника.

Программа содержит перечень планируемых результатов воспитания – формируемых ценностных ориентаций, социальных компетенций, моделей поведения младших школьников, рекомендации по организации и текущему педагогическому контролю результатов урочной и внеурочной деятельности, направленные на расширение кругозора, развитие общей культуры; по ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран; по формированию у обучающихся на уровне начального общего образования ценностных ориентаций общечеловеческого содержания, активной жизненной позиции, потребности в самореализации в образовательной и иной творческой деятельности; по развитию коммуникативных навыков, навыков самоорганизации; по формированию и расширению опыта позитивного взаимодействия с окружающим миром, воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся разработана в соответствии с требованиями Закона РФ «Об образовании»; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании стандартов второго поколения А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков, «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» М: «Просвещение», 2009 год; Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа. – М: «Просвещение», 2010 год..

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся содержит шесть разделов.

Первые два раздела **«Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования»** и **«Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся»** в основном воспроизводят соответствующие разделы Концепции, ориентируя их содержание при получении начального общего образования (ввиду принципиальной важности определения национального воспитательного идеала, целей, задач и базовых ценностей духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся).

В третьем разделе **«Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования»** общие задачи систематизированы по основным направлениям духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

В каждом из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся раскрывается соответствующая система базовых национальных ценностей.

Четвертый раздел **«Содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования»** включает характеристику современных особенностей развития и воспитания обучающихся, раскрывает основные принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания (принцип ориентации на идеал, принцип следования нравственному примеру, принцип идентификации, принцип диалогического общения, принцип полисубъектности воспитания, принцип системно-деятельностной организации воспитания). В этом разделе конкретизируются и систематизируются по основным направлениям общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с учетом их возраста, а также приводятся примерные виды деятельности и формы занятий с обучающимися на уровне начального общего образования.

Пятый раздел **«Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся»** формулирует и раскрывает:

- основные условия повышения эффективности совместной воспитательной деятельности образовательного учреждения, семьи и общественности, особенности этой работы в современных условиях;
- задачи, формы и содержание повышения педагогической культуры родителей, взаимодействия образовательного учреждения с общественными объединениями и традиционными религиозными организациями.

В шестом разделе *«Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования»* определены ценностные ориентации, представления, знания, опыт, которые должны быть сформированы у обучающихся при получении начального общего образования по каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания, социальные компетенции, модель поведения младших школьников

### **2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся**

Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся МКОУ «Тельмановская СОШ» при получении начального общего образования формулируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала, представляющего собой высшую цель образования, нравственное представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных социальных субъектов: государства, семьи, школы, традиционных религиозных и общественных организации.

В Концепции такой идеал обоснован и сформулирована высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

*Духовно-нравственное воспитание* – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

*Духовно-нравственное развитие* – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

**Основная педагогическая цель** — воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

В Концепции такой идеал обоснован и сформулирована высшая цель образования — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Задачи духовно-нравственного воспитания** определены как ожидаемые результаты в логике требований к личностным результатам общего начального образования и предусматривают

#### ***В области формирования нравственной культуры:***

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, традиционных для народов России, российского общества, непрерывного образования, самовоспитания и стремления к нравственному совершенствованию;

- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства,

осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

***В области формирования социальной культуры:***

- формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности);
- пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, человеколюбия (гуманности) понимания других людей и сопереживания им;
- становление гражданских качеств личности на основе демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование основ культуры межэтнического и межконфессионального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей всех народов России.

***В области формирования семейной культуры:***

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о традиционных семейных ценностях народов России, семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Обобщенный результат образовательной деятельности начальной школы как итог реализации общественного договора фиксируется в портрете ее выпускника.

***Портрет ученика МКОУ «Тельмановская СОШ»***

- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и международных уровней;

- обладающий основами коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- любящий свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

### **2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся**

Общие задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся основано на определенной системе базовых национальных ценностей и обеспечивает усвоение их обучающимися. Организация духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

#### **1. Гражданско-патриотическое воспитание**

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

#### **2. Нравственное и духовное воспитание**

Ценности: духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.

#### **3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству**

Ценности: уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.

#### **4. Интеллектуальное воспитание**

Ценности: образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.

#### **5. Здоровьесберегающее воспитание**

Ценности: здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт

#### **6. Социокультурное и медиакультурное воспитание**

Ценности: миролюбие, гражданское согласие, социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурное обогащение личности, духовная и культурная консолидация общества; поликультурный мир.

#### **7. Культуротворческое и эстетическое воспитание**

Ценности: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.

#### **8. Правовое воспитание и культура безопасности**

Ценности: правовая культура, права и обязанности человека, свобода личности, демократия, электоральная культура, безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной и техногенной среде

#### **9. Воспитание семейных ценностей**

Ценности: семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших.

#### **10. Формирование коммуникативной культуры**

Ценности: русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову как к поступку, продуктивное и безопасное общение.

#### **11. Экологическое воспитание**

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных.

Все направления духовно-нравственного развития, воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

- патриотизм — любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность — свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство,
- гражданственность — долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
- семья — любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- личность — саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие;
- наука — ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- традиционные религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- природа — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество — мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной

ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Базовые национальные ценности лежат в основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания школьников, т.е. уклада школьной жизни, определяющего урочную, внеурочную и внешкольную деятельность обучающихся. Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов – участников воспитания: семьи, общественных организаций, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ и т.д.

### **2.3.3. Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования.**

В основе программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования и организуемого в соответствии с ней уклада школьной жизни лежат следующие принципы.

#### ***Принцип ориентации на идеал.***

Воспитание всегда ориентировано на определённый идеал, который является собой высшую цель стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности. Воспитательный идеал поддерживает внутреннее (смысловое, содержательное, процессуальное) единство уклада школьной жизни, обеспечивает возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы направлена на достижение национального воспитательного идеала.

#### ***Аксиологический принцип.***

Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Их отбор среди огромного количества ценностей (общечеловеческих, религиозных, этнических, общественных, корпоративных) происходит на основе национального воспитательного идеала, который, в свою очередь, раскрывается в этой системе ценностей.

#### ***Принцип следования нравственному примеру.***

Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах, демонстрирующих устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируется, наполняется конкретным жизненным содержанием национальный воспитательный идеал. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

#### ***Принцип идентификации (персонификации).***

Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально-привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

### ***Принцип диалогического общения.***

В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную.

Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами равноправного межсубъектного диалога. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения ребёнка со значимым другим. Содержанием того педагогически организованного общения должно быть совместное освоение базовых национальных ценностей.

### ***Принцип полисубъектности воспитания.***

В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Уклад школьной жизни предусматривает, что деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития и воспитания при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована.

### ***Принцип системно-деятельностной организации воспитания.***

Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, ипешкольной, в том числе общественно полезной, деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется и на основе базовых национальных ценностей. Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? Семья? милосердие? закон? честь? И т. д. Понимание — это ответ на вопрос. Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, моего края, своей семьи; жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Решение этих задач предполагает, что при разработке предметных программ и учебников в их содержании должны гармонично сочетаться специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

## **2.3.4. Основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся**

Основные направления духовно-нравственного воспитания осуществляются через уклад школьной жизни, который организован педагогическим коллективом, родителями, учреждениями дополнительного образования и включают различные виды деятельности детей: урочную, внеурочную, внеклассную, внешкольную, семейную, на основе базовых

национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций народов России.

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности; в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ и т.д.

Понимание современных условий и особенностей развития и социализации обучающихся при получении начального общего образования позволяет конкретизировать содержание общих задач по каждому из основных направлений их духовно-нравственного развития и воспитания.

*Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе Ленинградской области и г. Тосно;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Ленинградской области, г.Тосно;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;
- любовь к образовательному учреждению, своему городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

*Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице,

в населённом пункте, в общественных местах, на природе;

- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

*Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

*Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:*

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;
- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;
- первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

*Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

*Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Приоритетными направлениями организации воспитательной работы в школы традиционно считаются гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание культуры безопасности, здоровьесберегающее воспитание.

### **2.3.5. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися**

**Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:**

- получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом Ленинградской области, гербом города Тосно, (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом);
- ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);
- ознакомление с историей и культурой Ленинградской области, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);
- знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам);
- знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях);
- участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и

военнослужащими;

- получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);

#### **Воспитание нравственных чувств и этического сознания:**

- получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России, Ленинградской области);
- участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;
- ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);
- усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательного учреждения — овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;
- посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе;
- получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях);
- расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

#### **Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.**

В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества:

- участвуют в экскурсиях по деревне, городу, во время которых знакомятся с различными видами труда, различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий;
- узнают о профессиях своих родителей (законных представителей);
- получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных, раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);
- приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в

учебном труде);

- учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);
- приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (работа творческих, мастерских);
- приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;

#### **Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:**

- приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья (в ходе уроков физической культуры, бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий, включая встречи со спортсменами, тренерами, представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью);
- участие в беседах о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья;
- практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки (на уроках физической культуры, в спортивных секциях школы и внешкольных учреждений, при подготовке и проведении подвижных игр, туристических походов, спортивных соревнований);
- составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;
- получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоравливающим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания (здоровьесберегающими формами досуговой деятельности в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений);
- получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного), психологического, психического и социально-психологического (здоровья семьи и коллектива образовательного учреждения) в ходе бесед с педагогами, психологами, медицинскими работниками образовательного учреждения, родителями (законными представителями);
- получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, психологами, медицинскими работниками, родителями (законными представителями)).

#### **Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):**

- усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов);
- получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю);
- получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т.

д.), в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;

- активное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций;
- усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей) расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства).

**Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):**

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России и Ленинградской области (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, экскурсий к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);
- ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, внеклассных мероприятий, посещение художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);
- обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательного учреждения и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы; и обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой (участие в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх; обучение различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного);
- получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования)

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, социальных и культурных практик с помощью следующих *инструментов*.

**Урочная деятельность.** Урок – место разнообразных коллективных действий, переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений. На уроках дети приучаются к самостоятельной работе, для успешного осуществления необходимо соотносить свои действия и действия других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать другим и самому принимать помощь. На уроках дети коллективно переживают чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчение от неудач ошибок. В воспитательном отношении все учебные предметы, изучаемые в школе, важны. Разнообразие предметов дает возможность каждому ребенку проявить в учении сильную сторону своей индивидуальности. У одного острый ум, у другого умелые руки, третий особо ловок, изыщен, отлично владеет своим телом движениями, четвертый особенно восприимчив к прекрасному, пятый наблюдателен. Эти сильные стороны личности ребенка проявляются прежде всего в учебном процессе, когда каждый ребенок в какой-то области становится более знающим и

умеющим. Поэтому в соответствии с требованиями Стандарта методологической основой урока является **лично-деятельностная технология обучения, которая предполагает:**

- поддержку индивидуальности ребенка;
- предоставление каждому ученику работать в присущем ему темпе;
- успешность деятельности;
- обучение в зоне «ближайшего развития»;
- предоставление права выбора деятельности, партнера, средства обучения;
- создание возможности для реализации творческих способностей;
- демократический стиль взаимодействия.

**Пути реализации лично-деятельностного обучения:**

- усиление роли продуктивной, творческой деятельности;
- организация уровневой дифференциации;
- изменение функций контроля и оценки учебной деятельности;
- отказ от инструкторского стиля руководства учителя и др.

**Реализация целевых установок средствами УМК «Школа России».**

Ведущую роль в реализации программы играет образовательная деятельность, реализуемая в ходе освоения основных предметных программ и программ формирования универсальных учебных действий.

Принципами построения УМК «Школа России» являются: приоритет воспитания в образовательной деятельности, личноориентированный и деятельностный характер обучения.

В содержание УМК «Школа России» заложен воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Отбор содержания учебного материала в каждом учебном предмете осуществлён с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. В детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Все предметы, включая и предметы эстетического цикла, работают на общий результат, формируя у ребенка единую современную картину мира и развивая умение учиться.

Важное положение Стандарта — ориентация содержания образования на формирование семейных ценностей, составляющих культурное, духовное и нравственное богатство русского народа.

Так, например, учебники «*Русский язык*» несут особое отношение к слову, к языку, его колориту и мудрости, духовно-нравственному содержанию, воспитывают толерантность, учат решать коммуникативные задачи, осваивать этикетные формы обращения и поведения, развивают уважение и интерес к творческой работе.

Учебники «*Литературное чтение*» содержат литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, литературные тексты исторического содержания, работая с которыми дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине, чувство патриотизма и гордости за свою страну. В процессе взаимодействия учащихся с художественными произведениями, которому помогают вопросы и задания, происходит интеллектуальное познание и самопознание, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Содержание курса «*Математика*» способствует воспитанию трудолюбия, уважения к интеллектуальному труду, стремления к познанию.

Учебники курса «*Окружающий мир*» дают возможность формировать знания о природе, человеке и обществе, работать над осознанием характера взаимодействия между

ними и на этой основе воспитывать экологическое отношение к окружающему миру. Учебники расширяют представления учащихся о своем крае, природных условиях и ресурсах, об особенностях взаимодействия человека, природы, общества; воспитывают бережное отношение к природе и продуктам труда человека, задают образцы служения Отечеству, формируют чувство сопричастности к жизни России и гордости за свою Родину, народ и историю. Одной из важнейших задач курса является развитие у школьников интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия. Учебники *музыки и изобразительного искусства* помогают решать задачи патриотического, эстетического воспитания учащихся, творческого отношения к жизни. Обучение строится на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций народов России.

Цель образовательной деятельности школы реализуется через включение обучающихся во **внеурочную деятельность**. Внеурочная деятельность, в соответствии со Стандартом определена следующими направлениями развития личности:

- Спортивно – оздоровительное,
- Духовно-нравственное,
- Общеинтеллектуальное
- спортивно- оздоровительное
- социальное
- общекультурное

Основные формы внеурочной деятельности: экскурсии, олимпиады, соревнования, общественно- полезные практические занятия.

Педагогический коллектив школы создает благоприятные условия для всестороннего развития личности, отводя определенную воспитательную роль учебно-познавательной деятельности.

*В нашей школе учащимся предоставляется большой спектр мероприятий по различным направлениям:*

#### *1. Нравственно-патриотическое воспитание*

Цель:

Формирование чувства патриотизма, милосердия на основе сохранения связи времён, преемственности поколений, чуткого отношения к окружающим, приобщение обучающихся к общей культуре и традициям России, освоение пространства русской культуры через образовательный процесс.

Задачи:

- способствовать получению и расширению знаний о Родине;
- воспитывать у обучающихся любовь к родному краю, к малой Родине, к ее традициям;
- способствовать развитию духовного кругозора;
- осваивать навыки и умения исследовательской работы.

#### *патриотическое направление*

1. День солидарности в борьбе с терроризмом
2. Международный день пожилых людей
3. День народного единства
4. День матери России
5. День конституции
6. День памяти воинов интернационалистов
7. День защитника Отечества
8. Основы потребительских знаний
9. День молодого избирателя в субъектах РФ
10. День защитника отечества

11. Недели правовых знаний
12. Тематическая декада памяти, посвященная годовщине освобождения Госненского района от немецко-фашистских захватчиков и прорыву блокады города Ленинграда.
13. Вахта памяти, посвященная празднованию годовщины Великой Победы.
14. Организация встреч с ветеранами ВОВ и воинами интернационалистами
15. Благоустройство территории у могилы «Неизвестному лётчику»
16. Организация экскурсий в краеведческий музей г.Тосно и музеи СПб
17. Занятия в школьном музее Боевой славы
18. Проведение общешкольной и районной акции «Помощь и Забота», оказание помощи и заботы ветеранам ВОВ, проживающим в п.Тельмана
19. В школе проводятся мероприятия по антикоррупционной деятельности в ОУ
20. Организуются экскурсии с целью ознакомления с историческим прошлым Ленинградской земли, экскурсии по местам боевой славы.

*нравственно-эстетическое направление*

1. В классах и интернате проходят выборы активов классов.
2. Традиционными в школе являются предметные недели и декады, в рамках, которых учителя используют различные формы внеурочной деятельности: предметные олимпиады, конкурсы, викторины, интеллектуальные игры и т.д.
3. Выставки прикладного и художественного творчества
4. Организация творческих мероприятий в литературной гостиной школы
5. Праздник «День знаний»
6. Поздравление учителей с профессиональным праздником.
7. «Праздник Осени»
8. Новогодние праздники.
9. Участие в районном фестивале литературного творчества
10. День Святого Валентина
11. 8 марта – международный женский день
12. Масленица
13. День космонавтики
14. Последний звонок

*2. Воспитание волевых и моральных качеств, укрепление здоровья и формирование здорового образа жизни*

**Цель:**

Создание фундамента физического развития, образования, формирование здорового образа жизни необходимого для подготовки к любой деятельности человека.

**Задачи:**

- повышать работоспособность обучающихся через укрепление здоровья и физическое развитие;
- воспитывать у школьников высокие нравственные качества: формировать понятия о своём здоровье; формировать потребности в систематических и самостоятельных занятиях физическими упражнениями;
- воспитывать культуру поведения, организованности, сознательной дисциплины.

В соответствии с годовым планом работы школы проводятся следующие мероприятия этого воспитательного блока:

1. Тематические классные часы
2. Общешкольные и районные спортивные соревнования по игровым видам спорта.
3. Недели безопасности на дорогах.
4. Дни здоровья
5. Организация противопожарных тренировок

6. Общешкольные акции по профилактике здорового образа жизни «Твоё здоровье – в твоих руках! Сделай правильный выбор!»
7. В течение года проводятся встречи со специалистами по профилактике употребления наркотических и психоактивных средств.
8. В каждом классе оформлен «Уголок здоровья», где размещена информация по здоровому образу жизни, рекомендации врачей.
9. Администрацией школы особое внимание уделяется летней оздоровительной компании
  - организация работы летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Солнышко» и лагеря «Лотос», для детей оказавшихся в трудной жизненной ситуации.
  - проведение походов по достопримечательностям Ленинградской области

### *3. Трудовое воспитание и профориентационная работа:*

Цель:

Формирование у обучающихся сознательного отношения к труду, профессионального самоопределения, в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.

Задачи:

- создать условия для формирования у школьников сознательного отношения к труду;
- развивать у школьников личностный смысл в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности;
- дополнительно поддерживать некоторые группы школьников, у которых легко спрогнозировать сложности трудоустройства – учащихся коррекционных классов;
- выработать гибкую систему кооперации старшей ступени школы с учреждениями дополнительного и профессионального образования, а также с предприятиями города, региона.

### *Профориентационное и трудовое направление*

1. В школе проводились тематические классные часы и классные мероприятия на тему «Моя будущая профессия»
2. Общешкольные мероприятия, акции, посвященные профессиональным праздникам
3. Проводятся тематические экскурсии и встречи с представителями предприятий
4. Организуются мероприятия по благоустройству территории школы

### *Шефское направление*

1. В школе проводятся экскурсии для выпускников детского сада п.Тельмана и их родителей.
2. Проводятся встречи учителей с воспитанниками подготовительных групп и их родителями.
3. Дни открытых дверей для родителей и будущих обучающихся школы.

Проектная деятельность учащихся должна потеснить традиционные формы внеурочной деятельности (классный час, экскурсия, праздник и пр.), в которых основным «держателем» содержания и организации мероприятия был педагог, эти же дела могут быть организованы так, чтобы там нашлось место для самостоятельной деятельности детей.

Средовое проектирование

Создание среды, школьного пространства духовно-нравственного воспитания и развития учащихся является важнейшей задачей деятельности школы. именно в этом пространстве

декларируются, осмысливаются, утверждаются, развиваются и реализуются нравственные ценности.

В школе организованы подпространства, позволяющие учащимся:

- изучать символы российской государственности и символы родного края; общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы; связи школы с социальными партнерами;
- осваивать культуру общения; эстетические ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы; ценности здорового образа жизни;
- демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности.

*Помещения ОО, используемые для воспитательной работы:*

10 учебных кабинетов, кабинет психолога школы, класс информатики

3 специализированных помещения: библиотека, актовый зал, спортивный зал.

**Внеклассная деятельность** определена в соответствии со школьной программой воспитания младших школьников, которая реализует все направления духовно-нравственного воспитания через разделы:

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

### Традиционный календарь творческих дел

№	Содержание работы	Сроки	Ответственные
		<b>сентябрь</b>	
1	«День знаний» Общешкольный классный час		Зам директора по ВР Классные руководители
2	День памяти и скорби 03.09. Общешкольная линейка «День солидарности в борьбе с терроризмом»		Зам. директора по ВР Зам. директора по безопасности Классные руководители
3	Классные собрания по выборам активов классов и выдвижению кандидатов в УСШ		Зам. директора по ВР Классные руководители Обучающиеся классов Родители (законные представители)
4	Организация работы кружковых занятий Педагогический мониторинг «Организация занятости обучающихся во внеурочное время» «Определение уровня воспитанности обучающихся»		Администрация школы Классные руководители Обучающиеся школы Родители (законные представители)
5	Неделя профилактики ЗОЖ «Наше здоровье – в наших руках!»		Зам. директора по ВР Учителя физкультуры и ОБЖ Психолог школы Социальный педагог школы Медицинский работник школы Классные руководители УСШ Родители (законные представители)

		<b>октябрь</b>	
7	Международный день пожилых людей 01.10.		Зам. директора по ВР Классные руководители УСШ
8	День учителя		Зам директора по ВР, УСШ Родители (законные представители)
9	Общешкольный День бега		Классные руководители Учитель физкультуры УСШ
10	Неделя по профилактике ПДДТТ		Зам. директора по ВР Зам. директора по безопасности Учитель ОБЖ Классные руководители УСШ
11	Общешкольный конкурс чтецов Литературный праздник «Белые журавли» - 22.10. праздник поэзии в память о павших на полях сражений во всех войнах		Зам. директора по ВР Учителя русского языка и лит-ры Классные руководители УСШ
		<b>ноябрь</b>	
12	Общешкольная акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» Международный день КВН 08.11 Всемирный день молодёжи 10.11 Всероссийский день призывника 15.11 Международный день отказа от курения 17.11 Всемирный день детей 20.11 Всемирный день борьбы со СПИДом 01.12.11		Зам. директора по ВР Учитель физкультуры Классные руководители УСШ Родители (законные представители)
13	Организация школьной спартакиады по игровым видам спорта.		Учитель физкультуры УСШ
14	Неделя правовых знаний Организация работы с детьми, требующими особого педагогического внимания		Зам. директора по ВР Социальный педагог школы Классные руководители Родители (законные представители)
15	День матери России 27.11. Акция «Пятерка для мамы»		Зам. директора по ВР Классные руководители УСШ
16	Проведение праздника «Золотая осень»		Зам директора по ВР Учителя начальной школы УСШ
17	Общешкольный День здоровья		Заместитель директора по ВР Учитель физкультуры Классные руководители УСШ Родители (законные представители)
		<b>декабрь</b>	
18	Общешкольные мероприятия - день правовых знаний Международный день борьбы с коррупцией 09.12 День прав человека 10.12 День конституции РФ 12.12		Зам. директора по ВР Учителя истории Классные руководители УСШ
19	Общешкольные мероприятия День героев Отечества в России Всемирный день футбола 10.12 Организация школьной спартакиады по мини-футболу.		Зам. директора по ВР Учителя истории Учителя физкультуры Классные руководители УСШ
20	Педагогический мониторинг «Включённость обучающихся в воспитательный процесс»		Зам. директора по ВР Классные руководители Обучающиеся школы Родители (законные представители)
21	Новогодние общешкольные мероприятия		Зам. директора по ВР Классные руководители УСШ Родители (законные представители)

		<b>январь</b>	
22	Месячник вежливости Международный день «спасибо» 11.01 Международный день объятий 21.01		Зам. директора по ВР Классные руководители УСШ
23	Декада памяти. Освобождение Тосненского района от немецко-фашистских захватчиков Прорыв блокады Ленинграда		Зам. директора по ВР Учителя истории Классные руководители УСШ
24	Педагогический мониторинг «Организация занятости обучающихся во внеурочное время»		Зам. директора по ВР Классные руководители Обучающиеся школы Родители (законные представители)
		<b>февраль</b>	
25	Неделя правовых знаний Организация работы с детьми, требующими особого педагогического внимания		Зам. директора по ВР Социальный педагог школы Классные руководители Родители (законные представители)
26	День всех влюблённых		Зам. директора по ВР УСШ
27	День памяти воинов интернационалистов		Зам. директора по ВР Учителя истории Классные руководители УСШ
28	Проведение праздника «Масленица»		Зам. директора по ВР Учителя начальных классов УСШ Родители (законные представители)
29	Международный день родного языка		Зам. директора по ВР Учителя русского языка и лит-ры Классные руководители УСШ
30	День защитников отечества Организация школьной спартакиады по игровым видам спорта.		Зам. директора по ВР Учителя ОБЖ, физкультуры Классные руководители УСШ
31	Общешкольный День здоровья		Заместитель директора по ВР Учитель физкультуры Классные руководители УСШ Родители (законные представители)
		<b>март</b>	
32	Международный женский день 08.03.		Зам. директора по ВР Классные руководители УСШ
33	Общешкольное мероприятие Всемирный день защиты прав потребителей		Зам. директора по ВР Учителя истории Классные руководители УСШ
34	Общешкольные мероприятия Всемирный день поэзии 21.03. Всемирный день театра 27.03.		Зам. директора по ВР Учителя русского языка и лит-ры Классные руководители УСШ
35	Участие в районном конкурсе «Молодые дарования»		Зам. директора по ВР Учителя предметники Классные руководители УСШ
		<b>апрель</b>	
36	Неделя правовых знаний Организация работы с детьми, требующими особого педагогического внимания		Зам. директора по ВР Социальный педагог школы Классные руководители Родители (законные представители)
37	Международный день детской книги		Зам. директора по ВР

			Учителя русского языка и лит-ры Библиотекарь школы Классные руководители УСШ
38	Всемирный день авиации и космонавтики		Зам. директора по ВР Классные руководители УСШ
39	Организация школьной олимпиады.		Учителя физкультуры УСШ
		<b>май</b>	
40	Общешкольный конкурс рисунков и плакатов Праздник весны и труда		Зам. директора по ВР Классные руководители УСШ
41	Декада, посвящённая 72-ой годовщине со дня Великой Победы 09.05.		Зам. директора по ВР Учителя истории Классные руководители УСШ
42	Неделя профилактики ПДДТТ		Зам. директора по ВР Зам. директора по безопасности Учитель ОБЖ Классные руководители УСШ
43	Участие в районном конкурсе «Безопасное колесо»		Зам. директора по ВР Учителя истории, ОБЖ Классные руководители УСШ
44	Праздник последнего звонка		Зам. директора по ВР Классный руководитель Актив класса Родители (законные представители)
45	Подведение итогов работы за год «Итоги. Анализ. Перспективы»		Зам. директора по ВР УСШ
46	Организация летней занятости обучающихся		Зам. директора по ВР Классные руководители Обучающиеся школы Родители (законные представители)
47	Педагогический мониторинг «Включённость в воспитательный процесс» «Определение уровня воспитанности обучающихся»		Зам. директора по ВР Классные руководители Обучающиеся школы Родители (законные представители)
48	Общешкольный День здоровья		Заместитель директора по ВР Учитель физкультуры Классные руководители УСШ Родители (законные представители)
		<b>июнь</b>	
49	Деятельность летних оздоровительных лагерей		Начальник лагеря Воспитатели лагеря Родители (законные представители)

**Внешкольная деятельность основана** на деятельности обучающихся в различных центрах дополнительного образования п Тельмана (Музыкальная школа, Школа искусств)

### **2.3.6 .Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательной деятельности и социальных институтов**

В процессе воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся на уровне начального общего образования большое значение имеет социальное партнерство различных социальных институтов. Интеграция социально-педагогического потенциала организаций общего и дополнительного образования, культуры, спорта, туризма, местного

сообщества, традиционных религиозных и иных общественных организаций и семьи способствует позитивной социализации младших школьников. Взаимодействие школы, семьи, общественности имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни детей.

Ведущая роль в организации социального партнерства институтов общественного участия семьи принадлежит педагогическому коллективу общеобразовательной школы и особенно институту классного руководства. Младшие школьники должны принимать посильное участие в построении модели социального партнерства, необходимой для их позитивной социализации. Формирование социального опыта младших школьников осуществляется в ходе реализации проектов, коллективных творческих дел, сюжетно-ролевых и деловых игр, коллективного посещения театров, музеев, концертов, экскурсий, встреч с представителями общественных организаций и т. д. Социальное партнерство в процессе воспитания учащихся начальной школы выражается в создании и реализации совместных социально-педагогических, образовательных, просветительских и иных программ, проведении совместных мероприятий.

Неизменным для школы остается сотрудничество с теми учреждениями и общественными организациями, с которыми работа была отлажена на протяжении нескольких лет, что свидетельствует о наличии системы в работе и ее стабильности.

*Поэтому, с целью достижения более существенных результатов в воспитательной работе школа работает в тесном контакте с учреждениями дополнительного образования:*

МКОУДОД «ДДТ» г.Тосно,  
МКОУДОД «Станция юных натуралистов г.Тосно»,  
МКОУДОД «ДЮТ» г.Тосно,  
Школа искусств п. Тельмана  
ЦДТЮ Колпинский район  
КДЦ «Ижорский» Колпинский район  
также с общественными организациями:

Совет ветеранов Великой Отечественной войны, труда и правоохранительных органов г.Тосно, Совет ветеранов п. Тельмана Тосненская общественная организация ветеранов войны в Афганистане и других военных конфликтов.

### **2.3.7. Описание форм и методов формирования у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах**

*Воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.* Физическое воспитание младших школьников, процесс формирования у них здорового образа жизни предполагает усиление внимания к формированию представлений о культуре здоровья и физической культуры; первоначального опыта самостоятельного выбора в пользу здорового образа жизни; интереса к физическому развитию, к спорту.

**Формы и методы** формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни:

– начальное самоопределение младших школьников в сфере здорового образа жизни (организация исследований, обмена мнениями учащихся о здоровье человека, биологических основах деятельности организма, различных оздоровительных системах и системах физических упражнений для поддержания здоровья, традициях физического воспитания и здоровьесбережения в культуре народов России и других стран);

– предоставление школьникам возможностей предъявления сверстникам индивидуальных достижений в различных видах спортивных состязаний, подвижных играх; демонстрации успехов в деятельности спортивных секций;

- предъявление примеров ведения здорового образа жизни;
- ознакомление обучающихся с ресурсами ведения здорового образа жизни, занятий физической культурой, использования спортивно-оздоровительной инфраструктуры ближайшего социума;
- включение младших школьников в санитарно-просветительскую деятельность и пропаганда занятий физической культурой в процессе детско-родительских и семейных соревнований;
- организация сетевого партнерства учреждений здравоохранения, спорта, туризма, общего и дополнительного образования.
- коллективные прогулки, туристические походы ученического класса;
- фотовыставки, конкурсы видеороликов;
- дискуссии по проблемам здорового образа жизни современного ученика (о режиме дня, труда и отдыха, питания, сна; о субъективном отношении к физической культуре);
- разработка учащимися памяток и информационных листовок о нормативно-правовом обеспечении права граждан на сохранение здоровья, о возможностях получения медицинской помощи, об отечественной системе медицинского страхования;
- выступление перед учащимися младших классов по проблематике физической культуры, заботы о собственном здоровье, об истории международного и отечественного спорта, его героях, о видах спорта и т. п.);
- совместные праздники, турпоходы, спортивные соревнования для детей и родителей;

***Развитие экологической культуры личности, ценностного отношения к природе, созидательной экологической позиции.*** Развитие содержания экологического воспитания на уровне начального общего образования предполагает формирование у младших школьников эмоционально-чувственного, нравственного отношения к природе; понимания необходимости соблюдения норм экологической этики; представлений о экологически целесообразном поведении.

***Формы и методы*** формирования у младших школьников экологической культуры могут быть представлены в контексте основных вариантов взаимодействия человека и природы:

- исследование природы – познавательная деятельность, направленная на раскрытие тайн и загадок окружающего мира с целью использования открытых явлений для блага человечества (исследовательские проекты, интеллектуально-познавательные игры и т. д.);
- преобразование природы с целью возделывания растений и ухода за животными (выращивание домашних растений, выставки сельскохозяйственной продукции, презентации домашних растений, цветов и т. д.);
- художественно-эстетические практики – общение с природой созерцательно-эстетического характера (выставки – обсуждения рисунков, фотографий, рассказов, стихов, работ младших школьников и произведений известных мастеров, посещение природных объектов с эстетическими целями);
- общение с домашними животными, в котором человек стремится усилить психологический комфорт повседневной жизни (рассказы–презентации о домашних животных);
- природоохранная деятельность (экологические акции).

***Обучение правилам безопасного поведения на дорогах*** призвано содействовать профилактике правонарушений несовершеннолетними в сфере дорожного движения, воспитывать транспортную культуру безопасного поведения на дорогах.

***Мероприятия*** по обучению младших школьников правилам безопасного поведения на дорогах:

- конкурс видеофильмов (мультфильмов), групповые исследовательские проекты, оценка безопасности традиционных маршрутов, которыми учащиеся идут в школу и из школы, разработка рекомендаций для родителей, школьников по прокладке безопасных

маршрутов.

- мероприятия с участием представителей инспекторов полиции, ответственных за безопасность дорожного движения;
- конкурс памяток «Школьнику пешеходу (зима)», «Школьнику- пешеходу (весна)» и т. д.;
- компьютерное тестирование по правилам дорожного движения.

Работа по данным направлениям является дополнением к основным мероприятиям программы и акцентируют внимание на наиболее значимые аспекты воспитания младших школьников в плане их безопасности и самопознания. Данные мероприятия могут изменяться и дополняться.

### **2.3.8. Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся**

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из важнейших направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования.

Необходимо восстановление с учётом современных реалий накопленных в нашей стране в советский период её истории позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и образовательной организации, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей).

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, в «Законе об образовании в Российской Федерации»

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях:

*Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем проведения родительских конференций и тематических расширенных педагогических советов, организации родительского лектория, выпуска информационных материалов и публичных докладов школы по итогам работы за год, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов.*

Система работы образовательной организации по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста должна быть основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями (законными представителями), должны быть востребованы в реальных педагогических ситуациях и открывать им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

- Совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем *организации совместных мероприятий, праздников, акций.*
- Расширение партнерских взаимоотношений с родителями путем *привлечения их к активной деятельности в составе Управляющего совета школы, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся, проведения совместных школьных акций в микрорайоне школы.*

Ведущей формой повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся является родительское собрание, которое обеспечивает как информирование, «переговорную площадку» так и психолого-педагогический тренинг.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей ежегодно указываются в общешкольном плане работы школы, включая план воспитательной работы. Нередко на собраниях с родителями (законными представителями) рассматриваются вопросы по организации работы с учащимися: введение нормативно-правовых актов, программ обучения и воспитания, режима работы школы, требований к внешнему виду учащихся, профилактическая работа.

### **2.3.9. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования**

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

**воспитательных результатов** — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);

**эффекта** — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности формирование его компетентности, идентичности и т.д.). При этом учитывается, что достижение эффекта — развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т. д. — становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов и духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся распределяются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном

образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (*а не просто узнаёт о том, как стать*) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу.

По каждому из заявленных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования планируется достижение следующих результатов:

1) *Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

2) *Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами,

носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков Других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к

### 3) *Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
  - ценностное и творческое отношение к учебному труду;
  - элементарные представления о различных профессиях;
  - первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
  - осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
  - первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
  - потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
  - мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

#### 4) *Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:*

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

#### 5) *Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

#### 6) *Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

#### **Портрет ученика МКОУ «Тельмановская СОШ»**

Обобщенный результат образовательной деятельности начальной школы как итог реализации общественного договора фиксируется в портрете ее выпускника:

- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и всероссийского уровней;
- обладающий основами коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- любящий свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

#### **2.3.10. Критерии и показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по обеспечению воспитания и социализации обучающихся**

Оценка эффективности воспитательной деятельности, осуществляемой образовательной организацией, является составной частью реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

Мониторинг представляет собой систему психолого-педагогических исследований, направленных на комплексную оценку эффективности реализации программы воспитания и социализации обучающихся в отдельных классах и в образовательной организации в целом. Организация исследования требует совместных усилий административного и психолого-педагогического коллектива образовательной организации, предполагает фиксацию основных результатов развития обучающихся и этапов реализации программы в течение учебного года.

Объективная оценка воспитательной работы возможна при использовании социологических и психолого-педагогических исследований (наблюдение, анкетирование, тестирование обучающихся, родителей и педагогов).

##### **Формальные критерии:**

- проектирование образовательной, внеурочной и внешкольной среды МКОУ «Тельмановская СОШ»
- создание условий для самореализации личности во внеурочное время.

##### **Неформальные критерии:**

- ориентация учащихся на конкретные нравственные и социальные нормы поведения, овладение навыками социально-нормативного поведения;
- оценка учащимися и родителями возможности ребенка реализовать свои способности в школе;
- уровень психологической защищенности учащихся и в целом нравственно психологический климат школы;
- наличие стабильных доброжелательных отношений между обучающимися и педагогами.

В ходе развития воспитательной системы используется ряд методик: методики для изучения процесса и результата развития личности, методики диагностики сформированности коллектива, методики исследования удовлетворенности педагогов и родителей организацией воспитательного процесса и жизнедеятельности в школе.

Наиболее информативными методами диагностики являются: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, социометрия, ранжирование, недописанный тезис, рисуночный тест, ситуация выбора.

Таким образом, систематическая работа по воспитанию духовно-нравственных качеств позволяет создать условия для осмысления детьми значимости для себя норм и правил поведения, развития ценностного отношения к себе, людям, окружающему миру.

***Рекомендации по организации и текущему педагогическому контролю результатов урочной и внеурочной деятельности, направленных на расширение кругозора, развитие общей культуры; по ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-эстетическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.***

Для организации текущего контроля результатов урочной и внеурочной деятельности, направленных на расширение кругозора, развитие общей культуры; по ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-эстетическими ценностями многонационального народа России и народов других стран использует ВШК, диагностику индивидуальных особенностей личности, ученического коллектива и семьи, а также мониторинг воспитательной работы на уровне начального общего образования.

<b><i>Направления диагностики</i></b>	<b><i>Виды</i></b>	<b><i>Формы</i></b>
Изучение индивидуальных особенностей личности	Общие сведения. Уровень воспитанности. Самооценка, успешность, тревожность, темперамент, способности	Наблюдение Беседы Тестирование Анкетирование
Изучение межличностных отношений	Социально-психологический климат Социометрия	Эксперименты Консультации Родительские собрания
Изучение семьи	Взаимоотношение в семье Психологический климат в семье Особенности воспитания в семье Типы семейного воспитания	Классные часы

Данные, полученные по каждому из трёх направлений мониторинга, могут рассматриваться в качестве **основных показателей** исследования целостного процесса духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников.

В рамках мониторинга предполагается проведение психолого-педагогического исследования и внедрение в педагогическую практику комплекса различных самостоятельных эмпирических методов, направленных на оценку эффективности работы

ОУ по воспитанию обучающихся.

**Методологический инструментарий** исследования предусматривает использование следующих методов: *тестирование (метод тестов), проективные методы, опрос (анкетирование, интервью, беседа), психолого-педагогическое наблюдение (включённое и узкоспециальное) и эксперимент, педагогическое проектирование (моделирование), анализ педагогической деятельности (плана воспитательной работы)*. Особо следует выделить психолого-педагогический эксперимент как основной метод изучения развития и воспитания обучающихся.

Основной **целью исследования** является изучение динамики развития и воспитания обучающихся в условиях специально организованной воспитательной деятельности. В рамках исследования следует выделить три этапа:

**Этап 1. Контрольный этап исследования (начало учебного года)** — сбор данных социального и психолого-педагогического исследований до реализации Программы; составление годового плана воспитательной работы.

**Этап 2. Формирующий этап исследования (в течение всего учебного года)** — реализация основных направлений Программы; выполнение и корректировка плана воспитательной работы.

**Этап 3. Интерпретационный этап исследования (окончание учебного года)** — сбор данных социального и психолого-педагогического исследований после реализации Программы. Заключительный этап предполагает **исследование динамики** развития младших школьников и анализ выполнения годового плана воспитательной работы.

Для изучения динамики развития обучающихся и эффективности реализуемой образовательным учреждением Программы результаты исследования, полученные в рамках контрольного этапа эксперимента (до апробирования основных направлений Программы), изучаются в сравнении с экспериментальными данными интерпретационного этапа исследования (после апробирования основных направлений Программы). Таким образом, при описании динамики развития обучающихся в рамках Программы используются результаты контрольного и интерпретационного этапов исследования.

Оценка эффективности реализации Программы сопровождается такими отчётными **материалами исследования**, как: годовой план воспитательной работы; бланки тестов и анкет, заполненные обучающимися и их родителями (законными представителями); материалы и листы наблюдений; сводные бланки результатов исследования и т.д. Материалы отражают степень достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. На основе результатов исследования составляется **характеристика класса и индивидуальная характеристика обучающегося**

Полученные и зафиксированные индивидуальные результаты исследования могут быть включены в **портфель достижений младших школьников**.

**Результаты индивидуальных достижений и особенности личностного развития обучающихся не подлежат итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования** в полном соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Обобщённая оценка личностных результатов обучающихся в рамках оценки эффективности реализуемой Программы осуществляется в ходе мониторинговых исследований, полностью отвечающих этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.

К реализации Программы привлекается педагог-психолог, обладающий необходимой квалификацией в сфере психологической диагностики и развития личности в детском возрасте. Это позволяет при согласии родителей (законных представителей) включить в Программу дополнительные формы работы (освоение развивающих программ, проведение тренингов для детей, родителей (законных представителей) и педагогов; оценка динамики развития обучающихся и общей эффективности воспитательной деятельности)

*Действия педагога, направленные на достижения воспитательных результатов*

<b>Уровень</b>	<b>Особенности возрастной категории</b>	<b>Действия педагога</b>
<p>1 уровень (1 класс) Приобретение школьником социальных знаний</p>	<p>Восприимчивость к новому социальному знанию, стремление понять новую школьную реальность</p>	<p>Педагог должен поддержать стремление ребенка к новому социальному знанию, создать условия для самого воспитанника в формировании его личности, включение его в деятельность по самовоспитанию. (самоизменению) В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход (усвоение человеком нового для него опыта поведения и деятельности)</p>
<p>2 уровень (2-3 класс) Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества</p>	<p>Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом</p>	<p>Создание педагогом воспитательной среды, в которой ребенок способен осознать, что его поступки, во-первых, не должны разрушать его самого и включающую его систему (семью, коллектив, общество в целом), а во-вторых, не должны привести к исключению его из этой системы. В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем.</p>
<p>3 уровень (4 класс) Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.</p>	<p>Потребность в самореализации, в общественном признании, в желаниями проявить и реализовать свои потенциальные возможности, готовность приобрести для этого новые необходимые личностные качества и способности</p>	<p>Создание к четвертому классу для младшего школьника реальной возможности выхода в пространство общественного действия т.е. достижения третьего уровня воспитательных результатов. Такой выход для ученика начальной школы должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду. Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и неопределенность должны быть в известной степени ограничены. Однако для запуска и осуществления процессов самовоспитания необходимо, прежде всего, сформировать у ребенка мотивацию к изменению себя и приобретение необходимых новых внутренних качеств. Без решения этой проблемы ученик попросту окажется вне пространства деятельности по самовоспитанию, и все усилия педагога будут тщетны. В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем</p>

*Диагностика обучающихся начальной школы.*

<b>Класс</b>	<b>Задачи</b>	<b>Форма диагностики</b>
1 класс	необходимость выявить некоторые ценностные характеристики личности (направленность «на себя», «на общение», «на дело»), которые помогут учителю грамотно организовать взаимодействие с детьми	Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности младшего школьника
2 -3 класс	особенности самооценки и уровня притязаний каждого ребенка, его положение в системе личных взаимоотношений класса («звезды», «предпочитаемые», «принятые», «непринятые», «пренебрегаемые»), а также характер его отношения к школе.	Анкета «Отношение учащихся к школе, себе и другим»
4 класс	изучения самооценки детей младшего школьного возраста	Методика «Оцени себя»

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, партнеров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

## **2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

### **Пояснительная записка**

Одна из самых болезненных проблем современного российского общества выявляется в противоречии между потребностью государства в физически, психически и нравственно здоровом населении и драматической статистикой, сигнализирующей, что фактические показатели здоровья россиян находятся на угрожающе низком уровне. Поскольку будущее страны зависит от здоровья подрастающего поколения, то его формирование и профилактику необходимо воспринимать как социальный заказ общества институтам воспитания (семье, дошкольным учреждениям, школам).

На сегодняшний день в школе остро стоит проблема сохранения здоровья учащихся. И хотя образовательные функции школы по-прежнему остаются ведущим аспектом ее деятельности, важным фактором в оценке степени и качества обученности становится состояние здоровья школьника. Здоровье детей и подростков – это фундамент, на котором формируется здоровье взрослого человека. Перенесённые болезни в детстве подтачивают этот фундамент, т.к. большинство из них не проходит бесследно и заканчивается, как правило, различными нарушениями здоровья.

Установление гармоничной связи между обучением и здоровьем обеспечивает сдвиг в сторону повышения эффективности учебного процесса, т.е. осуществления комплексного подхода к проблеме и имеет прямое отношение к обучению. Перед школой стоит задача создания условий для сохранения здоровья учащихся, т.е. создания механизма формирования здоровьесберегающей среды ОУ, где, прежде всего, обеспечивается равновесие между адаптивными возможностями организма и постоянно меняющейся средой.

От того, каковы наши дети сегодня, зависит, каким будет общество завтра. Только здоровый человек с хорошим самочувствием, психологической устойчивостью, высокой нравственностью способен активно жить, успешно преодолевая различные трудности и достигая успехов в любой деятельности. Поэтому родителей, педагогов волнуют вопросы воспитания здорового, физически крепкого ребенка и развития в нем творческих способностей.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды, знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовой основой Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся на уровне начального общего образования являются:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года ( с последующими изменениями)
2. ФЗ от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»
3. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации 21 января 2010 года
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

5. Постановление Федеральной службы по надзору прав потребителей и благополучия человека от 19.04.2010 № 25 «Об утверждении САНПИН 2.4.4.2599-10»
6. «Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года», утвержденная распоряжением Правительства от 17.11.2008 г. №1662 (в ред. Правительства 08.08.2009 г.)
7. Региональная целевая программа «Приоритетные направления развития образования Ленинградской области на 2010-2015 годы, утвержденная областным законом от 18 мая 2006 года N 32-оз
8. Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
9. О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
10. Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
11. Материалы по организации и проведению апробации ФГСОО второго поколения (начальная школа) и материалов, обеспечивающих нормативное и инструментальное сопровождение их введения, в Ленинградской области (2012 г.);
12. Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);

**Программа** построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства.

**Программа** направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

**Основополагающими определениями в программе являются:**

**Экологическая культура** – вектор общей культуры человека, определяемый экологической направленностью личности, ее экологическим мышлением, способностью и готовностью к практической деятельности в рамках экологической необходимости и права, ведению экологически грамотного, здорового образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды.

**Экологически целесообразный здоровый и безопасный образ жизни** – это способы и формы жизнедеятельности, типичные для конкретно-исторических, социально-экономических и природно-территориальных условий, направленные на сохранение и повышение здоровья и безопасности людей, качества их среды обитания как важных факторов качества жизни, устойчивого развития территории.

**Качество жизни** – ключевое понятие экологического образования для устойчивого развития. Оно включает в себя и характеристику экологического качества окружающей человека среды, и влияние его на здоровье и безопасность людей, проживающих на данной территории.

**Здоровье** – системный индикатор качества жизни человека.

**Экологически целесообразный здоровый и безопасный образ жизни** направлен на сохранение и развитие физических, физиологических, психологических, личностных ресурсов саморегуляции, расширение диапазона адаптационных возможностей человека и его стрессоустойчивости средствами экологически грамотного поведения, здоровьесозидающего режима дня, двигательной активности, здорового питания, рационального труда (учебы), отказа от вредных привычек.

**Развивающее экологическое направление** в младшем школьном возрасте необходимо для:

- **развития** устойчивых познавательных интересов, мотивов, потребностей к изучению природных объектов и явлений;
- **овладения** системой экологических знаний, умений и навыков;
- **формирования** на этой основе позитивного опыта эмоционально-ценностного отношения к природному окружению, направленному на становление базиса экологической личностной культуры.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни содержит:

1) цель, задачи и результаты деятельности, обеспечивающей формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся при получении начального общего образования, описание ценностных ориентиров, лежащих в ее основе;

2) направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся, отражающие специфику образовательной организации, запросы участников образовательных отношений;

3) модели организации работы, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения; физкультурно–спортивной и оздоровительной работе, профилактике употребления психоактивных веществ обучающимися, профилактике детского дорожно – транспортного травматизма;

4) критерии, показатели эффективности деятельности образовательной организации в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся;

5) методику и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся».

#### **2.4.1. Цель, задачи и результаты деятельности, обеспечивающей формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся при получении начального общего образования, описание ценностных ориентиров, лежащих в ее основе**

На протяжении работы школы, **приоритетным направлением работы педагогического коллектива является сохранение и укрепление здоровья школьников, формирование здоровьесберегающей среды, обеспечение безопасности и формирование экологической культуры обучающихся.**

##### **Факторы, оказывающие неблагоприятное воздействие на здоровье учащихся**

- Низкий уровень мотивации на сохранение и укрепление здоровья – отсутствие культуры здоровья в РФ и нежелание человека «работать над собой».
- Сужение понятия здоровья – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.
- Воздействие неблагоприятных для здоровья экологических факторов – зоны экологического неблагополучия.
- Воздействие неблагоприятных для здоровья антропогенных и техногенных факторов.
- Отсутствие целостной и целенаправленной системы формирования культуры здоровья населения.
- Причины, связанные с педагогической системой.
- Причины, связанные с обеспечивающими процессами.

### **Факторы, влияющие на здоровье.**

Следует учитывать тот факт, что здоровье человека лишь на 8-10% зависит от медицины, на 20% от наследственности, на 20% от воздействия внешней среды, а на 50% от образа жизни самого человека (Лисицын Ю.П., 1986 г.)

**ЗДОРОВЬЕ** предполагает (предусматривает) условия оптимального существования организма в окружающей среде.

**КАЧЕСТВЕННАЯ МЕРА ЗДОРОВЬЯ** – это возможность организма адаптироваться к различным условиям жизни.

**АДАПТАЦИЯ** к новым условиям жизни достигается мерой затрат внутренних (функциональных) резервов организма, т.е. «физиологической» ценой.

От 6 до 17 лет отмечается наиболее интенсивный рост и развитие организма, происходит формирование *здоровья* на всю дальнейшую жизнь. Организм ребенка наиболее чувствителен к внешним (экзогенным) факторам окружающей среды. **Этот период совпадает с важнейшим социальным этапом развития – получением ребенком общего среднего образования.**

Психофизиологической основой организации учебно-воспитательного процесса является динамика умственной работоспособности.

### **Факторы, влияющие на работоспособность ребенка**

Физиологические: возраст, пол, состояние здоровья, особенности ВНД

Психические: самочувствие, настроение, воздействие (поощрение, порицание, указание, призыв), мотивация, эмоции, заинтересованность.

### **Критерии оценки состояния здоровья детей**

(приказ МЗРФ и МОРФ №186/272 от 30.06.1992 г.)

1. Показатели здоровья в детском коллективе, общая заболеваемость (уровень и структура), острая заболеваемость (уровень и структура), заболеваемость в случаях и днях на 1 ребенка.

2. Процент часто болеющих (ЧДБ).

3. Процент детей с отклонениями в состоянии здоровья, хроническими заболеваниями.

4. Процент детей, отнесенных по состоянию здоровья к медицинским группам для занятий физической культурой (основные, подготовительные, специальные).

5. Процент детей, функционально незрелых к обучению.

6. Процент детей с нарушениями состояния здоровья, вызванных адаптацией к дошкольному учреждению, школе.

7. Процент детей, нуждающихся в оздоровительных мероприятиях.

### **Критерии эффективности сетевого взаимодействия в вопросах охраны здоровья**

1. Динамическое наблюдение за изменением в состоянии здоровья

2. Использование рекомендованных и утвержденных методов профилактики заболеваний (витаминоизация, профилактика нарушений осанки, зрения и т.п.)

3. Регулярный анализ и обобщение на педсоветах данных о состоянии здоровья школьников и педагогов, введение карты здоровья класса (школы), что позволит наглядно увидеть рост заболеваемости, проанализировать причины и слабые звенья в организме и своевременно принять необходимые меры.

4. Составить индивидуальную программу оздоровительных занятий и оценить их эффективность.

5. Спрогнозировать возникновение угрожающих жизни заболеваний.

6. Создание системы комплексной педагогической, психологической и социальной помощи детям со школьными проблемами (дефицитом навыков социального взаимодействия).

7. Создание системы охраны здоровья в ОУ.

8. Выявление школьных трудностей и лиц из группы риска по школьной и социальной адаптации.
9. Наличие вредных привычек
10. Закаливание и личная гигиена
11. Рациональное питание
12. Формирование здоровьесберегающих условий организации образовательной деятельности (обеспечение гигиенических условий в ОО: воздушно-тепловых, освещения, действие звуковых раздражителей, использование персональных компьютеров, или использовать здоровье- поддерживающий потенциал образовательного процесса). Критерии оценки здоровья: уровень работоспособности; оценка наличия вредных привычек; выявление физических дефектов; организация оптимального двигательного режима, рациональное питание, закаливание и личная гигиена, положительные эмоции и социальное благополучие (определить баллы и по ним давать оценку)
13. Создание в школе атмосферы здоровьесозидающей среды, где не будет места развитию заболеваний (психологических нарушений, связанных с нарушением такта поведения учителей).

**Здоровьесберегающая педагогика** - это готовность и способность школы обеспечить высокий уровень образовательной деятельности без ущерба для здоровья обучающихся!

**Здоровьесберегающие технологии в образовании** – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленная на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

В рамках реализации национальной инициативы «Наша новая школа» целью программы является создание условий для повышения качества общего образования, которые предполагают проведение оптимизации учебной, психологической и физической нагрузки и создание в школе условий для формирования у обучающихся здорового и безопасного образа жизни, необходимого для подготовки к любой деятельности человека.

**Основная цель настоящей программы** – сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

#### **Стратегические цели по оздоровлению школьников и пропаганде ЗОЖ**

- способствовать развитию и самоактуализации учащихся;
- поиск оптимальных средств сохранения и укрепления здоровья учащихся;
- создание наиболее благоприятных условий для формирования у школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей достижения успеха.

#### **Задачи программы**

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учетом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать свое здоровье;

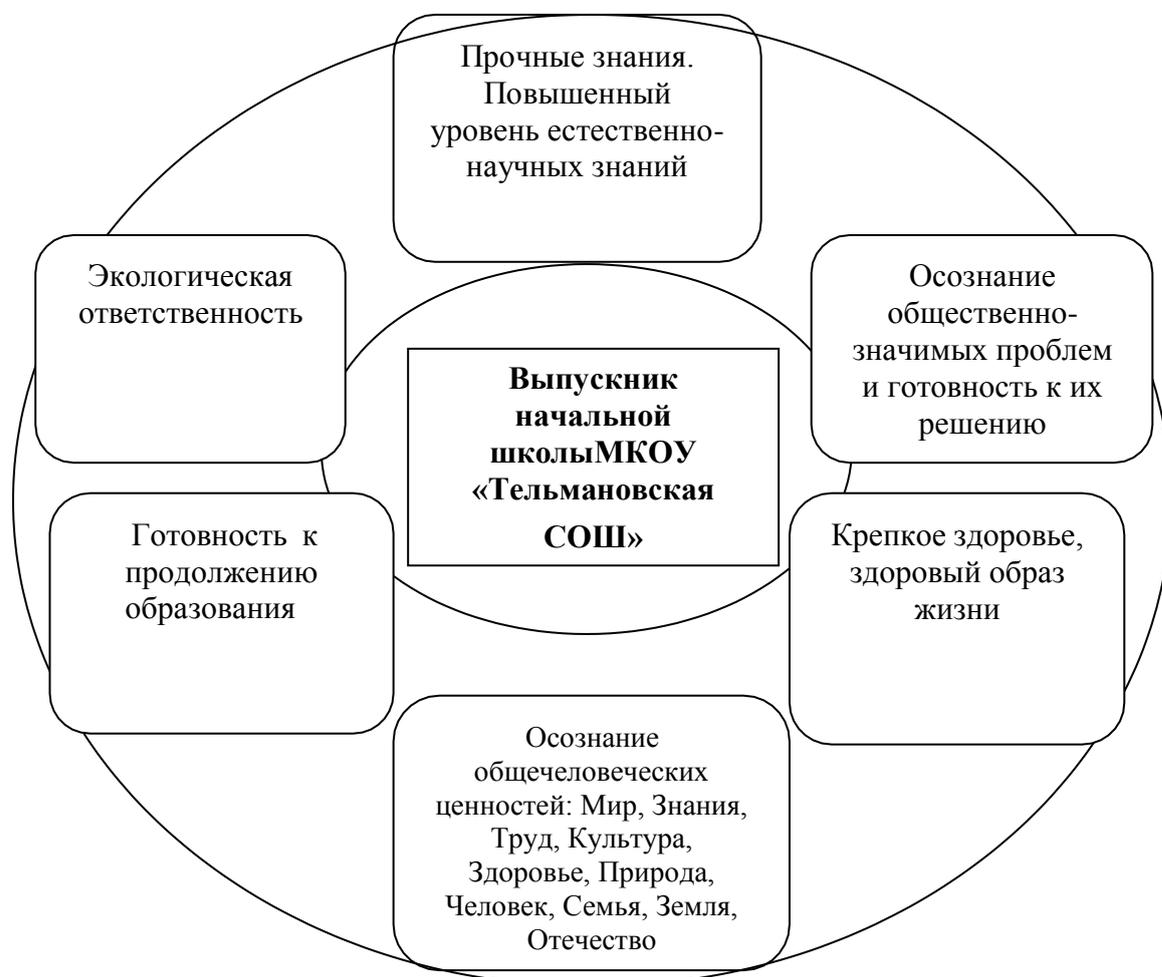
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности, научить ребенка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировать навыки позитивного общения;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

*В качестве диагностично заданных задач (планируемых результатов) Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни уровня начального общего образования можно рассматривать усвоение учащимися:*

- социально поощряемых стереотипов поведения в окружающей среде;
- первичных экологических представлений, адекватных научным знаниям; социальных норм экологически безопасного поведения;
- личного опыта эмоционально-ценностных сопереживаний природным объектам, мотивирующих на действия в интересах безопасности жизни, здоровья человека и окружающей его среды при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу-нельзя»;
- коллективно-распределенного опыта применения универсальных учебных действий, предметных знаний и умений в практических действиях по организации здоровьесберегающего уклада школьной жизни, учебы, быта.

#### **Прогнозируемый результат**

Результат экологического воспитания – воплощение модели выпускника МКОУ «Тельмановская СОШ», обладающего экологической культурой.



## **2.4.2. Основные направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся, отражающие специфику образовательной организации, запросы участников образовательных отношений**

### ***Основные направления деятельности:***

#### ***1. Здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения***

МКОУ «Тельмановская СОШ среднего (полного) общего образования» находится в 20-ти километрах от районного центра – города Тосно и в -ка километрах от города Санкт – Петербург, в живописном месте, располагаясь на окраине населенного пункта в зеленой зоне лесного массива. Школа занимает одно здания – учебный.

#### ***Школа работает в режиме кабинетной системы:***

34 учебный кабинет; компьютерный класс; библиотека (школьная), кабинет труда, кабинет психолога; один спортивных зала, актовый зал, комфортабельная столовая, рассчитанная на 80 посадочных мест, находящаяся на 1 этаже здания школы и медицинский кабинет, находящийся на 2 этаже здания школы.

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

Возле школы находится школьный **стадион**, есть волейбольная площадка, беговая дорожка, футбольное поле. Это позволяет реализовать спортивные и физкультурные программы не только в урочное время, но и во внеурочных занятиях.

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию образовательного учреждения.

#### ***2. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся,***

направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом **гигиенических норм и требований** к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

Расписание уроков составлено на основе Учебного плана, утвержденного директором школы, требованиями СанПин. Расписание уроков преследует цель оптимизации условий обучения учащихся и создания комфортных условий для всех участников образовательного процесса.

1- 4 классы работают в режиме пятидневной учебной недели (в соответствии с требованиями ФГОС). Максимальное количество часов в неделю выдержано. Согласно требованиям СанПиН, обозначенным в ФГОС, вторник и четверг - самые работоспособные дни, соответственно нагрузка в эти дни выше, чем в остальные.

В образовательной деятельности педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся. Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Содержание тем имеет культурологический,

этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

В школе строго соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

**Учебно-методический комплект «Школа России»** способствует созданию здоровосберегающей среды обучения; формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. Учебники разработаны с учётом психологических и возрастных особенностей младших школьников. УМК «Школа России» формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. При выполнении заданий на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Учебники **«Литературное чтение»** содержат литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, работая с которыми дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине

В курсе **«Окружающий мир»** выделяется раздел «Человек», где рассматриваются различные аспекты здоровья человека: «Человеку важно быть здоровым», «Основные условия здорового образа жизни», «Правила личной гигиены и т.д.

В курсе **«Технология»** формируются первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; навыки самообслуживания; первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации. На уроках технологии особое значение уделяется освоению учащимися правил безопасной работы с инструментами и приспособлениями.

Учебники **музыки и изобразительного искусства** помогают решать задачи духовно-нравственного здоровья учащихся, творческого отношения к жизни. Обучение строится на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций народов России.

В курсе **«Физическая культура»** весь материал учебников способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. Особое внимание уделяется освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приёма пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Во внеурочной деятельности наиболее успешно может быть организована среда для реальной самостоятельной деятельности учащихся, в которой только и может происходить самоопределение, осуществляться морально-нравственный выбор не на словах, а на деле.

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.

### ***3. Эффективная организация физкультурно - оздоровительной работы,***

направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья.

Традиционно в школе реализуется план физкультурно-оздоровительной работы, основными направлениями которого являются:

*физкультурно – оздоровительные мероприятия в режиме учебного процесса:*

- физкультминутки на уроках;
- работа игровых рекреаций в начальной школе, теннисных рекреаций и спортивного зала на переменах;

- организация предметных недель

*спортивную работу в классах и секциях:*

- тематические классные часы;
- классные спортивные мероприятия;
- проведение спортивных секций по графику;
- тематические беседы со специалистами

*внеурочную работу в школе:*

- викторины, конкурсы и марафоны по плану работы школы;
- Дни здоровья;
- школьные соревнования и спортивные мероприятия;
- участие в районных и областных соревнованиях и спартакиадах школьников

*агитацию и пропаганду ЗОЖ:*

- проведение школьных тематических акций;
- участие в акциях районного и областного уровня,

*работу с родителями учащихся:*

- просветительская работа по пропаганде здорового образа жизни на классных и общешкольных собраниях;
- консультации специалистов психолого-педагогической службы образовательного учреждения.

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, а также всех педагогов.

#### ***4. Реализация дополнительных образовательных программ внеурочной деятельности предусматривает:***

- внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;

- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т.п.;

Программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, предусматривают разные формы организации занятий:

- интеграцию в базовые образовательные дисциплины;
- проведение часов здоровья;
- факультативные занятия;
- проведение классных часов;
- занятия в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин и т. п.;
- организацию дней здоровья.

#### ***5. Просветительская работа с родителями (законными представителями) включает:***

**Направления работы:** информирование родителей, просвещение родителей, консультирование родителей, обучение родителей, совместная деятельность

**Содержание, формы и методы работы**

***Повышение психолого-педагогических знаний родителей.***

1. Психолого-педагогические лектории, конференции.
2. Открытые уроки и внеклассные мероприятия.
3. Индивидуальные тематические консультации.
4. Творческие группы, группы по интересам.
5. Педагогическая дискуссия.

6. Педагогический практикум.
7. Ролевая игра.
8. Посещение семей.
9. Переписка с родителями.

***Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс.***

1. Родительские собрания.
2. Родительские дни в школе.
3. Совместные творческие и спортивно-оздоровительные мероприятия.
4. Открытые уроки и внеклассные мероприятия.
5. Помощь в укреплении материально-технической базы.
6. Социологические опросы.
7. Семейные гостиные.

***Участие родителей в управлении школой.***

1. Управляющий совет школой.
2. Классные родительские комитеты.

***6. Профилактика детского-дорожно-транспортного травматизма***

**Основными задачами данного направления являются:**

- расширение общего кругозора по проблеме безопасного поведения на улицах и дорогах;
- изучение Правил дорожного движения для пешеходов и пассажиров на основе формирования умений и навыков безопасного поведения на дороге;
- формирование практических умений пешеходов;
- формирование культуры участника дорожного движения;
- воспитание отрицательного отношения к нарушителям норм поведения и Правил дорожного движения;
- развитие самостоятельности и умения рационально организовывать свою деятельность в процессе дорожного движения;
- поддержка у родителей обучающихся устойчивого интереса к безопасности и здоровью детей как участников дорожного движения.

**Содержание, формы и методы работы**

*с педагогическими работниками:* информационно-практические обучающие занятия, анкетирование, тестирование, консультации, выставки, мастер-классы, изготовление методических игр и пособий, обзор литературы, педагогические советы, семинары;

*с обучающимися:* целевые прогулки, свободная продуктивная деятельность, музыкально-игровые досуги, праздники, развлечения, театрализация, учебно-тренировочные комплексные занятия, беседы, выставки, тематическая неделя по правилам дорожного движения, чтение художественной литературы, участие в акциях, изготовление атрибутов для проигрывания дорожных ситуаций, конкурсы, викторины;

*с родителями:* родительский всеобуч (занятия для родителей с участием сотрудников отдела ГАИ), родительские собрания с приглашением инспектора ГИБДД, сотворчество родителей и воспитателей, анкетирование, консультации, беседы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма, совместное составление фото и видеоматериалов.

***7. Профилактика употребления психоактивных веществ***

- Профилактическая программа включает в себя следующие направления деятельности: Информирование о причинах, формах и последствиях употребления ПАВ;
- Формирование навыков анализа и критической оценки информации о ПАВ, навыков принятия правильных решений;
- Предоставление альтернатив наркотизации (основная цель – коррекция социально-психологических особенностей личности);

- Целевая работа по оказанию адекватной помощи в преодолении проблем, ведущих к появлению химической зависимости;
- Взаимодействие с организациями и структурами, проводящими профилактическую работу;
- Работа по изменению отношения общества к употребляющим ПАВ в направлении повышения гуманности при одновременном противостоянии любым попыткам распространения идей о легализации наркотиков, правомочности их употребления и облегчения доступа к ним.

### **Содержание, формы и методы работы**

*с педагогическими работниками:* проведение обучающих семинаров по направлению, обсуждение хода реализации на заседаниях МО классных руководителей; информирование по проблемам ПАВ и профилактике употребления ПАВ; индивидуальная работа, консультирование.

*с обучающимися:* включение в работу по профилактике употребления ПАВ органов ученического самоуправления; проведение внеурочных мероприятий, направленных на профилактику употребления ПАВ (тренинги, классные часы, диспуты и дискуссии, игровые занятия, деловые и ролевые игры, акции, тематические месячники и т.д.); спортивные соревнования, Дни здоровья, выпуск информационных листовок и газет о здоровом образе жизни, плакатов, открыток, проведение конференций и круглых столов, посвященных проблеме здорового образа жизни, создание научно-исследовательских и социальных проектов, проведение КВН, конкурса агитбригад, создание лучшего рекламного ролика, выставки творческого самовыражения: стихи, сочинения, рисунки, поделки, использование аудиовизуальных материалов и наглядных пособий и т.д.); тематические встречи и встречи со специалистами (нарколог и т.д.); организация и проведение индивидуальной работы (собеседования, т.д.).

*с родителями:* участие в проведении и организации родительских собраний школы, работы органов ученического самоуправления; информационно-консультативная работа; обсуждение проблем в "Родительском всеобуче"; привлечение к участию в тренинговых занятиях.

*с правоохранительными, медицинскими и другими заинтересованными органами по профилактике зависимости в подростковой среде:* ведение разъяснительно – просветительской работы с обучающимися и родителями; проведение рейдов по выявлению каналов распространения ПАВ; организация занятий по профилактике употребления ПАВ.

### **Механизм внедрения инновационных технологий в воспитательный процесс**

За время реализации приоритетных национальных проектов во многих сферах социальной жизни произошли серьезные изменения, затрагивающие широкий спектр отношений общества и личности. Наше государство испытывает большую потребность в образованных, здоровых, конкурентоспособных молодых людях, достойных гражданах страны, по плечу которым решение широкомасштабных задач.

Реализация намеченного требует поиска новых подходов к организации воспитательного процесса в образовательных учреждениях, что понимается нами как целенаправленная деятельность поэтапного осуществления инновационной идеи в сфере воспитания.

### ***Внедрение инновации в ОУ идёт в двух направлениях:***

работа с детским коллективом и работа с педагогическим коллективом, и может быть эффективно:

- если совпадают ценностные ориентиры воспитательной системы и новой технологии;
- если для детей она окажется привлекательной и престижной;
- если педагоги готовы профессионально овладеть новыми для себя способами и приёмами.

### **Работа с детским коллективом**

Важное направление – работа с ученическим коллективом. Поэтапно внедрение инновационных идей в ученический коллектив может иметь следующий порядок:

*1 этап* – вводное информирование учащихся о целях, задачах, основных направлениях и перспективах внедрения новых идей в школе;

*2 этап* – мотивация учащихся;

*3 этап* – работа по технологии;

*4 этап* – самоопределение учащихся в направлениях дальнейшей деятельности;

*5 этап* – расширение сфер деятельности;

*6 этап* – определение новых перспектив личностного роста.

### **Работа с педагогическим коллективом:**

**Формы работы с педагогическим коллективом:** педагогический совет, тематические семинары, деловая игра, организационно-деятельностная игра, организационно-обучающая игра, круглый стол, дискуссия, педагогическая мастерская, аукцион педагогических идей, педагогические чтения, тренинги и др. Все они направлены на создание единого ценностного и информационного поля.

**Мотивационно – творческая направленность личности педагога включает:**

- творческий интерес к инновациям в воспитательной работе;
- сформированная потребность в личных достижениях;
- стремление к профессиональному лидерству;
- ожидание позитивной оценки;
- создание ситуации успеха для коллег;
- позитивное отношение к творчеству и творческим людям.

**Этапы подготовки педагогического коллектива:**

Создание «ядер активности», групп единомышленников по внедрению технологий .

Разработка пакета мотивационных условий для поэтапного приобщения педагогического коллектива к освоению технологий .

Снятие профессиональных стереотипов против внедрения технологий . Присвоение ориентировочной основы профессиональной деятельности, необходимой для реализации технологий .

Освоение системы современных средств и методов организации воспитательного процесса .

Присвоение ценностной основы профессиональной деятельности, необходимой для реализации технологий .

Преобразование процессов : от обнаружения в своем педагогическом опыте «островков» новой деятельности к их распространению на всю систему воспитательной работы.

Выстраивание корпоративных взаимосвязей и отношений: от индивидуальной деятельности к возникновению творческих союзов.

Расширение и обогащение воспитательного процесса за счет наполнения новым содержанием, формами и методами работы.

Проектирование и создание новых программ и концепций воспитательной работы образовательного учреждения.

### **2.4.3. Модели организации работы, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения; физкультурно–спортивной и оздоровительной работе, профилактике употребления психоактивных веществ обучающимися, профилактике детского дорожно – транспортного травматизма**

Принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребенка базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, соблюдению режима дня, формирования и развития основ культуры умственного и физического труда.

#### **Основные здоровьесберегающие модули**

Образование детей в сфере здоровья

Программы и практические руководства по физической активности

Школьное питание

Медицинские услуги в школе

Психологическое и социальное консультирование

Повышение квалификации работников школ в области здоровья

Активное участие семьи и общества в сохранении и укреплении здоровья обучающихся

Заявленные позиции носят здоровьесберегающий характер, создают безопасную образовательную среду с точки зрения психологической, личностной защищенности каждого школьника.

#### **Типичные виды деятельности в процессе организации здоровьесберегающей школьной среды:**

- Медико-психолого-педагогический мониторинг состояния здоровья, физического и психического развития школьников
- Эффективные формы организации УВП с учетом психолого-физиологического воздействия на учащихся
- Разработка и реализация программ по формированию культуры здоровья и профилактике вредных привычек
- Организация в школе оздоровительных и медицинских мероприятий для коррекции нарушений здоровья
- Контроль за соблюдением санитарно-гигиенических норм
- Психологическая помощь учителям и учащимся
- Организация сбалансированного школьного питания, двигательная активность, соблюдение режима дня и профилактика всех форм зависимостей.

**Принципы ЗОТ:** «не навреди» сознательности и активности, непрерывности здоровьесберегающего процесса, систематичности и последовательности, доступности и индивидуализации, всестороннего и гармоничного развития личности, системного чередования нагрузок и отдыха, постепенного наращивания оздоровительных воздействий, возрастной адекватности здоровьесберегающего процесса, комплексного междисциплинарного подхода, формирование ответственности у учащихся за свое и здоровье окружающих людей, принцип аксиологического и акмеологического подхода в учебно- воспитательном процессе. Основными элементами деятельности учащихся являются: взаимозависимость, взаимопомощь, индивидуальная ответственность, совместная оценка.

#### **Система знаний, умений и навыков в области здоровьесбережения:**

**развитие** - интеллекта, памяти, мышления, воображения, речи, внимания, физических качеств;

**воспитание** - нравственности, характера, физическое совершенствование, самовоспитание учащихся;

**активация деятельности учащихся** - интерес к собственному здоровью, удовлетворенность занятиями, способы повышения активности (создание положительного

эмоционального фона на занятиях), оптимальная загруженность учащихся соблюдение дидактических принципов.

### **Организация здоровьесберегающей работы**

Система здоровьесберегающей работы, экологической культуры и безопасности в школе, направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры и во внеурочное время);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на уровне начального общего образования;
- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, которые проводятся дважды в год. Также предусматривается выявление динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся

### **Оценка эффективности реализации программы**

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают *планируемые личностные результаты обучения*:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

#### **2.4.4. Критерии, показатели эффективности деятельности образовательной организации в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры учащихся**

Основные результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление:

- динамики сезонных заболеваний;
- динамики школьного травматизма;
- утомляемости учащихся;

- первоначальных представлений о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знаний о возможности негативного влияния компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Оценка и коррекция развития этих и других личных результатов образовательной деятельности учащихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

**Мониторинг включает в себя:**

- наблюдение за состоянием физического здоровья и развития детей;
- распределение обучающихся по группам здоровья;
- охват обучающихся горячим питанием;
- пропуски обучающимися уроков по болезни;
- участие обучающихся в акциях, конкурсах, спортивно-массовых и оздоровительных мероприятиях различного уровня;
- занятость обучающихся в кружках, секциях и объединениях спортивно-оздоровительной направленности;
- сбор, хранение, обработку и систематизацию данных наблюдения за состоянием физического здоровья и развития учащихся;
- подготовка предложений по вопросам укрепления здоровья;
- мониторинг успешности обучения и здоровья обучающихся в период их пребывания в образовательном учреждении.

**Критерии здоровья:**

**1) показатели развитости средств сохранения и развития здоровья:**

- наличие в образовательном учреждении средств и способов оздоровления (проведение оздоровительных мероприятий)
- обеспеченность образовательного учреждения медицинскими работниками;
- количество видов услуг профилактически - медицинского характера, оказываемые образовательном учреждении;

**2) результативные показатели:**

- соответствие показателей здоровья региональным нормативам (по медицинским нормативам);
- коэффициент заболеваемости;
- динамика групп риска;
- спортивные достижения учащихся;
- отношение учащихся к вредным привычкам, показатели физической подготовленности;
- динамика показателей здоровья педагогов;
- число учащихся, занимающихся физкультурой и спортом.

**Методика оценки результативности программы:**

1. Участие в мероприятиях экологической направленности (портфолио).
2. Уровень развития познавательного интереса, в том числе к предметам с экологическим содержанием (диагностика).
3. Сформированность личностного заинтересованного отношения к своему здоровью (анкетирование, наблюдение).
4. Использование здоровьесберегающих технологий в учебной деятельности, психологический комфорт классного коллектива (наблюдение, диагностика).
5. Охват горячим питанием учащихся начальной школы.
6. Степень соответствия организации школьного питания гигиеническим нормам (наблюдение, анализ).
7. Сформированность личностного отрицательного отношения к негативным факторам риска здоровью (табакокурение, алкоголизм и др.) (анкетирование).

8.Сформированность основ здоровьесберегающей учебной культуры. (Наблюдение).

Результаты, полученные в ходе мониторинга, позволяют определить эффективность деятельности педагогического коллектива и родителей по формированию у обучающихся экологической культуры, ценностного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни.

**Основным критерием эффективности** работы по формированию экологической культуры школьников является единство их экологического сознания и поведения.

**2.4.5. Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся**

Основные направления деятельности	Уровень сформированности компетенций	Критерии оценки уровней сформированности компетенций
<p>Организация внеклассной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- факультативы, классные часы,</li> <li>- викторины, конкурсы,</li> <li>- Дни здоровья,</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- беседы по ПДД и ППБ,</li> <li>- проектная работа</li> </ul>	<p>1 уровень (выраженный)</p> <p>2 уровень (слабовыраженный)</p> <p>3 уровень (невыраженный)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активно участвует в акциях по защите природы, в экопроектах, проявляет инициативу в организации походов, викторин и других мероприятий, выполняет правила ППБ и ПДД.</li> <li>- Принимает участие в мероприятиях под влиянием (давлением) одноклассников, недостаточно бережлив, может иногда нарушать правила ППБ и ПДД.</li> <li>- Расточителен, причиняет ущерб природе, равнодушен к делам класса, нарушает правила.</li> </ul>
<p>Организация физкультурно-оздоровительной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соревнования,</li> <li>- классные часы,</li> <li>- викторины, конкурсы,</li> <li>- динамические паузы,</li> <li>- весёлые перемены</li> </ul>	<p>1 уровень (выраженный)</p> <p>2 уровень (слабовыраженный)</p> <p>3 уровень (невыраженный)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимает необходимость своего физического развития и сохранения здоровья, старательно занимается на уроках физкультуры и посещает спортивную секцию, пропагандирует свой вид спорта среди одноклассников, организован и деятелен.</li> <li>- Не до конца осознает необходимость сохранения здоровья, занимается на уроках физкультуры, но секцию посещает не регулярно или под нажимом родителей, может нарушать режим дня и отдыха, в спортивных мероприятиях участвует неохотно.</li> <li>- К сохранению здоровья относится равнодушно, не посещает спортивной секции, пропускает уроки физкультуры или занимается неохотно, в спортивных</li> </ul>

		мероприятиях предпочитает не участвовать, режим дня нарушает постоянно, опаздывает на уроки
--	--	---

#### 2.4.6. Планируемые результаты формирования экологической культуры и культуры здорового и безопасного образа жизни

Ожидается, что в результате освоения программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни выпускники начальной школы будут знать:

- о ценности своего здоровья и здоровья других людей для самореализации каждой личности, и о том вреде, который можно нанести здоровью различными действиями;
- о взаимозависимости здоровья физического и нравственного, здоровья человека и среды, его окружающей;
- о важности спорта и физкультуры для сохранения и укрепления здоровья;
- о положительном влиянии незагрязнённой природы на здоровье;
- о возможном вреде для здоровья компьютерных игр, телевидения, рекламы и т.п.;
- об отрицательной оценке неподвижного образа жизни, нарушения гигиены;
- о влиянии слова на физическое состояние, настроение человека;
- правила гигиены и здорового режима дня.

Ожидается, что в результате освоения программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни выпускники начальной школы приобретут индивидуальные навыки:

- сохранения своего здоровья и здоровья других людей для самореализации каждой личности;
- спортивных занятий для сохранения и укрепления здоровья;
- соблюдения правил гигиены и здорового режима дня.
- подвижного образа жизни (прогулки, подвижные игры, соревнования, занятие спортом и т.п.).

##### **Личностные:**

- **наличие** у обучающихся первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное);
- **снижение** пропусков занятий по болезни в образовательном учреждении;
- **успешная** адаптация ребенка к школе, снижение влияния на него психогенных факторов;
- **становление** у обучающихся навыков противостояния вовлечению в табакокурение и употребление алкоголя, других психоактивных веществ; – формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- **развитие** мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- **развитие** самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- **формирование** эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- **развитие** этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- **развитие** навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- **формирование** установки на безопасный, здоровый образ жизни;

##### **Предметные:**

- **сформированность** у детей базовых знаний о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

- **сформированность** умения организовывать занятия физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

- **умение** выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

- **отбор и выполнение** комплексов упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

- **организация и проведение** подвижных игр и соревнований во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдении правил взаимодействия с игроками;

- **выполнение** простейших приёмов оказания доврачебной помощи при травмах ушибах.

- **выполнение** упражнений по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнений на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

### **Коммуникативные:**

- **допускать** возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- **договариваться** и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- **контролировать** действия партнёра;

- **строить** общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности.

### **Метапредметные:**

- **умение** использовать дневники здоровья (индивидуальные карты здоровья, портфолио развития и т.д.) для организации собственной здоровьесберегающей жизнедеятельности (режим дня, утренняя зарядка, закаливающие процедуры и т. д.);

- **сформированность** основ социального интереса, социальной идентичности, социальной компетентности и социального интеллекта у обучающихся; увеличение числа реализованных социальных проектов, акций, направленных на формирование нравственного здоровья, а также числа их участников;

- **сформированность** ценностно-ориентационного единства детско-взрослого коллектива образовательного учреждения в отношении экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

### **Регулятивные:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## 2.5. Программа коррекционной работы

Одной из важнейших задач начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования является обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, детей с ограниченными возможностями здоровья, учёт образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с Федеральным образовательным стандартом второго поколения, направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Дети с ОВЗ — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустраняемых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательной деятельности.

Программа коррекционной работы предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе по общей образовательной программе начального общего образования или по индивидуальной программе, с использованием надомной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;

- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализацию системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

В основе коррекционной работы лежит единство четырех функций: диагностики проблем, информации о проблеме и путях ее решения, консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы, помощь на этапе решения проблемы. Организационно-управленческой формой коррекционного сопровождения является медико – психолого – педагогический консилиум. Его главная задача: защита прав интересов ребенка; диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

**Нормативно-правовой и документальной основой программы коррекционной работы с обучающимися на уровне начального общего образования являются:**

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (с изменениями);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
3. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ)\
4. Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
5. Примерное Положение о классах компенсирующего обучения в ОУ (Приказ Министерства № 333 от 08.09.1992);
6. Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии (Постановление Правительства № 2888 от 12.03.1997);
7. О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. (Письмо МО РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.)
8. СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
9. О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
10. Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
11. Устав МКОУ «Тельмановская СОШ»

### **Цель программы**

Оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы в соответствии направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа обеспечивает системный подход к обеспечению условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья, с нарушениями эмоционально-волевой

сферы и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

### **Задачи программы:**

- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории обучающихся;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

### **Принципы формирования программы**

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

- **Соблюдение интересов обучающегося.** Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему обучающегося с максимальной пользой и в интересах обучающегося.
- **Системность.** Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем обучающегося; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- **Непрерывность.** Принцип гарантирует обучающемуся и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- **Вариативность.** Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.
- **Рекомендательный характер оказания помощи.** Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Теоретико-методологической основой Программы коррекционной работы является взаимосвязь трех подходов:

- нейropsихологического, выявляющего причины, лежащие в основе школьных трудностей;
- комплексного, обеспечивающего учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке;
- междисциплинарного, позволяющего осуществлять совместно-распределенную деятельность специалистов, сопровождающих развитие ребенка. Эта деятельность отражает, с одной стороны, специфику решения задач коррекции нарушенного развития детей конкретным содержанием профессиональной работы медицинских работников, педагогов и психологов, а с другой – интеграцию действий формирующегося коллективного субъекта этого процесса (от осознания необходимости совместных действий к развитому сотрудничеству).

### Направления работы

Программа коррекционной работы при получении начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

• **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

• **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

• **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

• **информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательной деятельности для данной категории обучающихся, со всеми участниками образовательных отношений – обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### Содержание коррекционной работы.

#### **Диагностическая работа:**

Предварительный анализ заключений специалистов различного профиля в отношении будущих первоклассников

Направление обучающихся на муниципальную психолого-медико-педагогическую комиссию

Изучение условий семейного воспитания ребенка

Комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от педагога-психолога, учителей, социального педагога

Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся

Изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Системный контроль специалистов школы за уровнем и динамикой развития ребенка в урочной и внеурочной деятельности на основе дневников наблюдения

### ***Коррекционно-развивающая работа:***

Составление индивидуальных программ развития обучающихся, в том числе направленных на формирование универсальных учебных действий

Проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий

Организация работы групп продленного дня, обеспечивающих детям с ограниченными возможностями здоровья успешную интеграцию в образовательное пространство школы

Взаимодействие с социальными партнерами (спортивно-оздоровительные центры, библиотеки, учреждения дополнительного образования детей, театры, музеи, выставочный зал и др.) с целью обеспечения адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в окружающем их социуме

Социальная защита детей с ограниченными возможностями здоровья в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих **условий:**

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;
- максимальное использование сохранных функций ребенка;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу, и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ОВЗ.

*Цель коррекционно-развивающих занятий* – коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала.

*Задачи*, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях:

- создание условий для развития сохранных функций;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;
- коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы;
- формирование механизмов произвольности в процессе осуществления заданной деятельности;
- развитие коммуникативных навыков.

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Индивидуальные и групповые коррекционные занятия оказываются за пределами максимальной нагрузки обучающихся. На долю же каждого обучающегося приходится в неделю от 15 до 30 минут, поскольку занятия ведутся индивидуально или в маленьких группах (из двух-трех обучающихся), сформированных на основе сходства корригируемых особенностей.

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводит учитель во внеурочное время.

При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребенка – задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Изучение индивидуальных особенностей учащихся позволяет планировать сроки, этапы и основные направления коррекционной работы. Дети, успешно справляющиеся с программой, освобождаются от посещения коррекционно-развивающих занятий.

#### ***Консультативная работа:***

Организация родительского всеобуча

Проведение тематических консультаций специалистов муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии, учреждений здравоохранения, других социальных партнеров школы для педагогических работников и родительской общественности

Индивидуальные консультации специалистов разного уровня семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Организация научно-методического сопровождения реализации программы коррекционной работы школы

#### ***Информационно-просветительская работа***

Разработка памяток-рекомендаций для родителей (законных представителей) обучающихся.

Размещение информации на сайте образовательной организации, посвященной вопросам поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья

Организация тематических занятий для педагогов и родителей по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Проведение открытых уроков и внеклассных мероприятий

Проведение совместно с социальными партнерами акций в поддержку детей с ограниченными возможностями здоровья

Освещение вопросов поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья на родительских собраниях, конференциях

Создание банка нормативно-правовых документов и методических материалов по вопросам поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### ***Экспертная работа:***

Анализ и согласование планов работы педагогических работников образовательной организации и социальных партнеров в аспекте поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья

Общественно-профессиональная экспертиза рабочих программ учебных предметов в аспекте поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья

Обобщение опыта работы педагогов по вопросам поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья

Отбор оптимальных для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ и методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями

#### ***Профилактическая работа***

Проведение психологических тренингов для участников образовательных отношений

Содействие в организации социальными партнерами образовательной организации профилактических обследований детей с ограниченными возможностями здоровья

Проведение мероприятий, направленных на укрепление физического здоровья обучающихся

### **Этапы реализации программы коррекционной работы:**

• **Этап сбора и анализа информации** (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы школы.

• **Этап планирования, организации, координации** (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованная образовательная деятельность, имеющая коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

• **Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды** (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

• **Этап регуляции и корректировки.** Результатом является внесение необходимых изменений в образовательную деятельность и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

#### **Программа коррекционной работы направлена на:**

- Преодоление затруднений обучающихся в учебной деятельности;
- Овладение навыками адаптации обучающихся к социуму;
- Психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся, имеющих проблемы в обучении;
- Развитие творческого потенциала обучающихся (одаренных детей);
- Развитие потенциала обучающихся с ограниченными возможностями.

#### **▪ Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности**

Оказание помощи обучающимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках, чему способствует использование в учебной деятельности УМК «Школа России». Методический аппарат системы учебников «Школа России» представлен заданиями, которые требуют: выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки; осознания причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствуя пониманию результата. В учебниках представлена система таких работ, позволяющих каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.

**В учебниках курса «Математика»** в конце каждого урока представлены задания для самопроверки. Каждая тема во всех учебниках заканчивается разделами: «Что узнали. Чему научились» и «Проверим себя и оценим свои достижения», которые согласуются с целями, сформулированными на шмуцтитуле. Этот материал позволяет учащимся сделать вывод о достижении целей, поставленных в начале изучения темы. В учебниках 1 — 4 классов в

конце каждого года обучения приводятся «Тексты для контрольных работ», представленные на двух уровнях: базовом и на уровне повышенной сложности.

В учебниках 1 – 4 классов представлен материал, направленный на формирование умений планировать учебные действия: обучающиеся составляют план учебных действий при решении текстовых задач, при применении алгоритмов вычислений, при составлении плана успешного ведения математической игры, при работе над учебными проектами.

Всё это создаёт условия для формирования умений проводить пошаговый, тематический и итоговый контроль полученных знаний и освоенных способов действий.

**В курсе «Изобразительное искусство»**, начиная с первого класса, формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу. В каждом учебнике курса «Изобразительное искусство» представлены детские работы, которые тематически связаны с предлагаемыми практическими заданиями. Рассмотрение работ ребят-одноклассников помогает понять, насколько удачно выполнил творческую работу сам ученик.

**В курсе «Технология»** составление плана является основой обучения предмету. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, в учебниках (1—4 кл.) планы изготовления изделий представлены в двух видах: тестовом и иллюстративном (в виде слайдов). Каждому пункту текстового плана соответствуют один или несколько слайдов, которые позволяют продемонстрировать использование специальных приемов, способов и техник изготовления изделий.

**В учебниках курса «Литературное чтение»** в методическом аппарате каждой темы выстроена система вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности.

В конце каждого раздела помещен материал «Наши достижения. Проверь себя». Задания этого раздела включают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня, которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач.

**В курсе «Русский язык»**, в 1 классе, сопоставляя рисунки с изображением детей разных национальностей и предложения, написанные на разных языках, первоклассники, прочитав запись на русском языке, задумываются над тем, что, не зная чужой язык, невозможно и прочитать и понять написанное. Или, решая орфографические задачи, при постановке вопроса: «В каких словах выбор буквы вызывает у тебя затруднение...» – ученик задумывается над причиной этого явления; либо он не знает правило, либо не понял значение слова, либо не может найти проверочное слово и т.п.

**В курсе «Информатика»** действие планирования в наиболее развернутом виде формируется в проектной деятельности.

#### ▪ **Овладение навыками адаптации обучающихся к социуму**

На уроках с использованием УМК «Школа России» педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Учебники содержат задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь курс «Окружающий мир»).

**Курс «Математика»** формирует у обучающегося первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр.

**Курсы «Литературное чтение», «Русский язык», «Иностранные языки»** формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит обучающегося в мир русского и иностранных языков, литературы.

**Курсы «Изобразительное искусство, «Музыка»** знакомят школьника с миром прекрасного.

**Курс «Основы религиозных культур и светской этики»** формирует у младших школьников понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.

Важным объединяющим компонентом предметных линий системы учебников является творческий характер заданий, материал для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе. Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», то есть, когда нет и не может быть единственного правильного ответа, когда задан алгоритм действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

### ■ Психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся, имеющих проблемы в обучении

В школе создан психолого-педагогический консилиум, в задачи которого входит:

- Осуществлять психолого-педагогическое диагностирование будущих первоклассников, с целью определения их готовности к школьному обучению.
- Осуществлять психолого-педагогическое диагностирование обучающихся 1 классов в период адаптации в условиях учебной деятельности.
- Выявлять детей «группы риска», детей с девиантным поведением, слабоуспевающих обучающихся.
- Своевременно оказывать им психолого-педагогическую поддержку и коррекцию социально-эмоциональных проблем.
- Выявлять характер и причины отклонений в физическом, психическом, нравственном и интеллектуальном развитии, причин затруднений в обучении и поведении.
- Координировать усилия учителей, школьных работников и родителей (законных представителей) в осуществлении коррекционно-развивающего и реабилитационного воздействия на обучающихся.

состав психолого-педагогического консилиума входят заместитель директора по учебной работе, педагог-психолог, учителя начальных классов. Заседания консилиума проводятся один раз в триместр. Согласно плану работы психолого-педагогического консилиума ведется работа по нескольким направлениям:

- мониторинг адаптивности обучающихся 1 классов. Выявление детей «группы риска»;
- взаимодействие с классными руководителями по выявлению обучающихся «группы риска»;
- осуществление психологической диагностики детей с девиантным поведением и школьной неуспеваемостью;
- разработка коррекционно-развивающего плана сопровождения данных группы обучающихся.

### Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения

№	Мероприятия	Срок	Ответственные
<b>I.</b>	<b>Диагностические</b>		
Цель: выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи			
1	Своевременное выявление детей, нуждающихся в	Сентябрь	Мед. работник

	специализированной помощи.		школы, педагог-психолог, кл.рук.
2	Ранняя (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации.	Сентябрь	Педагог-психолог, кл.рук.
3	Комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля.	Сентябрь	Педагог-психолог, кл.рук.
4	Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития учащегося с отклонениями здоровья (с ограниченными возможностями здоровья), выявление его резервных возможностей.	Сентябрь	Педагог-психолог, кл.рук.
5	Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей учащихся.	Октябрь	Педагог-психолог, кл.рук.
6	Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка	Октябрь	Педагог-психолог, кл.рук., социальный педагог
7	Изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.	Октябрь	Педагог-психолог, кл.рук., социальный педагог
8	Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка.	Постоянно	Зам.директора по УВР, педагог-психолог, кл.рук.
9	Обсуждение возможных вариантов решения проблемы; построение прогнозов эффективности программ коррекционной работы. Работа ПМПк	По плану заседаний	Зам.директора по УВР, педагог-психолог, учитель-логопед
10	Анализ успешности коррекционно-развивающей работы.	Май	Зам.директора по УВР, педагог-психолог, кл.рук.
<b>II. Коррекционно-развивающие</b>			
Цель: обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов			
1	Выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ, методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями.	Сентябрь	Зам.директора по УВР, педагог-психолог, кл.рук.
2	Организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения.	Постоянно	Педагог - психолог, кл.рук.
3	Системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии.	Постоянно	Зам.директора по УВР, кл.рук., педагог-психолог
4	Коррекция и развитие высших психических	Постоянно	Педагог-психолог,

	функций.		кл.рук.
5	Развитие эмоционально волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения.	Постоянно	Педагог-психолог, кл.рук.
6	Социальная защита ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.	Постоянно	Зам.директора по УВР, кл.рук, педагог-психолог, социальный педагог
<b>III Консультативные</b>			
Цель: обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания; коррекции, развития и социализации учащихся			
1	Выработка совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса.	Сентябрь	Зам.директора по УВР, кл.рук., педагог-психолог, социальный педагог
2	Консультирование педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья.	Постоянно	Зам.директора по УВР, педагог-психолог
3	Консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.	Постоянно	Зам.директора по УВР, педагог-психолог, кл.рук.
<b>IV Информационно-просветительские</b>			
Цель: организация информационно-просветительской деятельности со всеми участниками образовательных отношений			
1	Проводить различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - учащимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.	Постоянно	Зам.директора по УВР, кл.рук., педагог-психолог, социальный педагог
2	Проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.	Постоянно	Зам.директора по УВР, педагог-психолог, кл.рук.

### Взаимодействие субъектов сопровождения

Участник сопровождения	Функции	Содержание работы
Председатель ПМПК	<p>Научно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Аналитическая</p> <p>Контролирующая</p> <p>Координирующая</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перспективное планирование деятельности школьной ПМПК.</li> <li>2. Координация работы педагогов через проведение консилиума.</li> <li>3. Повышение профессионального мастерства педагогов через курсы повышения квалификации, ознакомление с передовым педагогическим опытом.</li> <li>4. Создание условий, способствующих благоприятному микроклимату в коллективе педагогов.</li> <li>5. Контроль за:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ведением документации;</li> <li>- осуществлением диагностического обследования;</li> <li>- соответствием намеченного плана работы результатам диагностики;</li> <li>- осуществлением учебно-воспитательного процесса в соответствии с намеченным планом;</li> <li>- степенью готовности детей к школе как результату функционирования службы психолого-педагогического сопровождения.</li> </ul> </li> </ol>
Классный руководитель	<p>Исполнительская</p> <p>Аналитическая</p> <p>Организаторская</p> <p>Диагностическая</p> <p>Коррекционная</p> <p>Прогностическая</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагностика познавательных способностей, развития детей в разных видах деятельности.</li> <li>2. Составление планов индивидуального развития ребенка.</li> <li>3. Разработка и уточнение образовательных маршрутов.</li> <li>4. Организация деятельности детей (познавательной, игровой, трудовой, конструктивной и т.д.).</li> <li>5. Создание благоприятного микроклимата в группе.</li> <li>6. Создание предметно – развивающей среды.</li> <li>7. Коррекционная работа.</li> <li>8. Анализ уровня образованности детей.</li> </ol>
Психолог	<p>Диагностическая</p> <p>Прогностическая</p> <p>Организаторская</p> <p>Коррекционная</p> <p>Комплиментарная</p> <p>Контролирующая</p> <p>Консультативная</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психологическая диагностика на момент поступления, в течение процесса обучения и на конец обучения.</li> <li>2. Составление прогноза развития ребенка, помощь педагогам и узким специалистам в планировании работы с детьми.</li> <li>3. Анализ микроклимата, стиля взаимодействия, анализ деятельности педагога с точки зрения психологии, взаимодействия специалистов.</li> <li>4. Организация предметно – развивающей среды.</li> <li>5. Организация системы занятий с детьми по коррекции эмоционально-волевой и познавательной сферы.</li> <li>6. Разработка рекомендаций для педагогов и родителей.</li> </ol>

		7. Контроль деятельности педагогов по организации учебно-воспитательного процесса.
Медицинский персонал	Диагностическая Прогностическая Контролирующая Аналитическая Консультативная	1. Диагностика состояния здоровья. 2. Составление прогноза физического развития ребенка (совместно с руководителем физвоспитания). 3. Контроль физкультурно - оздоровительной работы. 4. Разработка рекомендаций для педагогов и родителей. 5. Анализ заболеваемости, физкультурно-оздоровительной работы. Анализ состояния здоровья детей. 6. Обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников. 7. Отслеживание детей в период адаптации.
Семья	Комплиментарная	Равноправные члены системы психолого-педагогического сопровождения. Активное взаимодействие, сотрудничество с другими сторонами психолого-медико-педагогического сопровождения.

▪ **Развитие творческого потенциала обучающихся (одаренных детей)**

Развитие творческого потенциала обучающихся при получении начального общего образования осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Формирование и освоение творческих способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей.

**В УМК «Школа России»** в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

**В курсе «Русский язык»** одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие – нет. Обучающиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

**В курсе «Математика»** освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1 – 4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;

провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;

провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса обучающиеся учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по **математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатики**, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

#### ▪ Развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.

Оказание помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в учебной деятельности осуществляется при необходимости через организации индивидуального обучения данной категории детей на дому.

**Обучение по индивидуальному учебному плану** предполагает:

- обеспечение руководства по освоению общеобразовательных программ учителями школы: разработка индивидуального учебного плана, рабочих программ и календарно-тематического планирования учебных предметов по адаптированным образовательным программам начального общего образования,

- проведение индивидуальных учебных занятий с обучающимися по всем предметам в соответствии с индивидуальным учебным планом обучающегося и рабочими программами учебных предметов учителями ОУ;

- самостоятельное освоение обучающимися общеобразовательных программ с последующим прохождением промежуточной и итоговой аттестации в школе.

Главная проблема ребенка с ограниченными возможностями заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой, недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования. Эта проблема является следствием не только субъективного фактора, каковым является состояние физического и психического здоровья ребенка, но и результатом социальной политики и сложившегося общественного сознания, которые санкционируют существование недоступной для инвалида архитектурной среды, общественного транспорта, социальных служб - ребенок, имеющий инвалидность, может быть так же способен и талантлив, как и его сверстник, не имеющий проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу ему мешает неравенство возможностей.

Социально-педагогическая деятельность по развитию социального потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья, направленная на его успешную социализацию, включает:

- развитие духовных и физических способностей ребенка;
- содействие в получении соответствующей школы образования, включая подготовку к нему;
- установление реального и более комфортного контакта с внешним миром;
- поддержка, повышение и постоянное восстановление физических и моральных сил, а также душевного равновесия;
- организация и проведение свободного времени, полноценное участие в общественной и культурной жизни.

*Основные принципы работы:*

Ребенок, имеющий инвалидность - часть и член общества, он хочет, должен и может участвовать во всей многогранной жизни.

Ребенок, имеющий инвалидность может быть так же способен и талантлив, как и его сверстники, не имеющие проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу, ему мешает неравенство возможностей.

Ребенок - не пассивный объект социальной помощи, а развивающийся человек, который имеет право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, общении, творчестве.

В школе осуществляется:

- создание банка данных детей-инвалидов;
- формирование установок толерантности, миролюбия, гуманизма, взаимопомощи;
- вовлечение детей-инвалидов в школьные мероприятия.

### **Условия успешного осуществления коррекционно – развивающей программы** ***Психолого-педагогическое обеспечение:***

• обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии.

• обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима;

• обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

• обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

• развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

### ***Программно-методическое обеспечение***

• В процессе реализации программы коррекционной работы используется коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя.

• В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану возможно использование адаптированных образовательных программ начального общего образования, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

### ***Материально-техническое обеспечение***

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды образовательного учреждения.

### ***Информационное обеспечение***

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

### ***Кадровое обеспечение***

В МКОУ «Тельмановская СОШ» коррекционная работа осуществляется

- педагогами
- психологом

**Оценка результатов коррекционной работы** педагога и всех специалистов, сопровождающих ребёнка, производится по результатам промежуточной (годовой) аттестации учащихся, психологического и логопедического исследования, результатов медицинского обследования с занесением данных в дневники динамического наблюдения, карту медико-психолого- педагогической помощи, речевую карту.

### **Механизм реализации программы**

Одним из основных *механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации*, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательной деятельности.

#### **Такое взаимодействие включает:**

**комплексность** в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

**многоаспектный анализ** личностного и познавательного развития ребёнка;

**составление комплексных индивидуальных программ** общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это консилиумы и службы сопровождения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям).

В качестве ещё одного *механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство*, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

#### **Социальное партнёрство включает:**

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;

- сотрудничество с родительской общественностью.

#### **Социальные партнеры:**

- МБУ Центр реабилитации детей-инвалидов
- ОДН МОБ ОВД по Тосненскому району
- МКОУ «Центр диагностики и консультирования»

#### **Показатели результативности и эффективности коррекционной работы**

В качестве основных показателей могут рассматриваться:

- Динамика индивидуальных достижений учащихся по освоению предметных программ.
- Создание необходимых условий для обеспечения доступности качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (формы обучения, оптимизирующие коррекционную работу, и наличие соответствующих материально-технических условий).

### **Планируемые результаты коррекционной работы**

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС НОО. Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития детей с ОВЗ. В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные).

В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты – индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности).

Метапредметные результаты – овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных возможностей; освоение умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение. Предметные результаты определяются совместно с учителем – овладение содержанием ООП НОО (конкретных предметных областей) с учетом индивидуальных возможностей разных категорий детей с ОВЗ; индивидуальные достижения по отдельным учебным предметам (умение обучающихся с нарушенным слухом общаться на темы, соответствующие их возрасту; умение выбирать речевые средства адекватно коммуникативной ситуации; получение опыта решения проблем и др.).

Планируемые результаты коррекционной работы включают в себя итоги промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому классу, а также обобщенные результаты итоговой аттестации на основном уровне обучения. Достижения обучающихся с ОВЗ рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью обучающихся класса. Это может быть накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, а также оценка на основе его портфеля достижений

## Раздел 3. Организационный

### 3.1. Общие положения по организации образовательной деятельности

МКОУ «Тельмановская СОШ» осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями основной образовательной программы начального общего образования, которая обеспечивает:

- образовательные линии традиционно-развивающего обучения (по выбору школы):
- «Школа России» - срок освоения 4 года;
- индивидуальное обучение на дому (при наличии обучающихся)

Уровень готовности к освоению Основной образовательной программы начального общего образования: любой уровень школьной зрелости.

Состояние здоровья: 1-4 группы здоровья.

#### **Организационно-педагогические условия, технологии образовательной деятельности:**

<b>Нормативные условия</b>	
1. Учебная неделя	5 дней (по согласованию с Учредителем и ТО Управления Роспотребнадзора в Тосненском районе)
2. Начало уроков	8 часов 30 минут
3. Продолжительность урока	Требования к обучению в 1-м классе: Начало занятий – 8.30. Учебные занятия проводятся по 5-дневной неделе и только в первую смену. Длительность урока: 1 класс – «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии: - сентябрь, октябрь – по 3 урока в день 35 минут каждый - ноябрь, декабрь – по 4 урока по 35 минут каждый - январь- май – по 4 урока по 40 минут каждый В середине учебного дня динамическая пауза продолжительностью 40 минут. 2-4 классы – 4 -5 уроков по 45 минут;
4. Продолжительность перемен	15 – 20 минут
5. Средняя наполняемость классов	25 человек
6. Продолжительность учебного года	- 4 четверти - 34 учебных недели для 2 – 4 классов, 33 – для 1-ого классов, - каникулы в соответствии с организацией каникул, в 1-ом классе – дополнительные каникулы в феврале.
7. Домашние задания в день	1 класс – не задаются, 2 класс – 45 минут, 3 класс – 1 час, 4 класс – 1 час 30 минут
<b>Организационные условия</b>	
1. Формы организации образовательной деятельности	Классно-урочная система.
2. Введение дополнительных единиц	Социальный педагог Педагог- психолог Учитель-логопед Учитель-дефектолог.

3. Организация аттестации учащихся	Во 2 – 4-х классах по четвертям и промежуточная в конце учебного года.
4. Особенности организации пространственно-предметной среды	- школа располагается в одном здании; - учебные кабинеты школы имеют учебно-методический комплекс, позволяющий в полном объеме реализовать образовательную программу 1-й ступени.
5. Организация дополнительного образования	- кружки, секции.
6. Сотрудничество	МОУДОД «ДЮТ» г. Тосно - совместные мероприятия МОУДОД «ДЮСШ №1» г. Тосно - совместные мероприятия Районная и сельская детские библиотеки - организация литературных бесед, встреч, « Центр информационных технологий» г. Тосно- обучение педагогов и школьников на курсах, организация дистанционного обучения, проведение конкурсов МОУДОД «СЮН» г. Тосно - совместные мероприятия, экскурсии, беседы
7. Организация образовательной деятельности в целях охраны жизни и здоровья учащихся	Выполнение гигиенических требований к образовательной нагрузке и расписанию уроков. С целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения обучающихся на уроках проводятся физкультминутки и гимнастика для глаз на уроках, динамическая пауза в середине рабочего дня ( 40 минут). В оздоровительных целях создаются условия для удовлетворения биологической потребности обучающихся в движении: - подвижные (игровые) перемены; - внеклассные спортивные занятия и соревнования; - дни здоровья.
8. Основные технологии обучения	<i>Педагогические технологии ориентированы на формирование положительной мотивации к учебному труду, развитие личности, способной к учебной деятельности и создают условия, обеспечивающие охрану здоровья учащихся.</i> <b>Классно-урочная технология обучения.</b> Обеспечение системного усвоения учебного материала и накопление знаний, умений и навыков. <b>Групповые технологии.</b> Развитие способности к управлению своей учебной деятельностью, поведением и умения участвовать в работе группы. <b>Игровая технология.</b> Освоение новых знаний на основе применения знаний, умений и навыков на практике, в сотрудничестве. Формирование положительной мотивации к учебному труду, создание ситуации успеха для каждого ребенка. Приобретение знаний через удивление и любопытство. Создание условий, обеспечивающих доступность учебного материала для каждого ученика с учетом его учебных индивидуальных способностей и возможностей. <b>Технология проблемного обучения.</b> Обучение способам решения проблем, умению находить способы

	решения учебных задач.	
	<b>Технология перспективно-опережающего обучения.</b> Обучение способам решения проблем, навыкам рассмотрения возможностей и использования знаний в конкретных ситуациях.	
	<b>Технология критического мышления.</b> Создание условий для развития критического мышления посредством чтения и письма, вариативности мышления учащихся.	
	<b>Исследовательская технология.</b> Знакомство учащихся с работой со справочной литературой и другими способами получения информации.	
	<b>Педагогика сотрудничества.</b> Развитие коммуникативных умений в отношениях: «учитель-ученик», «ученик-ученик», «ученик-учитель».	
	<b>Технология проведения коллективных творческих дел.</b> Создание условий для самореализации учащихся в творчестве, коллективе школьников. Вовлечение школьников в обсуждение наиболее волнующих их проблем.	
9. Образовательный маршрут обучающихся	<b>Процедура изменения индивидуального образовательного маршрута:</b>	
	<i>По инициативе родителей и учащихся</i>	<i>По инициативе педагога</i>
	1. Заявление родителей на имя директора школы.	1. Заявление педагога с обоснованием необходимости изменения маршрута для учащихся.
	2. Поручение – сбор информации: - заместителю директора по УВР; - классному руководителю.	2. Поручение – сбор информации: - заместителю директора по УВР; - классному руководителю.
	3. Малый педсовет.	3. Малый педсовет.
	4. Встреча с родителями и учащимися.	4. Встреча с родителями и учащимися.
	5. Приказ по школе.	5. Приказ по школе.
10. Службы сопровождения	<p><b>Диагностика образовательной деятельности.</b> <i>Схема мониторинга по следующим направлениям:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация права на обучение;</li> <li>- качество знаний;</li> <li>- качество преподавания;</li> <li>- здоровье школьников;</li> </ul> <p><b>Организация социально-психологической поддержки.</b> Социально- психологическая служба осуществляет профилактическую деятельность в целях предупреждения возникновения трудных ситуаций, жизненных проблем, определения ближайших перспектив решения проблем. Для этого проводится изучение личности ребенка через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- медицинскую диагностику;</li> <li>- социальную диагностику;</li> <li>- изучение проблем, связанных с развитием личности;</li> <li>- психолого-педагогическую диагностику;</li> <li>- логопедическую диагностику.</li> </ul> <p>На основании анализа банка данных по всем видам диагностик</p>	

	составляются планы индивидуальной работы с учащимися, планы консультаций учителей и родителей по решению тех или иных проблем.
11. Кадровая обеспеченность	- образовательная деятельность обеспечена кадрами. - системность в повышении квалификации педагогических кадров; - профессиональная компетентность педагогов соответствует требованиям, предъявляемым к реализации образовательной программы данного вида.
12. Сотрудничество с родительской общественностью	1. Обеспечение родителям (законным представителям) возможности ознакомления с: - ходом и содержанием образовательного процесса; - оценками успеваемости обучающихся; - режимом работы школы; - основными направлениями работы педагогического коллектива; - достижениями школы. 2. Привлечение родителей к сотрудничеству: - создание родительского комитета школы и родительских комитетов классов; - составление плана совместной работы; - привлечение родителей к общешкольным и классным мероприятиям.
13. Диагностика удовлетворенности реализацией образовательной программой	Проведение анкетирования.

### **3.2. Механизмы реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Учебный план МКОУ «Тельмановская СОШ», реализующего основную образовательную программу начального общего образования (далее - учебный план), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы в МКОУ «Тельмановская СОШ», имеющем государственную аккредитацию, реализующем основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;

- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности, в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.).

Общие характеристики, направления, цели и практические задачи учебных предметов, курсов, дисциплин, предусмотренных требованиями Стандарта к структуре основной образовательной программы начального общего образования, приведены в разделе «Программы отдельных учебных предметов, курсов» основной образовательной программы начального общего образования.

### ***Внеурочная деятельность:***

В соответствии с ФГОС общего образования основная образовательная программа школы реализуется через урочную и внеурочную деятельность. Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классноурочной деятельности.

План внеурочной деятельности для начальной школы включает для каждого учащегося до 10 часов внеурочной деятельности, позволяющей осуществлять программу воспитания и социализации школьников через несколько направлений, реализация которых позволит добиться получения тех результатов в обучении и воспитании школьников, которые определены в долгосрочной программе модернизации российского образования. Заинтересованность школы в решении проблемы внеурочной деятельности объясняется не только включением ее в основную образовательную программу начального общего образования 1- 4 классов, но и новым взглядом на образовательные результаты. Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как ученик выбирает ее исходя из своих интересов, мотивов.

Модель организации внеурочной деятельности МКОУ «Тельмановская СОШ» - **оптимизационная**, в ее реализации принимают участие педагогические работники образовательной организации. Координирующую роль выполняет, как правило, классный руководитель.

Организация внеурочной деятельности обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на внеурочную деятельность, может быть использовано: на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет образовательная организация.

Для развития потенциала одарённых и талантливых детей могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) **индивидуальные** учебные планы, в рамках которых реализуются индивидуальные учебные программы (учитывающие содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). Может быть организовано дистанционное образование.

Внеурочная деятельность обучающихся (работа секций, групповые занятия и.др.) может быть организована для подгруппы в рамках одного класса (для 15 человек) или

планироваться и осуществляться не только для обучающихся конкретного класса, а с учетом возможности привлечения обучающихся параллели или начальной школы в целом (например, секция по мини-футболу, баскетболу, волейболу).

При организации внеурочной деятельности обучающегося учитывается время посещения им музыкальных, художественных, спортивных школ, учреждений дополнительного образования.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

При получении начального общего образования МКОУ «Тельмановская СОШ» представила вариант учебного плана: для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке.

При проведении занятий по иностранному языку (2—4 классы) осуществляется деление классов на две группы: при наполняемости 20 и более человек (для сельских школ).

МКОУ «Тельмановская СОШ» самостоятельно определяет режим работы: *5-дневная неделя.*

*Для учащихся 1 классов* максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

*Продолжительность учебного года при* получении начального общего образования составляет **34 недели, в 1 классе — 33 недели.**

*Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.*

#### **Режим труда и отдыха при пятидневной учебной неделе**

*1 класс* – учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену СанПиН 2.4.2.2821-10 (п.10.10).

В первом полугодии первого класса используется "*ступенчатый*" режим обучения:  
в сентябре, октябре - 3 урока в день по 35 минут каждый,  
в ноябре и декабре - 4 урока по 35 минут каждый,  
в январе - мае - 4 урока по 45 минут каждый.

#### ***режим учебных занятий для 2-4 классов***

Во 2-4 классах МКОУ «Тельмановская СОШ» продолжительность урока (академический час) – 45 минут (СанПиН 2.4.2.2821-10 (п.10.09));

В классах коррекционно-развивающего обучения (при наличии) - продолжительность урока не превышает 40 минут (СанПиН 2.4.2.2821-10 (п.10.09)).

Наполняемость класса – по нормативу.

**Максимальное** количество учебных часов за 4 года - более 3345 часов;

**Соотношение частей** основной общеобразовательной программы - 80/20% для первой степени;

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности.

### **3.3. Учебный план начального общего образования МКОУ «Тельмановская СОШ»**

Основными целями образовательной организации являются формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения ими планируемых результатов образовательной программы начального общего образования, их адаптация к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения

профессиональных образовательных программ, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Образовательная организация осуществляет обучение и воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности обучающегося в самообразовании и получении дополнительного образования.

Образовательная организация несет в установленном законодательством Российской Федерации порядке ответственность за качество образования и его соответствие государственным образовательным стандартам, за адекватность применяемых форм, методов и средств организации образовательной деятельности возрастным психофизиологическим особенностям, склонностям, способностям, интересам обучающихся, требованиям охраны их жизни и здоровья.

Учебный план МКОУ «Тельмановская СОШ» разработан на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования.

Нормативным основанием формирования учебного плана являются:

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС), зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 года, регистрационный номер 17785) с изменениями:

– Приказа Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);

– Приказа Минобрнауки России от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 12 декабря 2011 г., регистрационный номер 22540);

– Приказа Минобрнауки России от 18 декабря 2012 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 11 февраля 2013 г., регистрационный номер 26993);

– Приказа Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 6 февраля 2015 г., регистрационный номер 35916);

– Приказа Минобрнауки России от 18 мая 2015 г. № 507 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте РФ 18 июня 2015 г., регистрационный номер 37714);

– Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённый Приказом Министерства образования Российской Федерации от 05 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»

- СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 (от 3 марта 2011 г. №19993) с изменениями на 29.06.2011.

– Ежегодные инструктивно-методические письма комитета общего и профессионального образования «Об организации образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях Ленинградской области».

– Положение «О проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости», обучающихся муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Новолисинская школа – интернат среднего (полного) общего образования»;

Основная образовательная программа начального общего образования определяет содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Учебный план определяет объём учебной нагрузки обучающихся, распределяет время, отводимое на освоение федерального и регионального компонентов образовательного стандарта по классам и образовательным областям

Федеральный компонент государственного стандарта обеспечивает единство образовательного пространства на всей территории РФ и гарантирует овладение выпускниками необходимым минимумом знаний, умений, навыков, обеспечивающих социальную зрелость личности и возможность продолжать образование.

Учебный план является нормативным правовым актом и утверждается ежегодно. Разработка и утверждение учебного плана осуществляется в порядке, установленном нормативными правовыми актами, действующими в сфере образования, и зафиксированными Уставом образовательной организации.

Учебный план в соответствии с федеральными требованиями ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Организация образовательной деятельности в условиях ФГОС НОО строится на динамичном нелинейном расписании, основной принцип которого - учет ритмов учебной деятельности.

Нелинейная модель школьного расписания в общеобразовательной организации является способом изменения условий образовательной деятельности, через изменение школьного расписания, с целью обучения детей навыкам общения и сотрудничества, поддержания адекватной самооценки и уверенности в себе, расширения опыта самостоятельного выбора, формирования мотивации к обучению и универсальных учебных действий.

Особенностью нелинейного динамического расписания является отказ от урока как единственной формы организации образовательной деятельности за счёт использования иных форм, предусматривающих индивидуализацию и дифференциацию образовательных программ в рамках основного учебного времени, использование внеурочных форм.

В рамках этой модели построения образовательной деятельности решаются в следующие задачи:

1. Введение новых форм ведения учебного процесса отличных от предметно-урочной системы как основной формы учебного процесса.

2. Переход от учебно-предметного содержания образования, построенного на освоении основ научных знаний, к основанному на развитии универсальных умений, способов мировосприятия.

3. Создание условий для получения ребенком опыта разнообразного выбора и возможности самоопределения по интересам.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную

образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

- а) формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- б) готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- в) формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- г) личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

*Показателями достижения результативности введения нелинейного расписания в образовательный процесс являются:*

- Достижение планируемых результатов обучения соответствующих современным социальным требованиям всеми или большинством учащихся, качественная подготовка учащихся к обучению в основной школе.
- Применение образовательных технологий, способствующих сохранению здоровья учащихся, сохранение и укрепление физического и психического здоровья и безопасности учащихся, обеспечение их эмоционального благополучия;
- Формирование ключевых компетентностей учащегося: в решении задач и проблем, информационно-коммуникационной, эстетико-технологической, учебной (образовательной) и компетентности взаимодействия;
- Развитие ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и собой, предполагающее успешность и самореализацию учащихся в образовательных видах деятельности, а также сохранение и поддержку индивидуальности каждого ребенка.

Учебный план предусматривает четырехлетний срок освоения образовательных программ начального общего образования для 1-4 классов. Продолжительность учебного года: 1 класс – 33 учебные недели; 2-4 классы – 34 учебные недели. Учебный план разработан для общеобразовательной программы при 5-ти дневной рабочей неделе в 1-4 классах, продолжительность уроков во 2-11 классах - 45 минут, в 1 классах 1 полугодия – 35 минут.

В первой части учебного плана полностью реализуется обязательная часть, которая обеспечивает единство образовательного пространства РФ и гарантирует овладение выпускниками 4-х классов планируемых результатов, обеспечивающих возможность продолжения образования на уровне основного общего образования. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса (1 час) использована на увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных предметов обязательной части (русский язык), для обеспечения реализации интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), образовательной организации, с целью формирования функциональной грамотности и совершенствования речевой деятельности по русскому языку.

Учебный план направлен на создание условий развития личности, достижения уровней образованности, уровня грамотности.

Содержание начального образования ориентировано на первоначальное формирование познавательной активности, коммуникативной, эстетической, трудовой, физической культуры, необходимой для дальнейшего получения образования в основной и средней школе.

Учебный план составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и с учетом особенности и специфики деятельностного подхода УМК «Школа России».

Учебный план начального общего образования раскрывает:

- общий объем допустимой учебной нагрузки;

- число часов на каждый учебный предмет в неделю.

В 1-4 классах обучающиеся работают по плану 5-дневной рабочей неделе.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением дополнительных требований:

- использование «ступенчатого» режима обучения:

в сентябре и октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый и остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями, развивающими играми;

✓ в ноябре и декабре - по 4 урока по 35 минут каждый;

✓ в январе - мае – по 4 урока по 40 минут каждый;

В сентябре-октябре проведение четвертого урока и один раз в неделю пятого урока будет проводиться в нетрадиционной форме.

- обучение проводится без балльного оценивания обучающихся и домашних заданий;

- дополнительные недельные каникулы середине третьей четверти

Максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе в 1-х классах – 21 час; во 2-4 классах 23 часа. Образовательная недельная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и 1 день в неделю - не более 5 уроков, за счет урока физической культуры;

В 1-4 классах учебный план представлен следующими предметными областями:

- филология;
- математика и информатика;
- обществознание и естествознание;
- основы религиозных культур и светской этики;
- искусство;
- технология;
- физическая культура

Предметная область **«Филология»** реализуется через изучение предметов:

- Русский язык: в 1- 4 классах в объеме 5 часов в неделю.
- Литературное чтение: в 1 - 3 классах по 4 часа в неделю, в 4 классе 2 часа в неделю.
- Иностранный язык изучается со 2 класса. Во 2-4 классах - 2 часа в неделю.

Предметная область **«Математика и информатика»** реализуется через предмет Математика с 1 по 4 класс по 4 часа в неделю.

Предметная область **«Обществознание и естествознание»** реализуется через предмет Окружающий мир, который изучается с 1 по 4 класс по 2 часа в неделю.

Предметная область **«Физическая культура»** реализуется через предмет Физическая культура с 1 по 4 класс по 3 часа в неделю.

Предметная область **«Искусство»** в 1-4 классах реализуется через предметы: Изобразительное искусство и музыка. Изучение данных предметов способствует развитию художественно-образного восприятия мира, понимания его для эмоционального, эстетического развития человека. В 1 – 4 классах изучаются как самостоятельные предметы с нагрузкой по 1 часу в неделю.

Предметная область **«Технология»** в 1-4 классах реализуется через предмет Технология, который изучается в 1 – 3 класс – 1 час, в 4 классах - по 2 часа в неделю.

С 1 сентября 2012 года в 4 классе введен курс **«Основы религиозных культур и светской этики»** с учебной нагрузкой 1 час в неделю.

Учебный план для 1-4 классов ориентирован на четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Он соответствует максимальной нагрузке учащихся по 5-дневной рабочей неделе.

### *Характеристика общих целей обучения по каждой предметной области и учебному предмету*

**Филология.** Предметная область включает три учебных предмета:

### *Русский язык, Литературное чтение и Иностранный язык.*

Изучение предмета *Русский язык* начинается в 1 классе после периода обучения грамоте. Основная цель обучения русскому языку — формирование первоначальных представлений о системе языка, развитие коммуникативной деятельности, осознание важности языка как средства общения, стремление развивать культуру устной и письменной речи, речевое творчество.

Основная цель изучения предмета *Литературное чтение* — формирование читательской деятельности, интереса к самостоятельному чтению; осознание его важности для саморазвития.

На этом этапе обучения осуществляется пропедевтика литературоведческих понятий, формируются универсальные учебные действия по поиску информации в текстах различного типа и её использованию для решения учебных задач. Осуществляется становление и развитие умений анализировать фольклорный текст и текст художественного произведения, определять его тему, главную мысль и выразительные средства, используемые автором.

Изучение *Иностранного языка* призвано сформировать представление о многообразии языков, осознание необходимости изучать язык дружественных стран, понимание взаимодействия культур разных народов, стремление познавать их. В процессе изучения иностранного языка осуществляется развитие коммуникативной деятельности во взаимосвязи всех её сторон: аудирования, диалогической и монологической речи, чтения и письма, решения творческих задач на страноведческом материале.

**Математика и информатика.** Предметная область реализуется предметом *Математика*. Изучение этого учебного курса способствует формированию начальных представлений о математических взаимоотношениях объектов окружающего мира, выраженных числом, формой, временем, пространством и др. У младших школьников развивается логическое и символическое мышление, математическая речь, пространственное воображение; формируются интеллектуальные познавательные учебные действия, которые постепенно принимают характер универсальных (сопоставление, классификация, рассуждение, доказательство и др.).

**Естествознание и обществознание. Окружающий мир.** Предметная область реализуется с помощью учебного предмета *Окружающий мир*. Его изучение способствует осознанию обучающимся целостности и многообразия мира, формированию у младших школьников системы нравственно ценных отношений к окружающей природе, общественным событиям, людям, культуре и истории родной страны. Осваиваются правила безопасного поведения с учётом изменяющейся среды обитания. В процессе изучения окружающего мира происходит становление разных видов деятельности, обеспечивающих как накопление и обогащение знаний (восприятие, игра, моделирование), их использование в практических и жизненных ситуациях (общественно-полезный труд; труд в условиях семьи), так и объединение, систематизация и классификация знаний в процессе поисковой, экспериментальной и исследовательской деятельности, посильной для младшего школьника. В качестве результата процесс обучения предполагает сформированность универсальных учебных действий разного вида (познавательных, коммуникативных, рефлексивных, регулятивных).

### **Основы религиозных культур и светской этики.**

Это новая для начальной школы образовательная область. Цели её изучения: формирование представлений о многообразии культур народов, живущих в России, вкладе каждой этнокультуры (в том числе и религиозной) в общую культуру России; воспитание духовности младшего школьника: толерантности, взаимоуважения, способности к нравственному развитию, интереса к истории и культуре родной страны.

**Искусство.** Предметная область включает два предмета: *Изобразительное искусство и Музыка*. Изучение данных предметов способствует развитию художественно-образного восприятия мира, понимания его ценности для эмоционального, эстетического развития человека. В процессе их изучения развивается эстетическая культура обучающегося, способность средствами рисунка, лепки, танца, пения и др., понять собственное видение

окружающего мира, осмыслить его и передать в творческой продуктивной деятельности. Наряду с предметными универсальными действиями, необходимыми для осуществления изобразительной и музыкальной деятельности, в процессе изучения этих предметов формируются метапредметные универсальные действия, среди которых особое место занимают сравнение и анализ, классификация и оценка.

**Технология.** Предметная область представлена учебным предметом *Технология*. Основная цель его изучения — формирование опыта практической деятельности по преобразованию, моделированию, самостоятельному созданию объектов. Дети получают первоначальные навыки созидательного труда, развиваются универсальные учебные действия — планировать, контролировать и оценивать свою деятельность; формируется художественный и технологический вкус, навыки культуры труда и выполнения правил его безопасности. Существенным компонентом курса является введение информационно-коммуникативных технологий.

**Физическая культура.** Предметная область реализуется предметом *Физическая культура*. Основная цель его изучения – укрепление здоровья, формирование осознанного отношения к здоровому образу жизни. Формируются первоначальные умения саморегуляции, планирования двигательного режима своей жизни, контроля и оценки здорового и безопасного образа жизни.

Содержание регионального компонента представлено во 2 - 4 классах интегрированным учебным курсом «Введение в изучение родного края», который изучается в рамках предмета федерального компонента: «Окружающий мир» в объеме не менее 10 % от объема рабочей учебной программы. В нем уделено внимание изучению истории, культуры и особенностей родного края (Тосненского района, Ленинградской области), экологических понятий, полезных ископаемых своей местности, земной поверхности края, охране природных территорий области, промышленности, растениеводству, труду людей, формированию ценностных приоритетов обучающихся.

#### ***Формы и сроки промежуточной аттестации.***

На основании Положения ОУ «О проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости» промежуточная аттестация учащихся 2-4-х классов проводится по графику по каждому учебному предмету с учетом его специфики в следующих формах:

- письменная проверка – письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, лабораторные, практические, контрольные, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста; лексико-грамматические тесты, сочинения, изложения, диктанты, рефераты и другое с учетом специфики учебного предмета;

- устная проверка – устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования и другое с учетом специфики учебного предмета;

- комбинированная проверка - сочетание письменных и устных форм проверок.

Годовая промежуточная аттестация проводится на основе результатов триместровых промежуточных аттестаций, и представляет собой среднее арифметическое результатов триместровых аттестаций. Округление результата проводится в пользу обучающегося.

Промежуточная аттестация обучающихся 1-х классов не проводится.

Учебный план начального общего образования МКОУ «Тельмановская СОШ»						
Предметные области	Учебные предметы Класс	Количество часов в год				Всего часов
		I	II	III	IV	
<i>Обязательная часть</i>						
Филология	Русский язык	132	136	136	136	540
	Литературное чтение	132	136	136	102	506
	Иностранный язык	—	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики (Основы православной культуры)	—	—	—	34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	99	102	102	102	405
<b>Итого</b>		<b>660</b>	<b>748</b>	<b>748</b>	<b>748</b>	<b>2904</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса при 5-дневной неделе</i>	Русский язык	33	34	34	34	135
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		<b>693</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>3039</b>

**НЕДЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ  
МКОУ «Тельмановская СОШ»**

Предметная область	Учебный предмет классы	Количество часов в неделю				Всего часов
		I	II	III	IV	
<i>Обязательная часть</i>						
<b>Филология</b>	Русский язык	4	4	4	4	16
	Литературное чтение	4	4	4	3	15
	Иностранный язык (английский)	-	2	2	2	6
<b>Математика и информатика</b>	Математика	4	4	4	4	16
<b>Обществознание и естествознание (окружающий мир)</b>	Окружающий мир	2	2	2	2	8
<b>Основы религиозных культур и светской этики</b>	Основы религиозных культур и светской этики (Основы православной культуры)	-	-	-	1	1
<b>Искусство</b>	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
<b>Технология</b>	Технология	1	1	1	1	4
<b>Физическая культура</b>	Физическая культура	3	3	3	3	12
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса при 5-дневной неделе</i>	Русский язык	1	1	1	1	4
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	23	23	23	90

- В учебный план могут вноситься коррективы, дополнения в связи с изменениями, вносимыми в нормативные документы на уровне Российской Федерации

## Трудоёмкость учебного плана МКОУ «Тельмановская СОШ»

Количество часов (по классам)								Всего
I		II		III		IV		
неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год	3039
21	693	23	782	23	782	23	782	

### Распределение трудоёмкости по предметам, изучаемым на данном уровне образования

Предмет	Количество часов за период освоения ООП НОО
Русский язык	675
Литературное чтение	502
Иностранный язык	204
Математика	540
Окружающий мир	270
ОРКСЭ	34
Изобразительное искусство	135
Музыка	135
Технология	135
Физическая культура	405

### Учет мнения родителей (законных представителей) обучающихся о выборе учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Согласно решениям органов государственной власти Российской Федерации (поручение Президента РФ Д.А. Медведева от 2 августа 2009 г. № Пр-2009) в образовательных организациях Российской Федерации вводится преподавание комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», состоящего из шести модулей: основы православной культуры, основы исламской культуры, основы буддийской культуры, основы иудейской культуры, основы мировых религиозных культур и основы светской этики — для изучения учащимися по их выбору или по выбору их родителей (законных представителей).

#### **Процедура выбора в образовательной организации**

**1) Предварительный этап.** Информирование родителей (законных представителей) о содержании образования и праве осуществить свободный выбор предмета (модуля) для изучения несовершеннолетним обучающимся.

Организация процедуры выбора в образовательной организации рассматривается на заседании органа самоуправления образовательной организации. По итогам заседания заранее (не менее чем за неделю до даты проведения родительских собраний) распространяется среди родителей учащихся **информация о введении преподавания основ религиозных культур и светской этики.**

Информация передается родителям лично, через учащихся или дистанционно.

Классные руководители проверяют доведение информации до всех родителей (законных представителей) учащихся в своем классе. Одновременно выявляются возможные вопросы, которые могут быть поставлены на родительских собраниях и не могут быть разъяснены непосредственно классным руководителем, возможные затруднения, проблемные ситуации, в случае их наличия с отдельными родителями. О проблемных ситуациях извещается администрация образовательной организации и по возможности принимаются

превентивные меры, в том числе предварительное общение с родителями школьников, чтобы к проведению родительских собраний таких ситуаций не было.

2) **Основной этап.** Проведение родительского собрания. На родительском собрании родители заполняют личных **заявлений**.

3) **Заключительный этап.** Подведение итогов выбора, направление информации в органы управления образования.

По каждому классу на основе данных выбора оформляется отдельный **протокол родительского собрания класса**. В случае отсутствия родителей некоторых учащихся на собрании и получении от них заявления в более поздние сроки, в протокол могут быть внесены изменения или он может быть переоформлен. После сбора всех заявлений на собраниях и добора заявлений от отсутствовавших родителей в администрации оформляется **лист сводной информации** образовательной организации.

Лист сводной информации подписывается руководителем (директором) образовательной организации и председателем родительского комитета образовательной организации, скрепляется печатью учреждения.

В администрации образовательной организации по итогам каждого выбора сохраняются:

- 1) заявления родителей с протоколами родительских собраний (оригиналы) по каждому классу;
- 2) копия листа сводной информации.

### 3.4. План внеурочной деятельности

**План** внеурочной деятельности муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Тельмановская СОШ среднего (полного) общего образования» (далее План) обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, определяет общий и максимальный объем нагрузки учащихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам (годам обучения).

**Внеурочная деятельность** в МКОУ «Тельмановская СОШ» разработана в соответствии с требованиями

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Приказов Минобрнауки Росси «О внесении изменений во ФГОС начального общего образования» утвержденных 26.11.2010 года №1241, 22.09.2011года №2357, 18.12.2012 года № 2357, 29.12.2014 года № 1643, 18.05. 2015 года. № 507;
- Методических материалов по организации внеурочной деятельности (письмо от 12.05.2011года №03-2960);
- рекомендаций заместителя начальника отдела Департамента общего образования Минобрнауки России Шмелевой Л.В. «Проектирование и реализация внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС общего образования» апрель 2012года.
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015;

#### **Целевая направленность, стратегические и тактические цели содержания образования**

План подготовлен с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.4.1251-03 и 2.4.2.2821-10, обеспечивает широту развития личности учащихся, учитывает социокультурные и иные потребности, регулирует недопустимость перегрузки учащихся.

План составлен с целью дальнейшего совершенствования образовательной деятельности, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательной деятельности, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

#### **Основные принципы плана:**

- соответствие обеспеченности учебно-методическими комплексами;
- учет познавательных потребностей учащихся и социального заказа родителей;
- учет кадрового потенциала образовательного учреждения;
- поэтапность развития нововведений;
- построение образовательного процесса в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- соблюдение преемственности и перспективности обучения.

**Внеурочная деятельность**, в рамках реализации ФГОС общего образования – образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Система воспитательной работы и дополнительного образования МКОУ «Тельмановская СОШ» является составной частью Образовательной программы и

остаётся важным фактором организации жизнедеятельности обучающихся при получении начального общего образования.

Она должна содержать перечень планируемых результатов воспитания, направленных на расширение кругозора, развитие общей культуры школьников, приобщение их к духовным и нравственно-этическим ценностям отечественной культуры; на формирование у обучающихся ценностных ориентаций общечеловеческого содержания, активной жизненной позиции, потребности в самореализации в образовательной и иной творческой деятельности; на развитие коммуникативных навыков, навыков самоорганизации; на формирование и расширение опыта позитивного взаимодействия с окружающим миром, воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

**Цель** внеурочной деятельности — создание условий для реализации детьми своих потребностей, интересов, способностей в тех областях познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин.

**Задачи, решаемые внеурочной деятельностью:**

- Обеспечить достижение личностных, метапредметных и предметных результатов основной образовательной программы начального общего образования;
- Снизить учебную нагрузку обучающихся;
- Обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- Улучшить условия для развития ребенка;
- Учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

**Модель реализации внеурочной деятельности: оптимизационная**

Механизм конструирования оптимизационной модели:

1. Администрация образовательной организации проводит анализ ресурсного обеспечения (материально-технической базы, кадрового обеспечения, финансово-экономического обеспечения) и определяет возможности для организации внеурочной деятельности.

2. Классный руководитель проводит анкетирование среди родителей (законных представителей) с целью:

- получения информации о направлениях и еженедельной временной нагрузке обучающихся в объединениях/кружках дополнительного образования, учреждениях культуры и спорта;

- знакомства родителей (законных представителей) с возможностями образовательного учреждения по организации внеурочной деятельности обучающихся (примерным планом внеурочной деятельности; программами кружков, секций, объединений; планируемыми результатами внеурочной деятельности обучающихся);

- получения информации о выборе родителями (законными представителями) предпочтительных направлений и форм внеурочной деятельности детей.

3. Полученная информация является основанием для выстраивания индивидуального маршрута ребенка во внеурочной деятельности, комплектования групп (кружков, секций и др.), утверждения плана и составления расписания внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательной организации.

Эффективное конструирование оптимизационной модели внеурочной деятельности опирается на следующие принципы:

1. Принцип учета потребностей обучающихся и их родителей. Для этого необходимо выявление запросов родителей и обучающихся, соотнесение запроса с кадровым и материально-техническим ресурсом учреждения, особенностями основной образовательной программы учреждения.

2. Принцип гуманистической направленности. При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности и субъектности

школьников, создаются условия для формирования умений и навыков самопознания обучающихся, самоопределения, самореализации, самоутверждения.

3. Принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности, предполагающий реализацию максимального количества направлений и видов внеурочной деятельности, предоставляющих для детей реальные возможности свободного выбора, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска собственной ниши для удовлетворения потребностей, желаний, интересов,

4. Принцип учета возможностей учебно-методического комплекта, используемого в образовательном процессе.

5. Принцип успешности и социальной значимости. Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только лично значимыми, но и ценными для социального окружения образовательного учреждения.

**Учебный план** по внеурочной деятельности в начальных классах МКОУ «Тельмановская СОШ» составлен в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями),

**План внеурочной деятельности** образовательной организации определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся на уровне начального общего образования (до 1350 часов за четыре года обучения) с учетом интересов обучающихся, родителей (законных представителей), возможностей образовательной организации.

**Воспитательная работа** в МКОУ «Тельмановская СОШ» строится с учетом поставленных задач:

- формирование личности младшего школьника, ориентированного на культурные, нравственные, социальные и гражданские ценности и нормы поведения;
- воспитание трудолюбия, положительного творческого отношения к школе, учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).
- развитие творческих способностей учащихся.

Внеурочная деятельность организуется **по направлениям развития личности**

- спортивно-оздоровительное,
- духовно-нравственное,
- социальное,
- общеинтеллектуальное,
- общекультурное

Используются следующие **формы работы**: коллективные творческие дела, экскурсии, посещение театров и музеев, проведение традиционных праздников и мероприятий, кружки, секции, соревнования, общественно полезные практики и т. д.

**Задачи воспитательной деятельности школы по направлениям:**

**1. Спортивно-оздоровительное:**

- формирование потребности в регулярных занятиях физической культурой,
- участие в массовых спортивных мероприятиях,
- участие в общешкольных акциях по профилактике здорового образа жизни

**2. Духовно-нравственное:**

- воспитание потребности соблюдения правил культуры поведения в обществе;

- воспитание доброжелательного и уважительного отношения к сверстникам и взрослым.

### **3. Социальное:**

- формирование учебно-коммуникативных умений и навыков;
- формирование навыков сознательной дисциплины.

### **4. Общеинтеллектуальное:**

- формирование учебно-организационных умений и навыков обучающихся начальных классов;
- формирование учебно-информационных умений и навыков.

### **5. Общекультурное:**

- развивать интерес у младших школьников к изучению своего родного края и семьи;
- воспитывать у младших школьников чувство гордости и глубокого уважения к традициям, культурному и историческому прошлому своей страны, своего края.

В результате работы педагогам по перечисленным задачам удастся добиться более глубокого усвоения обучающимися учебного материала, что способствует всестороннему развитию личности ребенка.

Цель и задачи образовательной деятельности образовательной организации реализуются через включение обучающихся во внеурочную деятельность. Педагогический коллектив школы создает благоприятные условия для всестороннего развития личности, отводя определенную воспитательную роль учебно-познавательной деятельности.

Важной частью воспитательной работы являются традиционные мероприятия, которые проводятся в школе:

1. День солидарности в борьбе с терроризмом
2. Международный день пожилых людей
3. День народного единства
4. День матери России
5. День конституции
6. День памяти воинов интернационалистов
7. День защитника Отечества
8. Тематическая декада памяти, посвященная годовщине освобождения Тосненского района от немецко-фашистских захватчиков и прорыву блокады города Ленинграда.
9. Вахта памяти, посвященная празднованию годовщины Великой Победы.
10. Традиционными в школе являются предметные недели и декады, в рамках, которых учителя используют различные формы внеурочной деятельности: предметные олимпиады, конкурсы, викторины, интеллектуальные игры и т.д.
11. Праздник «День знаний»
12. Поздравление учителей с профессиональным праздником.
13. «Праздник Осени»
14. Новогодние праздники.
15. 8 марта – международный женский день
16. Масленица
17. День космонавтики
18. Последний звонок
19. Азбука безопасности, в рамках недели безопасности на дорогах.
20. Дни здоровья
21. Общешкольные акции по профилактике здорового образа жизни «Твое здоровье – в твоих руках! Сделай правильный выбор!»
22. Общешкольные мероприятия, акции, посвященные профессиональным праздникам
23. Дни открытых дверей для родителей и будущих обучающихся школы.

24. Участие в районном проекте «Старший брат», в рамках которого старшеклассниками осуществляли шефскую помощь обучающимся начальной школы.

С целью достижения более существенных результатов в воспитательной работе образовательная организация работает в тесном контакте с учреждениями дополнительного образования:

МКОУДОД «ДДТ» г.Тосно,  
МКОУДОД «ДЮСШ №1 г.Тосно»,  
МКОУДОД «Станция юных натуралистов г.Тосно»,  
МКОУДОД «ДЮТ» г.Тосно,  
Школа искусств п. Тельмана

**А также с общественными организациями:**

Совет ветеранов Великой Отечественной войны, труда и правоохранительных органов г.Тосно, Совет ветеранов п. Тельмана, Тосненская общественная организация ветеранов войны в Афганистане и других военных конфликтов.

**Планируемые результаты.**

- Реализация основной цели программы – достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.
- Приобретение обучающимися социальных знаний.
- Формирование ценностного отношения к социальной реальности.
- Получение опыта самостоятельного общественного действия.
- Увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;
- воспитание уважительного отношения к своей школе, городу, стране;
- воспитание у детей толерантности;
- навыков здорового образа жизни;
- формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры;
- осознанного отношения к профессиональному самоопределению;
- развитие социальной культуры учащихся через систему ученического самоуправления;

### 3.5. Система условий реализации в соответствии с требованиями ФГОС

**Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования (далее – система условий) разработана на основе соответствующих требований Стандарта и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.**

Система условий учитывает особенности образовательной организации, а также его взаимодействие с социальными партнерами (как внутри системы образования, так и в рамках межведомственного взаимодействия).

#### **Основные формы организации обучения**

В организации устанавливается очная форма усвоения общеобразовательных программ. Учреждение, с учётом потребностей и возможностей личности по желанию учащихся, родителей (законных представителей) оказывает помощь и содействие в создании условий для освоения общеобразовательных программ или отдельных разделов в очно-заочной форме, форме семейного образования, экстерната. Допускается сочетание различных форм получения образования. По желанию обучающихся, родителей обучающихся (законных представителей) Учреждение имеет право предоставления индивидуального обучения на дому по медицинским показаниям.

Для успешной реализации ФГОС НОО необходимо проведение ряда мероприятий:

Направление деятельности	Содержание работы
Организационное обеспечение	Интеграция в открытое образовательное пространство на основе современных ИКТ, сетевое взаимодействие с детской музыкальной школой и домом детского творчества для обеспечения максимального учета индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся
Нормативно-правовое обеспечение	Создание соответствующего правового поля организации взаимодействия школы с другими учреждениями и организациями, деятельности ее структурных подразделений, а также участников образовательной деятельности. Нормативно-правовое обеспечение призвано регулировать финансово-экономические процессы и оснащённость объектов инфраструктуры общеобразовательного учреждения.
Финансово-экономическое обеспечение	Развитие новой системы оплаты труда, ориентированной на ФГОС НОО; Разработка и апробация новых регуляторов экономических механизмов
Информационное обеспечение	Проведение мониторинга среди педагогов образовательной организации, обучающихся и родительской общественности; Использование информационно-коммуникационных технологий для организации взаимодействия образовательного учреждения с другими образовательными организациями, органами управления в сфере образования, родителями, социальными партнерами и др.; Создание различных баз данных (нормативно-правовой, учебно-методической, административно-хозяйственной и др.); Разработка и совершенствование информационных технологий, обеспечивающих процессы планирования, мотивации, осуществления и контроля образовательной деятельности и др.

Научно-методическое обеспечение	Обновление подходов к повышению профессиональной компетентности педагогов через распространение передового педагогического опыта; Диверсификацию форм методической работы в
	образовательной организации, внедрение новых моделей повышения квалификации, в том числе на основе дистанционных образовательных технологий.
Кадровое обеспечение	Укомплектованность образовательной организации необходимыми педагогическими, руководящими и другими работниками; наличие соответствующей квалификации педагогических и иных работников; непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения.
Материально-техническое обеспечение	Создание материально-технической базы в соответствии с федеральными и региональными нормативно-правовыми документами, регламентирующими ее создание.

Соблюдение требований к условиям реализации основной образовательной программы общего образования обеспечивает создание комфортной для обучающихся и педагогических работников образовательной среды, гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья школьников; высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся.

### 3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Основными нормативными документами, содержащими критериальную базу, соответствующую Требованиям федерального государственного образовательного стандарта, и определяющими Требования к кадровым ресурсам учреждения общего образования, являются:

- Положение «О государственной аккредитации образовательных учреждений и научных организаций»
- Положение «О лицензировании образовательной деятельности»
- Положение «О порядке аттестации педагогических и руководящих работников государственных, муниципальных и негосударственных образовательных учреждений».

В компетентность учителя начальных классов входит осуществление обучения и воспитания младших школьников, использование современных образовательных, в том числе информационно-коммуникационных, технологий обучения, способность эффективно применять учебно-методические, информационные и иные ресурсы реализации основной образовательной программы начального общего образования, постоянно развиваться в профессиональном отношении.

*Компетентности учителя начальной школы, обусловленные Требованиями к структуре основных образовательных программ:*

- осуществлять личностно-деятельностный подход к организации обучения;
- выстраивать индивидуальные траектории развития ученика на основе планируемых результатов освоения образовательных программ (далее – ПРООП);
- разрабатывать и эффективно применять образовательные технологии, позволяющие достигать ПРООП.

*Компетентности учителя начальной школы, обусловленные Требованиями к результатам освоения основных образовательных программ:*

– иметь соответствующие концепции ФГОС, представления о планируемых результатах освоения основных образовательных программ, уметь осуществлять их декомпозицию в соответствии с технологией достижения промежуточных результатов;

– иметь современные представления об ученике как о субъекте образовательной деятельности и уметь проектировать соответствующую модель его деятельности в зависимости от возрастных особенностей и специфики учебного предмета;

– иметь научно обоснованные знания и умения, позволяющие проектировать социальный портрет ученика (ценности, мотивационные, операционные, коммуникативные, когнитивные ресурсы) и осуществлять соответствующую диагностику сформированности социально востребованных качеств личности.

*Компетентности учителя начальной школы, обусловленные Требованиями к условиям реализации основных образовательных программ:*

– эффективно использовать имеющиеся в школе условия и ресурсы, собственный методический потенциал для реализации задач нового содержания образования, а именно:

– достижения планируемых результатов освоения образовательных программ;

– реализации программ воспитания и социализации учащихся;

– эффективного использования здоровьесберегающих технологий в условиях реализации ФГОС;

– индивидуальной оценки образовательных достижений и затруднений каждого обучаемого, диагностики сформированности универсальных учебных действий;

– собственного профессионально-личностного развития и саморазвития;

– эффективно применять свои умения в процессе модернизации инфраструктуры учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения.

Педагог начальных классов, реализующий основную образовательную программу начального общего образования, должен:

• *в общеобразовательной подготовке:*

а) знать основы современных концепций природы, общества и техносферы;

б) иметь навыки продвинутого пользователя информационными и коммуникационными технологиями;

• *в профессиональной подготовке:*

а) обладать ключевыми профессиональными компетентностями, такими, как профессиональная коммуникация, умение решать профессиональные проблемы, информационная компетентность;

б) знать:

– философию образования, философские и культурологические концепции, лежащие в основе образовательных парадигм;

– возрастную и педагогическую психологию, основы психологии девиантного поведения, историю педагогики, педагогическую, современное состояние и тенденции развития систем образования в России и за рубежом, основные направления региональной образовательной политики;

– способы оценки показателей интеллектуального, нравственного и волевого развития ребенка;

– методы оценки степени социальной напряженности в отношениях ребенка с окружающей средой;

– показатели формирования гражданской зрелости человека;

– принципы организации образовательной среды, в том числе воспитательной и информационно-образовательной;

– сущность современных педагогических технологий и методик, таких, как развивающее, проблемное, дифференцированное обучение, метод проектов, модульная

педагогическая технология, здоровьесберегающие технологии, технология портфолио, а также педагогических технологий и методик, признанных приоритетными для системы образования субъекта Российской Федерации на среднесрочную перспективу (5 – 7 лет);

– правовые нормы отношений участников образовательного процесса;

в) уметь:

– оценивать текущее состояние, ресурс и потенциал развития обучающегося и предлагать научно обоснованные методы повышения их эффективности; учитывать индивидуальные особенности обучающихся в образовательном процессе;

– выбирать и применять современные образовательные технологии и технологии оценки, адекватные поставленным целям, в том числе обеспечивающим интенсивность и индивидуализацию образовательного процесса;

– применять дидактические методы и приемы организации самостоятельной работы обучающихся в информационно-образовательной среде;

– организовывать взаимодействие с детьми и подростками, совместную и индивидуальную деятельность детей;

– реализовывать в своей деятельности функции управления, такие, как разработка модулей образовательных программ, в том числе реализуемых во внеурочной деятельности, а также формирование индивидуальных образовательных траекторий обучающихся;

– использовать данные профессионального мониторинга (психологического, социального, медицинского) для планирования и реализации педагогической деятельности;

– использовать современные способы оценочной деятельности, корректно применять разнообразные оценочные шкалы и процедуры, формировать оценочную самостоятельность обучающихся;

– использовать для обеспечения образовательного процесса современные ресурсы на различных видах носителей информации;

– осуществлять профессиональную рефлексию;

– вести документацию;

г) владеть:

– конкретными методиками психолого-педагогической диагностики;

– средствами оценки и формирования системы позитивных межличностных отношений, психологического климата и организационной культуры в образовательном учреждении;

– современными технологиями проектирования образовательной среды, в том числе способами сопровождения, поддержки, компенсации, создания образовательных и тренинговых программ, проектов деловых и интерактивных игр, активных приемов обучения;

– методами организации сбора (индивидуальной, групповой, массовой) профессионально важной информации, обработки данных и их интерпретации;

• *в предметной подготовке:*

а) знать:

– содержание отраслей научного знания, которые положены в основу преподаваемых предметов, и области их применения в различных сферах человеческой деятельности;

– частные методики, позволяющие реализовать содержание начального общего образования;

– состав и особенности учебно-методических комплексов и дидактических материалов, в том числе на электронных носителях;

б) уметь:

– использовать частные методики;

– анализировать программы, учебно-методические комплексы и отдельные дидактические материалы;

– разрабатывать программы внеурочной деятельности;

– разрабатывать дидактические материалы.

Кадровый потенциал начального общего образования в МКОУ «Тельмановская СОШ»

составляют:

- **педагоги**, способные эффективно использовать материально-технические, информационно-методические и иные ресурсы реализации основной образовательной программы начального общего образования, управлять процессом личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся (учащихся) и процессом собственного профессионального развития;

- **социальный педагог** - осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в ОО, изучает психолого-медико-педагогические особенности личности обучающихся и ее микросреды, условия жизни. Выявляет потребности, трудности и проблемы, конфликтные ситуации, отклонения в поведении обучающихся и своевременно оказывают им социальную помощь и поддержку, выступает посредником между личностью обучающихся и учреждением, семьей, средой, специалистами различных социальных служб, ведомств и административных органов, определяет задачи, формы, методы социально-педагогической работы, способы решения личных и социальных проблем, принимает меры по социальной защите и социальной помощи, реализации прав и свобод личности обучающихся, организует различные виды социально ценной деятельности обучающихся и взрослых, мероприятия, направленные на развитие социальных инициатив, реализацию социальных проектов и программ, участвуют в их разработке и утверждении, способствуют установлению гуманных, нравственно здоровых отношений в социальной среде, содействует созданию обстановки психологического комфорта и безопасности личности обучающихся, обеспечивает охрану их жизни и здоровья, взаимодействует с учителями, родителями (лицами, их заменяющими), специалистами социальных служб, и др. в оказании помощи обучающимся, нуждающимся в опеке и попечительстве, с ограниченными физическими возможностями, девиантным поведением, а также попавшим в экстремальные ситуации;

- **школьный педагог - психолог**, деятельность которого определяется потребностями создания психологически безопасной образовательной среды, проектирования зоны ближайшего развития, установления реальной картины и проблем личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся (учащихся), психологического обеспечения деятельности учителя, других субъектов образования по достижению современных образовательных результатов в начальной школе;

- **руководитель МО учителей начальной школы**, ориентированный на создание (формирование) системы ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования, управляющий деятельностью начальной школы как единого социокультурного организма, ключевого звена развивающего образовательного пространства, способный генерировать, воспринимать и транслировать инновационные образовательные идеи и опыт;

- **классные руководители**, содействующие развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании.

- **библиотекарь**, обеспечивающий интеллектуальный и физический доступ к информации, участвующий в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействующий формированию информационной компетентности обучающихся;

- **медицинский персонал**, обеспечивающий первую медицинскую помощь и диагностику, создающий систему мониторинга здоровья обучающихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организующий диспансеризацию и вакцинацию школьников;

***Количественная характеристика кадрового состава начальных классов:***

№ п/п	Специалисты	Количество специалистов в начальной школе
1.	Учитель начальных классов	10
2	Педагог - психолог	1

3.	Учитель - логопед	-
4.	Учитель - дефектолог	-
5.	Заведующий библиотекой	1
6.	Педагоги дополнительного образования	На основании договора с учреждениями дополнительного образования
7.	Административный персонал	6
8.	Информационно-технологический персонал	1

МКОУ «Тельмановская СОШ» на 100% укомплектована педагогическими кадрами для реализации ООП НОО, что позволяет проводить обучение в соответствии с учебным планом общеобразовательной школы.

Общее число учителей, работающих в 1-4 классах – 10 чел.

Образовательный ценз: высшее образование – 10 чел 100%),

**Уровень готовности учителей к реализации образовательных программ:** все учителя начальных классов и учителя-предметники, работающие в начальной школе (учитель английского языка, учитель физической культуры) прошли КПК, связанные с введением ФГОС НОО.

Для достижения результатов ООП НОО в ходе её реализации в школе осуществляется оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда

Все учителя школы в системе (не реже 1 раза в 5 лет) проходят обучение на курсах повышения квалификации на базе ЛОИРО.

Нормативным сопровождением процесса подготовки, повышения квалификации, стажировки, профессиональной переподготовки кадров начального общего образования являются основные и дополнительные профессиональные образовательные программы, содержание которых выстраивается на основе системно-деятельностного, компетентностного подходов, коррелирует с целями, содержанием, технологиями, методиками начального общего образования.

**Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников МКОУ «Тельмановская СОШ» к реализации ФГОС:**

- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

- **принятие** идеологии ФГОС;

- **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

- **овладение** учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГОС начального общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

**План методической работы включает следующие мероприятия:**

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС.
3. Заседания методических объединений учителей по проблемам введения ФГОС.
4. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.

5. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС.

**Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий** осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещённых на сайте презентаций.

### **3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы**

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования должны обеспечивать:

- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности,
- учёт специфики возрастного психофизического развития обучающихся
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей обучающихся
- вариативность направлений психолого – педагогического сопровождения участников образовательной деятельности,
- диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения,
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательной деятельности

**Цель:** Комплексное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса с учетом их индивидуальных, возрастных и других особенностей.

#### **Задачи:**

- Содействовать укреплению психологического здоровья учащихся.
- Поддерживать связь с родителями учащихся, налаживать совместную работу по психолого–педагогическим проблемам, возникающим в ходе учебно-воспитательного процесса.
- Оказывать комплексную психолого-педагогическую помощь учащимся, испытывающим трудности в обучении и развитии.
- Диагностировать и проводить коррекцию познавательных процессов и межличностных отношений учащихся с ограниченными интеллектуальными особенностями, определять уровень ближайшего развития ребенка.

#### **Основные направления деятельности педагога – психолога:**

- Диагностика;
- Коррекционно - развивающая работа;
- Консультирование;
- Просветительская работа;
- Организационно-методическая работа.

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к дошкольному образованию;
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родительской общественности;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления).

В ОУ в соответствии с нормативными документами обозначены основные направления психолого-педагогического сопровождения введения ФГОС НОО:

- психологическое просвещение обучающихся, их родителей, педагогических работников и администрации в вопросах психологических знаний, а также создание условий для полноценного личного развития и самоопределения обучающихся, своевременного предупреждения возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта; психологическая профилактика явлений дезадаптации обучающихся,

- психологическая диагностика для углубленного психолого-педагогического изучения обучающихся на протяжении всего периода обучения, определения индивидуальных способностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе воспитания и обучения, развитии, социальной адаптации;

- психологическая коррекция через активное воздействие на процесс формирования личности в детском возрасте и сохранения ее индивидуальности, осуществляемое на основе тесного взаимодействия всех служб ОУ;

- консультативная деятельность через оказание помощи обучающимся, их родителям, педагогическим работникам и администрации ОУ в вопросах развития, воспитания и обучения.

Учебный план в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями не допускает перегрузки учащихся, способствует рациональному распределению времени на труд и отдых.

Расписание уроков и занятий внеурочной деятельностью в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

В соответствии с гигиеническими требованиями к режиму учебно-воспитательного процесса, установленными СанПин 2.4.2.2821-10, занятия проводятся в первую смену при 5-дневной учебной неделе.

Плотность учебной работы учащихся на уроках по основным предметам не превышает 80%, с целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения учащихся обязательное проведение физкультминуток и гимнастики для глаз при обучении письму, чтению, математике количеством по мере утомляемости класса.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели. Учебный год делится на четыре учебные четверти, неравные по продолжительности. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель. С целью профилактики переутомления для обучающихся в 1 классе устанавливаются в середине третьей четверти дополнительные недельные каникулы.

Аудиторная учебная нагрузка обучающихся соответствует минимальной обязательной и не превышает предельно допустимую аудиторную учебную нагрузку согласно нормам Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2.2821-10) и рекомендациям Министерства образования и науки РФ:

Учебная нагрузка при пятидневной рабочей неделе:

- для учащихся первых классов – 21 час;

- для учащихся 2-4 классов – 23 часа.

### **Финансовые условия**

Финансовое обеспечение – важнейший компонент Требований к условиям реализации Основной общеобразовательной программы. Его назначение состоит в том, чтобы обеспечить финансовыми ресурсами реализацию требований к информационно-методическим, кадровым, учебно-материальным и иным ресурсам. Финансовый механизм является интегрирующим фактором эффективности условий реализации Основной образовательной программы и направлен на обеспечение деятельности основного субъекта

образовательной деятельности – учителя необходимыми и достаточными для эффективной реализации планируемых результатов ресурсами.

Требования к финансовому обеспечению реализации Основной образовательной программы начального общего образования формулируются с учетом общего (целевого) назначения финансовых ресурсов в системе общего среднего образования. Они отражают особенности начальной школы, выступающей базовым, исходным звеном данной системы, что вызывает необходимость дополнительного финансирования учебно-материального, кадрового, информационно-методического обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение гарантирует возможность:

- кадрового обеспечения школы специалистами, имеющими базовое профессиональное образование и необходимую квалификацию, способными к инновационной профессиональной деятельности, обладающими необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования в течение всей жизни;
- повышения квалификации педагогических кадров, обеспечения их готовности к введению ФГОС, в том числе формированию у учащихся универсальных учебных действий, достижению планируемых результатов на основе системно-деятельностного подхода;
- обеспечения образовательной деятельности необходимым и достаточным набором средств обучения и воспитания (наглядные пособия, оборудование, печатные материалы, мультимедийные средства и др.), позволяющих в полном объеме реализовать Требования к результатам освоения основных образовательных программ;
- формирования необходимого и достаточного набора образовательных, информационно-методических ресурсов, обеспечивающих реализацию Основной образовательной программы;
- создания санитарно-гигиенических условий организации образовательной деятельности, своевременного и качественного выполнения ремонтных работ;
- установления стимулирующих выплат педагогическим работникам за достижение высоких планируемых результатов.

Новая система оплаты труда педагогических работников введена с целью усиления материальной заинтересованности работников школы в повышении качества работы, развития творческой активности и инициативы при выполнении поставленных задач, успешного и добросовестного исполнения должностных обязанностей. Правила распределения стимулирующей части оплаты труда регулируется разработанным Положением.

Расходы образовательной организации направлены на выполнение требований по оснащению образовательной деятельности в соответствии с ФГОС.

### **3.5.3. Материально-технические условия обеспечения реализации основной образовательной программы**

Данные условия направлены на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают: параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования; параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

100% использование помещений, соблюдение требований к оборудованию помещений, воздушно-тепловому режиму, к естественному освещению, медицинскому оснащению и обслуживанию.

В учебных кабинетах организованы зоны отдыха, игровые уголки.

В школе есть кабинет психолога, логопедический кабинет.

Каждый класс имеет отдельный оборудованный кабинет с необходимым оснащением: дидактические пособия, приборы, технические средства обучения. При необходимости педагоги школы могут использовать в работе возможности интерактивной доски в мультимедийной аудитории. Обязательным компонентом образовательной среды является школьная библиотека, где обучающиеся имеют возможность самостоятельно работать со справочной и научно-популярной литературой.

Занятия физической культурой, внеклассные мероприятия проводятся в спортивном и актовом залах.

В школе работает столовая, где учащиеся могут покупать горячие обеды. Учащиеся льготных категорий получают бесплатное питание.

Материально-технические ресурсы обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования составляют:

- учебное оборудование (учебное оборудование для проведения учебных занятий: урок, самоподготовка, факультативное занятие, дополнительное занятие, индивидуальное занятие, другая форма занятий);
- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование (раздаточные материалы, наборы инструментов, конструкторы, объемные модели, мячи, обручи и т.д.);
- компьютерные и информационно-коммуникативные средства;
- технические средства обучения (магнитная доска, видеомаягнитофон, и т.д.);
- демонстрационные пособия (демонстрационные числовые линейки, демонстрационные таблицы умножения, карточки и т. д.);
- игры и игрушки (настольные развивающие игры, наборы ролевых игр);
- оборудование для проведения перемен между занятиями;
- оснащение учебных помещений (ученические столы, шкафы, настенные доски для объявлений и т.д.);
- оснащение административных помещений (компьютерные столы, накопители информации на бумажных и электронных носителях и т.д.).

Исходя из личностно-ориентированных целей современного начального общего образования, учебное оборудование призвано обеспечить (материально-технический ресурс призван обеспечить):

- наглядность в организации процесса обучения младших школьников;
- природосообразность обучения младших школьников;
- культуросообразность становления (формирования) личности младшего школьника;
- предметно-учебную среду для реализации направлений личностного развития младших школьников на деятельностной основе.

**В МКОУ «Тельмановская СОШ» существуют следующие материально-технические условия для реализации ООП НОО:**

- *Санитарно-гигиенические* — соответствуют нормам СанПиН 2.4.2.2821-10
- *Обеспечение пожарной и электробезопасности* — соответствуют нормам ФЗ от 21.12.1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности». Имеется система оповещения людей при пожаре.
- *Соблюдение требований охраны труда* — соответствует Постановлению Минтруда № 80 от 17.12.2002 г. и № 29 от 13.01.2003 г.
- *Соблюдение сроков и необходимых объёмов ремонта* — текущий ремонт здания проводится по мере выделения денежных средств.
- *Соответствие требованиям к участку общеобразовательного учреждения* — территория общеобразовательного учреждения ограждена забором и озеленена.
- *Соответствие требованиям к помещению для питания* — 1 обеденный зал на 80 посадочных мест.

- Организовано горячее питание учащихся в соответствии с СанПиН.
- Кабинетов начальных классов – 10 (все оснащены мультимедийными проекторами, принтерами), спортзал 1
- Имеется библиотека, читальный зал, компьютерный класс, физкультурно – спортивная зона, спортивно – игровые площадки.

#### **3.5.4. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы**

Информационно-методические ресурсы обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования составляют:

- информационно-методические ресурсы обеспечения управленческой деятельности администраторов начального общего образования (ФГОС НОО, Базисный учебный план, примерные (базисные) учебные планы по предметам, образовательная(ые) программа(ы) ОУ, программа развития универсальных учебных действий, материалы о личностном развитии обучающихся, модели аттестации учащихся, рекомендации по проектированию учебного процесса и т.д.);
- информационно-методические ресурсы обеспечения учебной деятельности учащихся (обучающихся), печатные и электронные носители учебной (образовательной) информации, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.;
- информационно-методические ресурсы обеспечения образовательной деятельности обучающихся (учителей начальных классов) (печатные и электронные носители научно-методической, учебно-методической, психолого-педагогической информации, программно-методические, инструктивно-методические материалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.).

Учебное оборудование ОУ включает в себя:

- книгопечатную продукцию;
- печатные пособия;
- экранно-звуковые пособия, в том числе в цифровом виде,
- технические средства обучения (средства информационно-коммуникационных технологий);
- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование;
- натуральные объекты
- игры и игрушки.

Эффективность реализации основной образовательной программы начального образования обеспечивается системой информационно-образовательных ресурсов и инструментов, которые дают школе возможность входить в единую информационную среду, фиксировать ход образовательной деятельности, размещать материалы, иметь доступ к

любимым видам необходимой для достижения целей программы информации, обеспечивать необходимый документооборот. В ОУ имеется выделенная интернет-линия, разработан и функционирует собственный сайт школы. В школе имеется доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

### **Перечень доступных и используемых Электронных образовательных ресурсов, размещенных в федеральных и региональных базах данных**

- Федеральные образовательные порталы Российское образование. Федеральный портал <http://www.edu.ru/>
- Сайт МОН РФ <http://www.mon.gov.ru> Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>
- Федеральный государственный образовательный стандарт <http://www.standart.edu.ru/>
- Сайт Информика [www.informika.ru](http://www.informika.ru) Естественнонаучный образовательный портал <http://www.en.edu.ru/>
- Информационно-коммуникационные технологии в образовании <http://www.ict.edu.ru/>
- Образовательный портал "Русский язык" <http://ruslang.edu.ru/>
- Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru/>
- Федеральный портал "Дополнительное образование детей" <http://www.vidod.edu.ru/>
- Федеральный образовательный портал "Непрерывная подготовка преподавателей" <http://www.neo.edu.ru/>
- Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>
- Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>
- Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
- Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
- Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
- Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики <http://www.math.ru>
- Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>
- Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>
- Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru> ИнтерГУ.ру –Интернет-государство учителей [www.intergu.ru](http://www.intergu.ru)
- Интернет-школа Просвещение.ru <http://www.internet-school.ru>
- Районные и городские ресурсы АППО СПб [www.spbappo.ru](http://www.spbappo.ru)
- Отдел образования ИМЦ Невского района [nevarono.spb.ru](http://nevarono.spb.ru) [nms.nevarono.spb.ru](http://nms.nevarono.spb.ru) [2bereg.spb.ru](http://2bereg.spb.ru)
- Школьный сайт [http // schoolnovolisino.ru](http://schoolnovolisino.ru)
- Поисковые системы <http://www.rambler.ru> <http://www.mail.ru> <http://www.yandex.ru>
- Образовательные программы и проекты Сетевые образовательные сообщества Открытый класс Открытый урок <http://www.openclass.ru>
- Сеть творческих учителей <http://it-n.ru/>
- Обучение для будущего Дистанционный курс <http://teachonline.intel.com/ru>
- Обучение для будущего <http://www.iteach.ru/>
- Российский детский Интернет Фестиваль <http://www.childfest.ru/>
- Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru:8101>
- Национальный информационно-библиотечный центр <http://www.nilc.ru>
- Энциклопедии и словари <http://www.rubricon.com>
- Всероссийский Интернет-педсовет <http://pedsovet.org/>

- Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru/>

### **3.5.5. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательной организации**

В соответствии с реализацией ФГОС НОО, программа развития ОУ, ООП НОО предусматривает создание модели школы, **приоритетными направлениями** которой остаются:

- обеспечение комфортной среды обучения и воспитания, мотивирующей на социальные приоритеты;
- проведение работы, направленной на сохранение и укрепление здоровья обучающихся и привитие им навыков здорового образа жизни;
- организационное и научно-методическое сопровождение процесса реализации ФГОС НОО.

Исходя из приоритетных направлений были сформулированы **цели**:

- обеспечение равных условий для реализации конституционного права граждан на образование через создание комфортной среды обучения и воспитания;
- повышение роли воспитания личности в образовательной деятельности;
- решение проблемы личностно-ориентированного качественного образования с целью подготовки к переходу к федеральным государственным образовательным стандартам второго поколения управление качеством образования.

Цели определили в свою очередь следующие **задачи**:

**на уровне административного аппарата:**

- формировать компетентностную готовность к процессу управления по внедрению ФГОС второго поколения, разработки тактики перехода на новые стандарты;
- наращивать научно-методический потенциал педагогов, стимулировать их экспериментальную работу;
- повышать роль и ответственность всех участников образовательной деятельности;
- укреплять и наращивать связи с учреждениями социокультурного цикла;
- укреплять материально – техническую базу образовательной организации;
- создавать условия для непрерывного образования в соответствии с интересами личности;
- создавать условия для дальнейшего развития системы государственно-общественного управления учебно- воспитательного процесса в школе;
- отрабатывать и систематизировать систему диагностики, отслеживающую динамику качества образования по ОУ, развитие передового опыта педагогов школы, ведущую учет достижений учащихся по предметам в соответствии с динамикой их развития;

**на уровне педагогического персонала:**

- формировать компетентностную готовность учителей к работе по ФГОС второго поколения;
- отрабатывать наиболее эффективные технологии преподавания предметов, сочетающих в себе разнообразные вариативные подходы к творческой, исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- повышать персональную ответственность за уровень преподавания учебных предметов;
- создать в учебном процессе комфортную среду обучения и воспитания;
- создать надежную систему мониторинга и контроля, усвоения знаний на уровне стандарта образования и учета психологических процессов;
- повышать педагогическую квалификацию и профессиональное мастерство учителя;

**на уровне обучающихся:**

- определить зоны актуального и ближайшего развития каждого ученика на основе психолого-педагогического мониторинга;
- осуществить личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию;
- развивать адаптивные возможности учеников;
- формировать положительную мотивацию учебной и научно-исследовательской деятельности;
- наращивать социальную позитивность поведения в образовательном процессе.

### 3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательной деятельности, указанных в п.3.6.1.

**Направление. Создание условий, обеспечивающих личностный рост всех участников образовательной деятельности**

**Цель:** достижение положительной динамики развития личностных качеств и ключевых компетенций учащихся и профессиональной компетентности педагогов, способствующих общественной и профессиональной жизнедеятельности.

<b>Задачи</b>	<b>Условия решения поставленных задач</b>
1. Осуществление курсовой подготовки и переподготовки учителей	1 Организация курсов повышения квалификации педагогов через проекты социальной и профессиональной направленности. 2 Проведение в рамках школьных методических объединений семинаров по изучению современных образовательных технологий
2 Совершенствование методической службы школы	1. Совершенствование системы внутришкольного контроля. 2 Организация методической презентации работы классных руководителей. 3 Разработка индивидуальных и совместных творческих планов и их
3. Организация курирования учителя в условиях инновационных процессов	1. Организация индивидуальных консультаций по инновационной работе в школе. 2. Повышение компетентности педагогов через включение в инновационную деятельность
4. Научно-психологическое сопровождение деятельности учителя	1 Консультирование по вопросам организации диагностики и мониторинга разных аспектов профессиональной деятельности педагогов. 2 Информирование педагогов о результатах психологических исследований. 3. Повышение профессионального методического уровня педагогов-психологов в школе через участие в семинарах, научно-практических конференциях; курсы. 4. Оказание помощи педагогам в организации адекватных условий обучения и воспитания для школьников с особыми образовательными потребностями. 5. Консультирование и оказание помощи учителям в организации взаимодействия между учениками в ходе учебного процесса и в период проведения досуга. 6. Содействие педагогическому коллективу в обеспечении психологического комфорта для всех участников образовательного процесса 7. Формирование у педагогов, школьников и их родителей

	потребности в психологических знаниях и желания использовать их в своей деятельности
5. Совершенствование использования современных образовательных технологий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование использования ИК-технологий, технологий дифференцированного и развивающего обучения, проблемного, проектного обучения.</li> <li>2. Создание условий для свободного выбора и самореализации ученика в образовательном процессе посредством внедрения вариативных программ, технологий.</li> </ol>
6. Целенаправленное формирование ключевых компетенций	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реализация технологий, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и подготовку к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной областях жизнедеятельности в условиях информационного общества, технологий развития «критического мышления».</li> <li>2. Повышение воспитательного потенциала обучения, эффективности воспитания.</li> <li>3. Предоставление обучающимся реальных возможностей для участия в общественных и творческих объединениях</li> </ol>

**Направление. Модернизация содержательной и технологической сторон образовательной деятельности**

**Цель:** совершенствование образовательной деятельности, определяющего личностное развитие ученика и возможность его полноценного участия в общественной и профессиональной жизнедеятельности.

<i>Задачи</i>	<i>Условия решения поставленных задач</i>
1. Обновление содержания школьного образования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внедрение ФГОС II поколения.</li> <li>2. Разработка содержания рабочих программ по урочной и внеурочной деятельности.</li> </ol>
2. Внедрение инновационных образовательных технологий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Широкое использование проектов. Поиск, апробация и внедрение методов и форм организации образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС II поколения.</li> <li>2. Использование в образовательном процессе различных форм социальных практик как одного из основных средств, способствующих развитию ценностно-смысловой сферы личности.</li> </ol>
3. Использование УМК «Школа России»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение социального заказа и создание соответствующей системы урочной деятельности.</li> <li>2. Совершенствование механизмов оценки достижений планируемых результатов обучающихся.</li> <li>3. Установление контактов между школой и другими образовательными организациями с целью обмена опытом по вопросам организации различных форм образовательной деятельности</li> </ol>
4. Совершенствование способов оценивания учебных достижений обучающихся	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Включение в содержание обучения методов самоконтроля и самооценивания.</li> <li>2. Разработка требований к организации объективной системы контроля, адекватной специфике начальной школы.</li> <li>3. Разработка системы оценивания достижений обучающихся по личностным и метапредметным результатам.</li> </ol>

**Направление. Создание в рамках школы открытого информационного образовательного пространства.**

**Цель:** интеграция информационных ресурсов, позволяющих осуществить сбор, хранение,

передачу и обработку информации, имеющей учебную и социокультурную значимость для образовательной организации; предоставление свободного доступа к информации всем участникам образовательной деятельности.

<i><b>Задачи</b></i>	<i><b>Условия решения поставленных задач</b></i>
1. Совершенствование умений учителей в использовании ИКТ в образовательной деятельности формирование ИКТ-компетенции обучающихся	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование навыков работы на персональных компьютерах и применение информационных технологий.</li> <li>2. Прохождение курсов по освоению современных информационных технологий.</li> <li>3. Внедрение информационных технологий в образовательную практику.</li> <li>4. Целенаправленная работа по формированию ИКТ-компетенции учащихся.</li> <li>5. Использование ресурсов дистанционного обучения.</li> </ol>
2. Создание банка программно-методических, ресурсных материалов, обеспечивающих внедрение ИКТ в образовательную деятельность И включение в глобальное информационное пространство	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование материально-технической базы школы, обеспечивающей информатизацию образовательной деятельности</li> <li>2. Укрепление и совершенствование технического оснащения Образовательной деятельности</li> <li>3. Развитие банка программно-методических материалов.</li> <li>4. Эффективное использование ресурсов глобальной</li> </ol>

**Направление.** *Внедрение технологий здоровьесбережения и обеспечение медико-педагогического сопровождения обучающихся.*

**Цель:** обеспечение полноценного психофизического развития обучающихся и позитивной адаптации, социализации и интеграции в быстроменяющемся современном обществе.

<i><b>Задачи</b></i>	<i><b>Условия решения поставленных задач</b></i>
1. Мониторинг психофизического развития обучающихся и условий для ЗОЖ	1. Организация мониторинга состояния здоровья школьников.
2. Внедрение технологий здоровьесбережения и создание здоровьесберегающей среды в школе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка и проведение мероприятий, которые уменьшают риск возникновения заболеваний и повреждений, тесно связанных с социальными аспектами жизни школьников (сбалансированное разнообразное питание; профилактика алкоголизма, наркомании и табакокурения и т.д.).</li> <li>2. Пропаганда здорового образа жизни среди учащихся, их родителей, педагогов.</li> </ol>
3. Разработка технологий медико- педагогического сопровождения обучающихся	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Профилактика школьной и социальной дезадаптации детей.</li> <li>2. Создание благоприятной психологической среды в Образовательной организации</li> <li>3. Формирование у обучающихся способности к самоопределению и саморазвитию.</li> <li>4. Профилактика и преодоление отклонений в психологическом здоровье учащихся.</li> </ol>

### 3.5.7. Контроль за состоянием системы условий реализации образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО

Управление реализацией образовательной программы осуществляется через план внутришкольного контроля и план работы школы. Мониторинг рассматривается как форма организации сбора, хранения, обработки и распространения полученной информации о деятельности образовательной системы, обеспечивающая непрерывное слежение за ее состоянием и прогнозированием дальнейшего развития

№ п/п	Объекты, содержание контроля	Субъекты контроля	Сроки контроля	Подтверждение выполнения (документы)
<b>I. Нормативно-правовое обеспечение введения ФГОС НОО</b>				
1.	Система управления МКОУ «Новолисинская СОШ – интернат» Оценка состояния системы управления. Внесение изменений и дополнений в Устав.	Администрация	Июнь-Август	Устав МКОУ «Новолисинская СОШ – интернат»
<b>II. Финансово-экономическое обеспечение введения ФГОС НОО</b>				
1	Финансово-экономическая и хозяйственная деятельность ОО. Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП.	Администрация	В течение года	Информация об объемах расходов
<b>III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО</b>				
1	Организация работы в рамках ФГОС НОО.	Зам. директора по УВР	Сентябрь 2012г.	Утвержденная Основная образовательная программа начального общего образования. Утвержденные рабочие программы учителей 1-4 классов.
2	Посещение уроков в 1-4 классах	Зам. директора по УВР	В течение года	Анализ уроков
3	Организация стартовой диагностики обучающихся	Психолог, учителя нач.школы	Сентябрь - октябрь	Анализ результатов диагностики, работы детей, протоколы родительских собраний
4	Организация и проведение проверочной комплексной работы в 4 классе	Зам. директора по УВР, учитель 4 класса, психолог	Апрель	Анализ результатов комплексной работы, работы

				детей
5	ШМО начальной школы в рамках реализации основной образовательной программы	Зам. директора по УВР, учителя 1-4 классов	В течение года	Методические разработки, анализ и самоанализ
<b>IV. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО</b>				
1	Информирование участников образовательного процесса и общественности по ключевым позициям введения ФГОС НОО. Оценка своевременности и соответствия требованиям ФГОС НОО информационных мероприятий ОУ.	Администрация	В течение года	Информация о размещении материалов ФГОС НОО на сайте
<b>V. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО</b>				
1	Материально-техническая база ОО. Оценка степени соответствия материально-технического обеспечения и дидактических средств обучения требованиям ФГОС НОО и федеральным требованиям к минимальной оснащённости учебного процесса.	Администрация	В течение года	Информационная справка

### 3.7. Оценочные и методические материалы

МКОУ «Тельмановская СОШ» самостоятельно в выборе системы оценок обучающихся в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», несет в установленном законодательством Российской Федерации порядке ответственность за качество образования и его соответствие федеральным государственным образовательным стандартам, за адекватность применяемых форм, методов и средств организации образовательной деятельности возрастным психофизиологическим особенностям, склонностям, способностям, интересам обучающихся, требованиям охраны их жизни и здоровья. Одним из требований Стандарта к результатам реализации ООП НОО, направленных на обеспечение качества образования, является вовлеченность в оценочную деятельность, как педагогов, так и обучающихся. Предполагается единый комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, предметных, метапредметных. Предусматривается уровневый подход к содержанию оценки и инструментария для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений.

Основная функция оценивания заключается в ориентации образовательной деятельности на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательной деятельности. Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС являются оценка образовательных достижений обучающихся (с целью итоговой оценки) и оценка результатов деятельности образовательной организации и педагогических кадров.

Оценочная деятельность в образовательной организации осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестации. Целью аттестации является:

- проверка соответствия знаний обучающихся требованиям ФГОС;
- диагностика уровня обученности обучающихся.

Текущая аттестация учащихся включает в себя поурочное, потриместровое оценивание результатов их учебы. Промежуточная аттестация проводится в виде итогового контроля в конце учебного года.

Текущей аттестации подлежат учащиеся 2-4 классов. Текущая аттестация учащихся 1-х классов в течение всего учебного года осуществляется качественно. Форму текущей аттестации (поурочную, потриместровую) во 2-4 классах определяет учитель с учетом уровня обученности учащихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий. Избранная форма текущей аттестации сообщается учителем администрации школы одновременно с представлением рабочей программы учебного предмета. Учащиеся аттестуются по пятибалльной системе отметками «5», «4», «3», «2», «1». Оценку достижений обучающимися планируемых результатов обучающихся 2-4 классов оцениваются по итогам триместров и учебного года. Отметка за триместр выставляется на основании текущих отметок, выставленных в классный журнал в течение учебного триместра. Отметка учащихся за триместр выставляется на основании результатов письменных работ и устных ответов учащихся и с учетом их фактических достижений. Отметка учащимся за триместр выставляется на основании не менее трех текущих отметок. На основании триместровых отметок учащимся 2-4 классов по окончании учебного года выставляются годовые отметки. При выставлении годовой отметки учащимся переводных классов учитываются результаты промежуточной аттестации. Учащиеся, временно находящиеся в санаторных Учреждениях и в оздоровительных лагерях, аттестуются на основе отметок, полученных в этих учебных заведениях.

Во 2-4 классах в конце учебного года проводятся итоговые контрольные работы по русскому языку и математике. КИМы рассматриваются и утверждаются на ШМО учителей начальных классов и сдается заместителю директора по учебно-воспитательной работе за две

недели до начала аттестационного периода. В 4 классе проводится комплексная итоговая работа (русский язык или математика, окружающий мир).

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основным объектом оценки предметных результатов является способность к решению учебно-познавательных, учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

В 1-х классах осуществляется текущая проверка *без их оценки в баллах*. Отметка как цифровое оформление оценки (по пятибалльной шкале) вводится со 2-го класса. Итоговая отметка выставляется с учетом фактического уровня подготовки, достигнутой учеником к концу определенного периода.

Основными **принципами** контрольно-оценочной деятельности являются:

- дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий.
- контроль и оценивание строятся на критериальной основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими.
- самоконтроль и самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок учащихся – прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы).
- контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение. В характеристику учебно-познавательной деятельности школьников включаются результаты наблюдений за их учебной работой в обычных условиях.

К главным **критериям** самоконтроля и самооценки, а также контроля и оценки относятся:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД;
- развитость и сформированность познавательной активности и интересов, прилежания и старания.

Критерии отметки за текущий и итоговый материал различны.

Основными показателями развития учащихся являются:

- сформированность учебных действий самоконтроля и самооценки как индивидуальных способностей;
- учебно-познавательный интерес;
- основы умения учить себя самостоятельно;
- самостоятельность суждений, критичность по отношению к своим и чужим действиям;
- способность и склонность к преобразованию изученных способов действия в соответствии с новыми условиями учебной задачи.

Динамика развития учащихся фиксируется учителем на основе итоговых проверочных работ, проводимых в конце учебного года.

Содержательный контроль и оценка знаний и умений учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

#### **Формы контроля и учета достижений обучающихся**

Обязательные формы и методы	<i>(триместр, год)</i>	<b>Иные формы учета</b>
--------------------------------	------------------------	-----------------------------

контроля				достижений
текущая аттестация	промежуточная аттестация	урочная деятельность		внеурочная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос,</li> <li>- письменная</li> <li>- самостоятельная работа,</li> <li>- диктанты,</li> <li>- контрольное списывание,</li> <li>- тестовые задания,</li> <li>- графическая работа,</li> <li>- изложение,</li> <li>- доклад,</li> <li>- творческая работа,</li> <li>- посещение уроков по программам наблюдения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-стартовая работа,</li> <li>- диагностическая контрольная работа,</li> <li>-итоговая контрольная работа,</li> <li>-тест,</li> <li>- диктанты,</li> <li>-списывание,</li> <li>- изложение,</li> <li>- контроль техники чтения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ динамики текущей успеваемости.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях,</li> <li>- активность в проектах и программах внеурочной деятельности,</li> <li>- творческий отчет.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- портфолио</li> <li>- анализ психолого-педагогических исследований</li> </ul>	

**Формы представления образовательных результатов:**

– табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);

– тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);

– устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;

– портфолио;

– результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

**Критериями оценивания** являются:

– соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

– динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Для отслеживания уровня достижения обучающихся используются:

- стартовые и итоговые проверочные работы;
- тестовые диагностические работы;
- текущие проверочные работы;
- разноуровневые контрольные работы;
- «портфолио» ученика;
- публичное предъявление (демонстрация) достижений ученика за год.

Стартовая работа (проводится в сентябре-октябре) позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также наметить «зону

ближайшего развития» и предметных знаний, организовать коррекционную работу в зоне актуальных знаний. Результаты стартовой работы фиксируются учителем в классном журнале (2-4) и оценочном листе ученика(1кл), учащимися в оценочных листах, которые хранятся в Портфолио.

Тестовая диагностическая работа (на входе и выходе) включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи. Результаты данной работы фиксируются у учащихся в оценочных листах по каждой конкретной операции, а также учителем пооперационно в классном журнале.

Тематическая проверочная работа проводится по ранее изученной теме, в ходе изучения следующей на этапе решения частных задач. Результаты проверочной работы заносятся учителем в классный журнал, а учащимися в оценочные листы.

Разноуровневые контрольные работы проводятся по окончании изучения разделов, тем и предоставляет ученику право выбора заданий с учетом его индивидуальности. Результаты проверочной работы заносятся учителем в классный журнал, а учащимися в специальной папке « Портфолио ученика».

Итоговая проверочная работа (проводится в конце апреля) включает все основные темы учебного периода. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Работа может проводиться в несколько этапов. Результаты проверки фиксируются в классном журнале и в оценочных листах учащихся.

#### **«Портфолио» ученика.**

*Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов* реализуется в рамках накопительной системы – *рабочего Портфолио*.

#### ***Рабочий Портфолио ученика:***

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий обучающихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение обучающихся и их родителей (законных представителей) в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Рабочий Портфолио представляет собой комплект печатных материалов формата А4, в который входят: листы-разделители с названиями разделов (Портрет, Рабочие материалы, Коллектор, Достижения); тексты заданий и инструкций; шаблоны для выполнения заданий; основные типы задач для оценки сформированности универсальных учебных действий.

Рабочий Портфолио как инновационный продукт носит системный характер. В образовательном процессе начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика; повод для «встречи» школьника, учителя и родителя.

#### ***Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений обучающихся:***

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);

- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;
- разделы Портфолио (Портрет, Рабочие материалы, Коллектор, Достижения) являются общепринятой моделью в мировой педагогической практике;
- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) – осмысление – рефлексия;
- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

В состав портфолио каждого обучающегося для характеристики сторон, связанных с его учебной деятельностью, могут (должны) входить:

1) **подборка детских работ**, которая демонстрирует нарастающую успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней рассуждений, творчества, рефлексии.

Таковыми работами (в рамках обсуждаемых предметов) могут быть, как показывают приводимые выше описания различных учебных задач и ситуаций, учебных и проверочных материалов, как минимум следующие:

- выборка работ из «Папки письменных работ» по русскому языку;
- дневники читателя;
- выборка работ по проведенным в ходе обучения мини-исследованиям и выполненным проектам (по всем предметам);

2) **систематизированные материалы текущей оценки:**

- отдельные листы наблюдений;
- оценочные листы и материалы видео- и аудиозаписей процессов выполнения отдельных видов работ;
- результаты стартовой диагностики (на входе, в начале обучения) и результаты тематического тестирования;
- выборочные материалы самоанализа и самооценки обучающихся;

3) **материалы итогового тестирования** и/или результаты выполнения **итоговых комплексных работ**, если последние проводились.

Кроме того, в портфолио могут быть включены и иные документы, характеризующие ребенка с точки зрения его внеучебной и досуговой деятельности.

#### СТРУКТУРА ПОРТФОЛИО.

Портфолио состоит из трех разделов: «портфолио документов», «портфолио работ», «портфолио отзывов».

«ПОРТФОЛИО ДОКУМЕНТОВ» включает сертифицированные (документированные) индивидуальные образовательные достижения и предполагает возможность как качественной, так и количественной их оценки. В него ученик собирает документы об участии в грантах, об окончании музыкальных или художественных школ, сертификаты о прохождении тестирования, участия в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах и т.п.

«ПОРТФОЛИО РАБОТ» дает широкое представление о динамике учебной и творческой активности ученика, направленности его интересов, характере предпрофильной подготовки.

«ПОРТФОЛИО РАБОТ» включает в себя:

Работы, проекты, исследования, которые учащиеся выполнили в учреждениях дополнительного образования;

Работы, позволяющие проследить динамику учебного прогресса (классные, домашние работы; прикладные проекты; упражнения и задачи, выполненные сверх учебной программы; сочинения, рефераты, наглядные пособия, творческие работы, фотографии, зарисовки, копии текстов из интернетовских сайтов, описание экспериментов, аудио-, видеокассеты с записью выступления; листы самоконтроля с описанием того, что учащийся не понимает по данной теме, почему и в какой помощи он нуждается; лист целей и т.п.);

Собственные изделия учащегося (модели, поделки, картины, стихи, музыкальные произведения собственного сочинения, фотографии, компьютерные программы и т.п.).

Примерная форма фиксации работ ученика в «портфолио работ»:

Проектные работы – указывается тема проекта, дается описание работы. Возможно приложение в виде фотографий, текста работы в печатном или электронном варианте.

Исследовательские работы и рефераты – указываются изученные материалы, название реферата, количество страниц и т.п.

Техническое творчество – модели, макеты, приборы. Указывается конкретная работа, дается ее краткое описание;

Работы по искусству – дается перечень работ, фиксируется участие в выставках;

Занятия в учреждениях дополнительного образования, на различных учебных курсах. Указывается название учреждения, продолжительность занятий и их результаты;

Участие в олимпиадах и конкурсах. Указывается вид мероприятия, время его проведения, достигнутый учащимся результат;

Участие в научных конференциях, учебных семинарах и лагерях. Указывается тема мероприятия, название проводившей его организации и форма участия в нем ученика;

Спортивные достижения. Делается запись об участии в соревнованиях, наличии спортивного разряда.

В «ПОРТФОЛИО ОТЗЫВОВ» учащемуся предлагается представлять отзывы на творческие работы, исследовательские и другие проекты, участие в конференциях и самых различных сферах приложения сил; саморефлексия ученика на разнообразную выполняемую им деятельность, начиная с учебной и урочной и заканчивая хобби.

Примерный перечень документов «ПОРТФОЛИО ОТЗЫВОВ»:

Заключение о качестве выполненной работы;

Рецензия на статью;

Отзыв о работе в творческом коллективе дополнительного образования, о выступлении на научно-практической конференции;

Резюме школьника с оценкой собственных учебных достижений;

Эссе школьника, посвященное выбору направления дальнейшего обучения;

Рекомендательные письма;

Отзывы родителей, учителей, одноклассников и т.д.

В конце учебного года проводится презентация портфолио. Определяются победители и лауреаты в различных номинациях:

□ « Самый оригинальный портфолио»;

□ « За лучшее оформление работ»;

□ « Идея!»;

□ « За многогранность таланта »;

□ « За трудолюбие »;

□ « За творческий подход » и др.

Все виды контрольно-оценочных работ по учебным предметам оцениваются следующим образом:

Оценка	Текущий материал	Пройденный материал
«5»	- за работу, в которой нет ошибок, и есть не более одного недочета	- отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему материалу
«4»	- за работу, в которой допущено 1-3 ошибки или 4-6 недочетов	- не более 2 ошибок или 4 недочетов
«3»	- не более 6 ошибок или 10 недочетов	- не более 5 ошибок или не более 8 недочетов
«2»	- более 6 ошибок или 10 недочетов	- более 5 ошибок или более 8 недочетов

Тестовые работы по учебным предметам оцениваются следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу. Количественные результаты проверки фиксируются учителем в классном журнале, качественная оценка фиксируется учителем и учащимися в тетрадях «Портфолио ученика».

Оценивание письменных работ.

Сущность оценки «за общее впечатление от письменной работы» состоит в определении отношения к внешнему виду работы (аккуратность, эстетическая привлекательность, чистота, оформленность и др.). Эта отметка ставится как дополнительная, в журнал не вносится.

Таким образом, в тетрадь (и в дневник) учитель выставляет две отметки (например, 5/3): за правильность выполнения учебной задачи (отметка в числителе) и за общее впечатление от работы (отметка в знаменателе). Снижение оценки «за общее впечатление от работы» допускается, если:

- в работе имеется не менее 2 неаккуратных исправлений;
- работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

Данная позиция учителя по оценочной деятельности позволяет более объективно оценивать результаты обучения и «развести» ответы на вопросы «чего достиг ученик в освоении предметных знаний?» и «каково его прилежание и старание?».

Критерии оценки творческих работ (изложение, сочинение).

По содержанию и речевому оформлению:

Оценка	Критерии оценки	Допускается
«5»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), логически последовательное раскрытие темы (сочинение);</li> <li>• отсутствие фактических ошибок;</li> <li>• богатство словаря;</li> <li>• правильное речевое оформление;</li> <li>• отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок (учитываются ошибки на изученные правила)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не более 1 речевой неточности;</li> <li>• 1-2 исправления</li> </ul>
«4»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно, достаточно полно (без искажения) передан авторский текст (изложение), раскрыта тема (сочинение), но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;</li> <li>• отдельные речевые неточности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста;</li> <li>• не более 2 орфографических и 1 пунктуационной ошибки;</li> <li>• 1-2 исправления</li> </ul>
«3»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• допущены некоторые отклонения от авторского текста (изложение), отклонение от темы (сочинение);</li> <li>• допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей в построении 2-3 предложений;</li> <li>• беден словарь;</li> <li>• имеются речевые неточности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не более 5 недочетов в содержании и построении текста;</li> <li>• 3-5 орфографических ошибок в содержании и построении текста;</li> <li>• 1-2 исправления</li> </ul>

«2»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работа не соответствует теме (сочинение), имеются значительные отступления от авторского текста (изложение);</li> <li>• допущено много фактических неточностей;</li> <li>• нарушена последовательность изложения мыслей;</li> <li>• отсутствует связь между частями текста;</li> <li>• беден словарь</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;</li> <li>• 6 и более орфографических и 3-4 пунктуационных ошибки;</li> <li>• 3-5 исправлений</li> </ul>
-----	--	---

Учитывая достаточный объем изложений, сочинений, разнообразие лексического, синтаксического и речевого оформления мыслей, работы по развитию речи оцениваются двумя отметками: одна ставится за содержание и речевое оформление, другая – за грамотность.

Критерии оценки за грамотность остаются такие же, как при оценке за контрольный материал.

При оценке содержания и речевого оформления следует учитывать следующие наиболее типичные недочеты:

- несоответствие теме (сочинения), искажение содержания исходного текста (изложения);
- внесение лишних фактов, частей, отсутствие связи между частями текста, неудачный порядок следования предложений в тексте, слов в предложении;
- неоправданное повторение одного и того же слова, употребление слова в несвойственном ему значении.

Критерии определения уровня *овладения основными компетенциями*:

- самый высокий уровень – 85 -100%
- высокий уровень – 70 – 84 %
- средний уровень – 50 – 69 %
- ниже среднего – 30 – 49 %
- низкий уровень – менее 30 %.

Количественная характеристика достижений дается только по итогам учебного года на основе итоговых контрольных работ по предметам.

Качественная характеристика достижений составляется на основе «портфолио» ученика, его рефлексивной самооценки и публичной демонстрации (представления) результатов обучения за год.



## Нормативно-правовой контекст

### Федеральные документы

- Конституция Российской Федерации
- Конвенция о правах ребенка.
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ МОиН № 363 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22 .12. 2009) с изменениями (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2011г. №2357) ;
- Гражданский кодекс Российской Федерации
- Конвенция о правах ребенка
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1015)
- СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002); раздел 2.9.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.11.2002 г. № 44 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10» (ред. от 29 декабря 2010г.), (вместе с "Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к организации питания обучающихся в общеобразовательных учреждениях, учреждениях начального и среднего профессионального образования. СанПиН 2.4.5.2409-08»)
- Приказы МОиН РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на ...год (сайт [www.edu.gov.ru](http://www.edu.gov.ru));
- **Рекомендации** по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
- **Об организации** обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);
- **О недопустимости перегрузок** обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- **Контроль и оценка** результатов обучения в начальной школе (Письмо МО РФ № 1561/14-15 от 19.11.1998);
- **Система оценивания** учебных достижений школьников в условиях безотметочного обучения (Письмо МО РФ № 13-51-120/13 от **03.06.2003**);
- **Рекомендации** по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
- **О введении иностранного языка** во 2-х классах начальной школы (Приложение к письму МО РФ № 957/13-13 от 17.2.2001)

### Региональные документы

- Инструктивное письмо комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 23.03.05 № 745-05/19 «О реализации образовательных программ в образовательном учреждении»
- Инструктивно-методическое письмо комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 26.08.2010 г. № 19-4255/10 «Об организации образовательного процесса в образовательных учреждениях Ленинградской области, реализующих образовательную программу начального общего образования на основе

федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с 01 сентября 2010 года»

□ Инструктивно-методическое письмо комитета общего и профессионального образования Ленинградской области «Об организации образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях Ленинградской области ... учебном году»

- документы, принимаемые в соответствии с федеральным законодательством нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Ленинградской области в области образования.

Муниципальные документы

- правовые акты органов местного самоуправления Тосненского муниципального района

Школьные документы

- настоящий Устав школы,
- локальные акты Учреждения.

